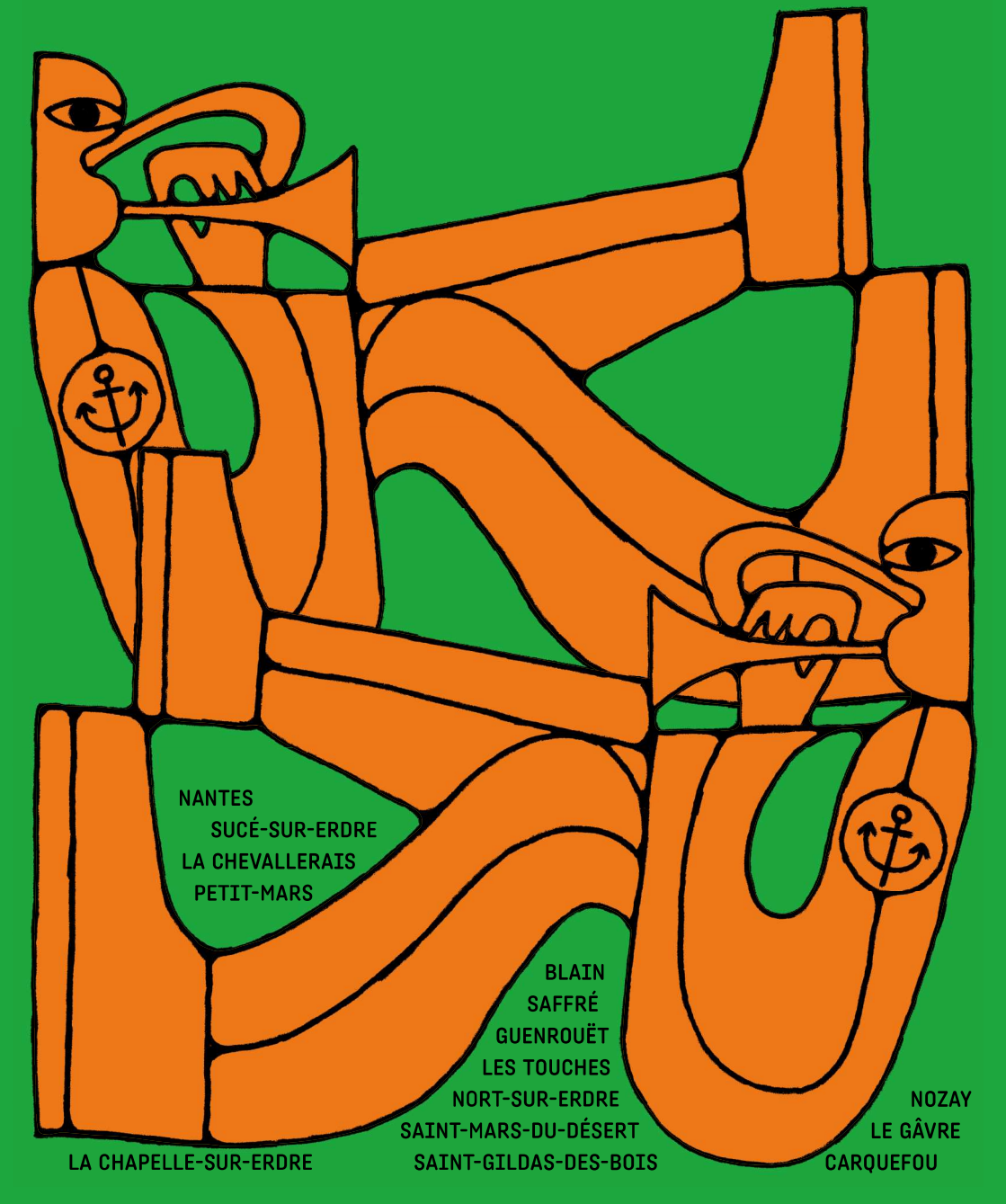
RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE L'ERDRE

25 AOÛT → 31 AOÛT 2025



NANTES
SUCÉ-SUR-ERDRE
LA CHEVALLERAIS
PETIT-MARS

BLAIN
SAFFRÉ
GUENROUËT
LES TOUCHES
NORT-SUR-ERDRE
SAINT-MARS-DU-DÉSERT
SAINT-GILDAS-DES-BOIS

NOZAY
LE GÂVRE
CARQUEFOU

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

LE FESTIVAL EN UN CLIN D'ŒIL

39E ÉDITION
CETTE ANNÉE

1 SEMAINE DE FESTIVAL

15 VILLES

+ DE 110 CONCERTS

160 BATEAUX
DE PATRIMOINE DONT QUELQUES-UNS CLASSÉS MONUMENTS HISTORIQUES !

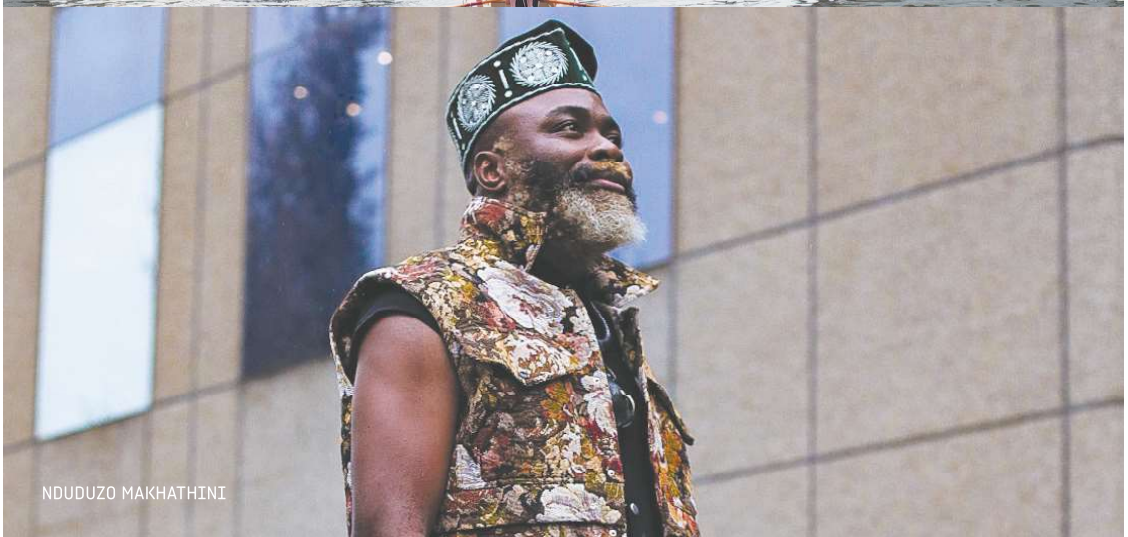
86 KILOMÈTRES
DE VOIES NAVIGABLES, DE GUENROUËT À NANTES

VOIR LE PLAN P.55

Concert
Passage des bateaux

MARION RAMPAL

PARADE NAUTIQUE DE LA BELLE PLAISANCE



NDUDUZO MAKHATHINI

ÉDITO

Qu'attendre de la 39e édition d'un festival, sinon une prudente course d'élan vers le franchissement des 40es rugissants l'année suivante ? Détrompez-vous. Les Rendez-vous de l'Erdre repoussent tous les ans leurs limites et cette nouvelle frontière s'appelle Saint-Gildas-des-Bois, à 62km de la scène nautique tout de même ! Prenez votre souffle et chauffez vos mollets pour quelques heures ou quelques jours de vélo, au fil du Canal et au fil de l'Erdre, entre découverte du territoire et étapes musicales toute la semaine.

Pendant que vous caboterez d'un concert à l'autre, nos 160 embarcations fluviales canoteront de concert, de Nort-sur-Erdre à Nantes, vendredi et samedi. Une flottille guidée par les rameurs, pour un hommage au canotage, nostalgie des années 50 (1850 !) durant lesquelles les chantiers de l'Île de Versailles fournissaient aux clubs nantais des embarcations pour répondre aux défis des rameurs parisiens venus, en chemin de fer, des rives de la Marne. Suivront les voiles du **Talma**, monotype de Loire, élégant et racé, ressuscité par les élèves charpentiers de Skol ar Mor à Mesquer.

Voiles et vent, du souffle il en faudra dès le réveil pour nos solistes du petit matin : une clarinettiste, un flûtiste, une saxophoniste, un tromboniste et un trompettiste, accompagnés dès 8h par les grenouilles des marais et les oiseaux des villes du Canal et de l'Erdre. Saxophone encore le dimanche à Nantes avec **Isaiah Collier**, figure de proue de la scène de Chicago, pour un mix gospel, funk, spiritual jazz et soul ; trompette encore avec une pépite, **Emma-Jean Thackray**, peu connue en France, qui offre une musique puissante et inventive sur la scène Sully pour la soirée Mix Jazz du vendredi, soirée qui présentera, ici et nulle part ailleurs, du jazz pakistanais !

Sur la scène blues, du blues..., mais aussi un grand bal swing avec **Stomp Stomp**, et **Arnaud Fradin** et son Roots Combo, aussi à l'aise dans la gamme blues que dans les vocalises soul de **Malted Milk**. Artiste fil rouge de cette édition, **Marion Rampal** témoignera de toutes les facettes de son talent dans quatre formats différents, de Guenrouët à Nantes en passant par Blain et Saffré.

Nouveautés scéniques : l'Île de Versailles offrira des espaces dédiés aux enfants, aux collectionneurs de vinyles, et à un nouveau système-son immersif investi par les DJs du collectif **Abstrack**. Sur la rive d'en face, la péniche Cap Vert vous invitera au voyage avec une programmation irlando-éthiopio-haïtienne et, au Parc Expo de la Beaujoire, une nouvelle scène dédiée aux fanfares jazz le samedi.

Après le bien nommé **Sacre du Tympan** le samedi soir, la scène nautique clôturera cette édition par quatre claviers ensemble pour un formidable concert final : PianoForte, quatre pianistes dans le vent ! Vivement dimanche !

L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

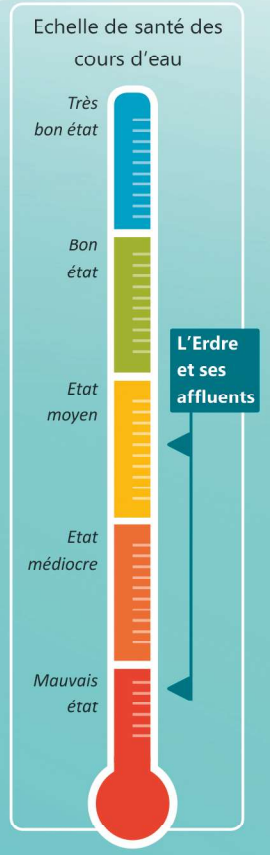
C'EST QUOI UNE RIVIÈRE EN BONNE SANTÉ ?

Connaissez-vous l'état de santé de l'Erdre, de l'amont à l'aval, depuis ses plus petits ruisseaux de source jusqu'à son grand plan d'eau navigable ? Voici quelques repères pour mieux comprendre ce qui se cache sous la surface de l'eau...

Un cours d'eau en bonne santé, c'est d'abord un milieu qui déborde de vie !
Poissons, libellules, oiseaux...mais aussi une faune et une flore aquatiques moins visibles et pourtant essentielles : insectes, mollusques, planctons... Une bonne santé écologique, c'est quand la biodiversité est au rendez-vous, sur les berges et dans l'eau.

Un cours d'eau en bonne santé, c'est une qualité d'eau adaptée à la vie aquatique.
Une eau équilibrée en nutriments, oxygénée, exempte de pollutions, fraîche....bref un milieu où il faut bon vivre pour la faune et la flore, et pour les humains qui en bénéficient !

Un cours d'eau en bonne santé, c'est un cours d'eau qui serpente dans son lit naturel.
Des méandres, de la végétation sur les berges, des zones humides connectées, des graviers dans le fond...Ces refuges pour la faune sont aussi des atouts pour lutter contre les inondations ou les sécheresses. Moins on modifie la forme de la rivière, mieux elle fonctionne et rend des services à tout le monde. C'est dans ces conditions préalables que la rivière peut également fournir aux humains tous ses services : eau potable, loisirs, activités, paysage...



Des rivières en meilleure santé, c'est possible !
En Loire-Atlantique, seuls 4% des cours d'eau sont en bonne santé. Pour qu'ils retrouvent leur vitalité, il faut d'abord préserver les zones humides, redonner aux rivières un lit naturel, conserver la végétation des berges, limiter les obstacles qui bloquent le passage des poissons, et éviter les rejets d'eau de mauvaise qualité.

Ces actions sont mises en oeuvre par de nombreux acteurs sur le bassin versant de l'Erdre, découvrez-les en flashant le QRCode.

edenn
Ensemble pour la reconquête de l'Erdre

SOMMAIRE

ÉDITO P.05
L'ÉDITION 2025 P.08
LA BELLE PLAISANCE P.10
OÙ VOIR LES BATEAUX ? P.12
NANTES P.13
— *LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES* P.14
— *NANTES* P.15
AU FIL DE L'ERDRE P.31
— *NORT-SUR-ERDRE* P.33
— *SAINT-MARS-DU-DÉSERT* P.34
— *PETIT-MARS* P.34
— *SUCÉ-SUR-ERDRE* P.35
— *CARQUEFOU* P.38
— *LA CHAPELLE-SUR-ERDRE* P.40
— *LES TOUCHES* P.40
AU FIL DU CANAL DE NANTES À BREST P.41
— *GUENROUËT* P.42
— *NOZAY* P.42
— *SAINT-GILDAS-DES-BOIS* P.42
— *BLAIN* P.43
— *LE GÂVRE* P.43
— *SAFFRÉ* P.43
— *LA CHEVALLERAIS* P.43
LES ACTIONS VERS LE PUBLIC P.44
LE LONG DES QUAIS P.46
LE FESTIVAL OFF P.46
L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ P.48
LES PARTENAIRES P.50
INFOS PRATIQUES P.52
PLAN DE NANTES P.55

L'ÉDITION 2025

ILE DE VERSAILLES
FORMES HYBRIDES

Lieu de naissance des RDV de l'Erdre, l'île de Versailles devient pour cette édition le lieu des formes hybrides, à la croisée des chemins entre jazz et autres disciplines artistiques. Laissez-vous porter dans un espace musical immersif animé par le collectif de DJs Abstrack, ou encore dans l'Écrin de verdure (tout près de la Maison de l'Erdre) par des lectures jazzistiques proposées en partenariat avec la structure culturelle Mixt et le Département de Loire-Atlantique. Enfin, les plus jeunes ne seront pas en reste et leurs petites oreilles voyageront depuis le patio de la Maison de l'Erdre.

PÉNICHE CAP VERT
JAZZ VERS L'AILLEURS

Jamais figés, les RDV de l'Erdre réservent chaque année de nouvelles surprises. Cette année, cap sur les voyages avec des projets jazz qui nous amènent vers l'ailleurs ! Nous partirons vers Haïti avec le guitariste Maxime Delpierre et le Mini-Jazz-Ouragan mais aussi en Éthiopie avec Addis-Abeba Surf Club... Des projets créatifs portés par des musicien·nes dont le talent n'est plus à démontrer.

PRAIRIE DU PARC EXPO
FANFARES EN FOLIE !

Idéalement située au bord de l'Erdre, entourée d'arbres majestueux, la prairie du Parc Expo de la Beaujoire est un lieu que les cyclistes et randonneurs sillonnent avec plaisir. Pour cette édition, cette prairie devient le théâtre d'une après-midi inédite consacrée aux fanfares, avec en outre une vue privilégiée sur le passage des bateaux vers 16h. Le trio Zounds ouvrira le "bal" et sera suivi de la toute spéciale fanfare des RDV de l'Erdre, créée pour l'occasion avec les amateur·rices de la métropole ! L'après-midi se poursuivra en beauté avec deux fanfares qui enflamment déjà les rues des villes de l'hexagone : Fülü et Haïdouti Orkestar. N'hésitez plus : enfourchez les vélos et foncez à la prairie pour une après-midi qui promet d'être aussi joyeuse que bucolique !

MARION RAMPAL
ARTISTE FIL ROUGE

Marion Rampal est à la fois chanteuse et compositrice. Sur le devant de la scène ou aux côtés des plus grand·es musicien·nes de jazz, elle navigue entre divers univers musicaux, souvent aux nuances blues ou folk, et captive par sa voix douce et profondément émouvante. Son succès lui a valu d'être couronnée artiste vocale de l'année 2022 aux Victoires du Jazz. Pour cette 39e édition des RDV de l'Erdre, elle nous fait l'honneur d'être l'artiste "fil rouge" du festival. Impliquée dans des actions culturelles auprès des habitant·e·s dans les communes du Canal au cours de l'année, elle sera en concert pendant le festival à Guenrouët, Blain et Saffré avec 3 programmes différents et clôturera sa présence au festival par sa création *Song for Abbey* le samedi soir à Nantes.

LE FESTIVAL À VÉLO

Le festival des RDV de l'Erdre vous invite à diversifier les expériences ! Vous parliez de jazz ou de bateaux de patrimoine ? Vous évoquerez maintenant votre périple à vélo pour coupler balades, musique et découvertes ! De Guenrouët à Nantes, du 25 au 31 août, le festival propose 6 parcours (un par jour) pour vivre le festival à vélo en toute liberté et autonomie, au rythme des concerts (et notamment de nos 6 levers de soleil) et des bateaux ! Une occasion douce et inédite d'explorer une région qui mérite de nombreux détours pour ses richesses naturelles et patrimoniales. À vous de préparer votre balade : infos sur rendezvouserdre.com.

TALMA
OU LA RENAISSANCE D'UN BIJOU DU PATRIMOINE NANTAIS

Le Monotype de Loire est un petit voilier élégant, vif et racé. Il a été dessiné en 1928 par un architecte naval réputé, Talma Bertrand, originaire de Trentemoult. Construit par les chantiers navals nantais de l'époque (dont les chantiers Aubin), le Monotype de la Loire a aujourd'hui disparu des plans d'eau alors qu'il a marqué une étape importante dans l'histoire de la construction navale de plaisance française. À l'initiative de l'association Erdre Voile Passion, le Monotype de Loire renait et portera le prénom de son architecte : Talma ! Il tirera à nouveau des bords sur l'Erdre et sera présenté dans le cadre du festival mercredi 27 août à 18h30 sur l'île de Versailles.

VOUS AIMEZ LES RDV DE L'ERDRE ? DONNEZ UN COUP DE POUCE AU FESTIVAL !

Organisé par l'Association Culturelle de l'Eté, le festival vous propose chaque fin d'été plus de **110 concerts gratuits** sur les bords de l'Erdre et du Canal et un rassemblement de **160 bateaux de patrimoine**. Cette année et durant tout le festival à Nantes, **vous pourrez affirmer votre soutien** avec un don de 5 € et repartir avec un badge et autres petits objets disponibles au point information central place du Pont-Morand.

Vous avez également la possibilité de devenir mécène à titre individuel, plus d'information sur **www.rendezvouserdre.com**

Un grand MERCI !

LA BELLE PLAISANCE

SUCÉ-SUR-ERDRE - RÉGATES SUR ERDRE

"LE CANOTAGE : UN PLAISIR SIMPLE ET SANS ÉCLAT À LA RECHERCHE DE LA NATURE" *ALPHONSE KARR*

Dans l'imaginaire commun, le canotage, ce sont des chapeaux de paille, des fêtes bien arrosées au bord de l'eau et, sur l'eau, un "cafouillage nautique" dû aux manœuvres maladroites des "marins d'eau douce" du dimanche. Si les peintures de Courbet* et d'autres artistes de l'époque ne contribuent pas à redorer l'image des canotiers et canotières, des figures comme Renoir, Monet, Caillebotte ou Maupassant* évoquent ce plaisir simple et naturel dans leurs œuvres, symbolisant une quête d'évasion vers des espaces sauvages proches de Paris.

Ce que l'on sait moins, c'est que le loisir des canotiers a profondément marqué l'histoire sociale, culturelle et sportive française. Il est à l'origine des actuels sports nautiques, de la plaisance et de son industrie.

Si Jean-Jacques Rousseau témoigne de son expérience à mener un batelet dès 1765 dans la *Cinquième promenade des rêveries du promeneur solitaire*, le canotage nait véritablement sous la monarchie de Juillet (1830-1848). La promenade en bateau n'est plus alors seulement l'apanage de l'aristocratie qui vogue sur les canaux aménagés des jardins royaux. Étudiants, ouvriers et petite bourgeoisie s'emparent de ce nouveau passe-temps.

Rien à voir avec le *Rowing* anglais.
Le canotage, c'est un art de vivre sur l'eau que l'on pratique en famille et entre amis. On loue des bateaux à fond plat aux pêcheurs ou mariniers, seuls autorisés à naviguer sur la Seine et la Marne. Puis peu à peu, des chantiers apparaissent dans la capitale, mais aussi à Nantes, un des centres majeurs du canotage. Les immatriculations de bateaux de plaisance passent de 1200 en 1850 à 10 000 en 1858. Ce phénomène marque un tournant dans l'histoire de la plaisance en France. Les bateaux lavoirs servaient à l'amarrage et au gardiennage des canots, à l'image de l'île de Versailles, à Nantes, qui devient le port d'attache de la myriade de petites embarcations qui sillonnent l'Erdre les dimanches : c'est le temps de l'île aux bateaux.

Le canot-mixte remporte la préférence des canotiers qui l'utilisent en promenade ou en course. Il comporte quatre avirons, un mât volant vers l'avant et parfois, un gréement plus sophistiqué. Ce loisir populaire évolue progressivement vers une activité sportive. Sur l'Erdre, les berges s'animent lors des régates pour admirer les courses à virages.

Les embarcations varient selon les modes et les résultats sportifs des plus célèbres : les yoles Sorcière-des-Eaux (1845), Atalante (1847), Duc-de-Framboisie (1854-56), Lutèce (1860). Les matériaux changent et les charpentiers, à l'origine plutôt dédiés à la construction des bateaux lavoirs, affûtent leurs savoir-faire pour répondre aux commandes.

La Société des Régates Parisiennes (1853) encourage "le goût des courses nautiques" et la création de sociétés en province (le CAN fut créé en 1897) et discipline le canotage à la réputation trop sulfureuse pour les pratiquants "sérieux". Ce changement entraîne une exclusion des femmes des embarcations, bien qu'elles puissent encore assister aux régates depuis les tribunes... Adieu canotières !

A Nantes, ville stratégique entre mer et rivière, le canotage à voile prend son envol. Elle devient un lieu incontournable pour le développement du yachting (1850-1907). Les grands industriels et notables de la ville se passionnent pour ce sport et investissent dans des bateaux en plus en plus performants. De nouveaux chantiers apparaissent et les architectes navals innovent. A l'image de Talma Bertrand, architecte de Trentemoult, à l'origine du *Mac Miche*, médaillé d'Or en 1912 à Stockholm, qui dessina aussi le *Monotype de Loire* en 1928 dont nous verrons la renaissance lors de cette 39e édition des Rendez-vous de l'Erdre.

Ce n'est pas un hasard si, aujourd'hui encore, le canotage et les régates sur l'Erdre ou ailleurs continuent de célébrer ce patrimoine tout en ouvrant de nouvelles perspectives sur l'eau.

Pour aller plus loin :

Le Canotage en France - Histoires des débuts de la plaisance - Chasse-Marée - ArMen 1991
* *Les demoiselles des bords de Seine, Déjeuner sur l'herbe*
** Guy de Maupassant pratiquait le canotage sous le pseudonyme "Joseph Prunier"

4 CATÉGORIES DE BATEAUX À REPÉRER SUR L'EAU

Les 160 bateaux de la Belle plaisance réunis à l'occasion du festival sont toujours une promesse de plaisir pour les yeux et d'admiration ! En bois ou en métal, nous attendons sur l'Erdre des yachts "d'époque" ou "classiques". C'est toute une histoire, un patrimoine, qui défilent sur l'eau, comme en témoignent les nombreux "Bateaux d'intérêt patrimonial" ou classés "Monuments historiques".

La flottille est divisée en 4 catégories de bateaux. Chacun arbore un pavillon à la couleur de sa famille permettant de le repérer sur l'eau !

VOILE AVIRON
Bateaux dénués de quille et caractéristiques d'une pratique mixte de la plaisance, tantôt à la voile, tantôt à l'aviron.

DÉRIVEURS
Les dériveurs sont des monocoques munis d'une dérive rétractable, d'une grande commodité.

QUILLARDS
Bateaux pourvus d'une quille fixe faisant office de plan antidérive.

PLAISANCE MÉCANIQUE
Bateaux équipés d'un moteur à vapeur ou essence/gasoil, propulsés par une ou plusieurs hélices situées sous la coque.

À NE PAS RATER
Présentation de Talma - Monotype de Loire - sur l'île de Versailles, le mercredi 27 août à 18h30.

OÙ VOIR LES BATEAUX ?

MER. 27/08

NANTES - ÎLE DE VERSAILLES
18H30

Venez assister à la présentation de Talma, le renouveau du Monotype de Loire de l'association Erdre Voile Passion.

JEU. 28/08

PORT DE NORT-SUR-ERDRE - 16H

Rassemblement de la flottille.

PORT DE NORT-SUR-ERDRE - 21H30

Illumination du port et de la Belle plaisance.

VEN. 29/08

PORT DE NORT-SUR-ERDRE - 9H30

Admirez le spectacle du départ des bateaux qui larguent les amarres pour 3 jours de navigation !

NORT-SUR-ERDRE - LA POUPINIÈRE
10H30

Tournée au fil de l'Erdre

Concert et bateaux en toile de fond.

PETIT-MARS - 10H30

Défilé des bateaux dans le bras du port de la rivière.

SUCÉ-SUR-ERDRE - CENTRE NAUTIQUE DE MAZEROLLES - 12H30 → 15H

Tournée au fil de l'Erdre

Escale des bateaux en musique

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE - 17H30

Arrivée en effervescence de la Belle plaisance.

SAM. 30/08

PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE - 10H

Départ matinal de la flottille de la Belle plaisance.

CARQUEFOU - PORT BRETON - 11H

Tournée au fil de l'Erdre

Halte nautique en musique.

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
LA GRIMAUDIÈRE - 12H30 → 15H

Escale des bateaux en fanfare.

NANTES - PARC DE LA CHANTRERIE
15H15

Les bateaux viennent vous saluer devant la Chantrerie.

NOUVEAUTÉ : NANTES - PARC DE LA ROSERAIE (PARC DES EXPOSITIONS)
16H

Tournée au fil de l'Erdre

Un ballet de voiles animera l'Erdre au son du concert.

NANTES – DU PARC DE LA CHANTRERIE AU PONT DE LA TORTIERE
15H15 → 17H

Descente des bateaux sous voile.

NANTES - BASSIN CEINERAY - 18H15

Moment à ne pas rater, l'arrivée de la parade de la Belle plaisance !

DIM. 31/08

NANTES - BASSIN CEINERAY - 12H30

Départ au fil de l'eau de la flottille.

NANTES - PORT BOYER - 13H

Tournée au fil de l'Erdre

Passage des bateaux en musique.

CARQUEFOU - PORT BRETON
13H30 → 16H

Dernière escale de la flottille.

NANTES - BASSIN CEINERAY
14H30 → 16H

Parade des anciens avirons en bois.

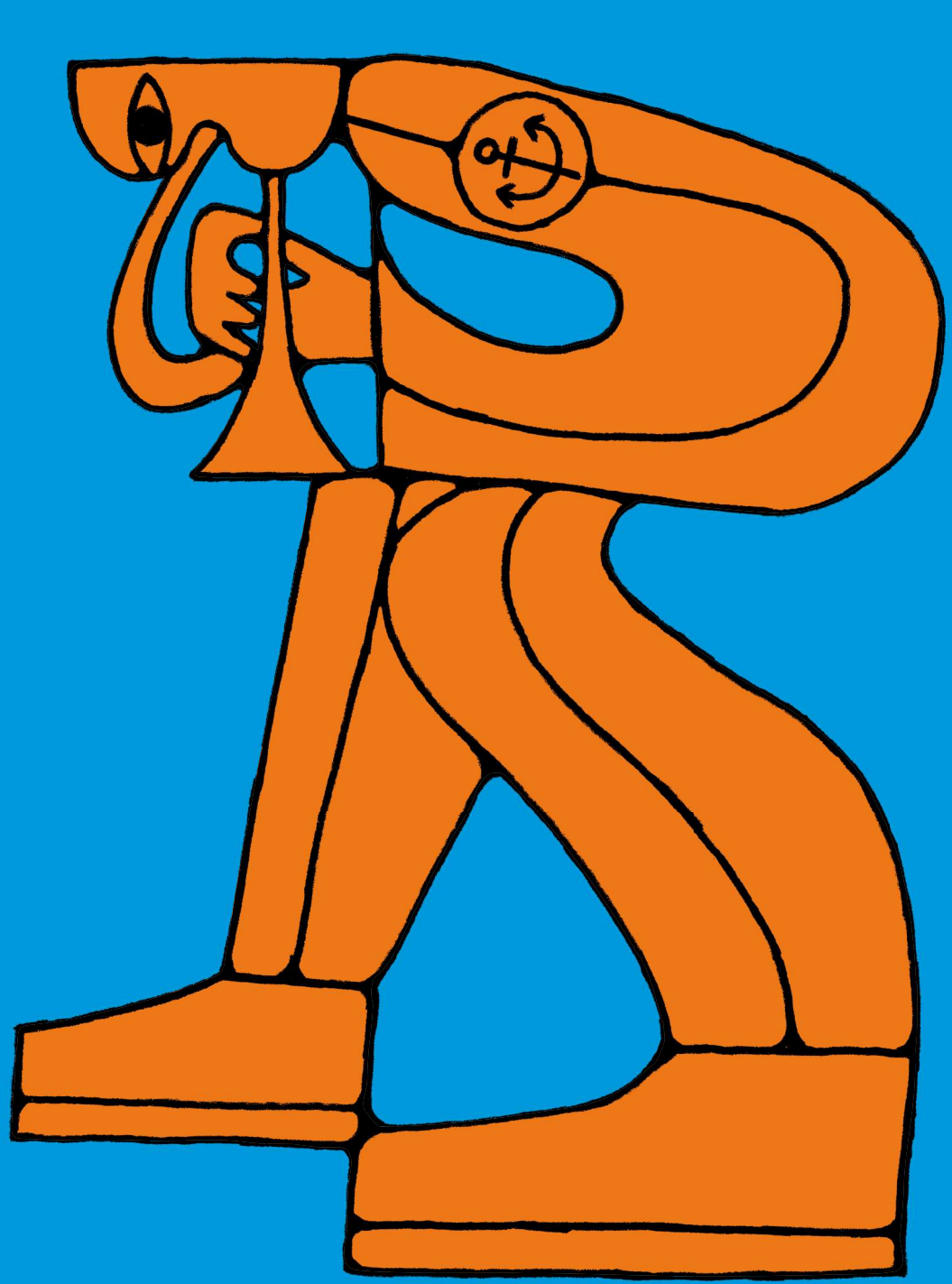
Les horaires sont indicatifs. Changements possibles selon la météo.

TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE

ZOUNDS

Swinguez tout au long de l'Erdre au rythme des rendez-vous que vous donne cet énergique trio acoustique !

Voir description p.27



NANTES

NOUT

DEE & THE CRAWFISHMEN

TOURNÉE DES BATIGNOLLES

EN AVANT PREMIÈRE, RENDEZ-VOUS POUR LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES AVEC DEE & THE CRAWFISHMEN, DU 20 AU 27 AOÛT DANS LE QUARTIER DE NANTES ERDRE.

DEE & THE CRAWFISHMEN

France

Les amateurs de blues ont déjà croisé la route de Denis Agenet, à la fois batteur et chanteur des Bad Mules ou des Nolapsters et accompagnateur de nombreux artistes américains en Europe (Mac Arnold, Omar Coleman, Tom Holland, Barrelhouse Chuck, Ivy Ford...). Avec les Crawfishmen, son nouveau quartet aux sonorités Néo-Orléanaises, il délivre un rhythm'n'blues mâtiné de swing et de rock'n'roll aux allures rétro. Il puise dans un répertoire des années 60 mais également dans ses compositions en gardant cette énergie scénique qui le caractérise ! Le groupe sera rejoint par le saxophoniste Félicien David, pour l'unique date en quintet sur cette tournée qui précèdera le festival des Rendez-vous de l'Erdre.

Thomas Aubé - guitare
Igor Pichon - contrebasse
Damien Cornelis - claviers et chœurs
Denis Agenet - batterie
Félicien David - saxophone (le 27.08)

MER. 20/08 – 19H

MAISON DE QUARTIER LA LOCOMOTIVE
109 AVENUE DE LA GARE DE SAINT-JOSEPH

Dans la limite des places disponibles

JEU. 21/08 – 19H

RANZAY - TERRAIN DE JEU
2 RUE HERMANN GEIGER

VEN. 22/08 – 19H

ÎLE DE SEIN - P'ARC EN CIEL
RUE DE L'ÎLE DE SEIN

LUN. 25/08 – 19H

MAISON NEUVE - AVENUE DE JOSSELIN

MER. 27/08 – 19H

PLACE DES 4 CARRÉS
13 RUE GUSTAVE EIFFEL

Avec Félicien David en guest

NANTES

JEU. 28/08 – 18H30

MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY
ESPLANADE CAMILLE MELLINET

LOOKING FOR JOHN

France

Les musiciens de ce trio intemporel, animés d'une même intuition coltranienne, nous captivent au son du grand maître du jazz John Coltrane. Subtils jeux, silences parlants et interplay totalement acoustique au programme.

Simon Mary – contrebasse
Pierre-Yves Merel – saxophone
Franck Thomelet – batterie

JEU. 28/08 – 19H

NANTES CAMPING PETIT PORT

ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO

France

Figure de la soul funky avec Malted Milk, Arnaud Fradin est aussi à l'aise dans le blues. Avec son Roots Combo, il distille un blues puisant aux meilleures sources, irriguant un répertoire de reprises érudites et de belles compositions. Le quartet développe une musicalité élargie et forme un tout dynamique et frais, brisant les barrières entre les genres et les publics, proposant le partage que le blues porte depuis son origine.

Arnaud Fradin – chant, guitare
Thomas Troussier – harmonica
Igor Pichon – contrebasse
Richard Housset – batterie

En partenariat avec Nantes Camping. 21 Bd du Petit Port

JEU. 28/08
19H → 23H30

TREMPO WARM UP

Cette année encore, les RDV de l'Erdre et Trempo s'associent pour une soirée où le jazz fusionne avec l'électronique

MUNATAK

France

Dans son projet live solo, le nantais Munatak mêle flûte et basse pour créer des mélodies oniriques, synthétiques et des boucles aux grooves inspirés des années 80 et 90. À cela s'ajoutent des rythmiques trip hop et hip hop donnant au projet une touche aérienne et une base terre à terre.

Munatak – basse, flûtes, machines

SUPA

France

Duo de DJs et producteurs lillois composé de Skevitz & Ango, Supa officie depuis bientôt quinze ans derrière les platines. Après avoir lancé Comala Radio en 2017, ils initient une formule live pour jouer sur scène leurs propres productions. La house et la UK garage y côtoient rythmes et mélodies de la sono mondiale, pour un résultat percussif et hypnotique. Le duo a sorti son premier EP *Colours* fin 2023 sur le label lillois Besides records, plébiscité par des DJs comme Mr Scruff, Laurent Garnier ou Acid Arab.

Antonin Simon & Jean-Baptiste Bouriaud – machines, synthétiseurs

NOUT

France

Les trois musiciennes qui forment Nout s'appliquent à pousser leurs instruments dans leurs retranchements, avec enthousiasme et créativité. Ensemble, Rafaëlle Rinaudo, Delphine Joussein et Blanche Lafuente forment un mélange rare qui va de la balade jazz aux transitions noise, en passant par un rock transcendant.

Rafaëlle Rinaudo – harpe électrique
Delphine Joussein – flûte, effets
Blanche Lafuente – batterie

VEN. 29/08 – 11H

TALENSAC

SENSATIONNEL MAJOR UT

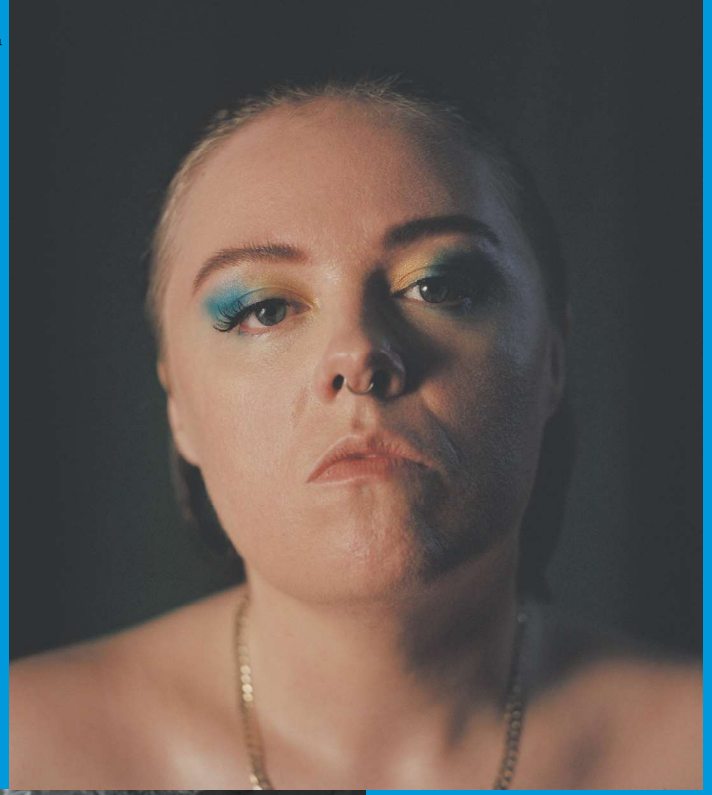
France

Le trio Sensationnel MajoR Ut s'emploie à réconcilier les musiques de jazz et le patrimoine classique, en proposant des associations aussi habiles qu'inattendues : Schubert cohabite gracieusement avec Ennio Morricone, Rameau avec Louis Armstrong, Tchaïkovski avec Frank Sinatra. Décomplexées et joyeuses, les interprétations du trio rendent ainsi un hommage facétieux au jazz, dans une euphorie communicative !

Vianney Paviot – saxBar-major, animations
SeB Poulain – banjo-major, voix, animations
Étienne Quézel – clarinette

En partenariat avec la caisse de Crédit Mutuel Talensac. 14B rue de Talensac

01 EMMA-JEAN THACKRAY
02 JAUBI


01

02

AMIRANTE
Ce canot en bois, datant de 1956, peut embarquer 4 personnes maximum à bord. Il est équipé d'une dérive pivotante en inox et d'un gréement houari (typique des voiles-avirons). Hormis les plats-bords et le ponteт en acajou, les clins et bancs sont en obéché/ayous, une essence de bois africaine, certes très légère, mais qui n'est pas connue pour son affinité avec l'eau... Son nom, en lettres vissées sur le tableau arrière, est AMIRANTE, une île des Seychelles...

VEN. 29/08 – 17H
PLACE ROYALE

KÉVIN DOUBLÉ QUARTET
France

Inspiré par les maîtres du blues que sont Muddy Waters, Little Walter ou T-Bone Walker, l'harmoniciste Kévin Doublé a donné, en 20 ans, plus de 1500 concerts. Il a notamment reçu le prix du Hot Club de France pour son premier album en 2006 et posé son harmonica sur le hit *Down The Road* de C2C en 2011. Son quartet, doté d'un swing fougueux, revisite des standards du blues tout en proposant des compositions fraîches et métissées.

Kevin Doublé – chant, harmonica, guitare
Pierre Le Bot – piano
Anthony Muccio – contrebasse
Gabor Turi – batterie

En partenariat avec la caisse de Crédit Mutuel Place Royale. 9 Pl. Royale

VEN. 29/08 – 19H
ESPACE IMMERSIF

ABSTRACK
France

Abstrack est un collectif passionné de musique et d'audiophilie, qui conçoit des événements intimistes autour d'une installation sonore haute fidélité entièrement fabriquée maison, invitant à la fois les corps à danser et les esprits à s'élever. Pour l'occasion, Abstrack sort ses disques de jazz et imagine un espace pensé comme un cocon d'écoute, pour une expérience immersive et sensible. Les DJ sets du collectif, tantôt dansants, tantôt contemplatifs, traceront des passerelles entre les genres, aux textures sonores et aux croisements inattendus.

Bloody L – sélection musicale

VEN. 29/08 – 19H45
SCÈNE BLUES

AKÈNE BLEU
France

Vainqueur du Tremplin Blues des Rendez-vous de l'Erdre en 2024, le duo Akène Bleu revient honorer son prix avec son blues épuré. Un voyage musical, porté par la voix acidulée d'Adeline Haudiquet et la guitare expressive d'Alex Mirey, entre reprises transfigurées et compositions intelligentes.

Adeline Haudiquet – chant, guitare
Alex Mirey – guitare

VEN. 29/08 – 20H30
SCÈNE CAP VERT

SUPERKANG
France

Sextet explosif issu du collectif nantais Gros Caillou, SuperKang synthétise toutes les musiques écoutées par ses membres, du rock au rythm'n blues en passant par la musique progressive. Le résultat est un son d'aujourd'hui, musclé, implacable, persuasif. Mais ce qui étonne d'autant plus chez SuperKang, c'est la voix d'Elora Antolin : elle invente une sorte de scat comme un langage propre, calibrant son chant ou ses onomatopées en interaction avec le groupe. Dans la lignée de Knower, l'ensemble de ces éléments percussifs donne une joyeuse effusion !

Julien Ouvrard – batterie, compositions
Alexis Oger – basse
Elora Antolin – chant
Irina Leach – piano, claviers
Rémy Hervo – guitare
Serge Rozumek – saxophones

VEN. 29/08 – 19H45 SCÈNE SULLY

EMMA-JEAN THACKRAY *Royaume-Uni*

Musicienne de la même génération que Nubya Garcia avec laquelle elle a étudié au London Trinity College, la trompettiste Emma-Jean Thackray a souvent été en retrait de la scène britannique, alors que son style puissant conjugue virtuosité et singularité, entre jazz, grunge, soul et pop expérimentale. Longtemps qualifiée de "bizarre", Emma-Jean Thackray se réapproprie le mot avec son deuxième album *Weirdo* (Brownswood) où elle parle de santé mentale et de dépression sur fond de jazz-funk rebondissant. L'exubérante multi-instrumentiste trace une trajectoire unique, entre spiritualité, créativité radicale et sincérité désarmante.

Emma-Jean Thackray – chant, guitare, trompette • Lyle Barton – claviers • Matthew Gedrych – basse • Dougal Taylor – batterie

VEN. 29/08 – 20H45

SCÈNE NAUTIQUE

JAUBI

Pakistan

Jaubi est un quartet instrumental originaire de Lahore, au Pakistan. Leur nom vient d'un mot ourdou signifiant "peu importe" ou "quoi que ce soit", résumant leur philosophie : créer ce qui sonne bien, ce qui fait du bien. En 2019, une rencontre improvisée avec Tenderlonious et Latarnik aboutit à deux albums salués par la critique, dont *Nafs at Peace* (Astigmatic Records, 2021). En 2023, toujours chez Astigmatic Records, ils sortent l'album *In Search of a Better Tomorrow* avec EABS, présents l'an passé sur le festival. Leur musique, mêlant jazz spirituel, fusion psychédélique et musique classique hindoustanie, a été encensée par The Guardian, Pitchfork, Gilles Peterson ou encore Iggy Pop.

Zohaib Hassan Khan – sarangi
Kashif Ali Dhani – tabla, voix
Ternderlonious – flûte, saxophone soprano
Halish Balfour On-Ly – claviers, basse
Tim Carnegie – batterie

VEN. 29/08 – 21H45

SCÈNE SULLY

ARTHUR HNATEK

Suisse

Batteur de Tigran Hamasyan et d'Erik Truffaz, Arthur Hnatek a aussi joué avec Dhafer Youssef, Hans Zimmer, Donny McCaslin, Vincent Peirani et Sophie Hunger. Également producteur de musique électronique spécialisé dans une musique "dance expansive", axée sur les synthétiseurs analogiques, ses productions s'ancrent dans un dialogue viscéral entre la batterie acoustique et des synthés modulaires hautement réactifs (souvent réglés de manière aléatoire). En live, il déconstruit, remixe et réassemble son propre travail, en le manipulant avec la grammaire et la syntaxe d'un DJ prolifique.

Arthur Hnatek – batterie, synthétiseurs

VEN. 29/08 – 21H45

SCÈNE BLUES

GREG IZOR

États-Unis

Le chanteur harmoniciste et guitariste Greg Izor a construit sa musique à travers un riche parcours musical et humain aux Etats-Unis et en Europe, résidant en Espagne depuis 2019. Greg est autant un conteur d'histoires qu'un musicien, dont la liberté de musique et d'écriture fait le lien entre tradition et modernité, avec un blues aux influences sudistes, métissées d'autres musiques inattendues. Sa voix, aussi chaude que son harmonica, s'appuie sur un groupe de cadors espagnols et français.

Greg Izor – chant, harmonica
Cesar Crespo – guitare
Math Wanderscheid – basse
Bastien Cabezon – batterie

VEN. 29/08 – 23H

SCÈNE NAUTIQUE

BRIAN JACKSON *États-Unis*

Collaborateur historique du légendaire Gil Scott-Heron, Brian Jackson possède une empreinte omniprésente dans la musique d'aujourd'hui, de Common à Kendrick Lamar en passant par Tupac. Près de 50 ans plus tard, le claviériste, flûtiste, chanteur et compositeur américain continue de créer aux côtés d'Adrian Younge (Black Dynamite), de Ali Shaheed Muhammad (A Tribe Called Quest) ou de Gregory Porter. Au cœur de ce qu'il appelle "La Tradition", un ensemble intemporel de principes transmis de génération en génération par les griots d'Afrique de l'Ouest, sa musique, porteuse de messages sociaux et politiques, célèbre ce qui nous rassemble plutôt que ce qui nous divise.

Brian Jackson – claviers, flûte traversière, voix • Steve Walters – basse • Paul Jones – batterie • Lenox Cameron – claviers, flûte, guitare, voix

VEN. 29/08 – 22H30

PANNONICA

MŸA

France

Drôle de trombone ce Robinson Khoury ! Le geste ample et l'attitude malicieuse, repéré aux côtés d'Ibrahim Maalouf et de Natacha Atlas, le pilier de Sarāb (excellent groupe de jazz et musiques arabes, à l'énergie rock) a collaboré avec Michel Portal ou encore le Sacre du Tympan. MŸA, son nouveau trio, exerce sur scène une véritable attraction magnétique convoquant résonances électroniques, analogiques et modulaires, rythmes sur peaux, chants grégoriens et poésie arabe. Parfois tribale, voire primitive, la musique de MŸA se nimbe de grâce onirique autant que de liberté !

Anissa Nehari – percussions, voix
Léo Jassef – piano, synthétiseur et voix
Robinson Khoury – trombone, synthétiseur modulaire

VEN. 29/08 – 00H

PANNONICA

EMMA-JEAN THACKRAY *DJ SET*

Royaume-Uni

Véritable touche-à-tout du jazz, la trompettiste est aussi une DJ accomplie qui se transforme bien souvent en tornade derrière les platines. Ses sets reflètent sa vision futuriste du jazz et de la soul. Sur BBC 6, elle navigue entre Meshell Ndegeocello, Kaytranada et Roy Ayers. Mais ce soir qui sait ce qu'elle nous réserve ?

SAM. 30/08 – 01H30

PANNONICA

ATEMI *DJ SET*

France

Historique de la scène nantaise et résident des fêtes DAYS, Atemi offre un voyage sonore autour du monde.

SAM. 30/08 10H/11H/12H

SCÈNE P'TITS MIMIS
MAISON DE L'ERDRE

HÉLÈNE DURET SOLO

France

Clarinettiste et compositrice passionnée et passionnante, Hélène Duret fait partie de ces instrumentistes qui comptent et se distinguent au sein de la jeune scène jazz européenne. Dans le patio de la Maison de l'Erdre, un jardin zen en plein cœur de Nantes, la musicienne y joue des solos spécialement imaginés pour les enfants. Exploration inspirée par l'eau, improvisation et mélodies, les petites oreilles en auront plein les mirettes !

Hélène Duret – clarinette

SAM. 30/08 – 11H

ROND-POINT DE PARIS

SENSATIONNEL MAJOR UT

Voir description p.15

En partenariat avec la caisse de Crédit Mutuel Jules Verne. 6 Bd. Jules Verne

SAM. 30/08 – 12H30

SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE

Des mots et des notes

POMMES GIRL

France, Maroc

Balade nuptiale contrariée — puisque l'amour se dérobe, *Pommes Girl* est un poème-fleuve qui creuse en son lit le rapport à la danse, au corps, ce que la danse fait au corps, ce que la danse fait à l'amour et comment les corps se découvrent, se livrent et se libèrent au contact de la musique. Le saxophoniste François Ripoche, le joueur de oud Samir Aouad et l'autrice Rim Battal proposent une lecture performée de l'ouvrage de cette dernière, paru en 2023 aux éditions Kulte.

Rim Battal – texte, lecture
Samir Aouad – oud
François Ripoche – saxophone

SAM. 30/08 – 12H30

LA LOLA - PONT SAINT-MIHIEL

Jazz Brunch

SAX XL

France

Créé il y a plus de 10 ans, ce grand ensemble éphémère rassemble des saxophonistes amateurs du territoire nantais. Pour cette 39e édition du festival, Sax XL vous propose un répertoire haut en couleur avec, cerise sur le gâteau, un arrangement du répertoire du Sacre du Tympan. Porté par un collectif de professeur·es engagé·es et dynamiques de l'agglomération nantaise, c'est l'occasion de rencontrer la famille des saxophones au grand complet. De la puissance et du groove, Sax XL est prêt à faire bouger la péniche La Lola !

01

02

01 HAÏDOUTI ORKESTAR
02 HENRI TEXIER

LA LOUTRE
Cette petite goélette aurique, bateau de patrimoine, construite en 1962, est équipée de quatre bancs de nage et servait à former les jeunes officiers de marine. Son gréement complexe permettait d'occuper à la manœuvre un équipage de neuf hommes plus un chef de bord. Après de bons et loyaux services elle fût désarmée en 1998 et n'a été entièrement rénovée qu'en 2014. Aussi à l'aise en mer qu'en rivière, elle est manœuvrée par un équipage 100% féminin pendant les Rendez-vous de l'Erdre. C'est le retour des canotières !

SAM. 30/08 – 14H

SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE

Des mots et des notes

LAST DAY

France

Last Day est un duo né à l'initiative de la metteuse en scène et comédienne Marilyn Leray et du musicien Nicolas Lafourest d'après *Le Bruit et la Fureur* de William Faulkner, un texte qui raconte le monologue intérieur d'un membre d'une vieille famille aristocrate désargentée du sud des États-Unis. Last Day est le fruit d'une composition à deux, où la musique raconte tout autant que les mots et où les mots suggèrent tout autant que la musique.

Marilyn Leray – texte, voix, interprétation
Nicolas Lafourest – guitare, effets, composition

SAM. 30/08
15H → 17H45
19H → 20H30

ESPACE IMMERSIF

ABSTRACK

France

Les membres du collectif Abstrack sortent leurs vinyles de jazz pour vous les faire découvrir !

Izi Jazz Café, Atemi – sélection musicale

SAM. 30/08 – 15H15

PARC DE LA CHANTRERIE

LES BATEAUX VIENNENT VOUS SALUER

Depuis le Parc de la Chantrerie, admirez les bateaux qui passeront au plus proche des rives pour le plaisir des yeux !

SAM. 30/08 – 16H

SCÈNE SULLY

PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD
PUZZLED

France

Gommant toute césure entre écriture et improvisation, le pianiste d'origine nantaise Pierre-François Blanchard arpente – notamment aux côtés de Pierre Barouh, Archie Shepp et Marion Rampal – un paysage qui l'a conduit du classique au jazz. Unanimement salué par la presse, *#puzzled* est le premier disque du pianiste, en compagnie du clarinettiste Thomas Savy comme frère d'armes et frère d'âme. Flânant entre les mondes pour mieux les raccorder, il nous livre un journal intime, subtil et raffiné, de chansons sans paroles entre jazz et musique française du début du XXe siècle.

Pierre-François Blanchard – piano
Thomas Savy – clarinette basse

SAM. 30/08 – 16H

PRAIRIE DU PARC EXPO DE LA BEAUJOIRE

Tournée au Fil de l'Erdre

PASSAGE DES BATEAUX SOUS VOILES

De ce nouveau point de vue sur l'Erdre, profitez du passage des bateaux en musique sur les notes enjouées de Zounds. Entre le Parc Expo et le pont de la Tortière, admirez les bateaux encore sous voile avant leur arrivée à Nantes.

SAM. 30/08
16H30 & 19H

PRAIRIE DU PARC EXPO DE LA BEAUJOIRE

FANFARE DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Inspirée du répertoire de la Nouvelle-Orléans, cette fanfare d'une édition est exceptionnelle ! Composée d'une cinquantaine de musiciens amateurs, dirigée par Xavier Thibaut, le saxophoniste baryton de Zounds et Marabout Orquestra, la fanfare endiablera votre après-midi par sa fraîcheur et son enthousiasme !

SAM. 30/08 – 17H

SCÈNE NAUTIQUE

WHAT'S NEW ORCHESTRA

France

What's New?, la chanson populaire américaine de Bob Haggart, a traversé l'histoire du jazz par les interprétations d'Ella Fitzgerald, John Coltrane ou Billie Holiday, traduisant la volonté des artistes de jazz de se renouveler en permanence. Inspiré par cette détermination, What's New Orchestra, dirigé par Guillaume Guedin, présente une création des membres et étudiant·e·s du Conservatoire de Nantes.

Lucie Le Garrec – voix
Lola Le Berre – violon
Capucine Renou – flûte
Zoé Ramsak – hautbois/cor anglais
Amandine Daumas-Duport – clarinette/clar basse
Sacha Gervaise – sax (alto)
Alex Barbot – sax (sop/ténor)
Antoine Entressangle – trompette
Alexis Plessix-Moizan – trombone
Zacharie Pouré – tuba/saxhorn
Léo Blécon – guitare
Sacha Magaud – vibes, percussions
Arthur Sarrazin – piano
Brunehilde Chard-Hutchinson – contrebasse
Cédric Peset – batterie
Guillaume Guedin – direction artistique

SAM. 30/08 – 18H15 BASSIN CEINERAY

PARADE D'ARRIVÉE DE LA BELLE PLAISANCE EN MUSIQUE

Après 3 jours de navigation au fil de l'Erdre, les bateaux font une entrée majestueuse au cœur de Nantes. Pour ce temps fort en émotion, Sax XL accueillera la flotte ! *(Description p. 19)*

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés en fonction des conditions météorologiques.

SAM. 30/08 – 18H45 SCÈNE SULLY

HENRI TEXIER "BLUE ROOTS" SEXTET
AN INDIAN'S LIFE *France*

Pionnier du jazz libertaire des années 70, compositeur essentiel dès les années 80, accompagnateur des plus grands, Henri Texier est un contrebassiste légendaire du jazz européen. À l'occasion de ses 80 printemps, il constitue un sextet inédit, composé de solistes lumineux, formidables narrateurs au swing de fou. Avec *An Indian's Life*, son dernier album, il clôture un triptyque phonographique (débuté avec *An Indian's Week* et *Sky Dancers*) faisant de la cause amérindienne et de la figure quasi-mythologique de l'"Indien", le moteur poétique de son geste artistique.

Henri Texier – contrebasse · Himiko Paganotti – voix, narration · Sébastien Texier – sax-alto, clarinettes · Hermon Mehari – trompette · Emmanuel Borghi – piano, fender rhodes · Gautier Garrigue – batterie

---

SAM. 30/08 – 17H

PRAIRIE DU PARC EXPO DE LA BEAUJOIRE

FÜLÜ

France

Il arrive à Fülü de prendre des apparences animales pour raconter, à travers la musique, la voix et les corps, les récits de l'esprit sauvage. Fanfare à l'univers sonore luxuriant, elle tisse un lien entre le jazz contemporain et la transe percussive des carnavals. Une voix, parfois italienne, parfois française, chuchote à l'oreille les rêves de la nuit passée, crie nos luttes quotidiennes et invite à s'abandonner à la danse. Fort de plus de 40 concerts joués l'an dernier, dont un passage au Glastonbury Festival, Fülü est une fanfare libre, vivante et vibrante !

Alice Dupont & Léo Martin – trompettes
Julie Bernard & Samir El Kouri – saxophones
Clara Morel, Hugo Lefèvre – trombones
Maxime Girard – sousaphone
Nina Costa & Théo Rivière – percussions

SAM. 30/08 – 18H45

SCÈNE BLUES

ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO

France

Le Roots Combo d'Arnaud Fradin est rejoint par deux choristes présentes pour la première fois sur scène à ses côtés !

Arnaud Fradin – chant, guitare
Thomas Troussier – harmonica
Igor Pichon – contrebasse
Richard Housset – batterie
Laurence Le Baccon & Julie Dumoulin – chœurs

Voir description complète p.15

SAM. 30/08 – 20H SCÈNE NAUTIQUE

MARION RAMPAL *SONG FOR ABBEY* *France*

Récompensée du prix "Artiste vocale" aux Victoires du Jazz 2022, Marion Rampal a le jazz dans la peau. D'une luxuriante créativité, de la folk song la plus emblématique aux partitions classiques, des intonations pop aux confidences blues, sa voix s'impose en véritable instrument. Intimement influencée par Abbey Lincoln, cette chanteuse, compositrice et activiste, qui a marqué le jazz de sa voix si singulière, Marion Rampal lui dédie cette création *Song for Abbey*, foisonnant de mélodies, aussi sauvage que joyeuse. Loin d'un hommage convenu et tendu vers les étoiles, *Song for Abbey* est un geste de liberté autant que de mémoire, qui invoque et partage l'esprit d'une immense artiste.

Marion Rampal – voix · Matthis Pascaud – guitare · Raphaël Chassin – batterie · Simon Tailleu – contrebasse · Thibault Gomez – piano

---

SAM. 30/08 – 18H45

SCÈNE CAP VERT

BORDERS

France

Compagnon de route de jazzmen tels que Laurent Dehors ou Patrice Caratini, le guitariste David Chevallier présente son nouveau projet intitulé *Borders*, porté par la voix limpide de la chanteuse estonienne Anett Tamm. Fruit d'une création à quatre mains, ce programme en anglais et en estonien explore les thèmes de l'exil et de la rencontre. *Borders* tisse un univers sonore singulier, mêlant jazz, musiques improvisées et touches pop. Une fusion audacieuse où chaque mot trouve un écho puissant dans des paysages sonores riches et captivants.

Anett Tamm – voix, textes, guitare électrique
David Chevallier – guitare hybride, composition
Joachim Florent en remplacement de Sébastien Boisseau – contrebasse
Christophe Lavergne – batterie

SAM. 30/08 – 19H30

PRAIRIE DU PARC EXPO DE LA BEAUJOIRE

HAÏDOUTI ORKESTAR

Turquie, France, Roumanie, Serbie

Installée dans le paysage musical international depuis bientôt une double décennie, la bande de musiciens et musiciennes venus de Turquie, de France, de Roumanie et de Serbie continue de brasser les cultures. Tantôt aux côtés du trompettiste Ibrahim Maalouf (le band co-signe en 2016 la BO de *La Vache* et l'a accompagné en tournée) tantôt sur les routes, (Nice Jazz Festival, festival des Musiques sacrées à Fès), Haïdouti Orkestar c'est LE brass band parisien qui nous emmène d'ouest en est, du nord au sud et nous fait danser à chaque fois !

Rusan Filiztek – chant lead
Sylvain Dupuis – tapan, batterie
Stéphane Danielides – soubassophone
Dorian Zavatta, Mihaï Pirvan – saxophone, zurna
Adrian Iordan & Jasko Ramic – accordéon
Justin Lardic – percussions
Martin Saccardy – trompette
Charlotte Auger & Alon Peylet – tubas
Nuria Rovira Salat – danse

SAM. 30/08 – 21H15

SCÈNE CAP VERT

MAXIME DELPIERRE & LE MINI-JAZZ -OURAGAN

France

Créer un groupe de zouk est un vieux rêve pour le compositeur et guitariste nantais Maxime Delpierre. Sous l'influence des orchestres haïtiens des années 60 appelés "Mini-Jazz", il emprunte un son de guitare à la surf music des orchestres américains et rythmes du bèlè, de la rumba et du kompa pour créer un jazz-pop teinté de soul. Toujours partant pour étirer le temps en laissant la part belle à l'improvisation et à la transe, Maxime Delpierre et sa team de rêve sont la promesse d'une soirée où "zouker" rime avec évidence.

Maxime Delpierre – guitare, composition
Arnaud Roulin – clavier
Elise Blanchard – basse
Fabe Beaurel Bambi – percussions
Alix Goffic – batterie

01

02

01 NDUDUZO MAKHATHINI
02 DELANIE PICKERING

SAM. 30/08 – 21H15 SCÈNE SULLY

NDUDUZO MAKHATHINI *Afrique du Sud*

Personnalité flamboyante et charismatique, le pianiste et compositeur Nduduzo Makhathini est un fer de lance de l'effervescente nouvelle scène jazz sud-africaine. Repéré au sein du groupe de Shabaka Hutchings et accueilli depuis le tournant des années 2020 par le mythique label Blue Note, il s'impose incontestablement comme l'une des grandes révélations de la scène musicale internationale. Fasciné par le lyrisme de McCoy Tyner, marqué par la dimension religieuse et rituelle au cœur des traditions musicales zoulous, il a été adoubé par le légendaire pianiste Bheki Mseleku. À la tête d'un trio stupéfiant de cohésion organique, Nduduzo Makhathini invente un jazz à la fois mélodique, dansant, sensuel et hautement spirituel, totalement ancré dans la culture sud-africaine et résolument ouvert sur le monde contemporain et ses multiples métissages.

Nduduzo Makhathini – piano, voix • Zwelakhe-Duma Bell le Pere – contrebasse • Lukmil Pérez – batterie

---

SAM. 30/08 – 21H15 SCÈNE BLUES

DELANIE PICKERING *États-Unis*

Révélation récente du paysage blues, la chanteuse et guitariste américaine Delanie Pickering est stupéfiante de maturité malgré son jeune âge. Son jeu de guitare parvient brillamment à faire revivre les grands du genre tout en étant déjà très personnel et sa voix, affirmée, capte instantanément l'attention. Elle tourne en Europe avec des musiciens français bien connus et la complicité qui en découle donne des concerts tous mémorables, avec un harmonica spécialement présent pour les Rendez-vous de l'Erdre !

Delanie Pickering – chant, guitare • Damien Cornélis – claviers • Thomas Troussier – harmonica • Denis Agenet – batterie • Abdell B Bop – contrebasse

---

SAM. 30/08 – 22H
PANNONICA

AMG
France

C'est sous le nom d'AMG (Autophysiopsychic Music Gate), un acronyme emprunté à une théorie musicale élaborée par le saxophoniste et flûtiste Yusef Lateef, que le groupe s'est formé en mars 2022. Une oreille dans le jazz versant "spiritual", l'autre dans les nouvelles scènes rap et électroniques, AMG c'est un groupe, un son, une énergie, un esprit, un feu. L'osmose d'une génération de musicien·nes, adeptes de l'improvisation, qui bouleversent les genres musicaux et les font vivre avec modernité dans un maelstrom tantôt fiévreux, tantôt apaisé.

Antoine Fleury – piano
Mailo Rakotonanahary – batterie
Keïta Janota – saxophone
Anthony Jouravsky – contrebasse

SAM. 30/08 – 00H
PANNONICA

DJ SUZE *DJ SET*

DJ Suze a forgé sa sensibilité musicale au croisement du live et du club en développant une oreille éclectique, nourrie autant par le jazz, les musiques traditionnelles que les sons club actuels. Ses sets croisent électronique texturée, rythmes syncopés et influences acoustiques.

SAM. 30/08 – 22H30 SCÈNE NAUTIQUE

LE SACRE DU TYMPAN *CARTOONS 2* *France*

Qu'est ce qui a le pouvoir de réunir trois générations autour d'un même plaisir ? La musique de dessin animé ! Elle est universelle de 7 à 107 ans et c'est ce qui motive Fred Pallem et son big-band de douze musicien·ne·s à trouver des pépites et à réveiller des thèmes oubliés. Dans la foulée de son premier *Cartoons*, le pétillant et pointu big-band aux cuivres acérés et aux rythmes souvent très seventies, revient avec un acte 2 des plus jubilatoires ! Bardée de prix (entre autres Groupe de l'année aux Victoires du Jazz 2019), cette formation iconoclaste se distingue par son extravagante virtuosité, jamais élitiste, à l'écart des sentiers classiques du jazz !

Fred Pallem – direction artistique, arrangements, basse, guitare • Claude Egea, Sylvain Bardiau – trompettes, bugles • Matthias Mahler – trombone • Lionel Segui – trombone basse, tuba • Rémi Sciuto – sax alto, flûtes, scie musicale, sax basse • Christine Roch – sax ténor, clarinette • Fred Gastard – sax basse, ténor et soprano • Guillaume Lantonnet – xylophone, glockenspiel, vibraphone, percussions • Stéphane Bartelt – guitares • Fred Escoffier – piano, orgue, clavinet, synthés, arrangements • Jeremie Piazza – batterie

DIM. 31/08 – 8H
LA LOLA - PONT SAINT-MIHIEL

Lever de soleil

HERMON MEHARI
États-Unis

Difficile de ne pas entendre dans le son d'Hermon Mehari des échos de Don Cherry. Il y a chez ce trompettiste pareilles vibrations, un goût pour l'abstraction doublé d'un sens de la mélodie éclatant. Sideman chez Henri Texier, mais aussi leader que vous avez pu découvrir avec son projet *Asmara* il y a deux ans sur le festival, le natif de Kansas City a cette façon anguleuse et sensuelle de faire chanter la phrase avec sa trompette puissante et douce, ample et intime.

Hermon Mehari – trompette

DIM. 31/08 10H / 11H / 12H
SCÈNE P'TITS MIMIS
MAISON DE L'ERDRE

HÉLÈNE DURET
France

Voir description p.19

DIM. 31/08 – 12H30
SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE

Des mots et des notes

BORDERS (DUO)
France

Autre format, autre répertoire, c'est le duo que David Chevallier nous présente cette fois ! Borders duo c'est la rencontre poignante entre la chanteuse et poétesse Anett Tamm et le musicien David Chevallier ! Ensemble, ils tissent un paysage sonore épuré et profond, où la poésie se mêle à l'expérimentation musicale dans un dialogue intense et sensible.

Anett Tamm – voix, texte, guitare électrique
David Chevallier – guitare hybride, composition

DIM. 31/08 – 12H30
BASSIN CEINERAY

DÉPART AU FIL DE L'EAU DE LA FLOTTILLE

La Belle plaisance se met doucement en mouvement pour sa remontée de la rivière. Un beau moment à savourer au bord de l'Erdre.

DIM. 31/08 – 12H30
LA LOLA - PONT ST-MIHIEL

Blues Brunch

KÉVIN DOUBLÉ & RÉMY HERVO
France

Kévin Doublé, harmoniciste, chanteur et guitariste, lauréat du prix "Hot Club de France" pour son album *Blues in the Morning* (2006) puise son inspiration chez Sonny Terry ou Muddy Waters. Rémy Hervo, quant à lui, est un guitariste contrebassiste et compositeur qui fait dialoguer compositions et standards réinventés, entre jazz manouche et bebop. A l'occasion du blues brunch, ils se retrouvent pour présenter leur nouveau répertoire intimiste, dans lequel se mêlent poésie, feeling et virtuosité.

Kévin Doublé – chant, harmonica, guitare
Rémy Hervo – guitare, contrebasse, oud

DIM. 31/08 – 13H
PORT BOYER

Tournée au fil de l'Erdre

PASSAGE DES BATEAUX EN MUSIQUE

Sur fond de bateaux remontant paisiblement la rivière, Zounds offre une pause musicale à Port Boyer, pour le plaisir de toutes et tous !

DIM. 31/08 – 14H
SCÈNE ÉCRIN DE VERDURE

Des mots et des notes

ROUGE PUTE
France

Rouge Pute est l'adaptation scénique du livre de Perrine Le Querrec, portée sur scène par l'autrice elle-même et le musicien Ronan Courty. Un duo tendu et vibrant, entre poésie performée et musique live, pour faire entendre une parole brûlante, politique, profondément humaine.

Perrine Le Querrec – texte
Ronan Courty – contrebasse, clavier, composition

DIM. 31/08 – 14H
ESPACE IMMERSIF

ABSTRACK
France

Les membres du collectif Abstrack sortent leurs vinyles de jazz pour vous les faire découvrir !

Bijane, Juben – sélection musicale

DIM. 31/08 14H30 → 16H
BASSIN CEINERAY

PARADE DES ANCIENS AVIRONS EN BOIS

Pour célébrer toutes les pratiques nautiques, les clubs d'aviron sortent leurs anciennes unités pour une démonstration, du bassin Ceineray jusqu'au pont de la Tortière.

DIM. 31/08 – 15H30
SCÈNE SULLY

ANDREAS SCHAERER TRIO
Suisse

Phénomène vocal à la virtuosité hallucinante et ultra spectaculaire, le suisse Andreas Schaerer s'est affirmé au fil des années comme un authentique musicien riche d'un univers personnel singulier et cohérent. Avec un flow aussi riche et tumultueux que constamment maîtrisé, il passe de l'expressionnisme baroque au Sprechgesang, de l'improvisation libre au beatboxing, du lyrisme soul au scat le plus acrobatique. Avec son trio Evolution, Andreas Schaerer développe une musique organique et hybride où sons, sens et grooves se confondent en un même tourbillon sonore envoûtant.

Andreas Schaerer – voix
Kalle Kalima – guitare
Jules Martinet – basse

DIM. 31/08 – 16H
SCÈNE CAP VERT

ADDIS-ABEBA SURF CLUB
France

Addis-Abeba Surf Club signe la bande originale du premier et du plus grand club de surf de toute l'Éthiopie. D'aucuns aimeront nous rappeler que l'Éthiopie n'a pas de contact direct avec l'océan. Qu'à cela ne tienne, rien n'empêchera le groupe de surfer sur ses vagues imaginaires à travers le grand Rift et les grands plateaux.

Rémi Allain – contrebasse
Philippe Boudot – batterie
Benoit Jahier – guitare
Benjamin Sallé – trombone

DIM. 31/08 – 16H30
CENTRE NAUTIQUE LÉO LAGRANGE

Tournée au fil de l'Erdre

ZOUNDS
France

Cet emballant trio emmené par le pétulant saxophoniste Xavier Thibaud est formé de musiciens ligériens du fameux collectif 1name4acrew ! Leur musique ? Un mix réussi de groove venant de La Nouvelle-Orléans et de standards du jazz. Une musique sans complexe, faite pour s'amuser, danser et swinguer !

Xavier Thibaud – saxophone
David Morand – trompette
Matéo Guyon – batterie

VOUS AIMEZ LES RDV DE L'ERDRE ?

Affirmez votre soutien avec un don de 5€ et repartez avec un badge et autres petits objets disponibles au point info.

+ d'infos : rendezvouserdre.com

01

01 KNEEBODY
02 ISAIAH COLLIER

02

FILLE DE LOIRE
Fille de Loire est une Yole de Bantry de 1999, réplique d'un type de chaloupe utilisée au XVIII[e] siècle sur les grands navires de guerre. Ce type de yoles porte le nom de la baie de Bantry où, en 1796, la yole de l'Amiral Nielly, par ses capacités à tenir la mer malgré un gros orage, a permis de sauver l'équipage de la frégate La Résolue. En 1986, un concours de construction de Yoles de Bantry à des fins sportives est lancé. L'engouement est immédiat. En France, aux Etats-Unis, au Danemark et dans d'autres pays, on construit des Yoles de Bantry, qui concourent au sein de l'Atlantic Challenge. 80 yoles existent aujourd'hui dans le monde, dont 34 en France.

DIM. 31/08 – 17H30 SCÈNE SULLY

ISAIAH COLLIER *PARALLEL UNIVERSE*

États-Unis

Le saxophoniste Isaiah Collier, accompagnateur de Chance The Rapper, Wadada Leo Smith, ou Angel Bat Dawid, s'est imposé en moins de 10 ans comme une figure essentielle de la bouillonnante scène chicagoane ! Sa musique est tellement intense qu'on ne s'est toujours pas remis de son album *Parallel Universe* ! Ce patchwork fascinant puise autant dans l'héritage de ses maîtres John Coltrane et Pharoah Sanders, que dans la ferveur du gospel, la révolution funk des années 60 et 70, la connexion avec l'Afrique ou sa filiation avec l'histoire musicale et l'esprit frondeur de sa ville. À ses côtés sur scène, une autre figure prestigieuse : la grande vocaliste gospel Jimetta Rose, pilier de la scène de Los Angeles, ambassadrice de la "new black classical music" à la tête de la chorale The New Voices of Creation. Une véritable déflagration !

Jimetta Rose – voix • Sonny Dave – voix • Julian Reid – clavier • Micah Collier – basse • Corey Wilkes – trompette • James Sims – batterie • Michael Damani – guitare • Isaiah Collier – saxophone, voix

DIM. 31/08 – 18H

SCÈNE CAP VERT

NUBU

France

Nubu, acronyme de Nahash Urban Brass Unit, est un quintet français né d'une rencontre entre instruments anciens (serpent, flugabone, trombone) et percussions à peaux, contrebasse et voix. Inspiré par la Renaissance, le jazz et la folk anglo-saxonne, le groupe remet au goût du jour des sonorités baroques via des improvisations vivaces et un folklore inventif. Lauréat Jazz Migration 2024*, Nubu propose une musique intemporelle, énergétique et résolument métissée.

Elisabeth Coxall – serpent, bugle, voix
Victor Auffray – flugabone, voix
Thibaut Du Cheyron – trombone, voix
Marion Ruault – contrebasse, voix
Guillaume Lys – percussions

*Voir p.46

DIM. 31/08 – 18H30

SCÈNE NAUTIQUE

KNEEBODY

États-Unis

Nommé aux Grammy, ce quatuor explosif rassemble quatre talents hors normes et avant-gardistes, habitués à côtoyer les sommets avec des artistes aussi variés que Prince, Snoop Dogg, Bruno Mars, Tigran Hamasyan, Meshell Ndegeocello ou De La Soul. En 25 ans et 13 albums, Kneebody a su obtenir un statut culte, précurseur d'une tendance où l'énergie du rock se mêle aux compositions soul-jazz, bebop et electro-funk ! Leur nouvel album paru sur le label de Michael League (Snarky Puppy) signe l'entrée du groupe dans ce qu'ils considèrent comme une nouvelle ère, qu'ils viennent célébrer en France après 4 ans d'absence !

Ben Wendel – saxophone
Shane Endsley – trompette
Adam Benjamin – Rhodes, synthés
Nate Wood – batterie, basse

DIM. 31/08 – 19H

SCÈNE BLUES

STOMP STOMP

France

Stomp Stomp, c'est le swing made in France porté par une énergie irrésistible. Ce sextet nantais ravive l'esprit des années 30 avec une rythmique entraînante, des cuivres brillants et un répertoire mêlant standards revisités et compositions originales. Leur jazz vintage, vif et élégant, séduit danseurs et mélomanes sur toutes les scènes. Trois albums et une belle complicité scénique font de Stomp Stomp un incontournable du swing d'aujourd'hui.

David Avrit – batterie, chant
Irina Leach – piano
Jeff Vincendeau – contrebasse
Thomas Croguennoc – saxophone ténor
Franck Beele – trompette
Quentin Mauduit – trombone

DIM. 31/08 – 20H
SCÈNE SULLY

AIRELLE BESSON TRIO

Le jazz ou l'art du contrepied. La trompettiste et compositrice Airelle Besson s'associe au pianiste Sebastian Sternal et au batteur Jonas Burgwinkel - deux brillants musiciens de la prolifique scène de Cologne - pour former un trio insolite, sans contrebasse, joyeusement ancré. Formes brèves, esprit ludique, le même sens de l'élégance et du plaisir de l'écoute, plus qu'une addition de talents, c'est un ensemble éminent. L'implicite est palpable, la rythmique puissante et envoûtante : telle une transe, leur musique transporte.

Airelle Besson – trompette
Sebastian Sternal – piano, Fender Rhodes
Jonas Burgwinkel – batterie

AIRELLE BESSON TRIO

PIANOFORTE

DIM. 31/08 – 21H SCÈNE NAUTIQUE

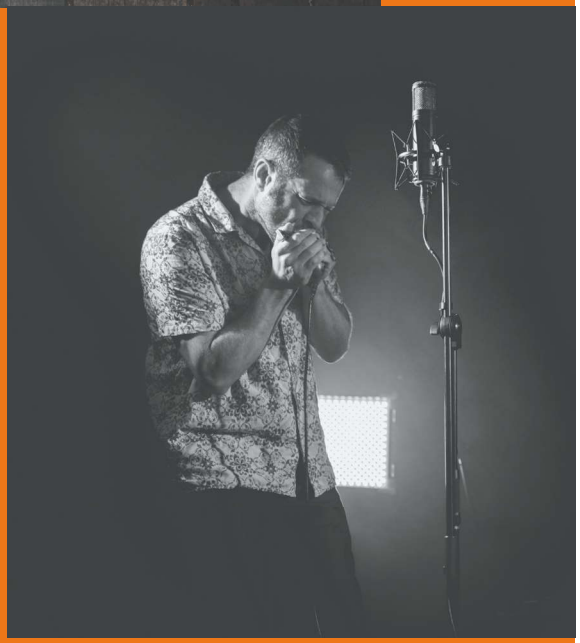
PIANOFORTE
AVEC PIERRE DE BERTHMANN, ERIC LEGNINI, BAPTISTE TROTIGNON ET BOJAN Z *France*

Lorsque quatre des plus grands pianistes de jazz en France se partagent deux pianos et deux Fender Rhodes, la rencontre promet d'être réjouissante ! Chacun dans leur style, ces mousquetaires des claviers ont marqué l'histoire du jazz hexagonal, tous détenteurs d'une Victoire du Jazz (2003 pour Baptiste Trotignon, 2008 pour Pierre de Bethmann, 2011 pour Eric Legnini et 2012 pour Bojan Z). Une reconnaissance qui se poursuit avec la nomination de Pianoforte pour la victoire 2025 "meilleur concert de l'année" ! Sur un répertoire mêlant malicieusement standards et compositions personnelles, les quatre camarades s'amusent, à huit mains, à aborder un programme éclectique, un joyeux patchwork qui nous mène de la bossa nova au tango en passant par le blues et la musique de film !

Bojan Z et Pierre de Bethmann – Fender Rhodes • Baptiste Trotignon & Éric Legnini – pianos

AU FIL DE L'ERDRE

01



02

01 JOCE MIENNIEL
02 KÉVIN DOUBLÉ

NORT-SUR-ERDRE

JEU. 28/08 – DÈS 16H

PORT DE NORT-SUR-ERDRE

RASSEMBLEMENT DE LA FLOTTILLE

Les bateaux de patrimoine des Rendez-vous de l'Erdre se retrouvent avant de partir pour trois jours de parades et d'escales sur l'Erdre.

JEU. 28/08 – 19H30

PORT DE NORT-SUR-ERDRE

PALOMA NEGRA

France

Paloma Negra, cinq musicien·nes de cultures musicales différentes où le flamenco, la musique mexicaine et le jazz s'entrelacent et vous font voyager dans un univers hispanique aux sonorités intensément ensoleillées et pimentées ! Derrière la charismatique chanteuse Barbara Letoqueux, ils vous emmènent à travers leurs compositions et leurs arrangements de thèmes et chansons venues d'ailleurs, sur les routes d'amours souvent compliquées.

Barbara Letoqueux – chant, basse, guitare
Victor Reny – guitare flamenca
Julien Legallet – percussions
Jacques Lesire – violon

JEU. 28/08 – 21H

PORT DE NORT-SUR-ERDRE

KÉVIN DOUBLÉ 4TET & GEOFFROY TAMISIER

France

Inspiré par les maîtres du blues que sont Muddy Waters, Little Walter ou T-Bone Walker, l'harmoniciste Kévin Doublé a donné, en 20 ans, plus de 1500 concerts. Il a notamment reçu le prix du Hot Club de France pour son premier album en 2006 et posé son harmonica sur le hit *Down The Road* de C2C en 2011. Pour ce concert à Nort-sur-Erdre, il associe son quartet, doté d'un swing fougueux, à Geoffroy Tamisier, l'un des trompettistes les plus respectés de l'hexagone qui a été l'artiste fil rouge du festival en 2022 !

Geoffroy Tamisier – trompette
Kevin Doublé – chant, harmonica, guitare
Pierre Le Bot – piano
Anthony Muccio – contrebasse
Gabor Turi – batterie

JEU. 28/08 – 21H30 PORT DE NORT-SUR-ERDRE

ILLUMINATION DU PORT ET DE LA BELLE PLAISANCE

Venez découvrir les bateaux dans une ambiance enchanteresse, à la fois poétique et festive !

JEU. 28/08 20H30 & 22H30

PORT DE NORT-SUR-ERDRE

MOUV'N'BRASS

France

Les cinq musiciens de la fanfare qui danse Mouv'N'Brass n'ont qu'une seule boussole : l'énergie d'un public en fête !

Simon Candela – saxophone alto
Arnaud Chauvel – saxophone baryton
Pierre Conilleau – trombone
Lucas Pinabel – saxophone alto
Manuel Carromero – percussions

VEN. 29/08 – 8H

PORT DE NORT-SUR-ERDRE

Lever de soleil

JOCE MIENNIEL

France

Flûtiste classique de formation, Joce Mienniel est également compositeur, arrangeur, chef d'orchestre et touche-à-tout en électronique musicale. Découvert au sein de l'ONJ de Daniel Yvinec, il s'est révélé comme un musicien indispensable de la scène actuelle (Henri Texier, Chassol, Matmos…). Hors norme, inclassable, Joce Mienniel déploie ses talents dans une multitude d'univers qui font de lui un caméléon estimé. Prodigieux créateur d'ambiances, au lever du soleil, dépourvu de tout artifice, il s'extrait du chaos discursif de notre temps et se range du côté des enchanteurs.

Joce Mienniel – flûte

NORT-SUR-ERDRE

VEN. 29/08 – 9H30
PORT DE NORT-SUR-ERDRE

LES BATEAUX LARGUENT LES AMARRES

Réveillée par les notes magiques de Joce Mienniel, la flotte se met joyeusement en route pour trois jours de navigation sur l'Erdre. Le départ des bateaux est un vrai spectacle !

VEN. 29/08 – 10H30
LA POUPINIÈRE

Tournée au fil de l'Erdre

CONCERT ET BATEAUX EN TOILE DE FOND

Avec les bateaux comme décor, sous voile ou à la rame, Zounds fait escale à la Poupinière lors de sa descente vers les Plaines de Mazerolles. Programmé sur la tournée au fil de l'Erdre, le trio crée l'alchimie entre ses propres compositions et les thèmes de brass bands de la Nouvelle-Orléans

PETIT-MARS

VEN. 29/08 – 10H30
PORT DE LA RIVIÈRE

DÉFILÉ D'ÉLÉGANCE

Passage de la flottille au Port de la Rivière par un bras serein et sauvage de l'Erdre, pour le plus grand plaisir du public qui admire le défilé dans une ambiance intimiste.

VEN. 29/08 – 19H
PORT DE LA RIVIÈRE

STOMP STOMP

France

Stomp Stomp est un quintet ligérien qui puise son répertoire dans le swing des années 30 et 40. De Duke Ellington à Fats Waller, Sidney Bechet, Nat King Cole ou encore Slim Gaillard, les musiciens vous invitent à joyeusement (re)découvrir des thèmes bien connus des danseur·euses !

Thomas Croguennoc – saxophone
Franck Beele – trompette
Irina Leach – piano
David Avrit – voix, batterie
Jeff Vincendeau – contrebasse

SAINT-MARS-DU-DÉSERT

VEN. 29/08 – 15H30
QUAI DU BAS FRESNE

NOSAX NOCLAR

France

Lauréat 2019 de Jazz Migration, NoSax NoClar est sans aucun doute l'une des révélations de la scène jazz actuelle. Depuis, Julien Stella et Bastien Weeger n'ont plus jamais cessé d'entrelacer leurs voix instrumentales. Leur musique, délicieusement voyageuse, invente avec des mélodies émouvantes son propre folklore imaginaire, en mêlant timbre, rythme et harmonie avec une virtuosité jamais ostentatoire.

Julien Stella – clarinettes
Bastien Weeger – saxophones, clarinette

Présence sur l'après-midi de l'Entente pour le Développement de l'Erdre Navigable et Naturelle (Edenn) pour des temps de rencontre naturaliste.

VEN. 29/08 – 21H
QUAI DU BAS FRESNE

ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO

Figure de la soul funky avec Malted Milk, Arnaud Fradin est aussi quelqu'un qui compte dans le blues. Avec son Roots Combo, il distille un blues puisant aux meilleures sources, irriguant un répertoire dont les reprises érudites se complètent aujourd'hui de belles compositions.

Arnaud Fradin – chant, guitare
Thomas Troussier – harmonica
Igor Pichon – contrebasse
Richard Housset – batterie

SUCÉ-SUR-ERDRE

MER. 27/08 – 19H30
PARC GERMAINE LE GOFF

PASSION COCO

France

Le quatuor Passion Coco allie ses influences pour composer une musique inédite où les rythmes traditionnels colombiens, plus largement tropicaux, fusionnent avec des ambiances rock psychédélique.

Anne Vidaillac – chant lead, cuatro
Antoine Passet – guitare
Olivier Bucquet – basse, chœurs
Romain Parpillon – percussions, chant

VEN. 29/08 12H30 → 15H
BASE NAUTIQUE DE MAZEROLLES

Tournée au Fil de l'Erdre

ESCALES DES BATEAUX EN MUSIQUE

Vaste plan d'eau dégagé, la plaine de Mazerolles héberge la Base nautique de Mazerolles où la première halte des bateaux est propice au pique-nique à partir de 12h30 en compagnie de Zounds. Les parcours des bateaux entre les bouées du plan d'eau, à partir de 15h, sont un spectacle à découvrir.

VEN. 29/08 – DÈS 17H
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

ARRIVÉE DE LA BELLE PLAISANCE

Après une journée de navigation, les 160 bateaux de la Belle plaisance viennent s'amarrer aux pontons. Un moment de joie et d'effervescence !

VEN. 29/08 18H15 & 20H30
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

FANFARE WEST COSTARS

Fanfare hip hop

Avec ses costumes bling-bling et son flow inimitable, cette fanfare nantaise met l'ambiance à tous les coups.

VEN. 29/08 – 19H
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

EBONY ROOTS

France

Quartet gospel & soul, Ebony Roots réunit trois voix aux timbres instantanément reconnaissables autour d'un pianiste au jeu sensible et incandescent. Un répertoire de caractère comme une invitation au voyage dans le berceau du jazz, le "Deep South", des "work songs" jusqu'aux "freedom songs".

Adèle Camara – chant
Thomas Doucet – chant, saxophone
Ivy Fofana – chant
Alban-Charles Cadran – clavier

VEN. 29/08 – 20H
PARC GERMAINE LE GOFF

ALYSSA GALVAN

États-Unis

Originaire du sud-ouest du Missouri aux États-Unis, Alyssa Galvan est reconnue pour sa voix puissante et ses talents de guitariste. Son style musical, qui fusionne blues, soul et funk, s'inspire de grandes guitaristes féminines telles que Memphis Minnie et Sister Rosetta Tharpe.

Alyssa Galvan – chant & guitare
Matéo Perfetti – claviers & chœurs
Pierre Cobirol – basse & chœurs
Lucas Lopes – batterie

VEN. 29/08 – 21H45
PARC GERMAINE LE GOFF

MAZINGO

France, États-Unis

Le trio franco-américain Mazingo vous emmène en cavale ! Depuis 2020, ils sillonnent les routes dans un nuage de poussière, avec des morceaux teintés de blues et de rock. On y sent le bayou de Louisiane, tout en goûtant l'iode de la côte bretonne !

Andrew Mazingue – chant, contrebasse
Alexis Réoutsky – guitariste
Félix Bourgeois – batterie

SAM. 30/08 – 8H
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

Lever de soleil

HÉLÈNE DURET

France

Clarinettiste et compositrice passionnée et passionnante, Hélène Duret fait partie de ces instrumentistes qui comptent et se distinguent au sein de la jeune scène jazz européenne. Elle vous invite à une exploration inspirée par l'eau, où l'improvisation côtoie la mélodie et où le travail du son s'articule autour des textures, épaisses, fines, lisses ou colorées...

Hélène Duret – clarinette

01 HÉLÈNE DURET
02 GREG IZOR

01

02

ESPOIR
L'Espoir est une annexe de péniche de Seine des années 1930 qui effectuait le lien avec la terre notamment. Il a été fabriqué par les chantiers hollandais Turry venus s'installer dans l'Est parisien. Ces bateaux étaient très utilisés du temps de la marine marchande. Au vu de son usage purement utilitaire (contrairement à des embarcations de plaisance par exemple), son intérieur se résume au strict minimum (même pas de bancs mais de simples assises rudimentaires). *L'Espoir* peut être mené par un barreur et trois rameurs ou gréé avec une voile carrée cependant le projet du propriétaire est de pouvoir le gréer avec une voile triangulaire prochainement.

SAM. 30/08 – 9H30
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

DÉPART MATINAL DE LA FLOTTILLE DE LA BELLE PLAISANCE

Les bateaux hissent leurs voiles pour occuper toute la largeur de la rivière et s'élancer vers le club du S.N.O à Carquefou. Magnifique concentration de tous les bateaux de la flotte !

SAM. 30/08 – 18H
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

STRANGE O'CLOCK
France

Entre blues et world music, Strange O'Clock façonne une fusion de différentes cultures, passant par plusieurs continents. Sur un jeu de riffs purs et profonds, soutenu par une calebasse à pulse minimale, se pose la chaleur d'une voix saisissante.

Christophe Balasakis – guitares, loops
Cély – chant, calebasse, tambourin

SAM. 30/08 – 20H30
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

FRANCK
France

La musique qui coule dans les veines de Frank est teintée de blues, de rock, de soul et de pop. L'indomptable chanteuse et guitariste Élise assène sur scène uppercut sur uppercut, avec une profondeur et une intensité qu'habituellement seules les vieilles âmes possèdent.

Élise Lounici – guitare, chant
Sébastien Gaschard – batterie, chœurs
Josselin Fleury – basse
Thom Carlton – guitare

SAM. 30/08 – 20H30
PARC GERMAINE LE GOFF

RIRI & THE RACKS
France

Un groupe de Montpellier, mené par un jeune leader au look fifties et au jeu de guitare délié, accompagné d'un harmoniciste impliqué et une bonne rythmique, d'un batteur nuancé et d'un contrebassiste maîtrisant le slap. Leur répertoire marie habilement blues et influences rockabilly.

Vince Bassou – guitare, chant
Guillaume Defargues – harmonica
Gildas Le Garrec – contrebasse
Manu Monnier – batterie

SAM. 30/08 – 22H
PARC GERMAINE LE GOFF

GREG IZOR
États-Unis

Le chanteur harmoniciste et guitariste Greg Izor a construit sa musique à travers un riche parcours musical et humain aux Etats-Unis et en Europe, résidant en Espagne depuis 2019. Greg est autant un conteur d'histoire qu'un musicien, dont la liberté de musique et d'écriture fait le lien entre tradition et modernité, avec un blues aux influences sudistes, métissées d'autres musiques inattendues. Sa voix, aussi chaude que son harmonica, s'appuie sur un groupe de cadors espagnols et français.

Greg Izor – chant, harmonica
Cesar Crespo – guitare
Math Wanderscheid – basse
Bastien Cabezon – batterie

DIM. 31/08 10H & 11H15
PORT DE SUCÉ-SUR-ERDRE

LA FANFARE DU COIN
France

Explosive et colorée, la Fanfare Du Coin revisite un répertoire oscillant entre rock'n'roll et standards New Orleans.

DIM. 31/08 – 14H30
PARC GERMAINE LE GOFF

IKER PIRIS & HIS DUAL ELECTRAS
Espagne

Iker Piris & His Dual Electras forment une nouvelle génération de musiciens qui s'inspirent des racines du blues pour en extraire l'essence. Une guitare percutante et un chant brut, voilà ce qu'ils vous réservent en concert !

Vince Bassou – guitare, chant
Guillaume Defargues – harmonica
Gildas Le Garrec – contrebasse
Manu Monnier – batterie

DIM. 31/08 – 16H
PARC GERMAINE LE GOFF

DELANIE PICKERING
États-Unis

Révélation récente du paysage blues, la chanteuse et guitariste américaine Delanie Pickering est stupéfiante de maturité malgré son jeune âge. Son jeu de guitare parvient brillamment à faire revivre les grands du genre tout en étant déjà très personnel et sa voix, affirmée, capte instantanément l'attention.

Delanie Pickering – chant, guitare
Damien Cornélis – claviers
Thomas Troussier – harmonica
Denis Agenet – batterie
Abdell B Bop – contrebasse

CARQUEFOU

JEU. 28/08 – 8H
PORT JEAN

Lever de soleil

SARAH MURCIA
France

Femme orchestre, contrebassiste tendance punk-jazz, tête chercheuse aux amitiés fortes et fidèles (Magic Malik, Louis Sclavis, Benoît Delbecq, Franck Vaillant, Kamilya Joubran, Sylvain Cathala...), Sarah Murcia est une figure singulière et incontournable ! Dotée d'une incroyable sonorité et d'une fluidité rare, elle chahute tous les styles qu'elle traverse (jazz, musique traditionnelle, chanson rock). Aussi bien mordante que chaleureuse, cette inlassable exploratrice révèle une musique ouverte, inventive et terriblement excitante !

Sarah Murcia – contrebasse

Rencontre naturaliste

Regarder la faune et la flore qui nous entoure, écouter, comprendre... Jean-Luc Maisonneuve, animateur Natura 2000 à l'Edenn et expert de nos espaces naturels, propose un temps d'échange sur la biodiversité de la Vallée de l'Erdre.

Ce temps est proposé par l'Entente pour le Développement de l'Erdre Navigable et Naturelle (Edenn)

JEU. 28/08 – 11H
PLACE SAINT-PIERRE

STARDUST TRIO
France

Reprenant la formule instrumentale du légendaire trio de Nat King Cole, le Stardust Trio nous fait voyager dans l'âge d'or du jazz américain des années 50, avec l'accordéoniste Erwan Mellec qui quitte son instrument de prédilection pour se mettre au piano et au chant !

Erwan Mellec – piano, voix
Thomas Le Briz – guitare
Arnaud Gobin – contrebasse

En partenariat avec la Caisse du Crédit Mutuel de Carquefou, 13 Pl. Saint-Pierre.

VEN. 29/08 – 19H30
LA MARE - LES RENAUDIÈRES

DUO FINES LAMES
France

Tandem de lames soufflées et lames frappées, ce duo réunit des musiciens dont les instruments possèdent des similitudes évidentes (claviers, polyphonie, lames vibrantes) avec toutefois des modes de production du son très différents. L'originalité du projet se situe dès lors dans le dialogue entre claviers percussifs et accordéon, avec comme direction une exigence d'écriture et d'équilibre associée à une liberté et une forte personnalité dans l'improvisation.

Renaud Detruit – vibraphone, marimba
Florent Sepchat – accordéon

Le concert aura lieu à 20h30 et sera précédé à 19h30 d'une 1ère partie musicale de l'École Municipale de Musique.

SAM. 30/08 – 10H30
PORT BRETON - CLUB DU SNO

Tournée au fil de l'Erdre

HALTE NAUTIQUE EN MUSIQUE

Profitez du magnifique cadre en pleine nature du club nautique du S.N.O, pour approcher les bateaux au plus près, au rythme de Zounds.

DIM. 31/08 13H30 → 16H
PORT BRETON - CLUB DU SNO

DERNIÈRE ESCALE

La flotte fait escale à Port Breton, au club nautique du S.N.O, pour un dernier moment de rencontre avec le public au bord de l'Erdre avant la sortie des bateaux !

DIM. 31/08 14H, 15H30 & 17H15
PORT JEAN

Intermède musical cuivré

FANFARE KIFFKIFF

Les quatre membres de la fanfare KiffKiff vous invitent à une balade au cœur de La Nouvelle-Orléans contemporaine et à découvrir leur drôle d'engin bricolé à cinq roues !

Mathieu Dubois – saxophone
Ben Pasquier – trombone
Jean-Marc Herbreteau – claviers
Bertrand Hurault – batterie

DIM. 31/08 – 14H30
PORT JEAN

ATELIER JAZZ DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

DIM. 31/08 – 16H30
PORT JEAN

CÉLIA KAMENI *MÉDUSE*
France

Révélée au premier rang du jazz vocal hexagonal, Célia Kameni s'affranchit des classifications traditionnelles dans un projet personnel lumineux. Sa voix, profonde et texturée, excelle dans le jazz qui l'a adoubée comme l'une des meilleures chanteuses françaises d'aujourd'hui ! Alors que des échos de Nina Simone, Björk ou Nick Drake se reflètent dans sa musique, son projet s'inscrit également dans la lignée d'artistes contemporains comme Moses Sumney ou Arooj Aftab, mélangeant improvisation, poésie et profondeur des chants vibratoires.

Célia Kameni – voix
Juliette Serrad – violoncelle
Giani Caserotto – guitare
Thibault Gomez – piano
Julien Loutelier – batterie

DIM. 31/08 – 17H45
PORT JEAN

IZO FITZROY *A GOOD WOMAN*
Angleterre

Tout droit sortie d'une église baroque, Izo FitzRoy impose une voix puissante, autant par le chant que par les mots. Formée au gospel, elle incarne aujourd'hui blues et soul avec intensité, volupté et introspection, sans perdre de vue leur potentiel d'élévation spirituelle. À travers ce voyage, retour aux racines religieuses de la soul et de ses chants d'émancipation, elle raconte le chemin d'une femme dans une société patriarcale, un hommage aux femmes du monde entier.

Izo FitzRoy – voix, piano
Matthew Waer – basse
Marcus Bonfanti – guitare
Karl Penney – batterie
Silla Mosley – voix
Jade Eliott – voix
Edu Bisogno – synthé

SARAH MURCIA

CÉLIA KAMENI

IZO FITZROY

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

SAM. 30/08
12H30 → 15H
LA GRIMAUDIÈRE - CLUB DE L'ANCRE

ESCALE DES BATEAUX EN FANFARE

C'est un moment festif que vous réserve le club de l'A.N.C.R.E où se mélangent plaisanciers et public, entraînés joyeusement par douze saxophonistes et deux percussionnistes de la fanfare Les Anchahuteurs.

Denis Loyen, Eric Fougerit – saxophone baryton
Dominique Sevesque, Jimmy Elo, Samuel Ruffle – saxophone ténor
Anne Van der Spec, Françoise Bosseau, Franck Triballier, Laurent Veyrac & Sébastien Lemaitre – saxophone alto
Françoise Leroi & Philippe Vallier – saxophone soprano
Jean-Luc Barrillon, Nicolas Chevalier & Philippe Cocheril – percussions

SAM. 30/08
15H → 16H
PONTON DE LA GRIMAUDIÈRE

Concert embarqué

GEOFFROY TAMISIER & FRANÇOIS THUILLIER

Entre compositions, valse musette et improvisation, ce concert inédit réunit pour la première fois un de nos plus remarquables trompettistes, Geoffroy Tamisier, et François Thuillier, brillant tubiste de Elephant Tuba Horde ! Une expérience à apprécier aussi bien depuis la berge que depuis l'eau.

Geoffroy Tamisier – trompette
François Thuillier – tuba

SAM. 30/08 – 19H30
LA GANDONNIÈRE

MOLOKOYE

Fanfare créole

Molokoye renoue avec la tradition des fanfares créoles en rendant hommage aux musiques des rues des Outre-mer depuis les années 50 : biguine, mazurka, merengue et zouk antillais, kompa haïtien, séga et maloya des îles de La Réunion et Maurice.

Nicolas Chassay – chant, saxophone alto
Jean-Marie Goupil – trompette
Andres Pocarré – guitare
Patrick Charnois – saxophone baryton
Emmanuel Birault & Stéphane Sotin – percussions

SAM. 30/08 – 20H
LA GANDONNIÈRE

K.O.G

Ghana, Royaume-Uni

Poète et conteur à la plume raffinée et à la voix envoûtante, Kweku Of Ghana incarne une fusion vibrante entre traditions orales africaines et scène contemporaine. Maîtrisant l'anglais, le pidgin et le ga, il tisse des récits puissants qui résonnent bien au-delà des mots. Produit par Guts et signé chez Heavenly Sweetness, il inscrit son art dans un métissage vivant, collaborant avec Nubiyan Twist, David Walters, Anthony Joseph ou La Yegros. Avec son sextet, il mêle poésie, danse, percussions et présence scénique intense, créant une expérience où corps, parole et rythme dialoguent en harmonie.

Kweku Sackey – chant, balafon
Owen Burns – bass
Ben Haskins – guitare
Theo Goss – batterie
Amy Clark – chant
Felix Burling – trompette

SAM. 30/08 – 21H45
LA GANDONNIÈRE

DJ POIRIER

Canada

DJ et producteur montréalais incontournable, DJ Poirier a sorti des albums sur les labels Ninja Tune et Wonderwheel. Sa musique, entre électronique et acoustique, tisse des liens entre les cultures les langues et les époques.

LES TOUCHES

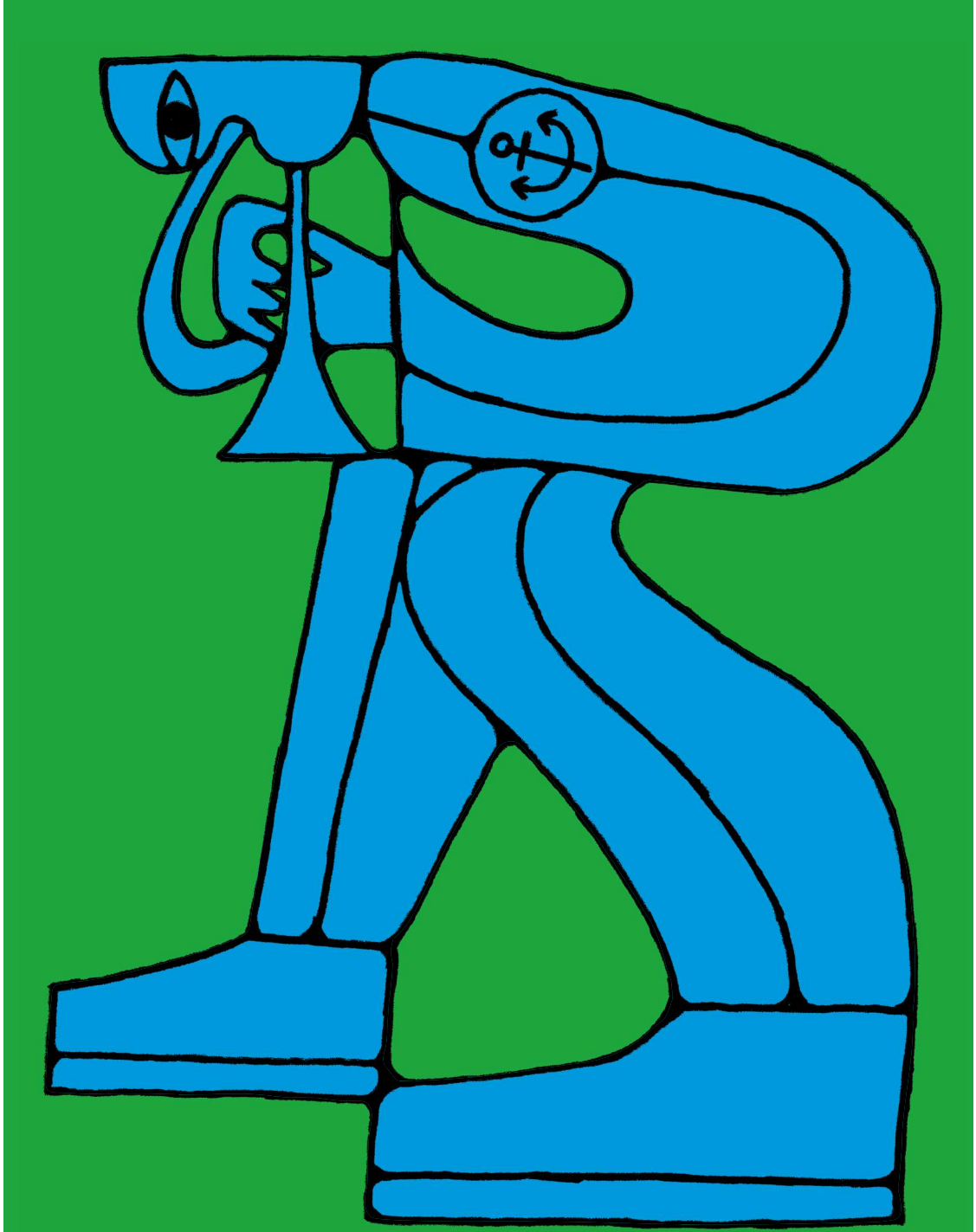
DIM. 31/08 - 16H
MONT JUILLET

SENSATIONNEL MAJOR UT

France

Le trio Sensationnel MajoR Ut s'emploie à réconcilier les musiques de jazz et le patrimoine classique, en proposant des associations aussi habiles qu'inattendues : Schubert cohabite gracieusement avec Ennio Morricone, Rameau avec Louis Armstrong, Tchaïkovski avec Frank Sinatra. Décomplexées et joyeuses, les interprétations du trio rendent ainsi un hommage facétieux au jazz et à la Belle plaisance, dans une euphorie communicative !

Vianney Paviot – saxBar-major, animations
SeB Poulain – banjo-major, voix, animations
Étienne Quéze – clarinette



AU FIL DU CANAL

GUENROUËT

LUN. 25/08 – 17H
PORT SAINT-CLAIR

ARRIVÉE DES BATEAUX

Une petite flottille composée de péniches, voiliers, voile-avirons et autres gondoles descend le canal au rythme des concerts.

LUN. 25/08 – 19H
PORT SAINT-CLAIR

MARION RAMPAL & PIERRE-FRANÇOIS BLANCHARD *LE SECRET*

France

Amoureux de blues, de chanson française, d'improvisation et de mélodie classique, collaborateurs des géants Archie Shepp et Pierre Barouh, Marion Rampal et Pierre-François Blanchard dévoilent des textes de Paul Verlaine comme de Brigitte Fontaine, des opus de Gabriel Fauré ou des mélodies de Franz Schubert avec malice. Redoutables de précision, une des plus grandes voix du jazz en France et un pianiste aussi inventif que raffiné mettent à nu le cœur des chansons et se laissent aller à de délicieuses dérives.

Marion Rampal – voix
Pierre-François Blanchard – piano

Un morceau sera interprété avec les écoles de musique de Pontchâteau suite aux ateliers ayant eu lieu de mars à juin.

MAR. 26/08 – 11H
ESPACE ARBORÉ DE MELNEUF

ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO

France

Figure de la soul funky avec Malted Milk, Arnaud Fradin est aussi à l'aise dans le blues. Avec son Roots Combo, il distille un blues puisant aux meilleures sources, irriguant un répertoire de reprises érudites et de belles compositions. Le quartet développe une musicalité élargie et forme un tout dynamique et frais, brisant les barrières entre les genres et les publics, proposant le partage que le blues porte depuis son origine.

Arnaud Fradin – chant, guitare
Thomas Troussier – harmonica
Igor Pichon – contrebasse
Richard Housset – batterie

NOZAY

JEU. 28/08 – 12H30
PLACE DU MARCHÉ

SENSATIONNEL MAJOR UT

France

Le trio Sensationnel MajoR Ut s'emploie à réconcilier les musiques de jazz et le patrimoine classique, en proposant des associations aussi habiles qu'inattendues : Schubert cohabite gracieusement avec Ennio Morricone, Rameau avec Louis Armstrong, Tchaïkovski avec Frank Sinatra. Décomplexées et joyeuses, les interprétations du trio rendent ainsi un hommage facétieux au jazz et à la Belle plaisance, dans une euphorie communicative !

Vianney Paviot – saxBar-major, animations
SeB Poulain – banjo-major, voix, animations
Étienne Quézel – clarinette

SAINT-GILDAS-DES-BOIS

MAR. 26/08 – 8H SITE DE BERNUGAT - LES CARRIÈRES, ROUTE DE REDON

Lever de soleil

LÉA CIECHELSKI *France*

Flûtiste, saxophoniste virtuose et compositrice, lauréate de Jazz Migration (avec Prospectus), membre de l'ONJ de Sylvaine Hélary, Léa Ciechelski incarne la nouvelle vague française et situe son héritage instrumental autour d'Ornette Coleman, de Lee Konitz et de Tim Berne. Du free fier de ses racines - l'expérimentation autour du son, des timbres et de la matière, un saxophone seul, comme un journal intime, c'est l'impression d'une chambre mais la vision d'une foule, l'émotion d'une danse ou d'une comptine, une méditation, ou une ritournelle expiatrice.

Léa Ciechelski – saxophone alto

BLAIN

MAR. 27/08 – 17H
PORT DE BLAIN

ARRIVÉE DES BATEAUX

MAR. 26/08 – 19H
PORT DE BLAIN

MARION RAMPAL *OIZEL*

France

Véritable songwriter, remarquée auprès d'Archie Shepp, Anne Paceo, Sandra Nkaké, Marion Rampal est hors du temps, d'une magnifique inventivité et diablement émouvante. Son style singulier se déploie entre jazz, folk, blues et chanson. Voix nue, posée et frémissante, elle en appelle aux oiseaux, figures éternelles de la chanson française. Entre complaintes poignantes, mélodies raffinées et refrains gouailleurs, elle chante ces drôles de piafs, les merles moqueurs ou les oies sauvages tout autant que les marginaux et libertaires de toutes plumes.

Marion Rampal – voix
Matthis Pascaud – guitare
Simon Tailleu – contrebasse
Raphaël Chassin – batterie

Première partie par La fanfare "pas si éphémère que ça", composée de musicien·nes du territoire.

LE GÂVRE

MER. 27/08 – 8H
FORÊT DU GÂVRE
ROND-POINT DE LA BELLE ÉTOILE

Lever de soleil

FIDEL FOURNEYRON

France

De la transe afro-cubaine à l'opéra ou du swing des années 20 à la fanfare, le tromboniste Fidel Fourneyron est un musicien touche-à-tout ! Voix importante sur la scène du jazz contemporain, il collabore avec Marc Ducret ou l'ONJ d'Olivier Benoit. Les oreilles toujours tournées vers l'ailleurs, alliant l'inventivité du jazz et la liberté de la musique improvisée, Fidel Fourneyron sait trouver avec subtilité l'équilibre entre une écriture festive, ouverte, généreuse, et une grande exigence musicale. Avec son solo, son trombone se livre à vous, il chante et souffle, éructe, hurle et s'arrête, puis halète, marmonne ou babille...

Fidel Fourneyron – trombonne

SAFFRÉ

MER. 27/08 – 19H
BOUT DE BOIS

MARION RAMPAL & ISABEL SÖRLING

France

Deux songwriters en solo, toutes deux récompensées aux Victoires du Jazz, pour un duo enchanteur intime, de poésie pure : Marion Rampal, artiste vocale de l'année 2022 toujours aux confluences du jazz folk et Isabel Sörling, chanteuse et multi-instrumentiste suédoise, artiste vocale de l'année 2021. Comme autour d'une table, comme autour d'un feu, les deux troubadouresses s'invitent çà et là à arpenter les territoires de l'autre... avant de se retrouver sur des titres inédits du grand répertoire anglo-saxon, à partager avec le public (Bob Dylan, Johnny Cash, Joni Mitchell...).

Marion Rampal – chant, guitare
Isabel Sörling – chant, guitare, piano droit

Première partie par la Fanfare La Brass Cour

LA CHEVALLERAIS

MER. 27/08 – 13H15 → 14H45 LE PETIT BOIS

ESCALE DES BATEAUX

MER. 27/08 – 12H30 LE PETIT BOIS

ARNAUD FRADIN & HIS ROOTS COMBO *France*

Voir description p.42

LES ACTIONS VERS LE PUBLIC

UN FESTIVAL POUR TOUS·TES

ATTENTIVE À RENDRE LE JAZZ ET LE PATRIMOINE NAUTIQUE ACCESSIBLES AU PLUS GRAND NOMBRE, L'ÉQUIPE DU FESTIVAL, EN S'APPUYANT SUR LA PROGRAMMATION MUSICALE, MÈNE UN TRAVAIL D'ACTIONS CULTURELLES DESTINÉES À FAVORISER LA RENCONTRE ENTRE LES ARTISTES, LE NAUTISME ET LE PUBLIC.

AU SEIN DU QUARTIER NANTES ERDRE ET DANS LES ÉCOLES DU QUARTIER *LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES*

En avant-première du festival, 5 concerts gratuits au pied des habitations sont proposés dans le cadre de la Tournée des Batignolles avec le groupe DEE & The CRAWFISHMEN. Tout l'été, de nombreuses actions de médiation sont menées avec les partenaires du quartier. De mai à juin, le festival organise un parcours d'éducation artistique et culturelle à destination de 20 classes de 4 écoles primaires du secteur. Les enfants ont pu découvrir l'univers de l'artiste. Le projet s'est clôturé par des concerts dans les écoles. Des ateliers de médiation ont également eu lieu sur le temps périscolaire.

RENCONTRES ARTISTIQUES DANS LES VILLES DU CANAL DE NANTES A BREST

En lien avec les Communautés de Communes du territoire, le festival propose des rencontres entre élèves des écoles de musique, résidents de structures sociales et un artiste phare de la programmation du festival. Des ateliers sont organisés afin de travailler ensemble une création artistique, restituée lors du concert de Guenrouët. Les écoles de musique de Blain et Saffré s'emparent également du festival pour travailler des répertoires en lien avec le festival. Des rencontres artistiques sont également menées dans des structures du champ social. L'artiste intervenante cette année est la chanteuse et compositrice Marion Rampal, également artiste fil rouge du festival.

PLAGES IMPROVISEES *STAGE D'IMPROVISATION MUSICALE EN MIXITE CHOISIE*

Dans le cadre du festival Les Rendez-vous de l'Erdre, Trempo, Mixt et l'Association culturelle de l'été s'associent pour proposer aux femmes et personnes issues des minorités de genre de participer gratuitement à un stage autour des musiques improvisées, animé par Léa Ciechelski. Au programme pendant trois jours : initiation à l'improvisation, pratique instrumentale, échanges autour des pratiques et des esthétiques, travail sur l'écoute, les sensations et le jeu collectif, avec une approche jazz et musiques contemporaines.

ACCESSIBILITÉ

L'équipe des Rendez-vous de l'Erdre met tout en œuvre pour rendre les concerts accessibles et agréables au plus grand nombre. Pour faciliter votre venue sur le festival, un guide accessibilité, un guide braille ainsi qu'un document FALC sont disponibles et ligne aux points informations du festival.

Les scènes du festival ont lieu le long de l'Erdre dans le centre-ville nantais. Certains de ces lieux sont accessibles par des chemins pavés, sablonneux ou enherbés. Par temps de pluie, nous faisons au mieux pour maintenir le site aussi accessible que possible.

Découvrez l'ensemble de **la programmation en version audio** sur www.rendezvouserdre.com

Les gilets vibrants permettent aux personnes sourdes et malentendantes de profiter de la musique par les vibrations. Ce dispositif est mis en place pour les concerts le vendredi pour Emma-Jean Thackray et Arthur Hnatek, le samedi pour Le Sacre du Tympan et Arnaud Fradin and His Roots Combo, et le dimanche pour Kneebody et Isaiah Collier.

Les concerts en audiodescription permettent aux personnes non voyantes et malvoyantes de profiter des concerts de manière immersive grâce aux commentaires d'un professionnel. Ce dispositif est mis en place le vendredi pour les concerts de Emma-Jean Thackray et Arthur Hnatek.

Cette action bénéficie du soutien de la Fondation Visio pour l'aide aux enfants et aux adultes déficients visuel, ainsi que de Pick Up Production.

Le dispositif Proxibus est opérationnel pour la venue et le départ du site du festival à Nantes. Il est réservé aux personnes en situation d'handicap abonnées au service Naolib. Plus de renseignements au 02 51 81 78 78. Nous sommes disponibles pour vous accueillir et vous accompagner jusqu'aux entrées.

DES ACCUEILS PRIVILÉGIÉS

En partenariat avec les structures sociales, nous mettons en place des accueils privilégiés à destination de groupes de personnes encadrés. Ces groupes sont accueillis par l'équipe du festival autour d'un verre, visitent les coulisses ou rencontrent les artistes en amont des évènements.

Contact
Pour toute demande, information complémentaire, réservation ou pour organiser des sorties avec votre structure, n'hésitez pas à nous contacter !

mediation@ace-nantes.fr - 02 51 82 38 03

LE LONG DES QUAIS

DES VILLAGES À QUAI

Le festival est un "RDV" jusqu'au bout !

À Nantes, sur les quais, c'est le rendez-vous des commerçants partenaires et des associations locales qui présentent leurs actions et proposent de quoi se restaurer et se désaltérer ! Où les retrouver ?

- Le village restauration quai Henri Barbusse, quai de Versailles et île de Versailles.
- Le village solidaire sur l'île de Versailles.
- Les commerçants partenaires installés sur les quais.

UNE BOURSE AUX DISQUES

Au cœur de l'île de Versailles, venez chiner des vinyles de jazz, mais pas seulement ! Disquaires et labels professionnels proposent un large choix de collections et une grande diversité de genres musicaux !
Voir les infos pratiques p.52.

DES BALADES SUR L'EAU

Expérimentez le festival autrement ! Embarquez pour une courte promenade ou une longue croisière apéritive sur l'Erdre, avec les Bateaux Nantais et Nantalot.
Voir les infos pratiques p.52.

LE FESTIVAL OFF

LE OFF DANS LES VILLES DU FESTIVAL

Les cafés et cafés cultures vous proposent un programme de concerts du 26 août au 31 août à Nantes et dans les villes au fil de l'eau. Programmation à retrouver sur rendezvouserdre.com

Le festival OFF est coordonné avec les villes partenaires du festival et le Collectif Culture Bar-Bars.

LE OFF DE LA CASA AU CŒUR DU SITE NANTAIS

VEN. 29/08 – 19H45
Tampa Road

VEN. 29/08 – 22H
The String Breakers

SAM. 30/08 – 16H
Jakez & The Jacks

SAM. 30/08 – 20H
Bo Weavil

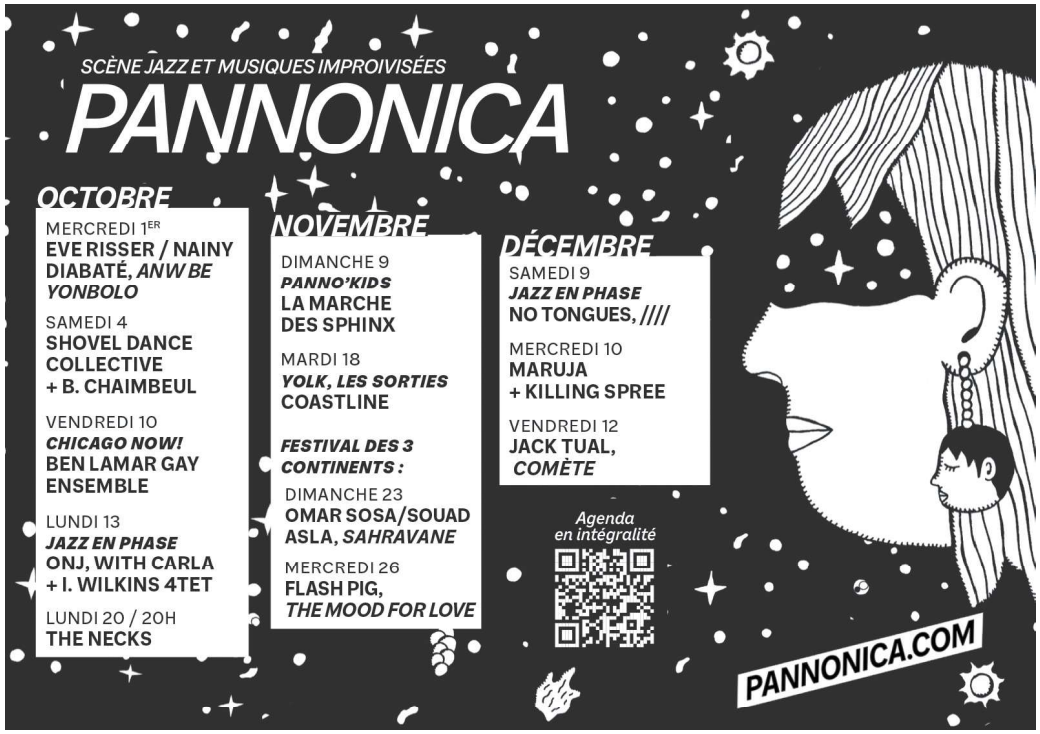
SAM. 30/08 – 22H30
Mackerel Mavericks

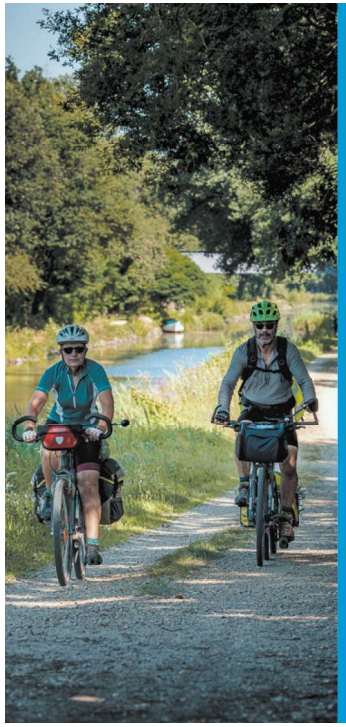
DIM. 31/08 – 15H
Julien Bouyssou 4tet

LES RÉSEAUX JAZZ NATIONAUX

Les RDV de l'Erdre font partie de l'AJC*, du CRDJ (Collectif régional de diffusion du jazz en Pays de la Loire), de France Blues, des Canaux de Bretagne, du ReZZo Jazz à Vienne et du Pôle de coopération pour la filière musicale en Pays de la Loire.

* L'AJC (Association Jazzé Croisé) est le réseau de diffusion de jazz en France et en Europe qui travaille en faveur de la circulation des artistes, de l'émergence de nouveaux talents et de la création de projets inédits. Le réseau s'implique également dans le développement de différents projets en matière de coopération et d'échanges internationaux. L'AJC reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la SACEM, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du FCM. Jazz Migration est un projet de soutien au développement de carrière de jeunes, Formations de jazz initié par Afijma, repris par l'AJC et développé en partenariat avec la FEDELIMA. Dans le cadre de ce dispositif, le groupe NUBU est programmé le 31/08 à 19h Scène Cap Vert.





CYCLO'JAZZ : FAITES LE FESTIVAL À VÉLO !

*Partez à l'aventure en combinant **train et vélo** pour vivre le festival autrement.*

*Depuis la gare de **Nantes**, composez votre itinéraire sur un ou plusieurs jours en descendant à **Redon**, **Abbaretz**, **Nort-sur-Erdre** ou **Sucé-sur-Erdre**, selon vos envies.*

*En bivouac ou en camping, en petite ou grande boucle, vous **vivrez le festival en toute liberté et autonomie**, au rythme des **concerts**, des **bateaux** et des **découvertes patrimoniales et naturelles** tout au long du parcours. **GRATUIT***

*→ **infos sur** : rendezvouserdre.com/festival-a-velo et dans les offices de tourisme du parcours*

L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

BUREAU DE L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ
Président : Bernard Prud'homme-Lacroix

Vice-Président : Jean-Baptiste Schieb

Trésorière : Mathilde Piat

Secrétaire : Luc Stephan

DIRECTION DE PROJET & DE L'ASSOCIATION
Loïc Breteau

CHEFFE DE PROJET LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
Estelle Beauvineau

PROGRAMMATION
Jazz : Estelle Beauvineau

Nautisme : Cécil Keriel

PÔLE PRODUCTION ARTISTIQUE
Responsable : Cécilia Guénégo

Chargés de production artistique : Romain Donet et Louise Corbin

Assistant de logistique artistique : Diwan Quéméré

PÔLE NAUTIQUE
Responsable : Cécil Keriel

Chargée de projet nautique : Alice Coatrieux-Jourdan

Assistants de projet nautique : Eva Bénichou et Gaël Rouxel*

PÔLE RELATIONS AUX PUBLICS
Responsable : Estelle Beauvineau

Chargée d'action culturelle : Chloé Grimault

Assistantes d'action culturelle : Anissa Cherqaoui*, Malone Le Port

Assistante de médiation & d'accessibilité : Eva Muths-Mannier

Chargée du bénévolat : Flavier Pommier-Gasnier assistée d'Alizé Sibella

PÔLE COMMUNICATION & PARTENARIATS
Responsable : Agathe Blondel

Chargés de communication : Clémentine Gaillard, Clément Bernard-Skalecki

Chargé de communication numérique : Antoine Boiteux

Assistants de communication : Lise Martin, Marie Lipreau, Tifenn Helleux*

Chargé des partenariats & du mécénat : Stéphane Roger

Assistante aux partenariats & d'accueil des publics : Charline Retout*

Assistante aux villages & d'accueil des publics : Margaux Guilloux*

PÔLE SCÉNIQUE
Responsable & scénographe : Cyrille Bretaud

Assistante de scénographie : Carla Floriant

PÔLE TECHNIQUE & SÉCURITÉ
Pôle technique et sécurité
Directeur technique : Yohann Allais-Barillot

Responsable du pôle technique : Samuel Gohaud

Régisseuse de production technique : Elia Gonelle

Régisseurs généraux : Charles Bodard, Margaux Peneau, Philippe Lefort, Benjamin Autexier, Valentin Cornair

Régisseurs : Arnaud Mahé, Anouk Léger et Sophie Vaz e Silva

Assistants de régie : Brice Vrignaud, Timothée Cantin, Baptiste Carré

PÔLE ADMINISTRATIF & FINANCIER, MOYENS GÉNÉRAUX
Responsable : Mathieu Douchet

Attachée d'administration & comptable : Margaux Barat

RESSOURCES HUMAINES
Perrine Lucas

* Volontaires en service civique

CRÉATION GRAPHIQUE
Appelle moi Papa & Marcello Velho

IMPRESSION
Allais imprimerie

Merci à l'ensemble du personnel et des associations mobilisés par les collectivités participantes, des partenaires, des associations et à l'ensemble des bénévoles et des techniciens mobilisés pour Les Rendez-vous de l'Erdre 2025.

CRÉDITS PHOTOS
P.4 Marion Rampal © Sylvain Gripoix, La flotte de la Belle plaisance © JM Meunier, Nduduzo Makhathini © Athur Dlamini, P. 6-7 Île de Versailles © Margaux Bardon, Fanfare Sucé-sur-Erdre © Christophe Guary, Monotype de Loire, P. 10 Régates sur l'Erdre © Archives départementales, P. 12 RDV de l'Erdre à Nort © ville de Nort-sur-Erdre, p. 14 NOUT © Clara Fuente & Adrien Bargin, Denis Agenet © JM Jagu, P. 16 Emma-Jean Thackray © Alex Waespi, P. 20 Haïdouti Orkestar © Christopher Kordun, Henri Texier © Sylvain Gripoix, P. 24 Nduduzo Makhathini © Athur Dlamini, Delanie Pickering © Yannick Enjalbert, P. 28 Kneebody © Gilad Hekselman, Isaiah Collier © Johanna Brinckman, P. 28n Airelle Besson Trio © Sylvain Gripoix, PianoForte © Antoine Jaussaud, P. 32 Joce Mienniel © Masha Mosconi, Kévin Doublé © Jean Villemain, P. 36 Hélène Duret, Greg Izor, P. 39 Sarah Murcia © Sarah Greliche, Célia Kameni © Anne-Laure Etienne, Izo FritzRoy © Kenny McKracken, P. 44 Médiation culturelle © ACE, P. 47 Martine Auguin, Luc Auguin, P. 54 Nicolas Folmer "Horny Tonky" aux Rendez-vous de l'Erdre © ACE

VOUS AIMEZ LES RDV DE L'ERDRE ? DONNEZ UN COUP DE POUCE AU FESTIVAL !

Organisé par l'Association Culturelle de l'Eté, le festival vous propose chaque fin d'été plus de **110 concerts gratuits** sur les bords de l'Erdre et du canal et un rassemblement de **160 bateaux de patrimoine**.

Cette année et durant tout le festival à Nantes, **vous pourrez affirmer votre soutien** avec un don de 5 € et repartir avec un badge et autres petits objets disponibles au point information central place du Pont-Morand.

Vous avez également la possibilité de devenir mécène à titre individuel, plus d'information sur **www.rendezvouserdre.com**

Un grand MERCI !

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

PARTENAIRES MAJEURS

AVEC LA PARTICIPATION DES PARTENAIRES

AVEC LE SOUTIEN DES MÉCÈNES

PARTENAIRES CULTURELS

PARTENAIRES MÉDIAS

PARTENAIRES NAUTISME

REMERCIEMENTS

L'amicale des plaisanciers de Nort-sur-Erdre, les offices du Tourisme Erdre Canal Forêt, Patrick et Dounia Leclesve, Guy Samson, Alain et Michelle Bara, le lycée de Nort-sur-Erdre, la DDTM, la SNA, Patrick Grellier et les clubs d'aviron de l'Erdre.

AVEC LE CONCOURS DE

Accoord, Aremacs, Le Château de La Poterie, Docatlantique, Domaine Henri Poiron et Fils, les équipes de quartiers, Images Créations, L'Hôtel, La Cocotte Solidaire, La Petite Boulangerie, La Poste, Les Directions Développement Culturel et Nature & jardins, Kiosk, Tout se Loue Réceptions, Pépé Guinguette, Mille et Une saveurs, Barons Perchés, Tabac St Mihiel, les associations Le filtre à sons, Taille Vent, Piveteau Bois

LES PARTENAIRES DES VILLES

SUCÉ-SUR-ERDRE

NORT-SUR-ERDRE

LE GÂVRE - BLAIN LA CHEVALLERAIS

GUENROUËT

SAFFRÉ - NOZAY

SAINT-MARS-DU-DÉSERT

CARQUEFOU

INFOS PRATIQUES

L'ACCÈS AU FESTIVAL EST GRATUIT DANS TOUTES LES VILLES !

À NANTES

HORAIRES

→ SITE
• Vendredi de 18h à 1h
• Samedi de 16h à 1h
• Dimanche de 15h à 23h30

Fermeture de l'île de Versailles à 20h30 chaque soir.

→ VILLAGE
• Vendredi de 18h à 00h30
• Samedi de 11h à 00h30
• Dimanche de 11h à 23h

Horaires variables selon les zones. + d'infos sur notre site web

→ BOURSE AUX DISQUES
• Samedi de 11h à 20h30
• Dimanche de 11h à 20h30

ACCUEIL FESTIVAL

Point info : Place du Pont Morand

POSTES DE SECOURS

• **Quai Henri-Barbusse :**
Face au numéro 7
• **Quai Ceineray :**
Face à l'Hôtel du Département
• **Quai de Versailles :**
Près de la scène Blues

VENIR AU FESTIVAL

• **Entrées sur les quais :** Place du pont Morand, rue Sully, rue Pitre Chevalier, quai de Versailles Nord, quai Henri Barbusse, Saint-Mihiel

• **Vigipirate :** Le festival applique les mesures de sécurité préventives requises par le contexte actuel. Les entrées sont contrôlées et la navigation sur l'Erdre interdite. Plus de précisions sur www.rendezvouserdre.com

→ À VÉLO
Composez votre programme et rejoignez le festival à vélo !

Attention, à Nantes, les vélos sont interdits à l'intérieur du site.

Parkings vélo aux entrées du site :
• Parking place Waldeck Rousseau
• Place du Port Communeau
(gardienné de 20h à 1h les vendredi et samedi, de 20h à 23h le dimanche)

→ EN TRAM
Arrêts 50 Otages et Motte Rouge (bus relais L2), arrêt Bretagne (L3)

→ EN BUS
Arrêts 50 Otages (12-23-C2), Bonde (C6), Foch Cathédrale (11-4-C6), Hôtel de Ville (11-12-C1-C6)

→ EN VOITURE
Parkings NGE Decré, Cathédrale, Bretagne et Talensac mais pensez aux parkings relais NGE ! Déposez votre voiture dans l'un des parkings relais aux entrées de la ville, puis empruntez les transports en commun pour éviter les embouteillages !

Gratuit pour les abonnés Libertan et pour tout le week-end.
Nantes Ouest : Marcel Paul – L3
Nord : Beaujoire – C6
Sud : 8 mai – L3
Porte de Vertou : 4

+ d'infos sur naolib.fr

→ EN COVOITURAGE
Pensez à covoiturer pour venir !
ouestgo.fr

→ ACCÈS PARC EXPO DE LA BEAUJOIRE
• En tram : Arrêt Beaujoire (L1)
• En bus : Arrêts Roseraie (C6), Haluchère-Batignolles (C1)
• À vélo : par la piste des berges de l'Erdre
• En voiture : parking à proximité du parc des expositions

UN FESTIVAL ACCESSIBLE

Un certain nombre de dispositifs d'accessibilité sont mis en place. Toutes les informations p. 44-45

HÉBERGEMENT

Nantes Camping
21 boulevard du Petit Port à Nantes
02 40 74 47 94 - nantes-camping.fr

Autres hébergements : renseignements auprès de Nantes Tourisme.

UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Ensemble, rendons le festival plus doux pour l'environnement et pour tous avec :
• Une scénographie durable et issue du réemploi
• Usage d'une vaisselle compostable et de gobelets réutilisables sur les offres de restauration et de boissons, tri des déchets et compostage.

RESTAURATION & BARS

→ VILLAGES RESTAURATION
Stands tenus par des associations et des commerçants partenaires. Quai Henri Barbusse, quai de Versailles, Île de Versailles et pont Morand.

→ BARS DU FESTIVAL
Devant chaque scène du festival un bar officiel est tenu par une association partenaire. N'hésitez pas à y venir vous désaltérer et profiter des produits de nos partenaires de la Brasserie du Bouffay et des cidres et jus de Pomme Kerisac.

BALADES SUR L'EAU

→ AVEC LE BATEAU DE NANTALOT
Balade sur l'Erdre de 30 minutes.

Embarquement place de la Bonde, samedi après-midi et dimanche après-midi.

Tarifs : 8€/adulte – 4€/enfant de 3 à 14 ans – Gratuit pour les 0-3 ans – Pass Famille 20€

Plus d'informations sur notre site internet. Réservation conseillée par téléphone au 06 22 12 95 03. Billetterie sur place et infos en ligne : nantalot.fr

→ DÉJEUNER-CROISIÈRE MUSICAL
Croisière déjeuner "RDV de l'Erdre"
Samedi 30/08

Vivez une expérience jazz exceptionnelle à bord des Bateaux Nantais et profitez d'un déjeuner croisière rythmé par le duo Gypsy Jazz Guitars dans un cadre idyllique ! Le duo revisite les grands classiques du jazz.

Embarquement gare fluviale des Bateaux Nantais (pont de la Motte Rouge) samedi 30/08 à 11h45.
Tarif à partir de 82€/personne.
Déjeuner-croisière également le dimanche 31/08 (sans concert).
Renseignements & réservations : 02 40 14 51 14 - www.bateaux-nantais.fr

AU FIL DE L'ERDRE

À SUCÉ-SUR-ERDRE

• Mercredi, vendredi, samedi et dimanche au parc Germaine Le Goff.

• Vendredi, samedi, dimanche au port de Sucé-sur-Erdre.

• Vendredi à la base nautique de Mazerolles.

Navette fluviale entre le port et le parc Germaine Le Goff, départ toutes les 10 minutes : vendredi et samedi de 19h30 à 21h30 et dimanche de 14h à 18h30.

Parkings fléchés dès les entrées de bourg pour rejoindre le port et le Parc Germaine Le Goff à pied (5 à 7 min de marche).

5 min de marche entre le site du parc Germaine Le Goff et le port.

Contact : 02 40 77 70 20
contact@suce-sur-erdre.fr

À CARQUEFOU

• Jeudi à Port Jean et place Saint-Pierre (sur le parvis de la caisse du Crédit Mutuel).

• Vendredi à la Mare - Les Renaudières.

• Samedi à Port Breton.

• Dimanche à Port Jean.

Place Saint-Pierre
Accès voitures et vélos, bus 75, 85, 95 ou E5 arrêt : Centre de Carquefou

Port Breton et Port Jean
Accès voitures et vélos, pas de transports en commun.
Voitures et vélos, parkings gratuits disponibles autour des sites.
Places PMR existantes

Contact : 02 28 22 24 40
dcav@mairie-carquefou.fr

À SAINT-MARS-DU-DÉSERT

• Vendredi au quai du Bas-Fresne et balades en bateau dans les anciennes tourbières. Réservation obligatoire : communication@saintmarsdudesert.fr

Point GPS // 47°21'23.1"N 1°28'23.7"W //

Contact : communication@saintmarsdudesert.fr
www.saint-mars-du-desert.fr

À NORT-SUR-ERDRE

• Jeudi et vendredi au port de Nort-sur-Erdre.

• Vendredi à la Poupinière.

Voitures : parking du port (Bd Paul Doumer) – Place Charles de Gaulle (Bd Paul Doumer) – Place du Champs de Foire (Route d'Héric) – Places PMR existantes.

Vélos : parkings et abris à proximité.

Location de vélos : Cycl'Yo
www.cyclyo.fr – 06 73 01 72 44

Contact : 02 51 12 01 43
animations@nort-sur-erdre.fr

À PETIT-MARS

• Vendredi au port de la Rivière.

Voitures : parking à l'entrée du site.

Contact : 02 40 72 76 54
www.petitmars.fr

À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

• Samedi au club de l'A.N.C.R.E à La Grimaudière et à La Gandonnière.

La Grimaudière : Accès au site en priorité aux personnes à mobilité réduite, aux piétons et aux deux-roues.

Voitures : parking au complexe sportif de Buisson de la Grolle (accès piétons 10 min) et parking tram-train Centre-ville (accès piétons 10 min) – Places PMR existantes.

La Gandonnière : Voitures et deux-roues : parking sur site (Av. de la Gandonnière) et parking de la gare tram-train Chapelle Aulnay – Places PMR existantes.

Contact : 02 40 72 97 58
billeterie.capellia@lachapellesurerdre.fr

AUX TOUCHES

• Dimanche au parc du Mont Juillet.

Accès au site par voie douce pour les vélos depuis Nort-sur-Erdre.

Voitures : parking complexe sportif et salle polyvalente.

Contact : 02 40 72 43 80
accueil.mairie@les-touches.fr
www.lestouches.fr

AU FIL DU CANAL

À GUENROUËT

• Lundi au port Saint-Clair

• Mardi à l'espace arboré de l'écluse de Melneuf.

Contact : 02 40 87 68 09
www.cc-paysdepontchateau.fr

À BLAIN

• Mardi au Quai Surcouf, Port de Blain.

Contact : 02 40 79 09 92
accueil@paysdeblain.fr

À SAINT-GILDAS-DES-BOIS

• Mardi au site de Bernugat - Les Carrières, Route de Redon

Point GPS // 47°31'38.6"N 2°02'41.8"W //

Contact : 02 40 87 68 09
www.cc-paysdepontchateau.fr

AU GÂVRE

• Mercredi, lever de soleil dans la forêt domaniale du Gâvre, rond-point de la Belle Étoile.

Voitures : parking sur le site, puis marcher un peu.

Contact : 02 40 79 09 92
accueil@paysdeblain.fr

À NOZAY

• Jeudi à la place du marché

Contact : 02 40 79 09 92
accueil@paysdeblain.fr

À LA CHEVALLERAIS

• Mercredi à l'aire du Petit Bois

Contact : 02 40 79 09 92
accueil@paysdeblain.fr

À SAFFRÉ

• Mercredi sur le site des étangs de Bout de bois (suivre la guinguette des Jeannettes).

Contact : 02 40 79 51 51
culture@cc-nozay.fr

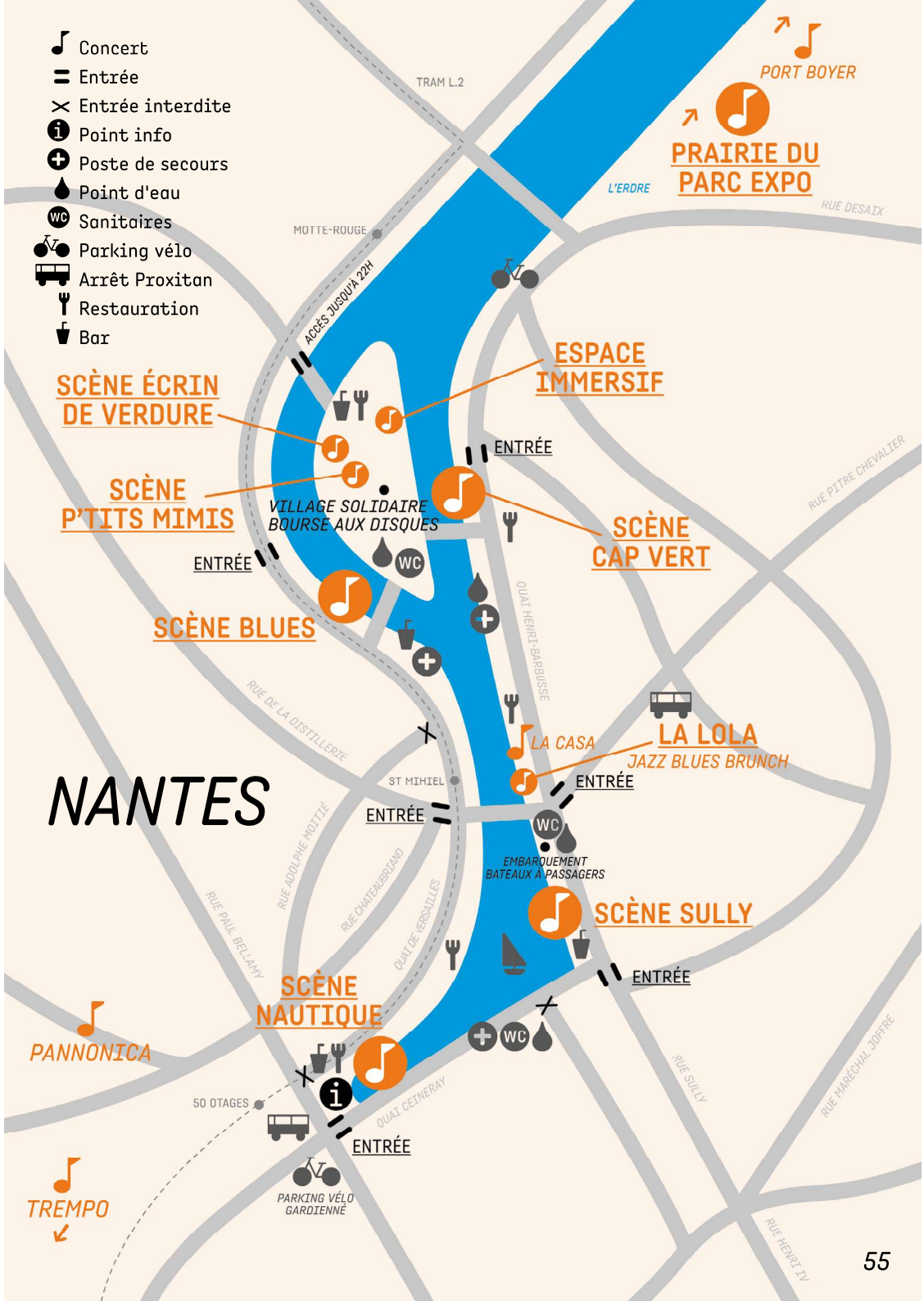
LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE EN LIGNE

VIDÉOS EN DIRECT, INTERVIEWS, COULISSES... RESTEZ CONNECTÉS AVEC LE FESTIVAL !

→

PARTAGEZ VOS PHOTOS, VIDÉOS, COUPS DE CŒUR AVEC LE HASHTAG #RDVERDRE

→ *RENDEZVOUSERDRE.COM*



Du 25 au 31 août 2025,
venez vibrer avec nous
au son des

RDV DE L'ERDRE

JAZZ & BELLE PLAISANCE

Crédit Mutuel
Loire-Atlantique, Centre Ouest
Partenaire Officiel

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008€, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354.

RCS : B 348 932 831

LE FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

10 allée Duquesne 44000 Nantes
contact@rendezvouserdre.com - 02 51 82 37 70
rendezvouserdre.com

Association Loi 1901 /SIRET 480 237 643 00030 // APE 9001Z // Licences V-D-21-1777 et V-D-21-1778

ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ