

Les Rendez-vous de l'Erdre

J A Z Z ET BELLE PLAISANCE
La Chapelle sur Erdre | Nort sur Erdre | Sucé sur Erdre

26|27|28 août 2005 Nantes



000 00 26 43 51 47

VILLE DE
NNantes

Désormais portés par l'association culturelle en charge de l'ensemble de la programmation estivale à Nantes, Les Rendez-vous de l'Erdre constituent à la fois le point d'orgue de ces « Heures d'été » et une incomparable invitation à la fête, pour prolonger les heures douces et la détente, à quelques jours de la rentrée.

Sous l'impulsion de son président Philippe Audic et de son directeur Loïc Breteau, ces « Rendez-vous » 2005 marquent le début d'une deuxième vie, d'une nouvelle ambition pour ce festival étroitement lié, jusqu'à l'an passé, à la personnalité de son fondateur Jack-Alain Guiho.

Le projet de son nouveau directeur artistique Armand Meignan vise, en premier lieu, à réaffirmer la programmation musicale de jazz : grande variété des styles, ouverture aux créations originales, confrontation d'artistes renommés et de musiciens amateurs.

Pour ces trois journées de musiques du monde au bord de l'eau, la direction artistique a cherché à établir un nouveau rapport avec le public, en améliorant la scénographie des lieux, la convivialité et le confort d'écoute.

Elle a aussi privilégié le renforcement des liens avec la manifestation nautique de la Belle plaisance et la mise en valeur de l'environnement fluvial et urbain.

A toute l'équipe d'organisation, je souhaite d'ouvrir ainsi avec grand succès la saison culturelle nantaise, et de susciter de nouvelles émotions musicales, une nouvelle atmosphère culturelle, en famille ou entre amis, dans un site naturel privilégié.

Jean-Marc AYRAULT
Député-Maire de Nantes

Sommaire

Les éditos

La programmation musicale

Vendredi 26 août	p 7 à 21
Samedi 27 août	p 23 à 45
Dimanche 28 août	p 47 à 63

Les Rendez-vous nautiques

14 ^{èmes} rencontres de Yachting & Canotage	p 64 à 70
Quelques bateaux et associations présents	p 66 à 73

L'Île de Versailles

Expositions, animations, détente p 74 à 76

Les Villages

Le village culturel	p 77
Le quai Henri-Barbusse	p 79 à 81
Le quai de Versailles	p 82

Au fil de l'Erdre

Nort sur Erdre	p 83
Sucé sur Erdre	p 85 et 86
La Chapelle sur Erdre	p 87
Fête de l'ACCOORD	p 87
Partenaires et remerciements	p 88 et 89
L'association culturelle de l'été	p 90

Informations pratiques

Programmation musicale du vendredi	p 91
Programmation musicale du samedi	p 92 et 93
Programmation musicale du dimanche	p 94 et 95
Plan du site du Festival	p 96 et 97
Plan d'accès et informations pratiques	p 98



les Rendez-vous de l'Erdre

Temps fort de la fin août à Nantes, le Festival Les Rendez-vous de l'Erdre conclura « Aux heures d'été », la programmation festive concoctée pour la première fois en 2005 par l'Association culturelle de l'été.

Cette 19^{ème} édition sera aussi la première non préparée par Jack-Alain Guiho, créateur et directeur de ces Rendez-vous jusqu'en 2004.

« Oseur d'été », Jack-Alain l'aura été... avant l'heure, en osant et réussissant ce mariage du jazz et de la Belle plaisance qui vous séduit, chaque année, par dizaines de milliers.

Ce succès, il l'a fondé sur quelques valeurs essentielles – convivialité, créations, émotions, partage... - appréciées aussi bien des amateurs de bateaux que de musique et par tous les amoureux de l'Erdre.

Et c'est en leur demandant de les préserver que nous avons confié la réalisation et la programmation de cette nouvelle édition à Loïc Breteau, Directeur de l'association, Marc Tourneau, coordinateur des rencontres de Belle plaisance et Armand Meignan, nouveau Directeur artistique du Festival de jazz, ainsi qu'aux équipes de permanents et de bénévoles qui les entourent.

Cette édition sera donc déjà la leur et plus particulièrement celle d'Armand Meignan qui vous présente ici et en détail sa programmation pour 2005.

Des évolutions douces, une convivialité et un confort renforcés, une lisibilité améliorée, un croisement eau/musique réinventé nous et vous promettent, cette année à nouveau, 3 jours de bonheur et de bonnes heures (d'été) avant la rentrée.

Philippe Audic
Président

les Rendez-vous de l'Erdre

Pour un nouveau directeur artistique, il est évidemment difficile de se glisser tranquillement dans le moule d'un festival qui existe depuis 18 ans et dont l'histoire a été brillamment conduite par Jack-Alain Guiho, son père fondateur. Bien sûr, aujourd'hui, c'est une autre aventure qui commence, mais elle s'inscrit naturellement dans le sillage tracé par son créateur !

D'abord le festival accueillera « tous les jazz » du blues à l'electro, du new-orléans au bebop, du musette au contemporain, pour un voyage international (12 pays représentés) autour de la planète jazz que ce jazz soit nantais, ligérien, français, européen ou américain.

Sur cette nouvelle affiche vous trouverez des noms connus : Richard Galliano, David El Malek, Romane, Stochelo Rosenberg, Ambitronix, Longineu Parsons, Le Gros Cube, Mix City, mais aussi beaucoup de découvertes. Mais c'est surtout un nouveau rapport avec vous, spectateurs, qui sera créé afin que votre parcours musical soit plus convivial et votre « écoute » plus confortable : beaucoup plus de places assises, spécialisation des scènes par genre, nouvelle scénographie tenant compte de la rencontre du jazz et de la belle plaisance...

Un habitué du festival trouvera sûrement des changements dans sa géographie festivalière : disparue la grande scène sur le pont Morand - où un accueil swing sera proposé pour « entrer dans la danse » - mais remplacée par une belle scène nautique sur l'Erdre face au quai Ceineray pour chaque soir proposer « en final » un grand spectacle ou une création.

Des nouveautés ? Des concerts pour les enfants sur « la souris verte »... Une vraie scène électro-jazz riche de 8 groupes... Le retour en force du jazz traditionnel... La présence d'une guinguette jazz -musette... Les créations instantanées d'Après de ma blonde et de Mazalda sur l'île de Versailles... Des projets originaux confiés à des musiciens ligériens du label Yolk...

Des retrouvailles ? Les tremplins, « blues » avec Orange ou « découvertes jazz en Loire-Atlantique » avec le Conseil Général, bonifiés tous les deux par la présence d'un jury de personnalités marquantes du jazz hexagonal.

En trois journées, 60 groupes pour près de 80 concerts avec du jazz venu du monde entier pour le plaisir de tous, à savourer en famille, en flânant le long de l'Erdre...

Armand MEIGNAN
Directeur artistique



Depuis le 14 avril 2005,
une banque française
rémunère les comptes courants*
dès le premier euro.



CAISSE D'ÉPARGNE
PAYS DE LA LOIRE

Et si une banque vous aidait à vivre mieux ?

* Offre soumise à conditions, renseignez-vous dans votre agence.

Caisse d'Épargne et de Prévoyance des Pays de la Loire - Banque coopérative régie par les articles L512-85 à L512-104 du Code Monétaire et Financier - Société anonyme à directoire et à conseil d'orientation et de surveillance - Capital Social : 113 341 700 euros - Siège social : 8, rue de Bréa, Nantes (44000) - N° SIREN 392 640 090 RCS NANTES. Document non contractuel - 07/2005

« Le Bal Trappe » de l'Orchestre Ducoin

France

Scène Pont Morand - Accueil swing

de 19h30 à 22h30

Costumé avec élégance, l'Orchestre Ducoin (issu de La Compagnie du Coin, collectif d'artistes tourangeaux) sait vous prendre tout doucement, en faisant apparaître délicieusement dans son interprétation quelques grains de folie et d'humour bien placés, qui font plisser de plaisir et de sensualité les cravates les mieux nouées.

Pour cet orchestre acoustique, pas de répertoire pré-défini, la liberté est au service d'une musique vivante qui cependant revisite aussi les paso-doble, valse, tangos, rumbas pour tourner en couple. Et sans oublier les grands tubes encore dans nos cœurs, interprétés lors du grand radio-crochet de l'Orchestre Ducoin, le tout faisant de chaque concert un spectacle à danser, à voir et à rire.

Sébastien Rouiller	saxophones / direction
Benoît Caillault	contrebasse
Thomas Quinart	saxophones / flûtes / scie musicale
Cyril Solhais	trombone / appeaux
Catherine Rochet	accordéon / trombone
Gaël Riteau	trompette
Stéphane Babiaud	percussions / claviers
Matthieu Desbordes	batterie

vendredi **26** août



Toutes vos envies de spectacles en un clic !

Retrouvez la programmation de 150 salles
et festivals sur un site unique :

www.culture.paysdelaloire.fr



RÉGION
**PAYS DE LA
LOIRE**



Qüntêt

avec l'Harmonie des Portes du Maine
direction Mickaël Gasche

France, création

Scène nautique Ceineray

23h

Depuis sa création en 1998 par le sarthois Jean-Louis Pommier (l'un des trombonistes les plus demandés du jazz français : Eddy Louiss, Michel Legrand, et surtout trois fois membre de L'Orchestre National de Jazz en 10 ans !), Qüntêt, libéré de ses premières influences (Steve Coleman), propose un jazz original mais swinguant, libre mais festif.

Qüntêt est l'une des formations les plus captivantes de la scène française comme le prouve ses récents succès dans les plus grands festivals européens : Banlieues Bleues, Orléans, Nevers, Rome...

Depuis deux ans Jean-Louis Pommier conduit un travail au long cours avec les harmonies sarthoises et ce concert est le second volet d'une création présentée en avril 2005 à l'Europa Jazz Festival du Mans : rencontre festive entre le jazz et les musiques populaires !

Jean-Louis Pommier

Alban Darche

Patrick Charnois

Médéric Collignon

Christophe Lavergne

L'Harmonie des Portes du Maine (50 musiciens) direction Mickaël Gasche.

trombone

saxophones

saxophones

trompette/voix

batterie

Ce concert bénéficie de l'aide du Conseil général de la Sarthe
et est présenté avec le soutien d'EDF Pays de la Loire et de la Sacem

vendredi 26 août



vendredi **26** août



A Rythm Etic

Scène talents jazz de Loire-Atlantique
Hôtel du Département

20h

La création de ce groupe commence par la rencontre en 2003 de deux fêlés de jazz Damien Bravo et Adrien Fautrat au CNR de Nantes auxquels viendront s'adjoindre Jérémie Legall et Fabrice L'Houtellier, pour former un groupe très soudé autour du répertoire de Joshua Redman ou Stefano Di Battista... Depuis le casting du groupe a changé et la musique, tout en restant très jazz, s'échappe joyeusement vers le groove, le funk et la bossa.

Damien Bravo	piano
Adrien Fautrat	saxophones
David Kernanek	guitares
Ellie Leboeuf	basse
Fabrice L'Houtellier	batterie





Spring Groove

Scène talents jazz de Loire-Atlantique
Hôtel du Département

21h

Spring Groove est de retour avec un nouveau répertoire. Après avoir exploré le funk de James Brown, Maceo Parker, Prince entre autres, c'est vers la néo soul qu'il se tourne aujourd'hui grâce notamment à l'arrivée de sa chanteuse Marika-Elise.

Pour le bonheur des assoiffés du groove, des amoureux de la voix soul, Swing Groove est là avec le plein d'énergie.

Jérémy Habegger

claviers

Hervé Godard

basse

Sylvain Fétis

saxophone

Pierre-Marie Humot

trompette

Arnaud Bouquin guitare

Kevin Grosmolard

batterie

Marika-Elise Pénuisic

vocal

vendredi **26** août



vendredi **26** août



David El-Malek Quartet

France / Etats-Unis
Scène Sully

20h

En peu de temps, et notamment depuis la sortie de son dernier disque avec Baptiste Trotignon en mars 2005, David El-Malek s'est imposé comme l'un des meilleurs saxophonistes européens du moment.

Une virtuosité au service de la musique, une originalité du répertoire mélangeant les musiques folkloriques israéliennes et le jazz (Rollins, Coltrane, Getz, Shorter..) et un discours au lyrisme exceptionnel font de ce saxophoniste un « styliste » hors normes. La venue de David El-Malek à la tête d'un quartet de haut niveau (avec notamment le superbe pianiste Pierre de Bethmann) est l'un des temps forts de ce festival.

David El-Malek saxophones
Pierre de Bethmann piano
Franck Agulhon batterie
Darryl Hall contrebasse





vendredi **26** août

Le Tigre des Platanes

France

Scène Sully

21h45

Redoutable parasite qui mine l'écorce des majestueux alignements bordant nos boulevards, le Tigre des Platanes c'est aussi un quartet acoustique et vénéneux qui mine et recycle à sa façon, plutôt impertinente, des musiques incroyables : Fela Kuti, l'Art Ensemble of Chicago, Roland Kirk, Marc Ribot ou d'incroyable vieux funks africains venus d'Éthiopie ou d'ailleurs.

Les quatre musiciens du « Tigre » se connaissent de longue date et participent à de nombreux projets comme la Friture Moderne (fanfare de luxe !) ou Katz (lauréat jazz migration 2004). Attention ! Il arrive parfois que les concerts du « Tigre » entraînent le public dans des danses endiablées et enflamment les parquets les plus ignifugés !

Mathieu Sourisseau

Piero Pépin

Fabien Duscombs

Marc Démereau saxophones / gueulophone / chants

soubassophone

trompette / bugle / tuba / mélodic

batterie / objets divers



Bad Blues Band

France / Angleterre
Tremplin Blues Orange
19h30

Originaire de Corrèze, Bad Blues Band est un groupe qui recherche le « deep blues » authentique et noir américain (Muddy Waters, Buddy Guy, BB King...) mais sait aussi passer par des « relectures » anglo-saxonnes des années 70 (Eric Clapton, Peter Green...), pour un blues poisseux et obsédant digne des grands maîtres !

Derek Ward

chant /
harmonica /
guitare
lead guitare
basse

Christian Gabach
Laurent Leyssene
Thierry Coursat batterie / chant

Blues Power

France
Tremplin Blues Orange
20h30

Denis Cook a créé Blues Power en 1980 à Caen, avec son partenaire Bertrand Chennevière, guitariste des Alligators. De nombreux artistes se succéderont ensuite au sein de ce duo après le départ de Bertrand Chennevière. Aujourd'hui en version trio, c'est du blues-rock original et moderne que nous offre ce groupe qui a déjà une belle carrière derrière lui (premières parties de Johnny Copeland, Melvin Taylor, Larry Garner, Joe Beard) !

Denis Cook
Nicolas Petit
Christophe Petit guitare

vocal / guitares
batterie





Maelstrom

France

Scène Bateaux nantais

Electro-jazz

20h30

Maelstrom est un DJ initié à la musique électronique et aux dance-floors par Spiral Tribe et les free-parties dès 1996. Compositeur très prolifique, il a participé à une vingtaine de vinyls techno, hardcore, drum'n bass ou breakbeat sous de nombreux pseudos : Nam-bikwara, Les chants magnétiques, Low Possum ou Karbon 14.

Passionné depuis toujours par le funk, le jazz et le rythm'n blues américain des années 60-70, Mr Strom découvre en 2003 les productions des Plump DJs et autres Skeewif et décide de s'essayer au break nu-skool à l'anglaise.

Aujourd'hui sa notoriété est reconnue par des labels internationaux comme Jalapeno, Lab-Rok, Fingerlickin.

Maelstrom live jazzy-funky breaks



vendredi **26** août

vendredi **26** août



Blast

France

Scène Bateaux nantais

Electro-jazz

22h

Cette formation de caractère a pris le parti de confondre les instruments acoustiques et le groove bouillant de l'électro. Blast s'évertue à explorer, dessiner, d'étranges paysages sonores empreints d'un jazz hybride hors normes et contemporain. Blast est volontairement inclassable mais résolument abordable par tous, et ce n'est surtout pas un énième groupe électro récupérant du matériel sonore jazzy.

C'est un univers à forte personnalité qui ne renie pas les côtés efficaces et dansants des bigbeats électros.

Pierre Millet
Nicolas Gueguen
Pierre Troel
Antoine Simoni contrebasse

trompette
claviers
programmation

16 Les Rendez-vous de l'Érère **z z** ET BELLE PLAISANCE



B · L · A · S · T



NHX

France

Scène Bateaux nantais

Electro-jazz

23h30

Créé à l'initiative de Gaël Horellou (notamment saxophoniste du sextet de Laurent De Wilde) avec des musiciens réputés de la scène jazz actuelle (venant de Cosmik Connection, Magma, Collectif Mu, etc...), NHX dégage « en live » une énergie puissante et chaleureuse, cherchant aujourd'hui à confronter les joies de l'improvisation sur instruments acoustiques, aux sonorités électroniques.

En trois ans le groupe est devenu un incontournable de la scène électro-jazz française dans un univers électro structuré par des machines aux grooves hip hop, break beat ou encore jungle.

Gaël Horellou
Philippe Bussonnet
Emmanuel Borghi
Yoann Serra

saxophones / machines
basse
Fender Rhodes
batterie

The logo for dteC RECORDS features the lowercase letters 'dteC' in a bold, stylized font. The 'd' and 't' are connected, and the 'e' has a small circle above it. To the right of the letters is a red circle with a white arrow pointing to the right. Below the letters, the word 'RECORDS' is written in a smaller, all-caps, sans-serif font.

vendredi **26** août



Vinouze Jazz Band

France
Scène Cocotte en Verre
Jazz traditionnel
19h30

Créé en 1967, le Vinouze Jazz Band est probablement l'un des plus vieux groupes de jazz traditionnel nantais en activité ! C'est aussi l'un des plus chaleureux et des plus « roots » avec un répertoire de plus de 70 titres parmi lesquels on retrouve les grands classiques comme « Canal Street Blues », « Hello Dolly », « Mood Indigo », « Saint Louis Blues » ou « Whispering » ! Un vrai groupe de jazz New-Orleans !

Dominique de la Rochefordière	trompette
Denis Guérard	saxophone
Philippe Giraudetsaxophones	
Thierry de Faymoreau	trombone
Yannick Poterie	piano
Jean Ordronneau	banjo
Didier Williamson	guitare, vocal
Bernard Bichon	contrebasse
Jean « nano » Garcia	batterie

Ernie Hammes Sextet

Allemagne / France
Scène Cocotte en Verre
Jazz traditionnel
21h30

Ce sextet très « hard bop » est incontestablement l'un des groupes les plus reconnus de la Sarre et notamment son leader Ernie Hammes, trompettiste majeur du jazz européen régulièrement invité par Maynard Ferguson ou Carla Bley. On notera également la présence de l'excellent pianiste français Pierre-Alain Goualch comme le signe d'un jumelage jazzistique franco-allemand très réussi.

Ernie Hammes	trompette, bugle	
Jan Kamp		trombone
Christophe Panzani		saxophones
Pierre-Alain Goualch		piano, claviers
Johannes Schaedlich		Contrebasse
Oliver Strauch		batterie





Denécheau Jâse Musette

France

Scène Guinguette

Jazz musette

21h

L'originalité de ce groupe est d'avoir recréé la formation typique des orchestres de bal musette des années 1930.

Dans une atmosphère très « parisienne », il reprend le répertoire de danse de cette époque (valse, java, polka, mazurka, paso doble) ainsi que les chansons typiques qui nous parlent de la rue, des mauvais garçons et du plaisir canaille des bals musettes.

Jouant sur des instruments d'époque, dont un fameux accordéon mixte (chromatique et diatonique comme celui d'Emile Vacher!), le Denécheau Jâse Musette est le seul groupe à faire revivre aujourd'hui cette musique populaire des « petits bals perdus » du quartier de la Bastille...

Daniel Denécheau accordéon diatonique mixte / guitare
Denis « Scotch » Gérard banjo / basse-violoncelle
Robert Santiago batterie jazz ancienne / jazzoûle / chant



vendredi **26** août



Tire-Larigot

France

Déambulations fixes

De 19h30 à 22h30

Tire-Larigot est un groupe de « rock accordéon » ! C'est ainsi que se baptise lui-même cet ensemble qui mélange très savamment et avec une énergie incroyable, chansons à texte, accents jazzy cuivrés, rifs dignes d'une fanfare surgit d'un film de Kusturica et folies musettes ! Touchants, profonds, mi-amusants, mi aigre-doux, leurs morceaux sont de véritables bombes sensuelles qui touchent droit au cœur ! A découvrir pendant trois jours et tout au long des quais !

Nicolas Bordes	accordéon / saxophones
Kyoko Yamada	clarinette
Bertrand Delabroise	flute traversière
Arnaud Mignot	trompette / trombone
Mika Simone	chant
Nicolas Delabroise	guitare / banjo
Sebastien Angot	guitare
Marie Hardy	basse / contrebasse



Longineu Parsons Quintet

A tribute to Louis Armstrong

Etats-Unis

Louisiana Club,
le cabaret du Festival
rue Moquechien

De 0h à 01h30, puis jam session jusqu'à 4h

Entrée payante, 5 euros

Longineu Parsons est l'un des trompettistes marquant de l'Histoire du jazz. Son parcours est impressionnant car sa grande maîtrise technique et son étonnante virtuosité sur l'instrument lui ont permis d'être le compagnon de musiciens aussi différents qu'Archie Shepp, Cecil Taylor, Nat Adderley, Herbie Mann, Frank Foster, Manu Dibango, David Murray, Billy Harper, Don Moye, Jimmy Witherspoon, et tant d'autres...

Après un gros succès aux Rendez-vous de l'Erdre 2001, il revient cette année avec cet hommage au grand Louis Armstrong et c'est un événement majeur de cette édition !

Longineu Parsons
Lindsey Sarjeant piano
Lawrence Buckner
Neal Faison
Von Barlow

trompette

basse
guitare
batterie



The background of the page is a collage of images. On the left, there's a vertical strip showing a wind turbine in a field, a dam, and an industrial power plant with a prominent red and white striped chimney. On the right, there's a large image of a wind turbine against a blue sky. The central text is overlaid on a light-colored, slightly textured rectangular area.

EDF est l'un des premiers producteurs et opérateurs d'électricité dans le monde.

Pour un développement durable qui concilie performance économique respect de l'environnement et équité sociale, le Groupe EDF s'engage au quotidien.

En Pays de la Loire, 5.500 salariés, appartenant à 12 Unités opérationnelles qui représentent tous les métiers du Groupe, sont la force vive de l'Entreprise et font vivre ces valeurs.



Michel Macias

« Bal Concertant »

France

Scène Pont Morand

Accueil swing

de 15h à 18h

...«Superbe, fabuleux. Il existe peu d'adjectifs qui permettent vraiment de qualifier Michel Macias. C'est un accordéoniste hors pair qui marie la sensibilité à la virtuosité, la simplicité et l'exubérance. Ce n'est pas du « trad », mais indéniablement il en a écouté. Ce n'est pas du « world », il n'en fait pas les concessions. Ce n'est pas de « l'ethnique », pas du « musette », pas du « jazz ». C'est du Macias tout simplement et cela vaut le détour »...

Rien à ajouter à ce qu'écrivait Thierry Laplaud dans « Trad Magazine » sur ce spectacle, sinon que ce « bal concertant » va dériver les plus coincés.

Michel Macias
Vincent Macias
Eric Duboscq
Vincent Girardon violon

accordéon/ chant
guitare /chant
basse / contrebasse

« Le Bal Trappe » de l'Orchestre Ducoin

Scène Pont Morand

voir présentation p. 7

Accueil swing

de 19h à 22h



samedi 27 août

Le Gros Cube

France, création

Scène nautique bassin Ceineray

23h

Sous la direction du saxophoniste et compositeur Alban Darche ce grand orchestre réunit la fine fleur du jazz des Pays de la Loire (Chamois, Darche, Tamisier, Pommier, Lavergne, Boisseau, Roulin, Ripoché, Donarier) à laquelle viennent s'adjoindre quelques éléments remarquables du nouveau jazz français et européen (Casimir, Coronado, Blondiau, Besson, Rifflet...).

Le résultat : un vrai son d'orchestre, des solos magnifiques, une écriture originale, des compositions à couper le souffle et surtout une énergie et une fraîcheur comme peu de grands orchestres actuels peuvent nous proposer !

Pour cette édition Alban Darche nous offre le tout nouveau répertoire du Gros Cube !

Alban Darche	saxophones
Mathieu Donarier	saxophones
Sylvain Rifflet	saxophones
Patrick Chamois	saxophones
Francois Ripoché	saxophones
Geoffroy Tamisier	trompette / bugle
Airelle Besson, trompette / bugle	
Laurent Blondiau	trompette / bugle
Jean-Louis Pommier	trombone
Daniel Casimir	trombone
Gilles Coronado guitare	
Sébastien Boisseau	contrebasse
Arnaud Roulin	synthétiseur de son
Christophe Lavergne	batterie

Avec le soutien de Véolia Environnement et de la Sacem





Yannick Neveu Quartet

Scène talents jazz de Loire-Atlantique
Hôtel du Département

15h

Cette formation est la rencontre de quatre musiciens nantais de haut niveau et d'horizons musicaux très différents pour interpréter des compositions à fortes influences hard bop (le quintet Clifford Brown-Max Roach par exemple !) et post bop (une pointe des frères Brecker !).

Beaucoup de virtuosité et de créativité dans des compositions originales qui embarquent avec fougue l'adhésion du public.

Yannick Neveu trompette
Armel Dupas piano
Fred Chiffolleau contrebasse
Wilfried Chevalier batterie



Les jeunes talents Jazz sont en Loire-Atlantique

→ Scène découverte du Conseil général
cour de l'Hôtel du Département

Partenaire des Rendez-vous de l'Erdre, le Conseil général vous propose de venir à la **rencontre des talents jazz de Loire-Atlantique**.

C'est avec le souci constant que chacun puisse accéder et profiter au mieux de cette ouverture sur la culture et les arts que **le Conseil général mène des actions dans 4 domaines, sur l'ensemble du département :**

- l'éducation des **jeunes publics** à la musique,
- l'action en faveur des **écoles de musique et des chorales** d'enfants,
- la formation des **musiciens**,
- l'aide aux **festivals** et aux associations musicales.

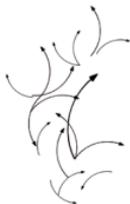
" Ce que nous jouons, c'est la vie "

Louis Armstrong - Trompettiste de jazz et compositeur américain (1901-1971)

Conseil général de Loire-Atlantique
02 40 99 10 00 - www.cg44.fr

Loire-Atlantique
Département solidaire
Conseil général





Kuru

Scène talents jazz de Loire-Atlantique
Hôtel du Département

17h

Kuru fait de la musique groovy et urbaine ! Un groove qu'il va chercher au point d'équilibre entre hip-hop et jazz électrique post Miles Davis et très années 70.

Pas de barrières, seulement des horizons ouverts de Jay-D à John Coltrane en passant par Miles Davis ou Cypress Hill.

Une musique façonnable au gré des scènes pour des prestations toujours uniques.

David Videau	claviers
Gautier Bezar	contrebasse
Simon Nicolas	batterie
Thomas Le Fillastre	platine
Cédric Thimon	saxophones





Funky Barbecue

Scène talents jazz de Loire-Atlantique

Hôtel du Département

19h

Créé en octobre 2003, influencé par le funk, le jazz et la musique latine, ce quartet propose une musique particulièrement groovy, riche en improvisations, propice à créer un échange très créatif avec le public.

Une dizaine de concerts jalonnent leur histoire récente ainsi que la préparation d'un disque très attendu pour 2005.

Nicolas Bonneau	basse
Benjamin Aubry saxophones	
Simon Guichard guitares	
Pierre Thibault	batterie





Lazuli Quartet

Scène talents jazz de Loire-Atlantique
Hôtel du Département

21h

Les quatre musiciens de Lazuli se réapproprient les standards populaires des années 50, avec la présence forte et créative de la chanteuse Chloé Cailleton, révélation de la scène nantaise qui vient d'être admise dans la classe de jazz au CNSM de Paris, et celle non moins importante du batteur Benoît Fauvet.

Chloé Cailleton vocal
Pierre-François Blanchard
Ludovic Hellet
Benoît Fauvet

piano
contrebasse
batterie





Trio Résistances

France

Scène Sully

16h

Même si l'aventure de ce trio est collective, Bruno Tocanne, partenaire de Sophia Domancich, Laurent Cugny, Emmanuel Bex ou Denis Badault, en est incontestablement le fer de lance.

Ce trio sans frontière stylistique invente une musique à la fois militante (reprises magnifiques des grands chants révolutionnaires comme « Le chant des partisans », « We shall overcome », « Song for Che ») et élégante, toute en déambulation méditative, pleine de fureurs contenues et de poésie furtive qui font frissonner notre mémoire collective.

L'un des groupes les plus passionnants de la scène française actuelle !

Bruno Tocanne batterie

Lionel Martin

Benoit Keller

saxophones

contrebasse





Jean-Luc Fillon Oboe « Flea Market »

France / Italie / Portugal

Scène Sully

19h

Contrebassiste, hautboïste, adepte du cor anglais, Jean-Luc Fillon fait partie de ces multi-instrumentistes virtuoses qui apportent au jazz des couleurs extrêmement originales.

Avec le pianiste portugais Joao Paulo et le percussionniste italien Carlo Rizzo (extraordinaire au tambourin !) il nous offre un univers vibrant et chamarré. Il nous donne à écouter un jazz riche des sonorités hispano-orientales aux références bop jusqu'aux chants traditionnels (une belle version des « prisons de Nantes » notamment !) tout en sensualité et en pulsation.

Une musique nomade au goût mystérieux de Méditerranée et d'Orient et l'une des expériences les plus saisissantes du jazz d'aujourd'hui.

Jean-Luc Fillon : hautbois/cor anglais/contrebasse

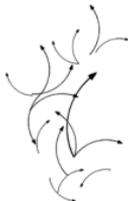
Joao Paulo

piano

Carlo Rizzo

tambourins / daf / riqq





Romane / Stochelo Rosenberg duo

France / Pays-Bas

Scène Sully

21h30

Il ne suffit pas de mettre deux grands musiciens ensemble (et ces deux là sont hallucinants !) pour obtenir de la grande musique ! Il faut qu'une certaine forme d'émulation – c'est à dire d'amitié, de défi et d'alchimie aussi opère.

Dans cette rencontre, Stochelo Rosenberg et Romane s'y livrent avec gourmandise dans un dialogue hautement inspiré où chacun parvient à magnifier les saveurs du jeu de l'autre.

Plus qu'une rencontre exceptionnelle entre deux grands héritiers de Django Reinhardt, nous avons ici « un duo » au sommet de son art !

Romane
Stochelo Rosenberg

guitares
guitares





Denis Charolles

France

Scène **Une souris verte**

Spectacles pour enfants

A 14h30, 16h30 et 18h

Spectacle de 45 minutes.

Nombre de spectateurs limité à 80.

Places à retirer au Point Info, place de la Bonde.

Denis Charolles est un « personnage » hors normes : leader de la Campagne des Musiques à Ouïr (trio déjanté de jazz contemporain) avec laquelle il arpente les plus grands festivals européens, ancien batteur du groupe de rock Little Bob Story pendant dix ans, et compagnon de route de quelques stars comme Bernard Lubat, André Minvielle, Arthur H, Yvette Horner, Brigitte Fontaine...

Seul au milieu de percussions hétéroclites, métal, bois, peaux, gravier, il propose un spectacle unique, pour enfants et pour adultes, comme une grande symphonie pour arrosoirs et graviers, trombone et manivelle, comptines et poésies !

Plus qu'un jazzman... un clown génial !

Denis Charolles batterie rurale / trombone / guitare / graviers / arrosoir / chant



Avec Orange,
vibrez sur les musiques
que vous aimez,
où que vous soyez*.

Orange musique, les services Orange dédiés à la musique. Retrouvez toute l'actualité musicale depuis le wap orange > musique, de votre mobile. Vous y trouverez des informations sur les artistes et concerts du moment (discographie, interviews, écoutes d'extraits en avant-première, jeux...). Trouvez également le concert de votre choix où que vous soyez en France, en effectuant une recherche par mot clé, nom d'artiste, genre, lieu ou date. Orange musique est aussi sur le web : www.orange.fr.

*Accédez à Orange musique depuis votre mobile wap en France Métropolitaine depuis la zone de couverture du service. Tarifs variables en fonction de l'offre choisie. Consultez les fiches tarifaires en vigueur.

Chasin' Charley's Ghost

France/Angleterre/Irlande
Tremplin Blues Orange
15h

Fondé en 2003 par deux guitaristes, l'un anglais Pete Robinson et l'autre français Régis Abbal, ce groupe joue un blues acoustique et traditionnel qui puise ses sources dans le country blues du delta du Mississippi et du Texas ou du Chicago blues d'avant-guerre, recréant avec ferveur et passion les classiques de Robert Johnson, Son House, Lightnin' Hopkins, Tampa Red ou Blind Blake....

Peter Robinson guitares / vocal /

dobro /
mandoline
guitares / dobro
vocal / dobro /
basse

Régis Abbal
Andy Boal



Blues Syndicate

France
Tremplin Blues Orange
17h

Créé en 1987 à Paris, Blues Syndicate est un groupe de « rock-blues » dont le répertoire est très large, de B.B.King à Jonny Lang en passant par Rory Gallagher, Eric Clapton ou Freddy King. Et en plus, parfois, ces cinq musiciens chevronnés font du blues acoustique.

Bernard Marcouire vocal

Pierre Vangioni claviers

François Quinsac

Jean-Michel Slutzy

Thierry Pujol

guitares

basse

batterie



samedi 27 août

Nico Backton & Wizards of Blues

Belgique / France
Tremplin Blues Orange
19h

Installé depuis quelques temps, à Perpignan, ce musicien belge a beaucoup tourné ces cinq dernières années en Belgique et aux Pays-Bas, avec notamment le guitariste américain Muzzy Horn. Doté d'une voix hors du commun, il propose un blues très métissé aux influences rock, folk et parfois même country.

Nico Backton

vocal /
guitares

Christian Michel basse
Fanfan Miniconi batterie

Hound Dog Song

France
Tremplin Blues Orange
21h

Hound Dog Song est un trio de musiciens issus de la « scène blues » de Montpellier. A l'image des « Jugs bands », petits ensembles de blues itinérants, le répertoire de ce trio aborde cette musique sous ses différentes facettes : delta blues, gospel, boogie, chicago blues... ou relectures blues de titres des Beatles ou des Rolling Stones...

Raif Agounizera guitare /

lead vocal /
grosse valise

Marine Guibert lead vocal /

percussions /
guitare
harmonicas /
percussions /
guitare

Antoine Chuecos





Mix City

France

Scène Bateaux nantais

Electro-jazz

20h30

C'est avec un bon vieux son roots 70' enrichi de samples et de scratches que cet « électro » + DJ au mood electro'n'soul plein de fraîcheur, vient taquiner la mixité des grooves urbains.

Un quartet capable de mettre en avant un orgue aux humeurs seventies, tout en restant profondément novateur dans l'ajout d'expérimentations rock ou plus électroniques. Des compositions truculentes et dansantes, rendant leur prestation scénique spectaculaire. Mix City combine les pulsions débridées d'un quatuor de choc à un groove frénétique et cosmopolite qui puise ses racines dans le funk, l'électro et les sonorités «lounges » héritées des seventies.

Jean Patrick Cosset

Marc Delouya

Fred Chiffolleau contrebasse,

DJ Kvin

orgue Hammond / clavinet / piano électrique / samples

batterie

scratches / samples



N'toumos

Angleterre/Belgique/France/Grèce

Scène Bateaux nantais

Electro-jazz

22h

Autour de Dominic N'toumos (initiateur du projet et trompettiste) gravite une pléiade de musiciens talentueux et reconnus (Maxime Zampieri à la batterie, Réginald Trigaux à la guitare, Pierre Chevalier à la basse, Robert Mitchell au Fender Rhodes, Supaphonik en DJ et HKB : FINN par ailleurs en MC signé chez Ninja Tune).

Cette collaboration fructueuse nous offre de redécouvrir le jazz grâce à une fusion intéressant de funk, rap, hip hop et drum n'bass.

Il y a du Truffaz, du Miles Davis, du Julien Lourau dans ce jazz survitaminé, énergique et généreux.

Dominic N'toumos	trompette
Réginald Trigaux	guitare
Maxime Zampieri	batterie
Pierre Chevalier basse / clavier	
Robert Mitchell rhodes	
Supaphonik	DJ
HKB : FINN	spoken words



DJ Phonki.G & DJ Pfel

France

Scène Bateaux nantais

Electro-jazz

23h30

Le projet de ce duo de DJ est de mélanger le jazz, la jungle/drum&bass et le turntablism hip-hop avec 3 platines !

DJ Pfel est un platiniste de talent comme le prouve ses multiples titres de champion de France, d'Europe et du monde DMC/ITF au sein du collectif Coup' 2 cross ! Il improvisera des scratches démoniaques sur le mix de son collègue.

DJ Phonki.G est un distilleur de bonnes vibrations sans limite de style, révélé notamment au sein de son Crew Decksterity.

Il proposera pour cette rencontre une performance mêlant électro, breakbeat et drum'n'bass dans une mouvance très jazzy.

DJ Phonki G (Decksterity)

DJ Pfel (C2C)

« After » Decksterity électro/breakbeat avec Maelstrom/Phonki.G & Pfel
dimanche 28 de 0h30 à 4h
au Carrousel, 10 place de la bourse
accès gratuit

Ernie Hammes Sextet

Allemagne / France
Scène Cocotte en Verre
Jazz traditionnel
16h

Ce sextet, très « hard bop » est incontestablement l'un des groupes les plus reconnus de la Sarre et notamment son leader Ernie Hammes, trompettiste majeur du jazz européen régulièrement invité par Maynard Ferguson ou Carla Bley. On notera également la présence de l'excellent pianiste français Pierre-Alain Goulch comme le signe d'un jumelage jazzistique franco-allemand très réussi.

Ernie Hammes trompette, bugle
Jan Kamp trombone
Christophe Panzani saxophones
Pierre-Alain Goulch piano, claviers
Johannes Schaedlich Contrebasse
Oliver Strauch batterie

Swing Gomme

France
Scène Cocotte en Verre
Jazz traditionnel
18h

Swing Gomme est un ensemble spécialiste du « vieux jazz » des années 1905 à 1925 et notamment des standards de Louis Armstrong ! Mais plus qu'une relecture bien faite de ce style historique et fondateur du jazz, ces cinq fanas installent une ambiance si joyeuse et si réjouissante qu'on se retrouve à leur écoute dans les rues chaudes de la Nouvelle-Orléans ou dans « les rues d'Antibes » !

Michel Zarewski trompette
Patrice Viginier trombone
Roland Girard clarinette
Jean-Yves Renard banjo
Didier Ploquin tuba



Le Bernic' Jazz Band

France

Scène Cocotte en Verre
Jazz traditionnel

20h

Formé depuis six ans, cet ensemble de six musiciens délibérément « new » s'est déjà fait remarquer dans quelques festivals importants comme Jazz sur Lie ou Souillac.

Fidèle à la tradition de la Nouvelle-Orléans le Bernic Jazz Band distille une musique chaleureuse, bluesy à souhait, joyeusement pétillante avec une bonne dose d'humour et avec des reprises très réussies des tubes de Fatz Waller, Sidney Bechet, Kid Ory ou King Oliver...

Patrice Viginier
Mathieu Pichon
Pierrick Poirier
Paul Bosseau
Patrick Pinout

tuba
banjo
trombone, vocal
trompette, vocal
saxophone, vocal

Vinouze Jazz Band

France

Scène Cocotte en Verre
Jazz traditionnel

22h

Créé en 1967, le Vinouze Jazz Band est probablement l'un des plus vieux groupes de jazz traditionnel nantais en activité !

C'est aussi l'un des plus chaleureux et des plus « roots » avec un répertoire de plus de 70 titres parmi lesquels on retrouve les grands classiques comme « Canal Street Blues », « Hello Dolly », « Lady be good », « Mood Indigo », « Saint Louis Blues » ou « Whispering » !

Un vrai groupe de Jazz New-Orleans !

(voir présentation des membres du groupe p. 18)

samedi 27 août



Mazalda

France

Scène Jardins de l'île
Jazz festif

de 16h à 20h

Les musiciens de Mazalda (la maîtresse espagnole du fameux accordéoniste Gus Viseur?) se plaisent à explorer les musiques traditionnelles et invitent à la danse les garçons et les filles dans la lignée des bals populaires.

Valses, chansons italiennes, chaabi, rébético, mambo sont apprivoisés par cet orchestre qui n'hésite pas à prendre les chemins de l'improvisation pour faire chavirer les danseurs.

De la musique à danser survitaminée avec un petit quelque chose venu d'ailleurs !

Stéphane Cezard	mandoline / banjo / guitare
Gilles Poizat	bugle / cornet / voix
Adrien Spirli	tuba / contrebasse / voix
Mathieu Ogier	percussions
Lucas Spirli	accordéons / cloches / voix
Julien Lesuisse	saxophones / voix

Auprès de ma Blonde

France

Scène Jardins de l'île
Jazz festif

de 16h à 20h

Cet orchestre, construit autour d'Alfred Spirli, a fantasmé en miniature la convivialité des fanfares de quartier, a inventé en catimini une musique de rue légère et enchantée, populaire et festive.

Ces clowns musiciens virtuoses ont toujours cette façon légère et inspirée, d'entremêler musiques écrites du monde entier et improvisations libres et déliées, et surtout de faire son miel d'un rien, en attrapant tout ce qui se passe alentour pour créer un monde insolite intimement dévolu à la célébration ludique de l'instant.

Alfred Spirli	percussions / comédie
Thierry Daude	trompette / chant
Philippe Neveu	hautbois languedocien
Daniel Malavergne	tuba





Florian Tataro duo

France

Scène Guinguette

Jazz musette

A 18h, 20h et 22h

A 16 ans, Florian Tataro est un musicien virtuose qui s'intéresse à tous les styles de l'accordéon : jazz, classique, musette, variété ! Elève surdoué de Jean-François Daussy puis de Jean-Marie Bellec au CNR de Nantes, il a tout de suite accepté de monter spécialement ce duo « musette » pour les Rendez-vous de l'Erdre et de nous faire partager son amour pour ses maîtres en accordéon : Richard Galliano, Marcel Azzolla, Daniel Mille ou Raoul Barboza...

Attention, ça va chauffer !

Florian Tataro
Armel Dupas

accordéon
claviers





» **UNE MISSION DE SERVICE PUBLIC: ACHEMINER L'ÉLECTRICITÉ 24H/24H**

RTE : la gestion attentive d'un réseau vital

*RTE, le gestionnaire
du réseau
de transport
d'électricité, est
représenté dans
l'Ouest de la
France par deux
unités régionales:
Système Electrique
Ouest (SEO) et
Transport Electricité
Ouest (TEO)
dont les sièges
sont situés dans
l'agglomération
nantaise.*



Acteur économique de premier plan dans l'Ouest, RTE y supervise plus de 17 000 km de lignes Haute et Très Haute Tension (de 63 000 à 400 000 Volts). RTE garantit l'accès équitable et non-discriminatoire de tous les clients au réseau avec un souci constant de transparence et de confidentialité.

RTE a réalisé en 2004 dans l'Ouest un chiffre d'affaires de 677,5 millions d'euros et emploie 1 000 collaborateurs répartis en Bretagne, Centre, Pays de la Loire et Poitou-Charentes.

Contacts

Système Electrique Ouest

ZA Gesvrine
6, rue Képler - BP 4105
44241 La Chapelle-sur-Erdre Cedex
Tél. : 02 40 67 40 40
Fax : 02 40 37 71 47

Transport Electricité Ouest

75, boulevard Gabriel Lauriol
BP 42622 - 44326 Nantes Cedex 3
Tél. : 02 40 67 40 40
Fax : 02 40 16 02 98
Site web : www.rte-france.com



Tire-Larigot

France

Déambulations fixes

De 15h à 19h

(voir présentation p.20)

Longineu Parsons Quintet

A tribute to Louis Armstrong

Etats-Unis

Louisiana Club,
le cabaret du Festival
rue Moquechien

De 0h à 01h30,
puis jam session jusqu'à 4h
Entrée payante, 5 euros

(voir présentation p. 21)

samedi **27** août

FIP
LIBRE RADIO

TOUS LES JOURS DE 19H30 À 21H
JAZZ À FIP

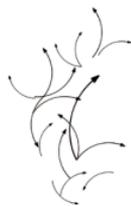
95.7
nantes

fipradio.com
3230 FIP 0,34€ TTC/mn

« Le Bal Trappe » de l'Orchestre Ducoin

France
Scène Pont Morand
Accueil swing
de 14h à 17h

Une musique vivante qui revisite les paso-doble, valse, tangos, rumbas pour tourmicer en couple, sans oublier les grands tubes encore dans nos cœurs. Un spectacle à danser, à voir et à rire.
(voir présentation p.7)



Michel Macias « Bal Concertant »

France
Scène Pont Morand
Accueil swing
de 17h à 20h

Michel Macias est un accordéoniste hors pair qui marie la sensibilité à la virtuosité, la simplicité et l'exubérance, et son « bal concertant » va déridier les plus coincés !
(voir présentation p.22)



Richard Galliano Quartet Tangaria

France / Venezuela / Belgique

Première française

Scène nautique Ceineray

21h

Richard Galliano est aujourd'hui l'un des musiciens de jazz français les plus connus au monde ! Accompagnateur de Barbara, de Reggiani et évidemment de Claude Nougaro pour lequel il a composé quelques mélodies incontournables, il est aussi le fils spirituel du grand Astor Piazzola.

C'est son tout nouveau groupe « vénézuélien » qu'il nous propose en avant-première européenne pour le festival. Un jazz au swing latino coloré aux chaudes musiques vénézuéliennes, brésiliennes ou colombiennes !

Du grand art pour tous les publics !

Richard Galliano	accordéon / bandonéon
Alexis Cardenasviolon	
Philippe Aerts	contrebasse
Rafael Mejias	percussions

Attention événement ! Lors de son concert Richard Galliano invitera Bruno Boislieu de la compagnie «Les Cavaliers de l'Aventure» avec son cheval «Xini» en souvenir de l'historique rencontre imaginée par Jack-Alain Guiho lors des Rendez-vous de l'Erdre 1996.... entre le même Bruno Boislieu et Michel Petrucciani.

Avec le soutien de la Caisse d'Epargne des Pays de la Loire



26 | 27 | 28 août 2005

QUELQUES
NOTES DE JAZZ
ET CARREFOUR
A LE SWING.

**CARREFOUR NANTES LA BEAUJOIRE,
BEAULIEU ET ST HERBLAIN
PARTENAIRES OFFICIELS
DU 19 ÈME FESTIVAL
DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE.**

**Mieux
consommer**



Carrefour



CGT trio

Scène talents jazz en Loire-Atlantique
Hôtel du Département

15h

Constitué depuis fin 2004 par des musiciens de Nantes et du Mans, (Cédric Thimon est un des piliers du fameux groupe Zephyrologie !) ce trio a commencé par interpréter des pièces d'Horace Silver, de Charles Mingus avec une formation originale saxophone tenor, batterie et soubassophone.

CGT trio interprète dorénavant un répertoire de compositions écrites par le saxophoniste distillant le hardbop avec des influences de Steve Lacy et de Charles Mingus.

Cédric Thimon saxophone

Paul Celebard

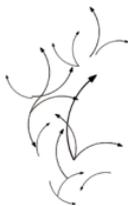
Laurent Cosnard

soubassophone

batterie



dimanche **28** août



Moanin' trio

Scène talents jazz en Loire-Atlantique

Hôtel du Département

17h

« Moanin' » c'est le titre d'un morceau joué dans les années 60 par deux géants du jazz, le guitariste Wes Montgomery et l'organiste Jimmy Smith.

Ainsi, le trio Moanin' est fortement influencé par le son des trios guitare/orgue/batterie et par la musique de ces deux génies entre blues, funk et jazz.

Un hommage fidèle et respectueux.

Newton Cupessala Bonga
Julien Martin
Maxime Bellanger

orgue
guitares
batterie





Electrod

Scène talents jazz en Loire-Atlantique
Hôtel du Département

19h

Cultivateur de la fusion des genres, Electrod expérimente la rencontre des rythmes électroniques, du jazz, des sonorités acoustiques et du conte.

Depuis le tremplin « premières scènes » qui les a révélé au public en janvier 2003, ce quatuor a enchaîné plus d'une cinquantaine de concerts (et notamment une première partie d'Erik Truffaz) et a bénéficié en 2005 du soutien « pédagogique » de l'Olympic.

Lolo Le Conteur
Jean-Jacques Becam
David Morand
Gildas Baronnet

vocal

guitares
trompette

machines



Isabelle Olivier Océan

France
Scène Sully
15h

Harpiste et compositrice, exploratrice d'un instrument souvent méconnu, la harpe, l'univers d'Isabelle Olivier se situe à la croisée du jazz, des musiques celtiques, des musiques actuelles et dans la veine de la musique classique française.

Créé en 1991, le groupe Océan, dont le dernier disque a été co-produit par Didier Lockwood, est devenu rapidement l'un des ensembles les plus originaux apparus sur la scène française ces dernières années.

Et comme le dit Agnès Varda (avec laquelle elle travaille pour des musiques de film) : « Isabelle Olivier c'est pas de la harpe à robe longue et arpèges aigus. C'est de la harpe à pleine énergie ».

Isabelle Olivier
Sébastien Texier
Marc Buronfosse
Antoine Barville batterie

harpe
saxophones / clarinettes
contrebasse



Jean-Marie Lagache Quartet invite Olivier Ker Ourio

France

Scène Sully

17h

Lauréat à ses débuts professionnels de plusieurs tremplins nationaux au sein du trio du pianiste Joël Bouquet, Jean-Marie Lagache est aujourd'hui un sideman recherché et le leader d'un quartet très remarqué depuis la sortie de son premier album en 2000 « Quelque part sur terre » salué par la critique. Il prépare actuellement un second enregistrement avec l'excellent flûtiste (à bec !) Benoit Sauvé.

Spécialement pour les Rendez-vous de l'Erdre il a décidé d'inviter celui que tout le monde reconnaît comme le meilleur harmoniciste français actuel (en jazz !) : Olivier Ker Ourio.

Une belle rencontre !

Jean-Marie Lagache
Benoit Sauvé
Laurent Guanzini
Olivier Rivaux
Olivier Ker Ourio

batterie
flûte à Bec
piano
contrebasse
harmonica



dimanche **28** août



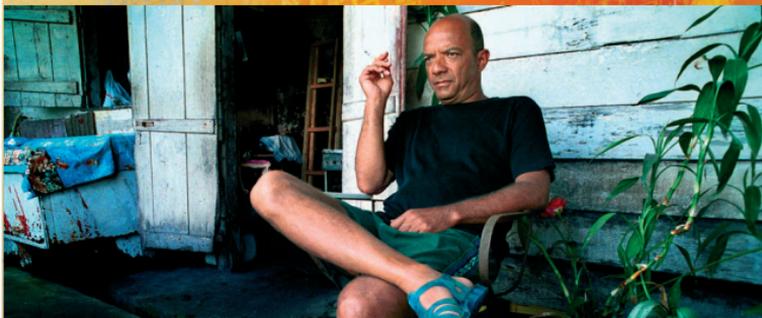
Roland Brival Organ Quartet

France
Scène Sully
19h30

Le blues version créole, le jazz tendance spontanée, la soul du côté de l'émotion : Roland Brival aime brouiller les pistes, comme pour mieux se retrouver, lui, l'homme aux racines de feu, au cœur de l'idéal métissé. Chanteur, flûtiste, romancier, peintre, sculpteur, c'est un artiste total né en Martinique, à l'enfance métropolitaine, à la jeunesse new-yorkaise qui offre en « live » toujours le meilleur de lui-même !

C'est à la tête d'un nouveau projet, dans l'intimité d'un simple quartet, qu'il nous propose aujourd'hui, son « chant » superbe et déchiré de « créole gypsy » !

Roland Brival	voix / flûte
Christophe Panzani	saxophones
Georges-Edouard Nouel	orgue Hammond B3
Jean-Claude Montredon	batterie



Denis Charolles

France

Scène Une souris verte

Spectacles pour enfants

A 14h, 15h30 et 17h

Spectacle de 45 minutes.

Nombre de spectateurs limité à 80.

Places à retirer au Point Info, place de la Bonde.

Denis Charolles est un « personnage » hors norme : leader de la Campagne des Musiques à Ouïr (trio déjanté de jazz contemporain) avec laquelle il arpente les plus grands festivals européens, ancien batteur du groupe de rock Little Bob Story pendant dix ans, et compagnon de route de quelques stars comme Bernard Lubat, André Minvielle, Arthur H, Yvette Horner, Brigitte Fontaine...

Seul au milieu de percussions hétéroclites, métal, bois, peaux, gravier, il propose un spectacle unique, pour enfants et pour adultes, comme une grande symphonie pour arrosoirs et graviers, trombone et manivelle, comptines et poésies !

Plus qu'un jazzman... un clown génial !

Denis Charolles batterie rurale / trombone / guitare / graviers / arrosoir / chant





Beale Street

France

Tremplin Blues Orange

14h

Ce groupe bordelais créé en 1998 a déjà réalisé plus de 300 concerts à travers tout le sud de la France et prépare la sortie de son premier album.

Inspiré par les grands noms de cette musique (Muddy Waters, John Lee Hooker, T.Bone Walker, B.B.King) il présente la pure tradition du blues avec une énergie efficace !

Stone Crazy	basse
The Wolf	vocal / guitares
M.J.Big Eyes	batterie
Abder King	guitares

Blues Power Band

France

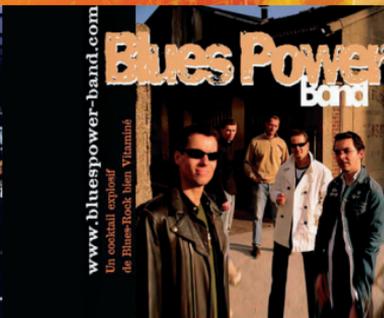
Tremplin Blues Orange

16h

Ce groupe originaire de la région parisienne fait partie des étoiles montantes de la scène blues française.

Il propose du très bon blues-rock énergique et bien ficelé, largement épicé de groove ! Un blues tonique qui ne s'embarrasse pas d'étiquettes car les reprises de Tony Joe White ou de Rufus Thomas côtoient celles de Jimi Hendrix, Prince ou les grands classiques du Chicago blues !

Régis Lavisse	guitares
Pascal Guégan	guitares
Nicolas Paullin	basse
Stéphane Carillat	batterie
Hervé Joachim	vocal





Bad Mules

France

Tremplin Blues Orange

18h

Brillant vainqueur du Tremplin Blues Orange 2004, nous retrouvons avec beaucoup de plaisir ce quartet Nantais, pour finir en apothéose ce tremplin 2005 !

Leur blues énergique, propre à dynamiser les standards de Magic Sam ou J.B.Lenoir, et leur énergie scénique en font un groupe qui compte aujourd'hui sur la scène française.

19h30 : « Boeuf » de clôture du Tremplin réunissant les artistes de blues présents.

Christelle Naggjar	vocal
Philippe Grohan	guitare
Denis Agenet	basse
Maxime Marchand	batterie





Ambitronix

France / Angleterre
Scène Bateaux nantais
Electro-jazz
16h

Ambitronix : derrière l'anonymat pluriel de ce mot étonnant se cache l'une des associations les plus inventives de la musique actuelle dans la vaste sphère de l'improvisation et de l'électro. Benoit Delbecq, pianiste et claviériste aventureux et rêveur, et Steve Arguellès, percussionniste expérimentateur et raffiné, pratiquent depuis pas mal de temps l'improvisation assistée par ordinateurs, samples et autres machines.

A la tête d'un laboratoire sonore époustoufflant, ils proposent : électronique dynamitée, drum'n'bass nucléaire, house pointilliste, jazz minéral.

L'objet de leur recherche se situe entre le sample, le beat et « la grande boucle » des sons d'une musique de l'instant présent.

Benoit Delbecq piano préparé / claviers / machines électroniques
Steve Arguellès batterie / machines électroniques



Gnomus

Finlande

Scène Bateaux nantais

Electro-jazz

19h

Ce trio finlandais venu en exclusivité pour les Rendez-vous de l'Erdre représente toute l'école scandinave de l'improvisation venue du jazz contemporain confrontée aux énergies électroniques comme le pratique notamment le norvégien Bugge Wesseltoft. Sans être à proprement parler un groupe de jazz-électro, Gnomus flirte brillamment avec ce style et en privilégiant surtout l'improvisation immédiate dans le plaisir de la rencontre « live ». Musique plus « ambient » que « beat » qui dessine des paysages sonores d'une beauté brute ou étrange, la beauté fascinante du grand nord.

Kari Ikonen
Esa Ontonen
Mika Kallio

claviers
guitares
batterie

Ce concert est proposé dans le cadre de l'opération French Nordik jazz transit initiée par l'Afijma et avec le soutien de Luses Esek et de la Fédération Finlandaise de Jazz.



" il est peut-être
temps de faire
évoluer votre
site internet ? "

Images Créations, conseil, communication & technologie internet

Hébergement sécurisé de sites Internet

Solutions de gestion de contenus (CMS)

Design & ergonomie web

Développement spécifique & bases de données

Référencement & promotion " on line "

Analyse de trafic et de comportement

Solutions de paiement sécurisé



Mairie d'Ancenis
www.ancenis.fr



Moulin Roty
www.moulinroty.fr



Parc Naturel Régional de Brière
www.parc-naturel-briere.fr



Images Créations

Espace Performance - La Fleuriaye

1, rue Alessandro Volta

BP 10709

44481 Carquefou Cedex

www.images-creations.fr

info@images-creations.fr

0 826 00 12 12
0,15 €t/c / minute

Holy Totsy Gang

France

Scène Cocotte en Verre

Jazz traditionnel

A 15h et 17h

Joyeusement emmené par Jean-Loïc Lauzevis dit « Le Loz », et possédant en son sein des solistes de renommée nationale comme le fameux Billy Corcuff (soliste chez Martial Solal ou Claude Bolling), le Holy Totsy Gang est le grand groupe de jazz classique de la région nantaise. Il emmène royalement tous les publics au pays d'Armstrong, de Basie et de Duke Ellington ! A ne pas manquer pour son retour aux Rendez-vous !

Jacques Thibault
Jean-Loïc Lauzevis
Billy Corcuff
Michel Loirat
Frédéric Renaudin
Popof Chevalier
Vincent Robillard

trompette, cornet
saxophone
trompette
tuba
claviers
batterie
contrebasse

Jazz Bond

France

Scène Cocotte en Verre

Jazz traditionnel

19h

Formé de six musiciens chevronnés, Jazz Bond est un groupe qui a déjà largement sillonné la région pour de nombreux concerts : Première partie de Michel Leeb au Mans, festivals de Meslay du Maine et de Jazz sur Lie, et Nuit de l'Hydro à Nantes notamment. Son style : du vrai « new » pour défendre l'héritage de Sidney Bechet, de King Oliver et de Louis Armstrong !

Bernard Leduc
Philippe Meslet
Hervé Dubois
Roger Couillaud saxophone
Sébastien Farges
Raynald Leduc
Christian Gabach
Laurent Leyssene
Thierry Coursat

trompette
trombone
tuba
banjo
washboard
guitare
basse
batterie



dimanche 28 août

Mazalda

France

Scène Jardins de l'île

Jazz festif

de 15h à 19h

Voir présentation p.42



Auprès de ma blonde

France

Scène Jardins de l'île

Jazz festif

de 15h à 19h

Voir présentation p.42



Tire-Larigot

France

Déambulations fixes

de 14h à 18h

Voir présentation p.20





La Belle Vie trio

France

Scène Guinguette

Jazz musette

A 15h, 17h et 19h

Formé à « la musique de danse », Jacques Julienne est un accordéoniste incontournable de la scène nantaise.

Admirateur de Richard Galliano, Marcel Azzola, Daniel Colin ou encore Marc Berthoumieux, il a créé ce trio « La Belle Vie » pour proposer avec créativité et swing sa vision du jazz musette.

Son répertoire : Galliano, les grandes valse du répertoire, les reprises de chansons françaises éternelles ou celles plus modernes de Claude Nougaro...

Dans tous les cas de l'accordéon haut de gamme !

Jacques Julienne
Pierre-François Blanchard
Benoit Fauvet

accordéon
orgue
batterie



Les rencontres de Yachting & Canotage

14^{ème} édition, sous le parrainage du Yacht Club de France

Nantes, grand port marchand et ville d'eau, a bâti sa réputation sur un commerce international florissant et une activité portuaire intense. Cet âge d'or fut marqué par l'essor d'une plaisance diversifiée, curieuse de voile, d'aviron, de motorisation et de toutes sortes de beaux bateaux.

L'Erdre fut aussi, jusqu'au début du XX^{ème} siècle, le paradis des passionnés de navigation de loisirs et le signe d'un art de vivre de qualité.

Les rencontres de Yachting & Canotage sont la vitrine et le carrefour des activités et traditions nautiques locales. Elles réunissent une centaine d'équipages désireux de sauvegarder et de valoriser les unités du patrimoine fluvial et constituent l'un des plus importants rassemblements de vieux gréements fluviaux de France.

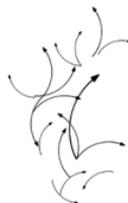
Durant 3 journées, les participants régatent en toute convivialité ou se laissent glisser nonchalamment sur les plaines aquatiques entre Nort sur Erdre et Sucé sur Erdre.

Ils rejoignent Nantes et le cœur du Festival le samedi après-midi à 17h30, avant de repartir, le dimanche matin vers Sucé sur Erdre.

Vous pourrez également voir évoluer une douzaine de Moth pour une régaté en match-racing, samedi après-midi, bassin Ceineray.



Yachting & Canotage



Vendredi 26 août, Nort sur Erdre

- 9h00 : Accueil et mise à l'eau.
- 10h00 : Départ de la balade vers les Plaines de Mazerolles.
- 13h00 : Pique-nique.
- 14h30 : Régates dans les Plaines de Mazerolles.
- 18h00 : Accueil des participants à Sucé sur Erdre.

Samedi 27 août, Sucé sur Erdre

- 9h00 : Accueil quai de Sucé sur Erdre.
- 10h00 : Départ de Sucé sur Erdre vers la Chantrerie.
- 12h30 : Halte au château de la Chantrerie.
- 14h30 : Départ en formation vers Nantes.
- 16h30 : Démâtage au pont de la Tortière.
- 17h30 : Arrivée des bateaux dans le bassin Ceineray.
- 18h45 : Conférence et débat sur la plaisance nantaise à la Maison de l'Erdre, île de Versailles.

Dimanche 28 août, Nantes

- 10h30 : Remise des prix.
- 12h00 : Départ de Nantes vers la Chantrerie.
- 14h00 : Halte au château de la Chantrerie.
- 15h00 : Remontée vers Sucé sur Erdre.
- 16h30 : Sortie d'eau des bateaux à Sucé sur Erdre.
- 18h00 : Clôture à la mairie de Sucé sur Erdre.



Jangadas

Partie intégrante du paysage des côtes du Nordeste brésilien, les jangadas résument à elles seules la vie de nombreuses familles de pêcheurs : elles sont leur instrument de travail, voire de survie.

Simplement constituée de troncs d'arbres assemblés et d'une voile, la jangada est un bateau rustique et très marin, que la haute mer n'effraie pas. Elle constitue un savoir nautique transmis de génération en génération de marins-pêcheurs, ceux-là même que l'on retrouve dans le film d'Orson Wells « It's all true ».

La jangada mesure en général de 3 à 5 mètres. Elle est constituée d'un caisson en contreplaqué, renforcé et ponté, à l'intérieur duquel on introduit un maximum de polystyrène pour le rendre insubmersible. Une ou deux petites cales sont aménagées pour ranger le matériel de pêche, la nourriture et l'eau douce. Sur le pont, un coffre en bois isolé avec du polystyrène permet de conserver le poisson sur un pain de glace.

L'équipage d'une jangada se compose ordinairement de 2 à 3 hommes. Avant d'embarquer, les pêcheurs ont pour habitude de mouiller la voile en coton pour raffermir les fibres et rendre celle-ci plus plate, donc plus efficace dans l'alizé assez fort du Nordeste du Brésil.

Malgré son aspect rudimentaire la jangada possède les mêmes réglages qu'un voilier moderne de régate.

2 Jangadas sont présentées dans le Village culturel par l'association La Cale 2 l'île et grâce au soutien de la Ville de Brest et de la manifestation nautique Brest 2008.

Village culturel, place de la Bonde



La série des Moth

La série des Moth, créée au USA en 1929, est apparue à Nantes en 1940 sous l'impulsion des frères Guillet et de leurs jeunes amis privés de navigation en mer.

Ce petit dériveur de 11 pieds, dont la forme de la coque reste libre, autorise facilement la construction amateur et la recherche architecturale.

A la suite des jeunes nantais (150 exemplaires en 4 ans), le Moth à restrictions se développe un peu partout en France (1600 exemplaires en 20 ans) en produisant de nombreux modèles très différents.

Le passage à la monotypie de l'« Europe » en 1963 éteint provisoirement l'activité française. Mais en 2001, à la suite du concours de plans organisé par « Le Chasse-Marée » et l'Ecole d'Architecture de Nantes, la première régates d'une ère nouvelle relance sur l'Erdre anciens et nouveaux modèles.

Régate samedi 27 de 16h à 17h, bassin Ceineray

Conférence sur « L'apport des nantais dans le développement du yachting léger, 1940-1960 » par Louis Pillon.

Samedi 27 à 18h45, Maison de l'Erdre, île de Versailles

Association des Moth Classiques

Contact : 01 47 02 28 81

Courriel : louis.pillon@wanadoo.fr



Misty

«Misty» est un cabin cruiser suédois de 7,55 m de long sur 1,75 m de large dessiné par l'architecte Karl Gustav Pettersson, construit en 1930 au chantier Fredriksson (près de Stockholm).

Il est propulsé par un moteur Volvo de 15 CV essence de 1975. A l'origine il avait un moteur Albi (ancêtre de Volvo).

La coque est en pitchpin et les hauts en acajou. La structure est composite : un couple sur trois est métallique. Sous le pont à teugue, on trouve une petite cabine avec 2 couchettes.

Karl Gustav Pettersson a dessiné et fait construire près de 1600 bateaux (de 5 à 25m). Beaucoup de ces plans sont au musée de Stockholm et de nombreux bateaux naviguent encore car ils étaient généralement bien construits.

Cap Vert

Cap Vert est une association créée en 1995 dont les objectifs sont la proposition d'un tourisme fluvial à caractère social et l'animation du canal de Nantes à Brest.

Avec l'aide de l'association « Histoire de la Construction Navale » et du chantier d'insertion ATAO (jusqu'en 2001), Cap Vert a conçu et entièrement réalisé une péniche spécialement adaptée pour l'accueil de personnes à mobilité réduite.

Cap Vert propose des séjours pour des personnes touchées par un handicap, des personnes âgées accueillies dans une maison ou par une association spécialisée, des jeunes en difficulté sociale.

contact : CAP VERT / 02 51 82 07 49
www.penichecapvert.com



Le Roquio

Le Roquio « Chantenay », propriété de l'Association des Bateaux du Port de Nantes, sera remis dans sa configuration des années 1925/1930.

La coque à l'origine en fer riveté a vu une partie des tôles remplacées ainsi que de nombreuses membrures. Les superstructures et de la cabine à passagers arrière sont actuellement en cours de réalisation.

Les travaux à venir ensuite seront la mise en place du moteur Scania 120 CV, l'installation de la ligne d'arbre et de l'hélice, la fabrication et la mise en place des réservoirs de gasoil, l'électricité du bateau, l'installation du système de barre.

Ces travaux sont financés avec la soutien de la Ville de Nantes, du Conseil général de Loire-Atlantique, du Conseil régional des Pays de la Loire, de la Ville de Rezé et de la Drac.

Présenté à flot, bassin Ceineray
contact : ABPN / 02 40 83 02 79

Kirschboot

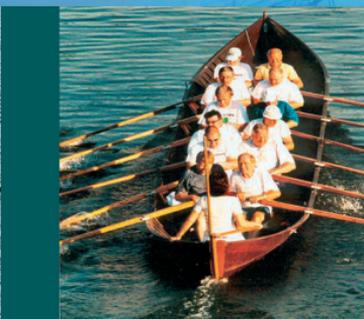
Les clubs d'aviron nantais sont heureux d'accueillir, à l'occasion du Festival et du 40^{ème} anniversaire du jumelage entre les Villes de Sarrebruck et Nantes, leurs homologues du Club des rameurs de Sarrebruck.

Ceux-ci viendront présenter « Kirschboot », un spectaculaire bateau de type aviron originaire de Finlande, pouvant embarquer jusqu'à 18 avironneurs.

Les habitants des villages l'utilisaient régulièrement pour leurs déplacements en traversant les innombrables lacs de ce pays.

Ce bateau est très facile à manipuler et est accessible à tous, initiés ou non.

Ces dernières années, ce type d'embarcation a connu un regain d'intérêt en Allemagne, où des rencontres et régates réunissant de nombreux amateurs sont organisées.





La Cale 2 l'île

La Cale 2 l'île est une association créée en 1989 qui réunit sur l'île de Nantes une centaine de passionné(e)s de bateaux anciens et, plus largement, de patrimoine nautique et portuaire.

L'association est propriétaire d'une dizaine d'unités, essentiellement en bois, dont 4 sont déjà en cours de restauration.

En outre, elle s'est récemment lancée un défi : reconstruire le côtre de Jules Verne, le Saint Michel II.

Une maquette navigante du bateau au 1/10° sera présentée au public ainsi que des panneaux détaillant les projets de reconstruction et de navigation.

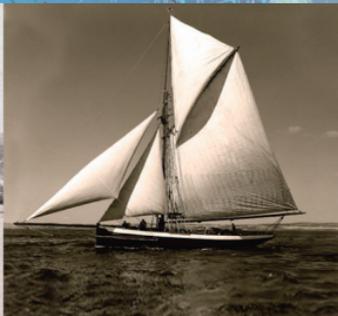
Pour tous les passionnés ou simples amateurs, la participation aux chantiers est possible, sans compétences particulières.

L'association présente également deux Jangadas, bateaux traditionnels du Nordeste brésilien. (voir descriptif p 66)

Deux bateaux de l'association participeront aux rencontres de Yachting & Cānotage : La Reine de Cordemais et La Sereine

Village culturel, place de la Bonde

Contact : Catherine 06 63 09 44 35 – <http://lacale2lile.free.fr>



Voiles de Loire

L'association Voiles de Loire présente ses bateaux traditionnels de travail entre le Pont Morand et le Pont St Mihiel :

La MontJeannaise (gabare), Fleur de Pontille (gabare), La Juste (toue), La Pibole (toue), Brise grève (futreau), Tirot flanc (futreau), Vent d'espoir (plate), Saint Jean (futreau), Val de Vienne (grande toue), La Madeleine (toue), l'Herminette (toue cabanée), Champie (toue sablière), Rale d'eau (futreau), TF1 (futreau).

Des démonstrations d'activités traditionnelles seront présentées à quai : travail sur maquette, démonstration de pêches, fabrication et réparation de filets...

Bassin Ceineray

Contact : Patrick Leclesve / 02 40 65 66 84

Loire pour Tous

Les objectifs de cette association sont de développer une meilleure connaissance de la Loire, de sensibiliser aux richesses naturelles, historiques et économiques, de valoriser l'identité ligérienne et de sauvegarder des éléments du patrimoine par des actions préventives et de sensibilisation. Elle propose également des aménagements en concertation avec les différents partenaires publics et privés, dans le sens de l'unité ligérienne.

Bassin Ceineray

Contact : loire-pour-tous@wanadoo.fr / www.loirepourtous.fr



Modélisme naval

Rives de Loire Voile Modèle est un club de voile radiocommandée affilié à la Fédération Française de Voile (FFV). Pour chacune des classes, il existe des règles de jauge que les bateaux doivent respecter. Les voiles constituent le seul moyen de propulsion avec un carburant gratuit : le vent.

Dimanche 28, bassin Ceineray
Contact : <http://rlvm.modelisme.com>

LE PLEASANCE



**En direct
vendredi,
samedi
et dimanche,
depuis le Hu-Blo,
amarré au pied du Pont
Saint-Mihiel,
quai de Versailles**

France Bleu Loire Océan vous propose un véritable tour du jazz depuis le Festival.

L'équipe anime, en direct et en public, des émissions agrémentées d'interviews d'artistes.

Des interventions musicales ponctuent ces rencontres, qui se déroulent depuis le pont d'un bateau amarré à quai.

Des concerts, retransmis en direct ou en différé, agrémentent également les ondes de France Bleu Loire Océan durant l'intégralité de ces trois jours.

Nantes Aviron

Samedi 27 et dimanche 28

Présence au stand du Plan Voile de la Ville de Nantes :

- Accueil et renseignements par des membres des clubs nantais
- Exposition devant le stand d'une coque de compétition

de 14h00 à 19h00, île de Versailles.

Baptêmes sur l'eau pour le public :

- Embarquement avec des moniteurs brevetés pour encadrer les initiations.

de 14h00 à 19h00, escaliers de la Cocotte en Verre, île de Versailles.

Samedi 27

Démonstration/initiation :

- Démonstrations et baptêmes avec des coques de compétition :
4 huit barré et 4 quatre de couple sans barreur, présence
de moniteurs brevetés pour l'encadrement.

De 16h00 à 19h00, quai Van Iseghem/Pont de la Motte Rouge

Participation à l'arrivée de la flotte de Yachting & Canotage

à 17h, bassin Ceineray

Dimanche 28

Randonnée aviron :

- Trajet entre le Club Léo Lagrange et Sucé sur Erdre (matin)
puis retour vers les clubs d'aviron nantais (après midi)



L'Île de Versailles

La Maison de l'Erdre

Ouvert le vendredi de 11h30 à 17h30, le samedi et le dimanche de 11h à 20h.

Bibliothèque municipale de Nantes

La Bibliothèque municipale présente le catalogue de l'ensemble des bibliothèques et médiathèques et le fonctionnement de l'ensemble des services, ainsi qu'une sélection de disques et livres.

Samedi 27 et dimanche 28

Exposition

« Charlie Parker »,

par Jean Neveu, co-fondateur du Cercle nantais de Jazz.

Au début des années 40, alors que les grands orchestres « swing » commencent à s'essouffler, apparaissent de jeunes musiciens noirs lassés des clichés et (aussi) des imprésarios blancs. Ce sera la révolution du « be-bop » qui va fonder un nouveau classicisme autour de Charlie Parker, « Dizzy » Gillespie, Thelonious Monk et de toute une cohorte d'artistes en rupture de ban avec les tenants de la période précédente.

Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28

Rencontre/discussion : « La révolution be-bop et Charlie Parker », animée par Jean Neveu, dimanche 28 à 11h

Animations

« La découverte de l'Erdre, de ses atouts et de ses faiblesses », avec la participation de l'EDEN, qui présentera aussi ses activités.

Samedi 27 de 15h à 17h

Tour Art Zeg : Calligraphies du monde et démonstrations ; exposition « jazz et blues », par Katerina Pieper de Sarrebruck.

Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28

Conférence

« L'apport des nantais dans le développement du yachting léger, 1940-1960 », par Louis Pillon.

Samedi 27 à 18h45

Maison de l'Erdre, Ile de Versailles. Accès gratuit



Découverte des canaux bretons

Le Comité des Canaux Bretons et des Voies navigables de l'Ouest œuvre depuis 40 ans au développement du tourisme fluvial par la mise en place d'actions de développement et de promotion du réseau navigable breton.

Il présente une exposition sur les voies navigables, des maquettes et de la documentation sur le tourisme fluvial et les activités offertes par les canaux.

Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28
Capitainerie du port de l'Erdre, Ile de
Versailles

www.canaux-bretons.net
02 97 25 38 24

Max Milo éditions

Des auteurs, des idées, un p'tit bar aux airs de guinguette...

2 auteurs, 2 débats de société :

Gaston Kelman nous parlera de son nouveau roman « *Bounty* », très attendu pour la rentrée.

Bernard Chambon jette quant à lui un pavé dans la mare de nos grands PDG made in France. Ancien DRH d'Air France, il propose avec dérision les 10 commandements du PDG « *Tu tueras de temps à autre* ».

Performances musicales et improvisation :

Max Milo Éditions invite des artistes de tous genres :

Murielle Schreder à la harpe pour un spectacle unique, loin des sonorités habituelles.

Laurent Verdeaux accompagné de **Dominique Brigaud**, pour un set jazz.

Le Duovergne pour une performance musicale originale.

Le tout dans un décor "très plage" avec l'expo de peinture *Ztong* de **Pierre Riollet**.

Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28



Animations et restauration

Max Milo Editions

Editions littéraires, interventions musicales et restauration légère

Tour Art Zeg

Espace de calligraphies du monde et démonstrations ; exposition consacrée au jazz et au blues, par Katerina Pieper de Sarrebruck.

Plan Voile de la Ville de Nantes

Informations sur la pratique de la voile

Au pays des Chichis

Chichis

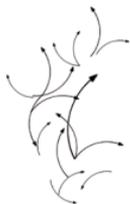
Kiosque à Jus

Crêpes et jus de fruits

Humus 44

Cuisine bio





Village culturel

A l'occasion de la 19^{ème} édition du Festival, un « Village Culturel » est ouvert afin de permettre au public de découvrir les programmations et les projets culturels de l'année à venir. Différentes structures culturelles de l'agglomération nantaise sont présentes :

Capellia (salle de spectacle, La Chapelle sur Erdre)

ARC (salle de spectacle, Rezé)

MCLA (salle de spectacle, Nantes)

ONYX / La Carrière (salle de spectacle, Saint Herblain)

Ligéria (salle de spectacle, Sainte Luce)

CRDC / Lieu Unique (salle de spectacle, Nantes)

Nantes Angers Opéra

ADDM44 (association pour le Développement de la Danse et de la Musique en Loire-Atlantique)

Place de la Bonde, au pied du pont Saint Mihiel

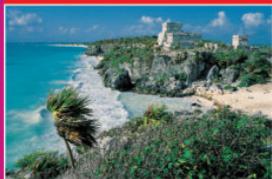


**NOUVELLES
FRONTIERES**

**PARTENAIRE
DU FESTIVAL
LES RENDEZ-VOUS
DE L'ERDRE**

**CHAQUE ANNÉE
DE NOUVELLES DESTINATIONS
AU DÉPART NANTES**

CET HIVER



Mexique



Réunion

**Venez nous rencontrer durant le festival
sur notre stand sur les bords de l'Erdre
ou dans l'une de nos agences**

NANTES

Quartier Commerce
8, allée Brancas
Tel : 02 51 72 91 66

NANTES

Quartier Tour de
Bretagne
7, rue de Budapest
Tel 02 40 20 24 61

NOUVEAU

SUD LOIRE

CC Auchan
44230 St Sebastien
sur Loire
Tel 02 40 80 39 01

ST NAZAIRE

34, av de la
République
44600 St Nazaire
Tel 02 51 76 03 27

Quai Henri-Barbusse

Péniche Lola	Concerts et animations musicales par l'association Ile de Ville
Yamoy !	Le bar Tremplin Blues
Maison des Citoyens	Vie des associations
Escale Bien Etre	Pause, détente et relaxation
Jetons propre	Sensibilisation à l'environnement
La Médina	Restauration du Maghreb
Atelier des Fruits de Mer	Restauration et fruits de mer
A.A.G.L.A	Restauration Antillaise
La Case Bourbon	Restauration Réunionnaise
Thé à la menthe	Thés et pâtisseries
Ewit Diwan	Restauration bretonne
La Gazelle	Thé et patisseries orientales
l'Ecole des Sables	Artisanat et boissons
Le Souk	Restauration du Maghreb
La Bouche en Délire	Restauration Africaine
Trans'Mad développement	Restauration malgache
Délices Créoles	Restauration antillaise





**C'est
vraiment
pas cher.**

**Partenaire et fournisseur
officiel de véhicules pour
les Rendez-vous de l'Erdre**

Entreprise certifiée
ISO 9002 par



**Nantes Centre - 2, quai Henri Barbusse - Tél. 02 40 74 22 00
www.loceco.com**



Quai Henri-Barbusse

La Cale 2 l'Île

Chantier nautique
et exposition

Nouvelles Frontières Séjours touristiques

Cap Vert

Péniche pour l'accueil de groupes

A.F.B.N

Restauration brésilienne

Métisse à Nantes

Restauration antillaise

Le Caméléon

Plats du monde

Bienvenue en Terre de France Restauration malgache

Mémoire d'Outre-Mer Restauration antillaise

Le Hoche

Restauration

Krampouezh Naoned Crêperie

Le Iémurien

Plats Malgaches

Tropical Gel

Restauration réunionnaise

Laos de Nantes

Restauration du Laos

Bien Jouer

Restauration palestinienne

Bertrand Jehanne

Confiseries





Quai de Versailles

Cordages Gautier

Cordages et coutellerie

Un Amour de Pomme de Terre

Restauration

Il était une fouée

Cuisine bio au feux de bois

Huîtres Vendée Atlantique

Fruits de mer

Vins Poiron

Viticulteur

Elvis Hospice

Glacier

Confiserie Dupont

Confiserie

Confiserie Steun

Confiserie

Carrousel 1950

Manège et confiserie



Au fil de l'Erdre

Nort sur Erdre

Jeudi 25

Nort sur Erdre accueillera les premiers concerts du Festival !

A partir de 20h

Niglo Swing (Swing manouche)

Niglo Swing propose sa propre cuisson à base de standards hérités de Django, Tchavolo Schmitt, Romane et autres consorts. Le tout au service d'une musique à forte teneur en mélodies, improvisations et bonne humeur.

Jean-Claude Laudat Trio (Jazz musette)

Jean Claude Laudat défend un jazz qui emprunte à la fois les bases rythmiques du swing manouche et l'ambiance musette des bals populaires.

Port fluvial. Petite restauration et bar. Accès gratuit

Vendredi 26

9h00 : Accueil des plaisanciers de Yachting & Canotage

9h30 / 10h00 : Départ vers les plaines des Mazerolles

Port fluvial

Dimanche 28

Circuits Découverte de L'Erdre :

Randonnée pédestre et cycliste, avec le NAC Randonnées

Pédestre et Cyclo ; Activités Nautiques, avec le NAC Nautic

Départ à 9h, port fluvial & plan d'eau

Contacts: Service culturel municipal 02.51.12.00.76

La Belle Plaisance sur

« la plus belle rivière de France »

Pour la troisième année consécutive, la Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres est heureuse de s'associer, aux côtés de la Ville de Nantes, au Festival des Rendez-vous de l'Erdre et plus particulièrement à la régata Yachting et Canotage. Depuis 14 ans, Yachting et Canotage contribue à valoriser le cadre magnifique de la Vallée de l'Erdre ainsi que les communes riveraines en partenariat avec l'association locale Hocmard pour la sauvegarde du patrimoine nautique.

C'est à ce titre que les douze communes composant ERDRE & GESVRES, et plus particulièrement Nort sur Erdre et Sucé sur Erdre, ont voulu contribuer de la façon la plus significative à cette manifestation autour d'une culture de " plaisirs de l'eau" dans la convivialité et dans une ambiance chaleureuse.

Merci à la Ville de Nantes et à l'association des Rendez-vous de l'Erdre de la confiance qu'ils nous témoignent dans le partenariat de cette manifestation d'envergure autour de la musique et de la belle plaisance.



Sucé sur Erdre

Vendredi 26

A partir de 17h

Arrivée des régatiers de Yachting & Canotage

Port et quais

Samedi 27

10h Départ de la régates de Yachting & Canotage

En journée : Vide grenier, marché aux produits du terroir et artisanaux

Port et quais

A partir de 21h

Obrée Alie

Entre musiques du monde et chant poétique en gallo

A partir de 22h30

Fest Noz :

David Pasquet Group

Musique stimulante et alchimie de sons pour danser

Sylvain Girault & Pierre Guillard

Pour danser toute la soirée

Salle de l'Erdre à la Papinière, restauration légère sur place
accès gratuit



Sucé sur Erdre

A partir de 21h

Ma valise :

Métissage des styles, du rock alternatif aux musiques latines ou balkaniques

Agua na Boca :

Retour à la source brésilienne via l'Afrique et Cuba

Sur le port, restauration légère sur place, accès gratuit

Dimanche 28

12h30 : Accueil des avironeurs reliant Nantes à Nort sur Erdre

A partir de 15h

Mandala Sextet :

Voyage celtique entre jazz, funk et improvisations

Nolwenn Korbell et Soïg Siberil :

Duo guitare et voix, émotion certaine

Frères Guichen Quartet :

Un swing et des arrangements festifs au service de la tradition

Sur le port, accès gratuit



La Chapelle sur Erdre

samedi 27

18h30

Ouverture du sentier

De la Grimaudière à la Gandonnière, déambulation avec la fanfare « La Belle Image ».

21h30

La Belle Image

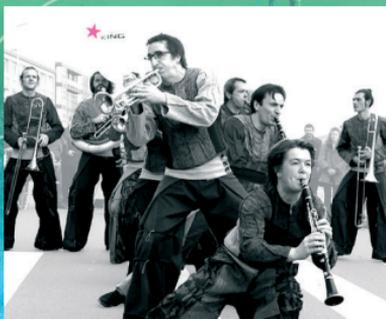
Les dix musiciens de l'orchestre latino roots jouent des reprises de danses du répertoire sud américain. Phrasé des mélodies et puissance du rythme pour une fiesta endiablée.

23h

Voyages extraordinaires

d'après Jules Verne,
spectacle pyromusical

Buvette et restauration,
La Gandonnière,
accès gratuit



ACCOORD Port Barbe

Jeudi 25

L'Accoord en fête à l'espace de plein air de Port-Barbe ! Un avant-goût des Rendez-vous de l'Erdre pour toute la famille dans un cadre enchanteur au fil de l'eau.

De 19h à 20h

Animations sportives gratuites, château gonflable, tir à l'arc, swing-golf, balade à poney, capoeira.

Concert :

Djama Matata (Comores)

21 h

Tire-Larigot (voir présentation p.20)

23h

Animation musicale :

Djama Matata (Comores)

Bar et restauration sur place
Espace de plein air de Port-Barbe
« la haute gournière »
44240 La Chapelle sur Erdre
Contact : 02 40 72 53 29
Concerts et animations gratuits

Les Rendez-vous de l'Erdre

existent grâce au soutien de :



USANCE

ACTIF Ouest

Avec l'informatique, personne ne doit rester sur la touche !

ORDINATEURS D'OCCASION

MAINTENANCE - RÉPARATION

PIÈCES DÉTACHÉES D'OCCASION

8 rue du Charron - CP 1505
44806 Saint-Herblain cedex
Tél. 02 51 72 33 01
Fax 02 51 72 07 55
www.actifouest.fr

Atelier et espace de démonstration
ouverts du lundi au vendredi
de 9 h 00 à 18 h 30

Partenaire informatique des Rendez-vous de l'Erdre

Le Festival existe grâce au soutien de :

La Ville de Nantes, Le Conseil général de Loire-Atlantique, Le Conseil régional des Pays de la Loire, Le Ministère de la Culture, La Direction régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, La Sacem, La Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres, L'ADDM 44.

Et à la participation de :

Véolia Environnement, Orange Unité Réseau Ouest, EDF Pays de la Loire, Réseau de Transport d'Electricité, Carrefour, La Caisse d'Epargne des Pays de la Loire, La SACEM

Et avec le concours de :

Images Créations, Nouvelles Frontières, France Télécom, Loc Eco, Bateaux Nantais/Eventday, Le Conseil Interprofessionnel des Vins de Nantes, Actif Ouest, Nantes Gestion Equipements / Port de l'Erdre, Accastillage Diffusion, La SNCF, La FNAC, Le Conseil général de la Sarthe, Fédération Finlandaise de Jazz

Partenaires médias :

Télérama, France Bleu Loire Océan, FIP, France 3 Ouest, Ouest France, Maville.com, Pil' Hebdo

Remerciements :

Jack-Alain Guioh, fondateur et ancien Directeur du Festival ; La commission blues des Rendez-vous de l'Erdre et son président Christophe Mourot ; Mairie de Sucé sur Erdre ; Mairie de Nort sur Erdre ; Mairie de La Chapelle sur Erdre ; Yacht Club de France ; L'association La Cale 2 l'île ; Plan Voile de la Ville de Nantes ; Service des Relations Internationales de la Ville de Nantes ; Services techniques de la Ville de Nantes ; Service des Espaces Verts de la Ville de Nantes et Maison de l'Erdre ; Semitan ; Mainguy SA ; ACCOORD ; DDASS de Loire Atlantique et Sida Info Service ; CMCAS d'EDF-GDF ; Bibliothèques Municipales de Nantes ; Le Lycée Professionnel Maritime ; Base ASPTT ; Base Nautique Ville de Nantes ; Nantes Aviron ; Vins Poiron ; Bières Lancelot et Breizh Cola ; Bières Paulaner ; Ets Guichet ; La Maison de l'Erdre ; ECOPOLE ; EDEN ; Association Ile de Ville ; Association Rock'n Dal ; Association Yamoy ; Association Espho'morana ; Association Brest 2008 ; Office du Tourisme de Nantes Métropole ; Le Hangar ; La MCLA ; Agence Culturelle de St Herblain ; Festival les Escales de St Nazaire ; Le Festival des 3 Continents ; Cosmopolis ; Le Pannonica ; La Cité des Congrès ; Le collectif Decksterity ; Roger Fontanel, Directeur des rencontres internationales de Nevers ; Jacques Panisset, Directeur de Grenoble Jazz Festival ; Philippe Ochem, Directeur de Jazzdor de Strasbourg ; Denis Le Bas, Directeur de Jazz sous les Pommiers ; Jean Guillermo, Directeur du Festival Blues sur Seine ; Jean-Philippe Kaufmann, Directeur du Festival Cahors Blues Festival ; L'Europa Jazz Festival du Mans.

L'Association culturelle de l'été est membre de l'AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musique Actuelles) et du CRDJ (Collectif Régional de diffusion du Jazz en Pays de la Loire).

L'équipe

Président : Philippe Audic **Vice-présidents** : Catherine Franche, Pierre Bettan **Secrétaire** : Gaëlle Rougeron **Trésorière** : Estelle Piou

Directeur : Loïc Breteau **Directeur Artistique** : Armand Meignan **Chargée de production et chargée du bénévolat** : Cécilia Guénégo assistée de Tony Caruelle **Directeur technique** : Yannick Bourgault **Assistants technique** : Joëlle Fonteneau Antoine Boiteux et Mathieu Bureau **Régisseur de site** : Philippe Bléteau **Chargés d'administration** : Estelle Beauvineau et Antoine Boiteux **Chargés de communication** : Stéphane Roger, Anaïs Hubert assistés de Hélène Malespine **Chargé des partenariats** : Stéphane Roger **Coordinateurs Yachting & Canotage** : Marc Tourneux, Jean-Jacques Cadoret, Laurent Chailloy et Antoine Boiteux **Assistante de direction, coordinatrice Tremplin blues et expositions** : Estelle Beauvineau assistée de Grégoire Brisou **Chargés du village associatif** : Erwan d'Orgeval, Guylaine Jouannic **Chargé du village culturel** : Antoine Boiteux **Scénographe** : Cyrille Bretaud **Régisseur Ville** : Patrick Bureau **Rédactionnel artistique du programme** : Armand Meignan **Création site internet** : Joëlle Fonteneau et Hélène Malespine **Réalisation graphique** : Etienne Bréchet et MG4 Maggagraphicsalchemie.

Ainsi que tous les régisseurs, techniciens, les membres de l'association et l'ensemble des bénévoles.

Association culturelle de l'été

33 rue de Strasbourg 44000 Nantes // tél. 02 51 82 37 70 // fax. 02 51 82 37 73
www.rendezvouserdre.com // mél : contact@rendezvouserdre.com
Association loi 1901 // SIRET 480 237 643 00014 / APE 923A
Licences 2-141667 / 3-141368

Vendredi 26 août

91

19h30/22h30	L'Orchestre Ducoin
23h/0h30	Qüntët, création avec l'Harmonie des Portes du Maine
20h/21h	A Rythm Etic
21h/22h	Spring Groove
20h/21h30	David El Malek Quartet
21h45/23h	Le Tigre des Platanes
19h30/20h20	Bad Blues Band
20h30/21h20	Blues Power
20h30/21h30	Maelstrom
22h/23h	Blast
23h30/0h30	NHX
19h30/20h30	Vinouze jazz band
21h30/22h30	Ernie Hammes Sextet
21h/22h45	Denecheau Jâse Musette
0h/1h30	Longineu Parsons Quintet « A tribute to Louis Armstrong »
19h30/22h30	Tire-Larigot

Scène
Pont Morand

Scène nautique
Ceineray

Scène talents jazz
de Loire-Atlantique

Scène Sully

Scène Tremplin
Blues Orange

Scène
Bateaux nantais

Scène
Cocotte en Verre

Scène Guinguette

Louisiana Club
entrée 5 euros

Déambulations
fixes

Samedi 27 août

Scène
Pont
Morand

Scène
nautique
Ceineray

Scène
Loire
Atlantique

Scène
Sully

Scène
Souris
verte

Scène
Tremplin
Blues
Orange

14h

14h30

15h

15h/18h

**Michel
Macias,**

15h30

16h

« Bal
Concertant »

16h30

17h

17h30

18h

18h30

19h

19h30

20h

20h30

21h

21h30

22h

22h30

23h

23h30

0h

0h30

92

15h/16h

**Yannick
Neveu
Quartet**

17h/18h

Kuru

19h/20h

**Fonky
Barbecue**

21h/22h

**Lazuli
Quartet**

23h/0h30

**Le Gros
Cube,**
création

14h30/15h15

D. Charolles

15h/15h50

**Chasin'
Charley's
Ghost**

16h/17h30

**Trio
Résistances**

16h30/17h15

D. Charolles

17h/17h50

**Blues
Syndicate**

18h/18h45

D. Charolles

19h/20h30

**J-L Fillon
Oboa**

19h/19h50

**Nico
Backton**

21h30/23h

**Romane /
Stochelo
Rosenberg**

21h/21h50

**Hound
Dog
Song**

Scène
Bateaux
nantais

Scène
Cocotte
en Verre

Scène
Jardins
de l'île

Scène
Guinguette

Louisiana
Club
entrée
5 euros

Déambu-
lations
fixes

14h/18h

14h

14h30

15h

15h30

Tire - Larigot

16h

16h30

17h

17h30

18h

18h30

19h

19h30

20h

20h30

21h

21h30

22h

22h30

23h

23h30

0h

0h30

16h/17h
Ernie
Hammes

16h/20h
Auprès
de ma
Blonde
+
Mazalda

18h/19h
Swing
Gomme

18h/18h45
F.Tatard duo

20h/21h
Bernic Jazz
Band

20h/20h45
F.Tatard duo

20h30/21h30
Mix City

22h/23h30
N'toumos

22h/23h
Vinouze
Jazz Band

22h/22h45
F.Tatard duo

23h30/0h30
DJ Phonki.G
& DJ Pfel

0h/1h30
L. Parsons
« A tribute to
Louis Armstrong »

Dimanche 28 août

Scène
Pont
Morand

Scène
nautique
Ceineray

Scène
Loire
Atlantique

Scène
Sully

Scène
Souris
verte

Scène
Tremplin
Blues
Orange

14h	14h/17h				
14h30	L'Orchestre Ducoin, « Le Bal Trappe »			14h/14h45 D. Charolles	14h/14h50 Beale Street
15h					
15h30		15h/16h CGT Trio	15h/16h30 Isabelle Olivier Océan	15h30/16h15 D. Charolles	
16h					
16h30					16h/16h50 Blues Power Band
17h	17h/20h			17h/17h45 D. Charolles	
17h30	Michel Macias, « Bal Concertant »	17h/18h Moanin' trio	17h/18h30 JM Lagache / O. Ker Ourio		
18h					18h/19h30 Bad Mules
18h30					
19h					
19h30		19h/20h Electrod			
20h			19h30/21h Roland Brival Organ 4 ^{tet}		19h30/20h30 Boeuf de clôture
20h30					
21h		21h/22h30 Richard Galliano Quartet Tangaria			
21h30					
22h					
22h30					

Scène
Bateaux
nantais

Scène
Cocotte
en Verre

Scène
Jardins
de l'île

Scène
Guinguette

Déambu-
lations
fixes

16h/17h30
Ambitronix

15h/16h
Holy Totsy
Gang

17h/18h
Holy Totsy
Gang

19h/20h30
Gnomus

19h/20h
Jazz Bond

15h/19h

Après
de ma
Blonde
+
Mazalda

15h/15h45
La Belle Vie

17h/17h45
La Belle Vie

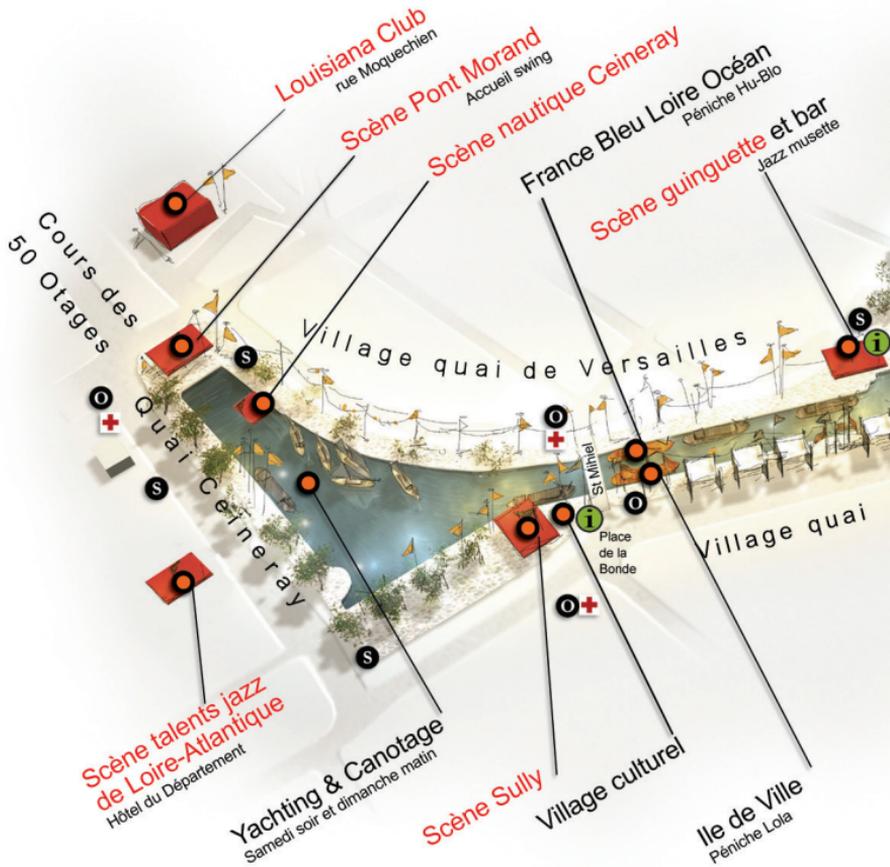
19h/19h45
La Belle Vie

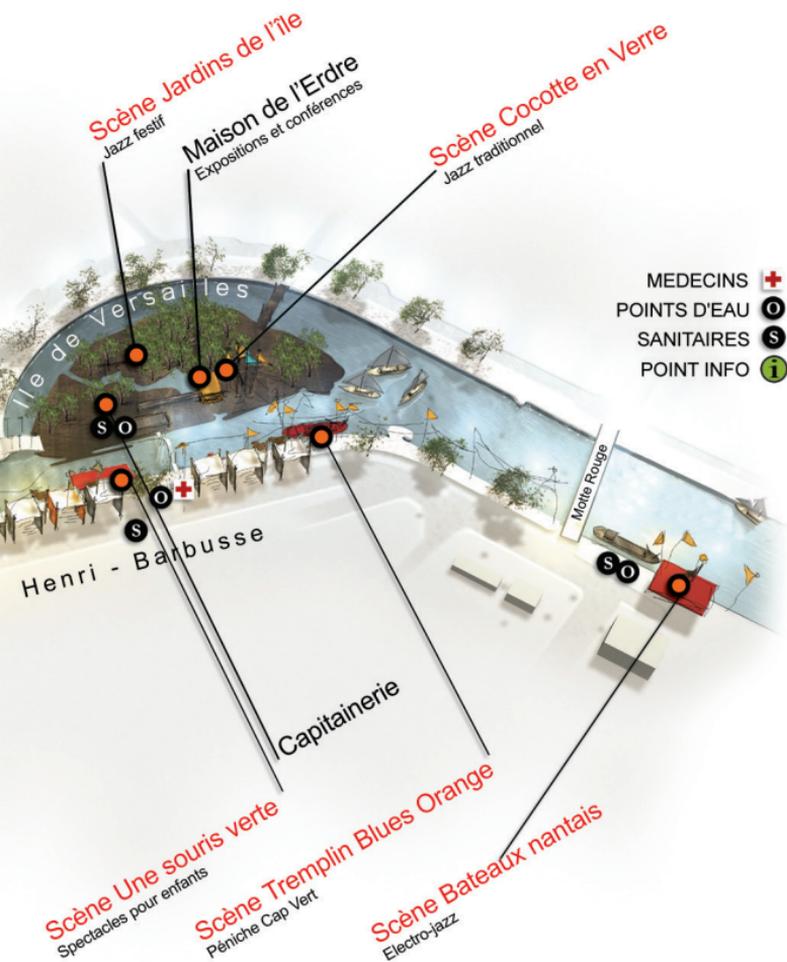
15h/19h

Tire - Larigot

14h
14h30
15h
15h30
16h
16h30
17h
17h30
18h
18h30
19h
19h30
20h
20h30
21h
21h30
22h
22h30

Site du Festival





Télérama

1^{er} hebdomadaire culturel français

**Télérama, partenaire
de votre événement,
partenaire
de votre émotion.**

**Nous ouvrons le débat, mais c'est à vous
qu'appartient le dernier mot.**

S'engager pour les générations futures



Un seul métier, les services à l'environnement : Eau, Propreté, Transports, Énergie
Notre priorité : satisfaire la collectivité locale autant que le consommateur

OC&PY

VEOLIA
Environnement

www.veoliaenvironnement.com