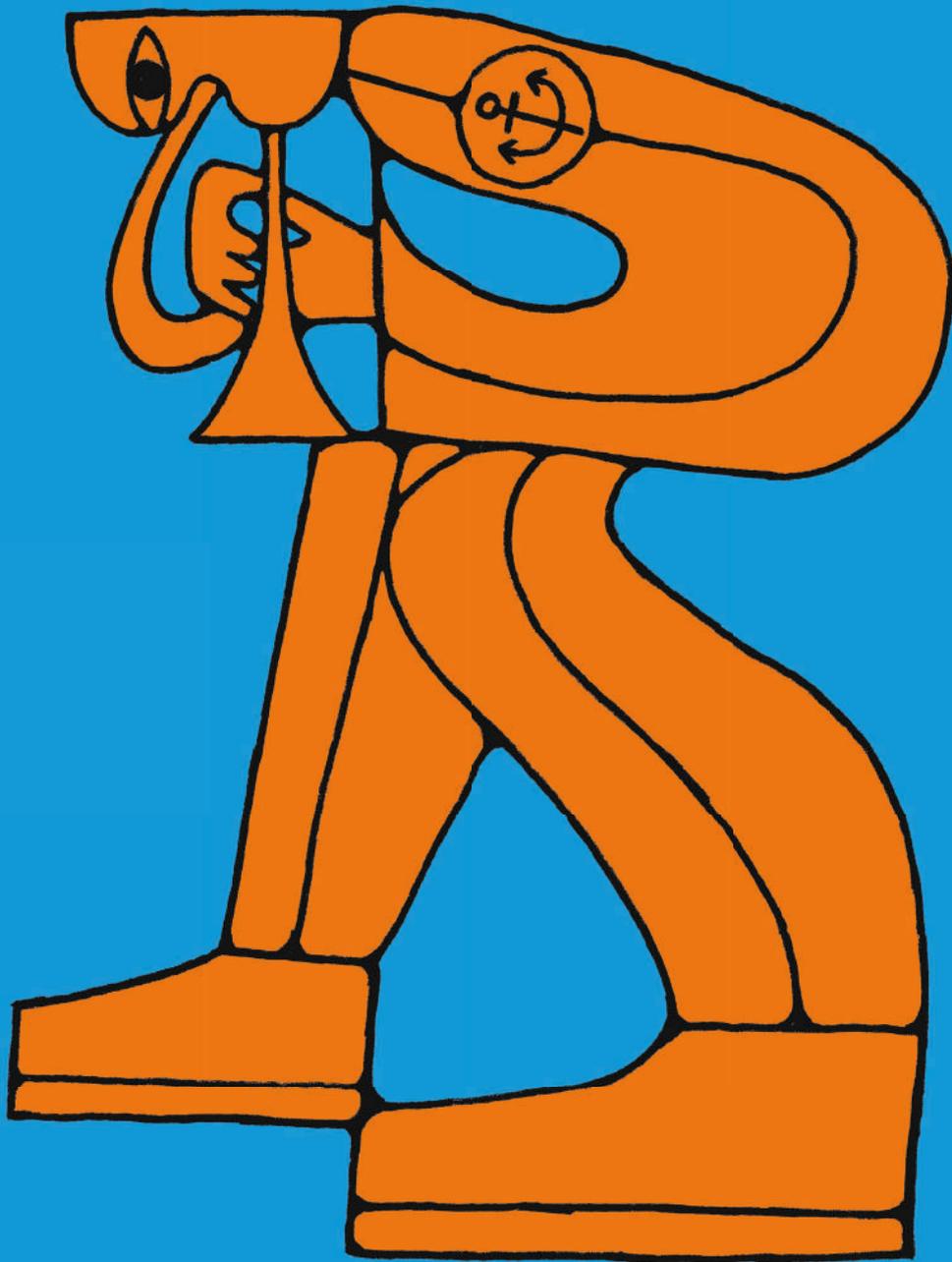


**RDV DE JAZZ & BELLE
PLAISANCE**
25 AOÛT →
31 AOÛT 2025 **L'ERDRE**



DOSSIER DE PRESSE

NANTES



© ACE

© Jean-Michel Meunier



SOMMAIRE

Édito *p. 3*

La programmation musicale

Artiste fil rouge *p. 4*

Des artistes aux multiples facettes *p. 5*

Les musiques populaires *p. 6*

Les jazz contemporain *p. 7*

Une vague spirituelle *p. 8*

Les nouveautés à Nantes *p. 10*

Cyclo’Jazz *p. 13*

Belle plaisance *p. 14*

Partenaires, Contact presse *p. 16*

ÉDITO

Qu'attendre de la 39^e édition d'un festival, sinon une prudente course d'élan vers le franchissement des 40es rugissants l'année suivante ?

Détrompez-vous. *Les Rendez-vous de l'Erdre* repoussent tous les ans leurs limites et cette nouvelle frontière s'appelle Saint-Gildas-des-Bois, à 62km de la scène nautique tout de même ! Prenez votre souffle et chauffez vos mollets pour quelques heures ou quelques jours de vélo, au fil du Canal et au fil de l'Erdre, entre découverte du territoire et étapes musicales toute la semaine.

Pendant que vous caboterez d'un concert à l'autre, nos 160 embarcations fluviales canoteront de concert, de Nort-sur-Erdre à Nantes, vendredi et samedi. Une flottille guidée par les rameurs, pour un hommage au canotage, nostalgie des années 50 (1850 !) durant lesquelles les chantiers de l'Île de Versailles fournissaient aux clubs nantais des embarcations pour répondre aux défis des rameurs parisiens venus, en chemin de fer, des rives de la Marne. Suivront les voiles du Talma, monotype de Loire, élégant et racé, ressuscité par les élèves charpentiers de Skol ar Mor à Mesquer.

Voiles et vent, du souffle il en faudra dès le réveil pour nos solistes du petit matin : une clarinettiste, un flûtiste, une saxophoniste, un tromboniste et un trompettiste, accompagnés dès 8h par les grenouilles des marais et les oiseaux des villes du Canal et de l'Erdre. Saxophone encore le dimanche à Nantes avec **Isaiah Collier**, figure de proue de la scène de Chicago, pour un mix gospel, funk, spiritual jazz et soul ; trompette encore avec une pépite, **Emma-Jean Thackray**, peu connue en France, qui offre une musique puissante et inventive sur la scène Sully pour la soirée Mix Jazz du vendredi, soirée qui présentera, ici et nulle part ailleurs, du jazz pakistanais !

Sur la scène blues, du blues..., mais aussi un grand bal swing avec **Stomp Stomp**, et **Arnaud Fradin et son Roots Combo**, aussi à l'aise dans la gamme blues que dans les vocalises soul de Malted Milk.

Artiste fil rouge de cette édition, **Marion Rampal** témoignera de toutes les facettes de son talent dans quatre formats différents, de Guenrouët à Nantes en passant par Blain et Saffré.

Nouveautés scéniques : l'Île de Versailles offrira des espaces dédiés aux enfants, aux collectionneurs de vinyles, et à un nouveau système-son immersif investi par les DJs du collectif **Abstrack**. Sur la rive d'en face, la péniche Cap Vert vous invitera au voyage avec une programmation irlandais-éthiopio-haïtienne et, au Parc Expo de la Beaujoire, une nouvelle scène dédiée aux fanfares jazz le samedi.

Après le bien nommé **Sacre du Tympan** le samedi soir, la scène nautique clôturera cette édition par quatre claviers ensemble pour un formidable concert final : **PianoForte**, quatre pianistes dans le vent ! Vivement dimanche !

L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

LA PROGRAMMATION MUSICALE

ARTISTE FIL ROUGE : MARION RAMPAL



© DR

Marion Rampal est à la fois chanteuse et compositrice. Sur le devant de la scène ou aux côtés des plus grands et des plus grandes musiciennes de jazz, elle navigue entre divers univers musicaux, souvent aux nuances blues ou folk, et captive par sa voix douce et profondément émouvante. Son succès lui a valu d'être couronnée artiste vocale de l'année 2022 aux Victoires du Jazz.

Pour cette 39^e édition des *Rendez-vous de l'Erdre*, elle nous fait l'honneur d'être l'artiste « fil rouge » du festival. Impliquée dans des actions culturelles auprès des habitants dans les communes du Canal au cours de l'année, elle sera en concert pendant le festival à Guenrouët, Blain et Saffré avec 3 programmes différents (*Le Secret* avec Pierre-François Blanchard, en solo avec *Oizel* et en duo avec Isabel Sörling), et clôturera sa présence au festival par sa création *Song of Abbey* le samedi soir à Nantes.

LUN 25/08 - 19h :
Port Saint-Clair
GUENROUËT

Le Secret, avec Pierre-François Blanchard elle dévoile des textes de Paul Verlaine comme de Brigitte Fontaine, des opus de Gabriel Fauré ou des mélodies de Franz Schubert avec malice. Redoutables de précision, une des plus grandes voix du jazz en France et un pianiste aussi inventif que raffiné mettent à nu le cœur des chansons.

MAR 26/08 - 19h :
Port de Blain
BLAIN

Oizel : Entre complaints poignantes, mélodies raffinées et refrains gouailleurs, elle chante ces drôles de piafs, les merles moqueurs ou les oies sauvages tout autant que les marginaux et libertaires de toutes plumes.

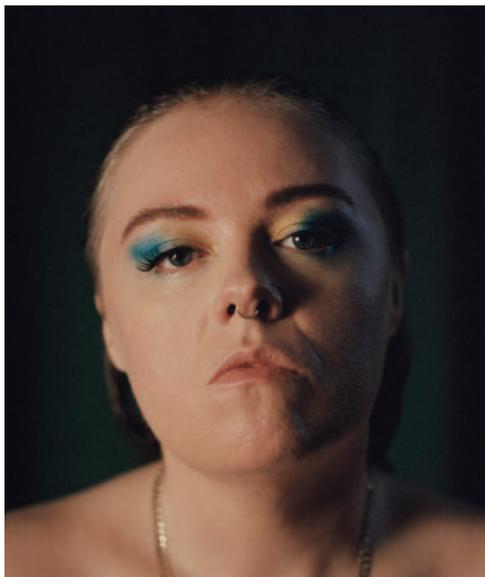
MER 27/08 - 19h :
Le Bout de bois
SAFFRÉ

En duo avec Isabel Sörling : Comme autour d'une table, comme autour d'un feu, les deux troubadouresses s'invitent çà et là à arpenter les territoires de l'autre... avant de se retrouver sur des titres inédits du grand répertoire anglo-saxon, à partager avec le public (Bob Dylan, Johnny Cash, Joni Mitchell...)

SAM 30/08 - 20h :
Scène nautique
NANTES

« **Song for Abbey** » : Intimement influencée par Abbey Lincoln, cette chanteuse, compositrice et activiste, qui a marqué le jazz de sa voix si singulière, elle lui dédie cette création, *Song for Abbey*, foisonnant de mélodies, aussi sauvage que joyeuse.

DES ARTISTES AUX MULTIPLES FACETTES



EMMA-JEAN THACKRAY



La trompettiste **Emma-Jean Thackray**, avec son style puissant, entre jazz, grunge, soul et pop expérimentale conjugue virtuosité et singularité. Longtemps qualifiée de « bizarre », elle se réapproprie ce mot avec son deuxième album *Weirdo* (Brownswood) où elle parle de santé mentale et de dépression sur fond de jazz-funk rebondissant. L'exubérante multi-instrumentiste trace une trajectoire unique, entre spiritualité, créativité radicale et sincérité désarmante.

VEN 29/08 : scène Sully à 19h45   *

VEN 29/08 : DJ set au Pannonica à 00h00

**date proposée en audiodescription et mise à disposition de gilets vibrants*

© DR

DAVID CHEVALLIER

Inlassable défricheur de nouveaux horizons musicaux, le guitariste et compositeur David Chevallier a l'habitude de faire converser le jazz avec d'autres musiques à travers sa compagnie *Le SonArt*. Son projet **Borders**, fruit d'une création à quatre mains en anglais et en estonien explore les thèmes de l'exil et de la rencontre et tisse un univers sonore singulier, mêlant jazz, musiques improvisées et touches pop. Avec **Borders duo** il offre un paysage sonore épuré et profond, où la poésie se mêle à l'expérimentation musicale dans un dialogue intense et sensible.

SAM 30/08 : **Borders**, scène Cap Vert à 18h45

DIM 31/08 : **Borders duo**, Écrin de verdure à 12h30



© Christophe Charpenel

ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO

Figure de la soul funky avec Malted Milk, **Arnaud Fradin** est aussi quelqu'un qui compte dans le blues. Avec son **Roots Combo**, il distille un blues puisant aux meilleures sources, irriguant un répertoire dont les reprises érudites se complètent aujourd'hui de belles compositions. Sur la scène Blues le samedi, les choristes présentes pour la première fois sur scène à ses côtés, amènent au quartet une musicalité élargie.

MAR 26/08 : Espace arboré de Melneuf, Guenrouët à 11h

MER 27/08 : La Chevallerais à 12h30

JEU 28/08 : Nantes Camping à 19h

VEN 29/08 : Saint-Mars-du-Désert à 21h

SAM 30/08 : Scène Blues à 18h45 

** mise à disposition de gilets vibrants*



© DR

HERMON MEHARI

Difficile de ne pas entendre dans le son d'**Hermon Mehari** des échos de Don Cherry. Il y a chez ce trompettiste pareilles vibrations, un goût pour l'abstraction doublé d'un sens de la mélodie éclatant. Sideman chez Henri Texier, mais aussi leader que vous avez pu découvrir avec son projet Asmara il y a deux ans sur le festival, le natif de Kansas City a cette façon anguleuse et sensuelle de faire chanter la phrase avec sa trompette puissante et douce, ample et intime.

SAM 30/08 : Aux côtés d'**Henri Texier**, scène Sully à 18h45

DIM 31/08 : **Lever de soleil**, Péniche Lola à 8h



© Zach Bauman

LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE, D'ABORD TOURNÉ VERS LES MUSIQUES POPULAIRES...



© DR

LE SACRE DU TYMPAN

Qu'est ce qui a le pouvoir de réunir trois générations autour d'un même plaisir ? La musique de dessin animé ! Elle est universelle de 7 à 107 ans et c'est ce qui motive Fred Pallem et son big-band de douze musicien·ne·s à trouver des pépites et à réveiller des thèmes oubliés. Dans la foulée de son premier *Cartoons*, le pétillant et pointu big-band aux cuivres acérés et aux rythmes souvent très seventies, revient avec un acte 2 des plus jubilatoires ! Bardée de prix (entre autres Groupe de l'année aux Victoires du Jazz 2019), cette formation iconoclaste se distingue par son extravagante virtuosité, jamais élitiste, à l'écart des sentiers classiques du jazz !

SAM 30/08 : Scène nautique à 22h30 

* mise à disposition de gilets vibrants

PIANOFORTE

Quatre des plus grands pianistes de jazz français réunis autour de deux pianos et deux Fender Rhodes : la rencontre promet d'être explosive ! Baptiste Trotignon, Pierre de Bethmann, Eric Legnini et Bojan Z — tous lauréats d'une Victoire du Jazz — forment **PianoForte**, projet nommé aux Victoires 2025 dans la catégorie « Meilleur concert de l'année ». À huit mains, ils revisitent standards et compositions personnelles dans un patchwork musical joyeux, entre bossa nova, tango, blues et musiques de film.

DIM 31/08 : Scène nautique à 21h



© Antoine Jausaud

DELANIE PICKERING

Révélation récente du paysage blues, la chanteuse et guitariste américaine **Delanie Pickering** est stupéfiante de maturité malgré son jeune âge. Son jeu de guitare parvient brillamment à faire revivre les grands du genre tout en étant déjà très personnel et sa voix, affirmée, capte instantanément l'attention. Elle tourne en Europe avec des musiciens français bien connus et la complicité qui en découle donne des concerts tous mémorables, avec un harmonica spécialement présent pour les Rendez-vous de l'Erdre !

SAM 30/08 : Scène Blues à 21h15

DIM 31/08 : Sucé-sur-Erdre, Parc Germaine Le Goff à 16h



© Enjalbert Yannick Eye

... MAIS AUSSI VERS DES JAZZ CONTEMPORAINS...



© DR

KNEEBODY

Nommé aux Grammy, ce quatuor explosif rassemble quatre talents hors normes et avant-gardistes, habitués à côtoyer les sommets avec des artistes aussi variés que Prince, Snoop Dogg, Bruno Mars, Tigran Hamasyan, Meshell Ndegeocello ou De La Soul. En 25 ans et 13 albums, **Kneebody** a su obtenir un statut culte, précurseur d'une tendance où l'énergie du rock se mêle aux compositions soul-jazz, bebop et electro-funk ! Leur nouvel album paru sur le label de Michael League (Snarky Puppy) signe l'entrée du groupe dans ce qu'ils considèrent comme une nouvelle ère, qu'ils viennent célébrer en France après 4 ans d'absence !

DIM 31/08 : Scène nautique à 18h30   *

**date proposée en audiodescription et mise à disposition de gilets vibrants*

AIRELLE BESSON

Le jazz ou l'art du contrepied. La trompettiste et compositrice **Airelle Besson** s'associe au pianiste Sebastian Sternal et au batteur Jonas Burgwinkel deux brillants musiciens de la prolifique scène de Cologne – pour former un trio insolite, sans contrebasse, joyeusement ancré. Formes brèves, esprit ludique, le même sens de l'élégance et du plaisir de l'écoute, plus qu'une addition de talents, c'est un ensemble éminent. L'implicite est palpable, la rythmique puissante et envoûtante : telle une transe, leur musique transporte.

DIM 31/08 : Scène Sully à 20h



© Sylvain Gripoix

PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD «#PUZZLED»

Gommant toute césure entre écriture et improvisation, le pianiste d'origine nantaise **Pierre-François Blanchard** arpente – notamment aux côtés de Pierre Barouh, Archie Shepp et Marion Rampal – un paysage qui l'a conduit du classique au jazz. Unanimement salué par la presse, #puzzled est le premier disque du pianiste, en compagnie du clarinettiste Thomas Savy comme frère d'armes et frère d'âme. Flânant entre les mondes pour mieux les raccorder, il nous livre un journal intime, subtil et raffiné, de chansons sans paroles entre jazz et musique française du début du XXe siècle.

SAM 30/08 : Scène Sully à 16h

© DR

... TRAVERSÉ PAR UNE VAGUE SPIRITUELLE

JAUBI



Jaubi est un quartet instrumental originaire de Lahore, au Pakistan. Leur nom vient d'un mot ourdou signifiant « peu importe » ou « quoi que ce soit », résumant leur philosophie : créer ce qui sonne bien, ce qui fait du bien. En 2019, une rencontre improvisée avec Tenderlonious et Latarnik aboutit à deux albums salués par la critique. Leur musique, mêlant jazz spirituel, fusion psychédélique et musique classique hindoustanie, a été encensée par The Guardian, Pitchfork, Gilles Peterson ou encore Iggy Pop.

VEN 29/08 : Scène nautique à 20h45



© DR

ISAIAH COLLIER

Le saxophoniste **Isaiah Collier**, accompagnateur de Chance The Rapper, Wadada Leo Smith, ou Angel Bat Dawid, s'est imposé en moins de 10 ans comme une figure essentielle de la bouillonnante scène chicogoane ! Ce patchwork fascinant puise autant dans l'héritage de ses maîtres John Coltrane et Pharoah Sanders, que dans la ferveur du gospel, la révolution funk des années 60 et 70, la connexion avec l'Afrique ou sa filiation avec l'histoire musicale et l'esprit frondeur de sa ville. À ses côtés sur scène, une autre figure prestigieuse : la grande vocaliste gospel Jimetta Rose, pilier de la scène de Los Angeles, ambassadrice de la « new black classical music ». Une véritable déflagration !

DIM 31/08 : Scène Sully à 17h30 

* mise à disposition de gilets vibrants

© Johanna Brinckman



AMG

C'est sous le nom d'**AMG** (Autophysiopsychic Music Gate), un acronyme emprunté à une théorie musicale élaborée par le saxophoniste et flûtiste Yusef Lateef, que le groupe s'est formé en mars 2022. Une oreille dans le jazz versant « spiritual », l'autre dans les nouvelles scènes rap et électroniques, AMG c'est un groupe, un son, une énergie, un esprit, un feu. L'osmose d'une génération de musicien·nes, adeptes de l'improvisation, qui bouleversent les genres musicaux et les font vivre avec modernité dans un maelstrom tantôt fiévreux, tantôt apaisé.

SAM 30/08 : au Pannonica à 22h30



© Frédéric Magalhães

NDUDUZO MAKHATHINI

Charismatique et flamboyant, le pianiste et compositeur sud-africain **Nduduzo Makhathini** est l'une des figures majeures de la nouvelle scène jazz de son pays. Repéré aux côtés de Shabaka Hutchings et signé par le prestigieux label Blue Note dès le début des années 2020, il s'impose rapidement comme une révélation sur la scène internationale. Marqué par le lyrisme de McCoy Tyner et profondément influencé par la dimension rituelle des traditions musicales zouloues, il développe un jazz à la fois mélodique, dansant et spirituel, ancré dans son héritage culturel et ouvert aux métissages contemporains.

SAM 30/08 : Scène Sully à 21h15

© Arthur Dlamini



HENRI TEXIER

Pionnier du jazz libertaire des années 70, compositeur essentiel dès les années 80, accompagnateur des plus grands, **Henri Texier** est un contrebassiste légendaire du jazz européen. À l'occasion de ses 80 printemps, il constitue un sextet inédit, composé de solistes lumineux, formidables narrateurs au swing de fou. Avec *An Indian's Life*, son dernier album, il clôture un triptyque phonographique (débuté avec *An Indian's Week* et *Sky Dancers*) faisant de la cause amérindienne et de la figure quasi-mythologique de l'« Indien », le moteur poétique de son geste artistique.

SAM 30/08 : Scène Sully à 18h45



© Sylvain Grippoix



© Pedro Jafuno

Collaborateur historique du légendaire Gil Scott-Heron, **Brian Jackson** possède une empreinte omniprésente dans la musique d'aujourd'hui, de Common à Kendrick Lamar en passant par Tupac. Près de 50 ans plus tard, le claviériste, flûtiste, chanteur et compositeur américain continue de créer aux côtés d'Adrian Younge (Black Dynamite), de Ali Shaheed Muhammad (A Tribe Called Quest) ou de Gregory Porter. Au coeur de ce qu'il appelle « La Tradition », un ensemble intemporel de principes transmis de génération en génération par les griots d'Afrique de l'Ouest, sa musique, porteuse de messages sociaux et politiques, célèbre ce qui nous rassemble plutôt que ce qui nous divise.

VEN 29/08 : Scène nautique à 23h

LES NOUVEAUTÉS À NANTES

PARC EXPO DE LA BEAUJOIRE



© DR

Idéalement située au bord de l'Erdre, entourée d'arbres majestueux, la prairie du Parc Expo de la Beaujoire devient le théâtre d'une **après-midi inédite consacrée aux fanfares**, avec en outre une vue privilégiée sur le **passage des bateaux vers 16h**.

Le trio **Zounds** ouvrira le «bal» et sera suivi de la toute spéciale **Fanfare des RDV de l'Erdre**, créée pour l'occasion avec les amateur·rice·s de la métropole ! L'après-midi se poursuivra en beauté avec deux fanfares qui enflamment déjà les rues des villes de l'hexagone : **FÜLÜ** et **Haidouti Orkestar**. Une après-midi qui promet d'être aussi joyeuse que bucolique !

ÎLE DE VERSAILLES

Lieu de naissance des RDV de l'Erdre, l'île de Versailles devient pour cette édition le lieu des **formes hybrides**, à la croisée des chemins entre jazz et autres disciplines artistiques.

• **ÉCRIN DE VERDURE - DES MOTS ET DES NOTES**

Tout près de la Maison de l'Erdre, laissez-vous porter par 4 lectures jazzistiques proposées en partenariat avec **Mixt** et le **Département de Loire Atlantique**.

SAM 30/08 - 12h30 : **Pommes Girl**, un texte de Rim Battal sur la musique de Samir Aouad et François Ripoché

SAM 30/08 - 14h : **Last Day**, la création à quatre mains de la metteuse en scène et comédienne Marilyn Leray et du musicien Nicolas Lafourest

DIM 31/08 - 12h30 : **Borders (duo)**, la rencontre poignante entre la chanteuse et poétesse Anett Tamm et le musicien David Chevallier

DIM 31/08 - 14h : **Rouge Pute**, l'adaptation scénique du livre de Perrine Le Querrec, portée sur scène par l'autrice elle-même et le musicien Ronan Courty

• **ESPACE IMMERSIF**

Le collectif **Abstrack** installe sa scène et ses vinyles jazz dans un cocon d'écoute haute fidélité, conçu pour une **expérience immersive**. Passionnés d'audiophilie, ces **DJs locaux** les feront dialoguer jazz et musiques métissées à travers des sets dansants ou contemplatifs, entre vibrations sonores et croisements inattendus.

VEN 29/08 - 19h : **Bloody L**

SAM 30/08 - 15h : **Izi Jazz Café**

- 17h : **Symraah**

- 19h : **Amaury Cornut**

DIM 31/08 - 14h : **Bijane**

- 16h : **JuBen**

ET TOUJOURS LES P'TITS MIMIS ET LA BOURSE AUX DISQUES !

SCÈNE CAP VERT

Jamais figés, les Rendez-vous de l'Erdre réservent chaque année de nouvelles surprises. Cette année, **cap sur les voyages** avec des projets jazz qui nous amènent vers l'ailleurs ! Nous partirons vers Haïti avec le guitariste Maxime Delpierre et le Mini-Jazz-Ouragan mais aussi en Éthiopie avec Addis-Abeba Surf Club... Des projets créatifs portés par des musicien·nes dont le talent n'est plus à démontrer.

VEN 29/08 - 20h30 : **SuperKang**

SAM 30/08 - 18h45 : **Borders**

SAM 30/08 - 21h15 : **Maxime Delpierre et le Mini-Jazz-Ouragan**

DIM 31/08 - 16h : **Addis-Abeba Surf Club**

SAM 31/08 - 18h : **Nubu**



Maxime Delpierre © Helene Bozzi

PÉNICHE LOLA

Figure emblématique de Nantes depuis 1956, la péniche Lola, amarrée près du pont Saint-Mihiel, entre dans une nouvelle ère. Reprise par M45T, elle s'apprête à accueillir en 2026 un tout nouveau lieu culturel nantais.

D'ici là et spécialement pour les Rendez-vous de l'Erdre, la péniche offrira son pont à des concerts et un lever de soleil, dans une ambiance intime, intense, et vibrante de renouveau.

SAM 30/08 - 12h30 : **Sax XL (*jazz brunch*)**

SAM 30/08 - 18h15 : **Parade d'arrivée en musique avec Sax XL**

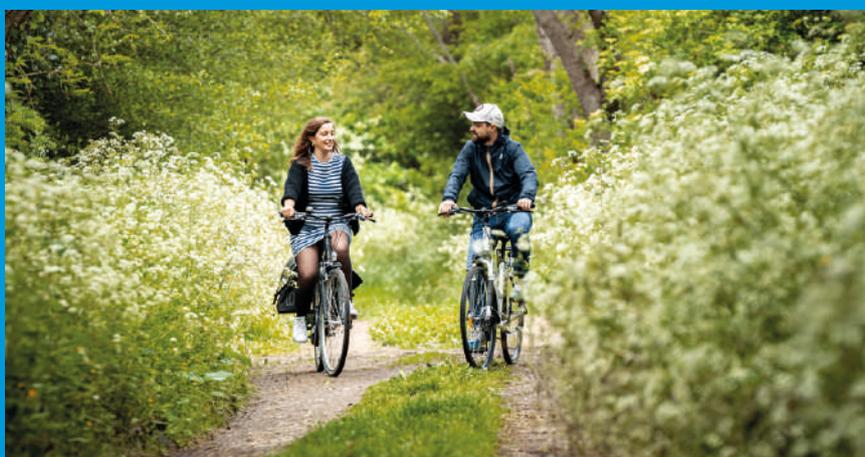
DIM 31/08 - 8h : **Lever de soleil avec Hermon Mehari**

DIM 31/08 - 12h30 : **Kévin Doublé & Rémy Hervo (*brunch blues*)**



NOUVEAUTÉ !

CYCLO' JAZZ



Vivez le festival à vélo entre Erdre, canal et forêt !

Cette année, avec les acteurs du tourisme et de la mobilité des six communautés de communes traversées par le festival, nous proposons un **voyage à vélo** à la découverte d'un territoire, en lien avec la programmation artistique et nautique du festival.

Toute la journée, du lever au coucher du soleil, entre escales du midi et pauses goûter, c'est un voyage riche en rencontres et en découvertes — artistiques, nautiques, patrimoniales et naturelles — qui s'offre à vous.

Au départ de Nantes (en prenant le train), à vous de choisir votre formule pour vivre **une ou plusieurs des 6 boucles proposées**, que ce soit au départ de Saint-Nicolas-de-Redon, Abbaretz, Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre ou La Chapelle-sur-Erdre.

Infos : www.rendezvouserdre.com et www.erdrecanalforet.fr
et dans les offices de tourisme du parcours.

BELLE PLAISANCE

Pour cette 39e édition, le festival met à l'honneur le **canotage** ! Cette pratique, née au XIXe siècle, a profondément marqué l'histoire des loisirs nautiques.



Le canotage, souvent associé à une image légère et folklorique, a pourtant profondément marqué l'histoire sociale, culturelle et sportive française. Né au XIXe siècle, il devient un **loisir populaire** pratiqué par étudiants, ouvriers et petite bourgeoisie, bien loin du rowing anglais aristocratique. Nantes, avec l'île de Versailles et ses nombreux bateaux sur l'Erdre, devient un haut lieu du canotage.

Ce loisir, d'abord familial, évolue vers la compétition contribuant ainsi à **l'essor de la plaisance**, et la naissance de clubs nautiques comme le CAN en 1897. Il contribue au développement d'une industrie nautique, avec des chantiers et architectes innovants, tel **Talma Bertrand**, créateur du Mac Miche (JO 1912) et du Monotype de Loire, qui renaît aujourd'hui.

Le canotage, entre art de vivre et sport, reste un symbole fort du lien entre les Français et leur rivière, l'Erdre.

i 4 CATÉGORIES DE BATEAUX À REPÉRER SUR L'EAU

La flottille est divisée en 4 catégories de bateaux. Chacun arbore un pavillon à la couleur de sa famille permettant de le repérer !

 **VOILE AVIRON**

 **DÉRIVEUR**

 **QUILLARD**

 **PLAISANCE MÉCANIQUE**

À NE PAS RATER !

MER. 27 AOÛT - 18H30

ÎLE DE VERSAILLES
**PRÉSENTATION DE TALMA
- MONOTYPE DE LOIRE**

JEU. 28 AOÛT - 21H30

PORT DE NORT-SUR-ERDRE
**ILLUMINATION DES
BATEAUX SUR LE PORT**
Bar et restauration sur place !

VEN. 29 AOÛT - 12H30

BASE NAUTIQUE DE MAZEROLLES
**ESCALES DES BATEAUX EN
MUSIQUE AVEC ZOUNDS**

SAM. 30 AOÛT - 18H15

NANTES - BASSIN GEINERAY
**ARRIVÉE DE LA PARADE
DE LA BELLE PLAISANCE
EN MUSIQUE !**

CHIFFRES CLÉS

- **15 villes partenaires** dont 10 accueillent les bateaux
- **5 clubs nautiques partenaires** (Nantes, ANCRE, CNM, CVAN, SNO)
- **3 clubs d'aviron** (Léo Lagrange, CAN, UNA) et le CNI d'Indre
- **152 bateaux inscrits**
- **31 bateaux d'Intérêt Patrimonial & 3 bateaux classés Monument Historique**
- **3 jours de navigation sur le canal** pour une petite flottille de 8 bateaux dont Alcyon (péniche gabarit breton), La Quinte (toute de Loire), Antonella (gondole vénitienne), Trot au vent 2 (dériveur Belouga), Daou Eskell (dériveur Skellig)...
- **3 jours de navigation sur l'Erdre**
- **560 plaisanciers et 50 bénévoles**
- **Une trentaine de nouveaux participants** : Rhubarbie – Scamp – 2012 – UK / Lo Mayoun et La Sauvagine – pinasses / Alouette – dériveur – 1950 / Shamrock – vedette hollandaise – 1965 / Taicua – flibustier – 1956 / Joséphine – dinghy italien – 1961 / Ouba Ouba – yole de BCC / Fend la bise – moth béarnais – 1959 / Hoi An – Jonque – 2025 / Stormy – Snipe – 1958 / Line – canot yole – 1935

TALMA

Nous assisterons à la renaissance d'un véritable témoin du patrimoine nautique local : **le Monotype de Loire**, dessiné par **Talma Bertrand**, architecte naval nantais et grand régatier. Ses plans sont conservés au musée des Ducs de Bretagne. Le Monotype de Loire, petit quillard de 5,50 m, a été construit à partir de 1928 par des chantiers nantais comme les chantiers Aubin. Très prisé pour la régates, il a disparu après la Seconde Guerre mondiale. Grâce à l'association Erdre Voile Passion et à l'école de charpente navale Skol Ar Mor, ce voilier emblématique reprend vie.



© DR

MER 27/08 : Présentation de Talma sur l'île de Versailles à 18h30



© DR

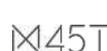
ANITA

Misainier à dérive construit au chantier Bonnin (Arcachon, 1954), ce bateau a été offert à la Cale 2 l'île en 2017. Long de 4,25 m, sa coque est en acajou. Il rend hommage à Anita Conti, océanographe et photographe du XXe siècle. Héritier des canots et chaloupes sardiniens, le misainier ne conserve qu'un mât à l'avant, dit «mât de misaine». Peu performant en raison de sa voilure réduite, il reste idéal pour la promenade en famille.

RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE L'ERDRE

25 AOÛT → 31 AOÛT 2025

MERCI À NOS PARTENAIRES !



Contact presse :

Agathe Blondel

agathe.blondel@ace-nantes.fr | 06 70 64 90 35

~ FESTIVAL GRATUIT ~

Tout le programme sur : rendezvouserdre.com

