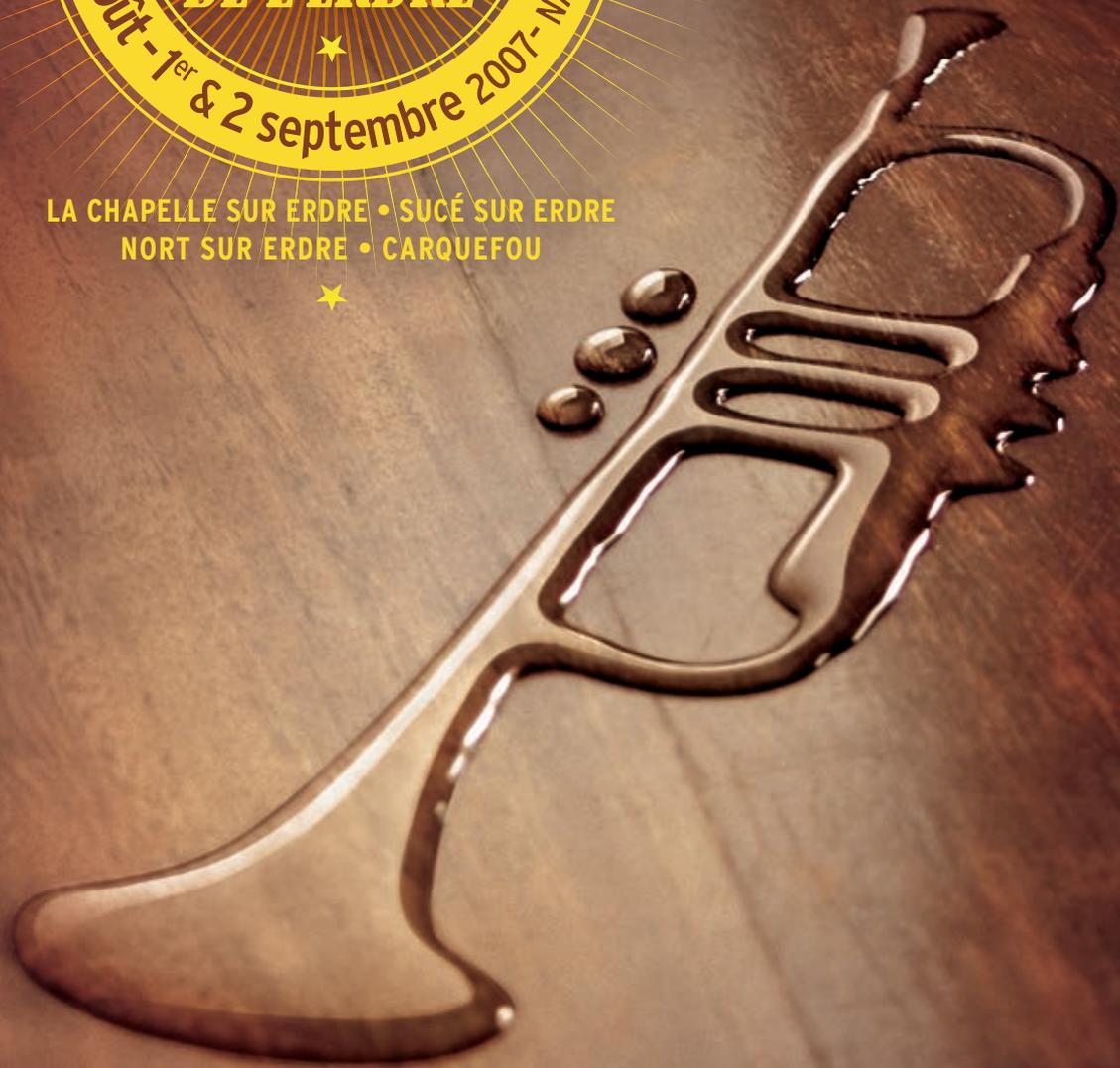




LA CHAPELLE SUR ERDRE • SUCÉ SUR ERDRE  
NORT SUR ERDRE • CARQUEFOU



# ÉDITOS

Point d'orgue des festivités organisées durant l'été et point de départ de la nouvelle saison culturelle, les Rendez-vous de l'Erdre s'inscrivent parmi les rituels de la rentrée. Depuis plus de vingt ans, ils symbolisent les retrouvailles des Nantais avec leur ville !

Au bord de l'eau, dans le cadre bucolique des rives de l'Erdre ou au cœur de l'île de Versailles, passionnés et simples curieux se retrouvent pour célébrer les noces populaires et gratuites du jazz et de la belle plaisance.

Fort de ce concept unique en France, le festival se revendique comme un espace d'expression réunissant les diverses sensibilités et esthétiques du jazz, avec une exigence artistique sans cesse renouvelée. Mêlant musiciens consacrés et jeunes talents de

la scène régionale, la proposition artistique d'Armand Meignan promet des rencontres créatives et affiche son soutien aux groupes émergents.

Dans une autre partition, la venue de l'étonnant collectif japonais Shibusa Shirazu Orcherstra rappelle la dimension internationale du festival et témoigne de cette ouverture au monde qui caractérise si bien l'esprit de Nantes.

Souhaitons tout le succès qu'elle mérite à cette vingt-et-unième édition du festival !

Le maire de Nantes

Dans la nouvelle dynamique lancée en 2005, et avec son nouveau parcours festivalier, cette édition 2007 s'annonce réellement exceptionnelle.

Riche de partenariats amplifiés avec le Conseil général de Loire Atlantique et le Conseil régional des Pays de la Loire, de nouvelles collaborations et du soutien indéfectible et primordial de nos partenaires privés et de la ville de Nantes en premier lieu, notre festival grandit avec une généreuse pertinence !

Résolument Jazz, la programmation laisse une large place à la création. Riche en groupes ligériens de premier plan, elle offre une vitrine à de jeunes groupes professionnels émergents. Parallèlement, elle propose de nombreuses pointures internationales, et invite pour la première fois en France et pendant six jours l'épatant collectif japonais Shibusa Shirazu.

Sur l'Erdre, les rencontres de Belle plaisance, nous montreront, plus que jamais, toute la vitalité des associations et des passionnés de patrimoine nautique.

Notre festival, évidemment, s'inscrit ainsi avec force dans les propositions culturelles innovantes qui font la renommée de notre ville et de notre territoire.

Fédérateur d'une multitude d'acteurs, il est le lieu de convergence d'énergies, de passions partagées, singulier et unique en son genre. A la fois projet culturel, et grande fête populaire (120.000 personnes attendues), le festival s'impose vraiment aujourd'hui comme la plus belle rencontre proposée, en France, entre le Jazz et le plus large public possible !

Bon festival à tous !

Philippe Audic  
Président

Armand Meignan  
Directeur Artistique

## Scène Pont-Morand

Vous poussez la porte du festival en arrivant sur cet espace qui est à la fois un village culturel (les différentes structures culturelles de l'agglomération nantaise y tiennent un stand) mais aussi une « entrée dans la fête » en vibrant aux musiques des groupes déambulatoires présents sur « la place du village ».

**19h30 à 20h30**

### LA FANFARE EPHÉMÈRE

(fr)  
Cette « création » proposée pour le Festival par Jean-Jacques Metz (professeur au Cnr de Nantes) rassemble une soixantaine d'enfants, entre 7 et 13 ans, de l'agglomération nantaise. Le but ? Créer une fanfare « funk-blues-jazz-trad » au répertoire spécialement écrit par des musiciens référents de la scène jazz actuelle (Cappozzo, Zekri, Thuillier, Ti-Boum Guignon...). A retrouver également en concert le samedi 1<sup>er</sup> à 19h30 sur la Scène Nautique Ceineray et en déambulation le dimanche 2 septembre à 14h.

## Scène Nautique Ceineray

Cette grande scène flottante, mise en place en 2005 pour retrouver les bases aquatiques du festival et ré-imaginer une scénographie « jazz, eau et bateaux », s'ouvre sur 10 000 spectateurs. Elle accueille en soirée trois grands projets du festival et le samedi après-midi « la Scène jazz en Pays de la Loire » qui propose de découvrir les groupes professionnels émergents en région.

**23h**

### ROMANO / SCLAVIS / TEXIER « AFRICAN FLASHBACK »

(fr)  
Fructueuse rencontre « africaine » entre trois stars du jazz européen provoquée par le photographe Guy Lequerrec, ce projet a été couronné d'un succès public puis discographique extraordinaire. Un concert très attendu !  
*Aldo Romano (dms) Louis Sclavis (cia) Henri Texier (cb)*  
Soutirée parrainée par EDF

## Scène Talents Jazz en Loire-Atlantique

Co-organisé avec « Musique dans la cour de l'Hôtel du Département, cet espace au bon contour d'écoute propose un coup de projecteur sur neuf jeunes groupes professionnels du département choisis par un jury de musiciens et de programmeurs

**20h**

### PENTA TONIQUES

(fr)  
Créé en octobre 2006 par Santiago Gervasoni et des élèves de l'atelier jazz du conservatoire de Nantes, ce groupe à une très grande particularité : sa moyenne d'âge est de 13 ans ! Pourtant que de qualités déjà !  
*Valentine Michaud (sax) Pierre Yves Bellec (b) Clément Meunier (cl) Santiago Gervasoni (p) Simon Brunel (dms)*

**21h30**

### PLAYTIME

(fr)  
Créé en 2003, ce groupe est composé de très jeunes musiciens issus de la classe de jazz de J-W Bellec au Cnr de Nantes.  
*Léopoldine Peignard (flw) Tom Ferrer (cia) Nicolas Jadalet (p) Benjamin Veillé (dms) Clovis Gallier (cb)*

## Scène Sully

Située au cœur du site du festival et pouvant accueillir jusqu'à 2000 spectateurs (dont la moitié de places assises), cet espace présente des groupes majeurs de la scène internationale et des découvertes de la nouvelle génération française ou européenne.

**20h**

### MÅÅK'S SPIRIT FIVE

(fr/Be) Collectif constitué de musiciens majeurs de la scène européenne, MÅÅK's spirit développe des projets axés sur l'aventure et la découverte. Par son énergie, sa richesse rythmique, cet ensemble est l'un des plus passionnants de la scène actuelle.  
*L Blondiau (tp) J-Y Evraud (tr) J Van Herzele (sax) S Boisseau (cb) E Thielemans (dms)*

**21h30**

### CHRISTIAN VANDER QUARTET feat. RICKY FORD

(fr/USA)  
« Drum hero » mondialement reconnu, batteur fondateur de Magma, Christian Vander est de retour à Nantes pour un hommage à John Coltrane avec l'un des plus grands saxophonistes américains actuels, Ricky Ford, compagnon de Charles Mingus, Mc Coy Tyner, George Russell... Attention, événement !  
*Ricky Ford (sax) Christian Vander (dms) Emmanuel Borghi (p) Emmanuel Grimonprez (cb)*

## Scène Blues

Le tremplin Blues des Rendez-vous de l'Érdré existe depuis 2003 et constitue l'un des points importants de la programmation du festival. Six groupes sélectionnés se présentent devant un jury de professionnels reconnus (musiciens et programmeurs). Plusieurs prix (Prix Rendez-vous de l'Érdré, prix Europajazz, prix Fnac...) seront attribués. En soirée, quelques pointures internationales y sont également programmées.

**19h30**

### CONCERT ATELIERS BLUES

Le Centre René Couillaud à Saint-Sébastien-sur-Loire est un haut lieu pédagogique pour le blues : ateliers, stages, échanges, etc. Ce sont les jeunes élèves de Julien Broissand et Eric C qui ouvriront cette année la scène Blues, suivis ensuite d'une prestation des enseignants du centre et de quelques invités de la scène blues nantaise.

**21h30**

### THE STRING BREAKERS

(fr)  
Vainqueur du tremplin 2006, ce quintet nantais fait découvrir à ses auditeurs un très large répertoire allant de Big Mama Thornton à Freddie King en passant par Sly Johnson.  
*Samir Touré (tr) Gregory Denis (tr) Laurence Le Beccon (voc) Vincent Bilvet (b) Arnaud Migné (dms)*

## Scène Jazz Classique

Dans l'île de Versailles, un cadre convivial et chaleureux pour les aficionados du jazz « qui swingue » avec une programmation spécialement concoctée par Jean Neveu, grand érudit jazzy nantais.

**20h et 21h30**

### FRANÇOIS RIPOCHE QUARTET

(fr)  
C'est un hommage à la chanson française (Bourvil, Georges Brassens, Françoise Hardy...) que nous propose l'un des saxophonistes nantais les plus passionnants et les plus ouverts à toutes les aventures possibles, de Katerine à Sarah Lazarus ou de Pierrick Sorin au Gros Cube !  
*François Ripoché (sax) Guillaume Hazebrouck (p) Simon Mary (b) Jean Chevalier (dms)*

## Scène Electrojazz

Après le Pont de la Motte-Rouge, une scène au bord de l'eau entourée de verdure : un cadre idéal pour danser au son des scratches, du hip hop et de la drum'n'bass. Cet espace, pouvant accueillir 2000 personnes, est un endroit privilégié du public jeune, venu écouter les plus fortes personnalités de la scène électrojazz européenne.

**20h30**

### MINIMAL ORCHESTRA

(fr)  
Leur « electronica drum'n'bass » incassable visite tous les styles de l'Electro. Beaucoup de groove et d'improvisation pour un univers « live » foisonnant.  
*T Terrien (clav, sp) P-J Trouette (cb, b) G Rivera (dms)*

**22h**

### SMITH & WESSON

(fr)  
S'articulant sur le thème du jazz, ces deux dj's, mixent sur scène le meilleur du jazz aux sonorités résolument urbaines, du hip hop aux musiques électroniques...  
*Smith & Wesson (platinés)*

**23h30**

### MAGIC MALIK SHOGUN

(fr)  
Voici la face cachée électro de l'un des musiciens les plus créatifs de la scène française jazz, Magic Malik. Une rencontre passionnante avec : Dj Rebel, docteur es-scratch de la scène marsillaise et Dj Oil membre éminent des Troublemakers.  
*Magic Malik (rôte, voc), Dj Oil (platinés) Dj Rebel (platinés)*



**1**  
**POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE**  
**Shibusa Shirazu**

aux Rendez-vous de l'Érdré

40 musiciens, danseurs, comédiens pour un mélange explosif :

Japon + jazz + rock + funk + ska + balkans beats

**18h**

Grande déambulation dans le centre ville de Nantes, mardi 28 août



**VENDREDI 31 AOÛT**

## Scène jazz en Pays de la Loire

**15h**

### CHORDA

Du swing manouche très générique qui nous vient d'un groupe « historique » de la scène mayennaise, généralement renforcé par un violoniste belge, ex-élève d'Irvin Gittlis.

Y Teichert (viol.) D Lacroix (gt) P Lacroix (gt) C Renon (cb)

**16h30**

### J-P DEROUARD SEXTET

Jean-Pierre Derouard, batteur d'exception et trompettiste autodidacte étonnant, dont la réputation en dehors de la Sarthe n'est plus à faire (Manu Dibango, Claude Bolling...) rend un magnifique hommage au grand Louis Armstrong.

J-P Derouard (dms, voc, tp) L Lair (tb) O Thrennes (cl) O Leveau (p) D Salessse (cb) S Galesco (dms)

**19h30**

### LA FANFARE EPHÉMÈRE

Voir vendredi 31 Scène Pont-Morand

**22h30**

### PARIS JAZZ BIG BAND

Voici l'un des plus beaux grands orchestres français de jazz. Constitué de 17 musiciens parmi les meilleurs solistes de l'hexagone, cet ensemble a non seulement raflé tous les prix « jazz » possibles (Django d'or, Victoires du jazz, etc) mais il cartocole avec bonheur et swing sur toutes les plus grandes scènes européennes. Toute la magie des grands orchestres !

P Bertrand, S Beuf, S Chausse, F Couderc, Stéphane Guillaume (sax) D Leveau, G Figliolinos, P Georges (tb) D Havel (tub) N Folmer, M Feurgère, F Mary, A Russo (tp) J Regard (cb) A Origlio (p) S Richard (dms)

**15h30**

**18h**

**21h**

### TOUTOUT

[fr]

Trois musiciens marquants de la scène actuelle (Workshop de Lyon, Après de Ma Blonde, Tchamtchian, Lousadzak ...) constituent ce trio « spécialement déambulateur », mini-fanfare très cuivrée, subtilement humoristique, faite pour « enchanter » tous les publics.

Jean Aussanaire (sax) Camille Séchappet (sax) Daniel Malavergine (tuba)

**15h**

### BIG TOP

[fr]

Issu du Conservatoire de Nantes, ce quartet à l'instrumentation originale (deux guitares), formé en septembre 2006, propose un jazz moderne avec des « reprises » de Mark Turner, Dave Holland ou Dave King.

Manue Adnot (gt) David Bernard (gt) Jérémie Legall (b) Fabrice L'Houtellier (dms)

**16h30**

### JABAZZ

[fr]

Jeune groupe Nazairien formé en septembre 2006 par Sébastien Chauveau, ce sextet propose une musique aux compositions originales, dans un style proche du jazz-fusion.

Marie Mabrut (tl) Gael Auclair (sax) Newton Bonga (p) Sébastien Chauveau (gt) David Annex (b) Jérôme Querard (dms)

**19h**

### SKYZOFRENDS

[fr]

Issu du Conservatoire de Nantes, vainqueur du tremplin de Saint-Jazz-sur-vie en 2005, Skyzofrends est déjà un groupe confirmé, au répertoire original et qui compte en son sein de très fortes personnalités.

Jimmy Fétiveau (sax) Mathieu Prual (sax) Newton Bonga (p) Ronan Prual (b) Gaetan Allard (dms)

**21h30**

### MAS ALTO QUINTETO

[fr]

Présenté par l'association « La Real Fabrica », Mas Alto Quinteto, créé en 2006 et issu du groupe de Salsa Mas Bajo, est un groupe qui revisite les grands standards du latin jazz.

Jean-Marie Coupi (tp) Paul Kuridjian (tp) Mickael Carrasco (b) Newton Bonga (p) Thomas Prevost (perc) Maxime Belanger (dms)

**15h30**

### VINCENT MASCART CIRCUIM

[fr/it/nor]

Ce projet, au casting royal, est né des expériences acquises par Vincent Mascart avec Bojan Z, Karim Zyad ou Nguyen Le, autour des musiques du Maghreb et des Balkans. Mais loin d'une rencontre convenue entre jazz et folklore, nous avons ici une musique forte et originale.

V Mascart (sax) B Achary (voc) M Taxt (tub) G Tamisier (tp) J-C Cholet (p) C Rizzo (tam)

**18h**

### BARRY GREENE QUARTET

[USA]

Musicien phare de la scène de Jacksonville et enseignant à l'University of North Florida, Barry Greene est un guitariste influencé par Wes Montgomery, Joe Pass et George Benson. Ce musicien reconnu, compagnon de Dan Gottlieb, Russel Malone ou Adam Nussbaum sera une réelle belle découverte pour son premier concert en France.

B Greene (gt) A Nguyen (trp) J Kelly (cb) J Lumpkin (dms)

**21h**

### RHODA SCOTT QUARTET

[fr/USA]

Rhoda Scott est l'une des plus grandes musiciennes de l'histoire du jazz, jouant sur les plus importantes scènes internationales avec Lionel Hampton, Dizzy Gillespie, Thad Jones & Mel Lewis, Kenny Clarke... Elle nous propose aujourd'hui un quartet entièrement féminin constitué des meilleures musiciennes du jazz français. Attention, légender vivante à ne pas manquer!

R Scott (trque) S Alour (sax) L Cat-Berro (sax) J Saurry (dms)

**15h**

### CALL THE COPS

[toulouise]

Olivier Leray (voc, gt) Enzo Gélato (p) Nicolas Soleres (b) Romain Peleff (dms)

**16h30**

### 6TH STREET PROJECT

[Oléron]

David Bauché (gt) Patrice Praille (b) Jérôme Dameron (dms)

**18h**

### THE EXCELLO'S

[Bruzelles]

Mc Pat (gt) Genevieve « little gene » (vc) Jumpin Jan (gt) Swinging Jerry (dms) « Buzzin » Claude (cb)

**20h30**

### OTIS GRAND

### BIG BLUES BAND

[gb/usa]

Dans le grand style des combos du BB King des années soixante, Otis Grand est un musicien incontournable de la scène internationale actuelle. Un mélange détonant entre l'énergie de Buddy Guy et le jeu aérien de T.Bone Walker. Un « must » du blues !

Otis Grand (gt) Jimmy Thomas (voc) Mark Wade (dms) Mickaël Peake (p) Enrico Carpaneto (p) Barrie Williamson (sax) Stuart Pannaman (b)

**15h30 et 17h**

### JOHAN MYRAN/THOMAS DIVUIGNEAU QUARTET

[fr]

Ces deux «ex-natais » impliqués dans plusieurs formations de la scène française (Oos Gardemas, Collectif Ephémère) ou sidemem remarquables (pour Olivia Ruiz, Aquès Bihl) nous offrent spécialement pour le festival un hommage à l'une des plus grandes chanteuses de l'histoire du jazz : Billie Holiday.

Johan Myran (sax) Thomas Divuigneau (p) Frédéric Chiffolleau (b) Emmanuel Birreanu (dms)

**19h et 21h**

### VINOUBE JAZZ BAND

[fr]

Créé en 1967, cet orchestre est probablement l'un des plus vieux groupes de jazz traditionnel en activité à Nantes. C'est aussi l'un des plus chaleureux et des plus « roots » avec un répertoire plus riche, où l'on retrouve les plus grands tubes de Sidney Bechet ou de Louis Armstrong !

Dominique de la Rocheferrière (tp) Denis Guérard (sax) Philippe Giraudet (sax) Thierry de Faymoreau (tb) Yannick Poterie (p) Jean Ordroneau (b) Didier Williamson (voc, gt) Bernard Blichon (cb) Jean « Nano » Garcia (dms)

**18h**

### REVERSE

[fr]

Mixé par Gilles Olvesi, le duo Guillaume Orti/Olivier Sens propose une rencontre particulière entre une instrumentation acoustique (saxophone) et un traitement électronique (computer). Improvisation « free » sur fond « électronique » comme une synthèse de deux mondes musicaux semblant opposés !

O Sens (ordb) G Orti (sax) G Olvesi (mix)

**20h30**

### HORNY SOUL PROJECT

Spécialement créée pour le Festival 2007, cette nouvelle formation « live » réunit trois activistes de la scène groove nantaise (remarqués dans les groupes Tribeqa, Wallo, Koffee...), pour somptueusement distiller des saveurs souls, funk, electrojazz.

J Quentin (tb) Mask (sax) Pharoah (platinas, beats effets)

**21h30**

### TRIBEQA + DJ GREEM

Issu de la culture urbaine mais fidèle à une instrumentation acoustique, Tribeqa joue une musique du cœur, intime et chaleureuse, ouverte aux influences multiples : hip hop, world, rock, jazz, soul, blues...

J Quentin (vib) Alacarte (gt) J Vincendeau (cb) B Bouton (dms) Dj Greem (platinas)

**23h**

### ALICE RUSSEL feat.

TM JUKE LIVE

[gb]

Voici l'une des voix soul les plus en vogue du moment en Angleterre ! Elle fut la chanteuse du fameux Quantix Soul Orchestra et vient d'offrir un premier disque en solo qui passe avec une hallucinante aisance de la soul au trip hop en traversant jazz et funk. Sa venue pour la première fois à Nantes est un événement !

A Russel (voc) B Jones (voc, clav) J Baker (dms) A Cowan (gt) D Swaine (b, voc) M Simmonds (vib, voc)

## Scène Une Souris verte

La péniche-crèche « Une Souris verte » est présente toute l'année sur l'Érère. Plus que des spectacles jeunes publics préformatés, nous proposons dans ce lieu des rencontres musicales inédites et acoustiques entre les très jeunes spectateurs et les musiciens du festival.

**14h30**

**16h30**

**18h**

### SHIBUSA SHIRAZU

[jap]

C'est une rencontre avec le collectif japonais Shibusa Shirazu, invité privilégié du festival, que nous proposons aux jeunes enfants de la péniche-crèche, et notamment la découverte de l'un des piliers de la culture japonaise : la danse traditionnelle : le Butoh.

**15h à 19h**  
**SHIBUSA SHIRAZU**  
 [jap]

Une version déambulatoire de ce collectif japonais, en résidence nantaise et absolument inclassable : jazz + japon + rock + funk + ska + balkans beats ! Du jamais vu et entendu en France !

**21h**  
**SHIBUSA SHIRAZU**  
 [jap]

**Grand spectacle final**

Pour la première fois en France, voici l'extraordinaire collectif japonais Shibusa Shirazu. Un spectacle total, épouffant et déjanté, qui mélange tous les styles : théâtre, musique, happening, vidéo, animation, danse ! C'est sur la même scène toute la tradition du Japon (Butoh, No, Dragons animés...) et toute la modernité musicale dans un mélange inouï et sauvage : Jazz+Rock+Funk+Ska+Balkans Beats ! L'événement !

Daisuke Fuwa (dir. cb) Yoichiro Kita, Mitsuhisa Tatsumi (tp), Kazushi Matsumoto, Gideon Jukes (tp) Yoshiyuki Kawaguchi, Hideki Tachibana, Hiroaki Katayama, Han Sato, Alessandro Antonio, Akira Kito (sax) Keisuke Ota (viol) Dairo Suga (p) Hiroyuki Otsuka, Ryolchi Saito (gb) Tsefi Huang (gt. b) Hiroshi Higo (b) Aki Ono (cb) Aya Ono (flu. voc) Jun Isope, Masaharu Fujikake (dms), Mari Sone (perc) Shunichi Yabuta, Sugaiko Hirota, Kei Egawa (danc. seuss) Toyo Matsubara, Takako Hasegawa, Mayumi Fukuzaki (burt) Yoshihiro Shimomura, Chie Miki (butoh) Kei Egawa Yutaka (sound) Kenichi Aoyama (action painting) Koharo Yokozawa (vidéaste) Atsushi Tanaka (sound) Akiyo Suzuki (light) Teruto Soejima (supervisor) Yokozawa (vidéaste) Atsushi Tanaka (sound) Akiyo Suzuki (light) Teruto Soejima (supervisor)

Saïrie parhaitée par le Crédit Mutuel



**14h30**  
**VILYA**  
 [fr]

Composé de musiciens très chevronnés, comme Jean-Luc Pino, ce quartet créé en septembre 2006 joue des compositions originales en mélangeant subtilement les genres : jazz, chanson, tango, classique...

**16h30**  
**INTERPHAZZ**  
 [fr]

Dirigé par un « revenant » Serge Michel (leader du fameux groupe Pharoah !), ce quartet nantais propose une musique originale mixant jazz, musiques du monde ou jungle !

**18h30**  
**LES DROOGIES**  
 [fr]

Groupe joyeusement déjanté et cheville ouverte du comté musical psycho-world-jazz « Mr Bazooka » les Droogies s'amuse à mêler tous les styles musicaux : rock, jazz, groove, tango, africain, cuba...



**14h30**  
**SOPHIA DOMANCICH / SIMON GOUBERT DUO**  
 [fr]

Ce duo sur scène et dans la vie est probablement l'une des plus belles rencontres de ces dernières années sur la scène française : feeling, émotion, compositions superbes... tout est là, fluide et évident, un grand bonheur !

**16h30**  
**PULCINELLA**  
 [fr]

Ce groupe toulousain laureat du projet « Jazz Migration » de l'Alfima propose une musique aux influences multiples et contrastées, jouée avec une folie très décapante. C'est frais, pimpant et roboratif !

**19h**  
**L'IMPROVISATION DES SONNEURS**  
 Création [fr]

Ce projet réunissant professionnels et amateurs se propose de travailler sur l'improvisation dans la tradition, à partir des compositions de Dominique Le Voader inspirées par des thèmes de traditions orales de haute et basse Bretagne.



**14h**  
**ALEX & MOONSHINERS**  
 [Paris]

Alex Wokenschroll (voc) David Braud (b) Lionel Riss (gt) Alexandre Potin (dms)

**15h30**  
**BACK DOOR MEN**  
 [Nantes]

Sébastien Larreur (dms) Thierry Gautier (gt)

**17h**  
**SHAKE YOUR HIPS**  
 [Paris]

Jean-Marc Henaux (hc) Olivier Raymond (gt) Frédéric Miller (voc) Daniel Boissinat (b) Olivier Ferré (dms)

**19h**  
**GABY BLUES BAND**  
 [fr]

Voici donc le retour du mythique Gaby blues band, créé à Nantes en 1976, reconnu et parrainé par les contemporains (Luther Allison, Buddy Guy) qui affiche plus de 1000 concerts au compteur. C'est toujours royalement électrique et sévèrement cuivré et c'est du grand Blues !



**14h30**  
**AKARI NINO / MASAMI FUJII « ACCOMPLICE »**  
 [jp]

Pour leur première en France, nous accueillons cette année ce duo de musiciens confirmés, venus de Niigata, pour nous proposer un jazz plein de charmes, aux compositions subtiles et élégantes dans l'esprit des duos saxophone/piano historiques (Liebman/Beirach ou Lovaino/Hank Jones).

**16h30 et 18h**  
**LES 5000 DIGITS DU DOCTEUR K**  
 [fr]

Ce projet très original est un beau travail d'extrapolation et de détournement des compositions des années 30/40 et en particulier celles de John Kirby, qui souvent ont illustré les dessins animés de Tex Avery. Un projet triviale, excentrique, drôle, original... qui « cartonne » !

Alain Pierre (sax, cl) Jacques Rousselet (sax, cl) Laurent Lair (tb) Sylvain Gaudre (p, syn) Gilles Belouin (vib) Denis Joessel (cb) Bertrand Dabo (dms)



**18h**  
**AKOSH S. & ERIKM**  
 [fr/hun]

L'association du grand « ténor free jazz » hongrois, mais aussi compagnon historique du groupe Noir désir, Akosh S. avec le grand manipulateur de sons de la scène contemporaine, eRIKM, est l'un de ces petits bijoux musicaux sauvages et rythmés, à découvrir d'urgence.

**20h30**  
**SPEED**  
 [gb, dan, pb, no]

Speed est une rencontre exceptionnelle de quatre destins singuliers de Sidsel Endresen fidèle du label jazzland et de Bugge Wesseltoft à Luc Ex, fondateur historique du groupe free-punk The Ex ! pour une aventure collective foisonnante et réussie aux confins de la musique improvisée et de l'électro.

Haas Poulsen (gt) Sidsel Endresen (voc) Luc Ex (b) Mark Sanders (dms)



**14h**  
**15h30**  
**17h**

**SHIBUSA SHIRAZU**  
 [jap]

C'est une rencontre avec le collectif japonais Shibusa Shirazu, que nous proposons aux jeunes enfants de la péniche-crèche, et notamment la découverte de l'un des piliers de la culture japonaise la danse traditionnelle : le Butoh.

**14h30 et 16h15**  
**SHELL**  
 [fr]

Des chansons hors normes... pour les enfants... Jazz ?

Geoffroy Tamisier (trompette & contrebasse), Pascal Vandemburke (flûte, accordéon & claviers) et Michèle Claude (chant & guitare)



## Scènes Au fil de l'Erdre

Au fil de l'Erdre, de Nort-sur-Erdre à Nantes, en suivant l'harmonieux parcours des bateaux de plaisance, le jazz triomphe partout... avec le meilleur du jazz ligérien et les (d')étonnants japonais de Shibusha Shirazu !

## Nort-sur-Erdre

**Jeu 30 août**  
Port accès libre

19h30

**Après-concert avec l'ensemble « Autour des Vents »**  
(projet d'écoles de musique de la Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres)

21h

**CONCERT ROCK & FUNK SHIBUSA SHIRAZU**

## Carquefou

**Vendredi 31 août**  
Port Jean, accès libre

20h

Concert du Big Band de l'école de musique de Carquefou

21h30

**CONCERT ROCK & FUNK SHIBUSA SHIRAZU**

## La Chapelle-sur-Erdre

**Samedi 1<sup>er</sup> septembre**  
La Gandonnière, accès libre

21h

Concert du gagnant du tremplin « Diva Jazz Bars »

22h

**CONCERT ROCK & FUNK SHIBUSA SHIRAZU**

## Sucé-sur-Erdre

**Vendredi 31 août**

19h30

Concerts :  
L'ensemble « Autour des Vents » (projet d'écoles de musique de la Communauté de Communes d'Erdre et Gesvres)  
Fanfare Kalbanik's Orchestra  
Quai de Bliersranch, accès libre

**Samedi 1<sup>er</sup> septembre**

Concerts du groupe ESQUISSES  
Quai de Bliersranch, accès libre

21h

FEST-NOZ  
Stohlan / Guillaume Blain & Claire Lezoay / Startjean / Jean-Charles Guichen & Sylvain Barou  
Salle de l'Erdre, accès libre.

21h30

Concert de « Filifal »  
Quai de Bliersranch, accès libre

**Dimanche 2 septembre**

Quai de Bliersranch, accès libre

10h - 12h

Animations musicales par le groupe ESQUISSES

15h

Concert DOMINIQUE CARRÉ SWING QUARTET

16h30

Concert GILLES LE BIGOT « EMPREINTES »

18h

Concert FRED COMBO

## Scène le Pannonica

Club « phare » de la scène française, Le Pannonica s'associe à nouveau cette année aux Rendez-vous de l'Erdre pour deux soirées « expérimentales » de rencontres très créatives entre les musiciens régionaux du label Yolk et le groupe d'improvisation du collectif japonais Shibusha Shirazu.

Payant : 5 euros

**Mercredi 29 août**

**Jeu 30 août**

21h (1<sup>ère</sup> partie)

LEAPSTONE TRIO

(fr)  
Final d'une résidence d'accompagnement artistique proposée par Le Pannonica avec le soutien de Musique et Danse 44, voici deux concerts du très intéressant trio nantais Leapstone, rejoint pour la circonstance par le batteur Gildas Etevenard (Akosh, S.Melc, Tchamitchian, etc).

David Morand (tp) Florian Tatard (sax) Jérémie Ranzak (cb) Gildas Etevenard (dm).

22h15 (2<sup>ème</sup> partie)

COLLECTIF YOLK

RENCONTRE SHIBUSA SHIRAZU

(fr/jp)  
C'est en territoire d'improvisation que les deux collectifs ont décidé de se rencontrer, là où tout est possible, pour un choc entre deux univers musicaux différents mais dont le point commun est leur source : le jazz. Une confrontation passionnante et attendue !

Yolk : Atban Darche (sax) Jean-Louis Pommier (tb) Sébastien Blassseau (cb) Emmanuel Birreau (dm).

Shibusha Shirazu : Han Salo (sax) Yoshiyuki Kawaguchi (sax) Mitsuhide Tatsuami (tp) Daisuke Fuwa (cb) Jun Isobe (dm).

Concerts parrainés par la Région des Pays de la Loire

Le Pannonica  
9 rue Bassa Porte (Talenac)  
Contact : 02 51 72 10 10



## EXPOSITION

« NANTES ET LE JAZZ, UNE HISTOIRE D'AMOUR » (1918 - 2007)

du 23 août au 20 septembre de 9h à 18h ; vendredi 31 août, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 septembre de 12h à 20h ; 15 et 16 septembre de 10h à 18h

Hôtel du département, 3 quai Ceineray - Nantes - Accès libre

C'est à Nantes que s'est déroulé le premier concert de jazz sur le continent européen le 18 février 1918. Ainsi commence une singulière histoire d'amour entre la musique afro-américaine et la ville de Nantes.

Étonnant ce retour en Europe pour les descendants de ceux que les marins nantais, partis de Nantes, avaient déportés sur le nouveau continent.

Étonnante également, cette musique improvisée si singulière, qui alliait conquérir le cœur des occidentaux... et du monde.

Étonnant toujours, l'accueil des Nantais pour cet art qui aura été l'une des grandes musiques du XX<sup>e</sup> siècle.

Étonnant enfin, l'épanouissement actuel des

## Scène le Canotier

« Le Canotier » est l'un des hauts lieux du blues et aussi du jazz à Nantes. C'est un Café-concert (du mercredi au samedi) très convivial sur les bords de l'Erdre qui bénéficie en plus d'une installation technique (scène et son) professionnelle.

Accès libre

**Jeu 30 août**

21h

DICHOTOMY

(fr)  
Ce très nouveau trio composé de jeunes élèves de la classe de jazz du Cnr de Nantes est l'une des révélations nantaises actuelles. Leur programme : des superbes reprises de Michel Camilo, Jacky Terrasson, Chick Corea, Oscar Peterson... A découvrir.

Matthieu Nauveau (p) Ludovic Helet (cb) Arthur Nancy (dm).

**Vendredi 31 août**

22h30

MIX CITY

(fr)  
Mix city combine les improvisations débridées d'un quatuor de choc à un groove frénétique qui puise ses racines dans le funk, l'électro et les sonorités « lounge » héritées des seventies !

Jean-Patrick Coaset (clm,org) Alain Baudry (dm) Sylvain Daniel (b) Dj Kevin Scratches (samples)

**Samedi 1<sup>er</sup> septembre**

22h30

LA CUCARASKA

(fr)  
Le retour très attendu du presque mythique groupe de « ska-jazz » de la scène nantaise, pour des reprises explosives (Skatalites...) ou des compositions originales très métissées.

Valéry Haumont (vc,dms) Paul Kurdjian (voc,gt) Mickael Carrasco (b) Jean-Marie Gouqui (p) Vincent Renaudineau (tb) Sylvain Fétis (sax).

**Dimanche 2 septembre**

11h30 à 13h30

BRUNCH BLUES

Ce « Brunch blues », accessible à tous, vous invite à partager un temps musical privilégié et intimiste précédant le début des concerts sur la scène Blues.

KÉVIN DOUBLÉ  
JOSH MILLER DUO

(fr/sax)  
Nous retrouvons deux figures incontournables des rencontres habituelles entre la scène blues nantaise et la scène blues de Jacksonville avec Mister K, le magnifique Kevin Doublé, et Josh Miller, dont la réputation de formidable guitariste n'est plus à faire.

Kévin Doublé (hc, voc, gt) Josh Miller (gt, voc).

22h

LE SWING SOCIETY

(fr)  
Créé en 2006 par Pat Joannic et Kévin Doublé ce groupe distille une musique festive et dansante riche en reprises de Louis Prima, Louis Jordan, Joe Williams ou T.Bone Walker.

Kevin Doublé (voc,hc,gt) Eric Richard (p) Pat Joannic (dms) Guillaume Robertico (sax) Henry Aubry (t) Jacques Ravenel (sax) Benoit Gaudiche (tp)

Le Canotier  
21 quai de Versailles  
Contact : 02 40 42 06 29

## Scène le Louisiana Club

Le « club » du festival, ouvert de minuit à 4h du matin. Concert d'abord puis jam-sessions jusqu'à l'aube avec cette année une couleur furieusement nippone ! On y attend Ricky Ford, Barry Greene, Nicolas Folmer, Denis Leloup, Sylvain Beuf, et tous les autres...

Payant : 5 euros

**Vendredi 31 août**

**Samedi 1<sup>er</sup> septembre**

00h

SHIBUSA SHIRAZU  
JAM SESSION GROUP

(jp)  
Capables de tous les jazz, les musiciens de Shibusha Shirazu seront également les piliers du « Louisiana Club » en ouvrant les soirées avec un groupe couleur « jazz bebop » susceptible de lancer les jam-sessions les plus endiablées !

Louisiana Club  
5 rue Moquechien  
(La Poste / Cours des 50 Otages)



## Blues Bars

Blues bars permet d'écouter certains groupes en compétition sur la scène Tremplin Blues dans le cadre plus intime d'un café.

**Vendredi 31 août**

19h

BACK DOOR MEN

Le Clou qui R'sort  
(5, rue Saint-Léonard à Nantes)

## Péniche « La Lola »

Depuis toujours sur le site du Festival et sur cet espace, Héline et Jean-François proposent une programmation « live, intime au jazz » dans un bel esprit de convivialité.

Vendredi, samedi et dimanche  
Quai Henri-Barbusse, au pied du pont Saint-Mihiel

## Show cases de la Fnac

**Jeu 30 août**

17h SKYZOFRENDS

**Vendredi 31 août**

15h MANDRÏ'S SPIRIT

17h MINIMAL ORCHESTRA

**Samedi 1<sup>er</sup> septembre**

15h GABY BLUES BAND

Accès libre  
Forum de la Fnac, place du Commerce

## →VILLAGES & QUAIS

### LE VILLAGE CULTUREL

Il accueille les structures culturelles de l'agglomération nantaise qui y présentent les programmations et projets culturels de l'année à venir. C'est également une « entrée dans la fête », vibrant aux musiques des groupes d'ambulatoires jouant sur « la place du village ».

Place du Pont Morand / Monument au 50 Otages

Les structures présentes :

Angers Nantes Opéra ; Capellia (La Chapelle sur Erdre) ; Musique et danse en Loire Atlantique ; L'ARC (Rezé) ; L'Association culturelle de l'été (Nantes) ; Le Théâtre Universitaire (Nantes) ; L'Olympic (Nantes) ; La Bouche d'Air (Nantes) ; L'Escal (Saint Sébastien sur Loire) ; La Fleuriaye (Carquefou) ; La Gobinière (Orvault) ; Le Lieu Unique (Nantes) ; Ligeria (Sainte Luce sur Loire) ; Le Grand T (Nantes) ; ONYX / La Carrière (Saint-Herblain) ; Pannonica / Nantes Jazz Action (Nantes) ; Ville de Nantes ; Sem Nantes Culture et Patrimoine ; Le Conseil Régional des Pays de Loire ; Le Piano'ctail (Bouguenais) ; La ville japonaise de Niigata et l'association Nantes Atlantique Japon.

### LES VILLAGES

Les villages aménagés à quai accueillent les associations oeuvrant en direction de la coopération et de la solidarité internationale ou du patrimoine nautique. Ces espaces conviviaux, propices aux rencontres entre amis ou en

famille, accueillent également de nombreux stands de restauration où le public peut découvrir les saveurs culinaires de différents pays ou renouer avec les spécialités de notre région.

Quai de Versailles, quai Henri-Barbusse, place de la Belle Ile et Ile de Versailles.

### ILE DE VERSAILLES

#### Capitainerie du Port de l'Erdre

• **L'Entente pour le Développement de l'Erdre Navigable** vous invite à découvrir l'Erdre sous ses différentes facettes : exposition et rencontres avec les animateurs  
contact : 02 40 48 24 42  
www.eden-sur-erdre.fr

• **Le Comité des Canaux Bretons et Voies Navigables de l'Ouest**

Promotion du tourisme fluvial qu'il soit du bord de l'eau, le long du halage ou au fil de l'eau : exposition et rencontres avec les amateurs ; diffusion des reportages « Nantes à l'eau » (Production : Atlantic Télévision, réalisation : Christophe Bourges).

Tel : 02 97 25 38 24

www.canaux-bretons.net

vendredi, samedi et dimanche, accès libre.

### BOURSE AUX DISQUES

La bourse aux disques réunit des disquaires de toute la France qui proposent des vinyles et des CDs de jazz, de blues,

de soul, de hip-hop, de rock, de musique du monde et d'électro. La diversité des genres proposés, associée à la richesse des différentes collections, fera le bonheur de tous les publics.

Maison de l'Erdre, samedi 1<sup>er</sup> septembre de 11h à 20h et dimanche 2 septembre de 12h à 19h30

### MAX MILO EDITIONS

Des auteurs, des idées, un p'tit bar-resto aux airs de guinguette... Max Milo Éditions investit l'île de Versailles pour nous assurer une belle rentrée littéraire.

Conférences avec Gaston Kelman auteur de « Je suis noir et je n'aime pas le manioc », Andrew Hussey auteur de « Paris, ville catins », Grégoire Lacroix auteur des « Euphorismes de Grégoire ».

Interventions musicales en compagnie de Ahmet Gulbey (piano), Xavier Cobo (saxo), Grégoire Lacroix (Guitare), Laurent Verdeaux (Trompette), Diane K, La vesco, CashStevens.

Vendredi, samedi et dimanche, face à la capitainerie du port de l'Erdre

# → LES RENCONTRES DE YACHTING, CANOTAGE, MOTONAUTISME & VAPEUR



## → BREVES

### VOILES DE LOIRE

Les bateaux des gabares, tous et futurs bateaux traditionnels de travail) présentent la diversité du patrimoine nautique ligérien.

Les animations de type : fabrication de pièces métalliques de bateau autour d'une forge, travail sur maquettes, expositions, fabrication de cordes à partir d'un métier à tisser, démonstration de pêches au carrel, fabrication et réparation de filets, manœuvres sous voiles dans le bassin...

Tel : 06 63 09 44 35  
www.voilesloire.org

Quai de Versailles

### LOIRE POUR TOUS

L'association s'investit dans l'animation et la valorisation de la Loire par la mise en place de randonnées nautiques, de sorties de découverte, d'édition d'ouvrages spécialisés et par la constitution d'un parc de petits bateaux traditionnels.

Tel : 06 63 09 44 35  
www.lacale2ile.com

### NAVIMODÉLISME

Exposition, démonstrations et essais de maquettes navigantes avec Rives de Loire Voile Modèle et Miniflotte 44

Tel : 02 40 47 52 50  
www.loirepour tous.fr

Quai de Versailles

### « UN BATEAU, UN QUARTIER »

Cette opération permet à des enfants de 11 à 15 ans de naviguer ensemble en représentant leur quartier. Chaque quartier présente un équipage de 5 ados, qui naviguera sur un Sél qui participera aux rencontres de Yachting & Canotage. L'organisation est co-assurée par le service de l'animation sportive municipale de Nantes et la base nautique.

### LA CALE 2 ÎLE

L'association « La cale 2 île », forte de 150 bénévoles, continue ses actions pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine maritime et fluvial. Son projet actuel est la reconstruction du deuxième voilier de Jules Verne, le Saint-Michel II.

Elle présentera le dernier bateau restauré, un bélouga nommé « Estuaire », ainsi que les outils développés pour sensibiliser au projet dans le cadre de classes du Patrimoine, en lien avec le Musée Jules Verne.

Tel : 06 63 09 44 35  
www.lacale2ile.com

### NAVIMODÉLISME

Exposition, démonstrations et essais de maquettes navigantes avec Rives de Loire Voile Modèle et Miniflotte 44

Tel : 02 40 47 52 50  
www.loirepour tous.fr

Quai de Versailles

### Quant au Chantenay, dernier roquiu construit à Argenteuil en 1888 et aujourd'hui en fin de restauration, il est et restera le lien entre l'histoire du port de Nantes et les navibus du XXI<sup>ème</sup> siècle, sur le chemin de Trentemout...

L'ABPN est une association de bénévoles d'origines très diverses mais unis par une même passion : maintenir en état et faire naviguer ces bateaux chargés d'histoire.

Point n'est besoin d'être spécialiste pour rejoindre l'ABPN, c'est d'abord des bras et du temps, et puis aussi l'envie de rêver un peu....

A.B.P.N / Tél : 02 40 83 02 79

### L'Association des Bateaux du Port de Nantes

L'Association des Bateaux du Port de Nantes est née en 1996 de la volonté de quelques passionnés de sauver le navire « Lechalas » et de redonner à ce petit chef d'œuvre d'architecture maritime son éclat d'antan.

Elle s'est dotée pour objectif le sauvetage, la restauration et la conservation des bateaux de service du port de Nantes présentant un intérêt patrimonial fort. Elle est ainsi pleinement engagée dans la sauvegarde du patrimoine fluvial et maritime liée à l'histoire et à la culture de Nantes et sa région.

L'ABPN n'a pas vocation à être un musée statique. Grâce au soutien financier de l'Etat et des collectivités locales (Région, Département, Villes de Nantes et de Rezé) ses navires naviguent à nouveau (la vedette des ponts et chaudières Lechalas, le remorqueur Entée) ou navigueront bientôt (le roquiu Chantenay fin 2007).

Elle conserve également, mais cette fois à quai, le remorqueur portuaire Coillard construit aux ACP en 1933, et qui a inauguré officiellement le canal St. Félix en 1935.

### 1 LES DINGHIES 12'

Plus d'une douzaine de dinghies (ner canot voile avion européen dessiné en 1915) venus des Pays-Bas, d'Italie et de France seront à l'honneur pour un coup de projecteur exceptionnel.

Le dinghy 12 pied international est un canot à clip rélativement large créé d'une voile au tiers bômée. Snobé par les britanniques, il s'impose aux Pays-Bas et en Italie à l'occasion des deux Olympiades de 1920 et 1928.

La série continue d'être très active en Hollande, Allemagne et Japon, et ce sont plus de trois mille bateaux modernes et classiques qui régatent actuellement.

A la voile c'est un petit bateau simple à gréer, stable mais très vivant et amusant où l'on peut tenir à trois en promenade. A l'aviron il fait mieux que se défendre si on lui préfère des avirons plus longs que les réglementaires... C'est donc un bateau très polyvalent aussi à laise dans les régates pointues que pour des descentes de rivières.

Il existe en France depuis quelques années un renouveau pour le patrimoine motonautique. Quelques passionnés ont su restaurer les magnifiques carènes d'engins conçus pour le plaisir et la vitesse. Ces merveilles machines, dont les plus anciennes datent du début du XX<sup>ème</sup> siècle, rimment avec acapou, cuir, chrome, moteur puissant et vitesse grisante.

Les Américains ont toujours entretenu une relation privilégiée et facile avec ces types d'embarcations très nombreuses sur les grands lacs. Témoins de l'évolution de ces bateaux, les « Chris Craft » ont adapté les lignes des carènes en fonction des avancées technologiques à chaque époque.

## 2 LES RUNABOUTS

Il existe en France depuis quelques années un renouveau pour le patrimoine motonautique. Quelques passionnés ont su restaurer les magnifiques carènes d'engins conçus pour le plaisir et la vitesse. Ces merveilles machines, dont les plus anciennes datent du début du XX<sup>ème</sup> siècle, rimment avec acapou, cuir, chrome, moteur puissant et vitesse grisante.

Les Américains ont toujours entretenu une relation privilégiée et facile avec ces types d'embarcations très nombreuses sur les grands lacs. Témoins de l'évolution de ces bateaux, les « Chris Craft » ont adapté les lignes des carènes en fonction des avancées technologiques à chaque époque.

## → FOCUS

### 1

### LES DINGHIES 12'

Plus d'une douzaine de dinghies (ner canot voile avion européen dessiné en 1915) venus des Pays-Bas, d'Italie et de France seront à l'honneur pour un coup de projecteur exceptionnel.

Le dinghy 12 pied international est un canot à clip rélativement large créé d'une voile au tiers bômée. Snobé par les britanniques, il s'impose aux Pays-Bas et en Italie à l'occasion des deux Olympiades de 1920 et 1928.

La série continue d'être très active en Hollande, Allemagne et Japon, et ce sont plus de trois mille bateaux modernes et classiques qui régatent actuellement.

A la voile c'est un petit bateau simple à gréer, stable mais très vivant et amusant où l'on peut tenir à trois en promenade. A l'aviron il fait mieux que se défendre si on lui préfère des avirons plus longs que les réglementaires... C'est donc un bateau très polyvalent aussi à laise dans les régates pointues que pour des descentes de rivières.

## → 16<sup>ème</sup> ÉDITION

SOUS LE PARRAINAGE DU YACHT CLUB DE FRANCE

La particularité du Festival Les Rendez-vous de l'Érde est de réunir en son sein deux aspects culturels à priori très distants. Pourtant, les fondements de ce choix appartiennent à la mémoire nantaise que l'organisation du festival a remis sur le devant de la scène.

Si le jazz est apparu à Nantes avec Jim Europe en 1918, la plaisance et les activités nautiques font partie intégrante du développement de la cité depuis plusieurs siècles.

La réunion de ces deux cultures aujourd'hui fait la personnalité du festival depuis sa création, et permet aux spectateurs d'aller à la rencontre

des accents musicaux pertinents sur les bords de la rivière animée par de multiples voiles et gréements.

La rencontre nautique c'est un parcours de 3 jours de navigation sur 28 km entre Nort sur Erdre et Nantes, qui offre aux uns les plaisirs de la balade et aux amateurs d'écoutes, la puanteur de la régatée disputée en toute convivialité.

Moments forts à voir : régates dans les plaines de Mazerolles vendredi après-midi, départ de la flotte samedi matin de Sucé-sur-Erdre, arrivée des bateaux en formation dans le bassin Ceine-ray samedi vers 18h.

## → PROGRAMME

jeudi 30 août	vendredi 31 août	samedi 1 <sup>er</sup> septembre	dimanche 2 septembre
Nort-sur-Erdre	Sucé-sur-Erdre	Sucé-sur-Erdre → Nantes	Nantes → Sucé-sur-Erdre
• 14h Accueil des équipages, mise à l'eau des bateaux à Nort-sur-Erdre	• 8h Accueil et mise à l'eau des bateaux à Nort sur Erdre	• 10h Départ de Sucé-sur-Erdre vers le château de la Poterie	• 10h30 Remise des prix
• 20h30 Concert sur le port	• 10h Départ de la balade vers les Plaines de Mazerolles	• 12h30 Arrivée au château de la Poterie	• 12h30 Départ de Nantes vers le château de la Poterie
	• 15h Régates dans les Plaines de Mazerolles	• 15h Départ en formation vers Nantes	• 14h30 Halte au château de la Poterie
	• 18h Accueil des participants à Sucé-sur-Erdre	• 17h45 Arrivée des bateaux dans le bassin Ceine-ray	• 15h Remontée vers Sucé sur Erdre
			• 16h30 Sortie d'eau des bateaux



# Site du festival

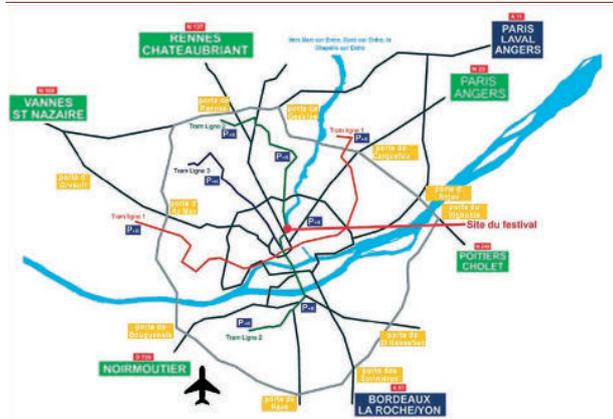


**POSTES DE SECOURS** +  
**POINT D'EAU** 0  
**SANITAIRES** S  
**POINT INFO** i

- 1 Scène Nautique Ceineray
- 1<sup>re</sup> Scène Jazz en Pays de la Loire
- 2 Scène Talents Jazz en Loire Atlantique
- 3 Scène Sully
- 4 Scène Blues
- 5 Scène Une souris verte
- 6 Scène Electrojazz Bateaux Nantais
- 7 Scène Jazz classique
- 8 Scène Louisiana Club
- 9 Scène Pont Morand

- 10 Le Canotier
- 11 Le Pannonica
- 12 Péniche " La Lola "
- 13 Village culturel
- 14 Espace Nautique
- 14<sup>+</sup> Yachting & canotage (samedi soir)
- 15 Village quai de Versailles
- 16 Village quai Henri-Barbusse
- 17 Village ile de Versailles
- 18 Bourse aux disques
- 19 Exposition " Nantes et le Jazz "

## Plan d'accès, infos pratiques



**Informations pratiques :**  
**2 Points Info :** Village culturel Pont Morand & entrée de l'île de Versailles

**Accès Gratuit**  
**Ouvertures du Festival :** vendredi 31 à 19h, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 à 9h  
**Fermatures :** vendredi 31 et samedi 1<sup>er</sup> à 1h du matin  
**Clôture du Festival :** dimanche 2 à 22h

**Accès payant**  
 Seuls les accès au Louisiana Club et au Pannonica sont payants : 5 €

**Pour accéder au Festival**  
 Tramway ligne 2 - Arrêt 50 Otages ou Motte Rouge

**Attention :**  
 le Tramway ligne 2 est interrompu entre l'Arrêt 50 Otages et l'Arrêt Motte Rouge : vendredi 31 à partir de 19h jusqu'au lendemain matin, samedi 1<sup>er</sup> à partir de 14h30 jusqu'au lendemain matin, dimanche 2 de 13h30 à 0h15

**Médecins et Secours**  
 Place du Port Communéau, Cours Sully (Résidence Saint Georges), Place de Châteaubriant et Quai Henri-Barbusse

**Le Festival Les Rendez-vous de l'Erdre** est organisé par l'**Association culturelle de l'été**, 33 rue de Strasbourg, 44000 Nantes // tél : 02.51.82.37.70 fax : 02.51.82.37.73  
 www.ace-nantes.fr // mèl : contact@rendezvouserde.com  
 Association Loi 1901 // SIRET 480 237 643 00014 // APE 923A  
 Licences 2-141367 / 3-141368

Président : Philippe Audic. Vice-présidents : Catherine Franche, Pierre Bettan / Trésorière : Estelle Piou / Secrétaire : Gaëlle Rougeron  
 Direction : Loïc Breteau / Direction artistique : Armand Meignan / Co-programmation scène électro-jazz : Estelle Beauvineau / Chargée de production : Cécilia Guénégo assistée de Anne-Laure Chabat / Assistant de production et Chargé du bénévolat : Tony Caruelle / Action culturelle : Estelle Beauvineau assistée de Juliette Pédard pour le Tremplin blues, la Fanfare éphémère et la bourse aux disques, de Vincent Morand pour l'exposition / Chargée d'administration : Estelle Beauvineau / Chargé de communication et partenariats : Stéphane Roger assisté d'Angélique Bidault et Marie-Aude Gidouin / Relations presse et protocole : Anaïs Hubert assistée de Johanna Sakayo / Direction technique : Yannick Bourgaud assisté de Edmonde Maigré, Antoine Boiteux, Mathieu Bureau et Antoine Richard / Régisseur de site : Philippe Bléteau / Régisseur Ville de Nantes : Patrick Bureau / Coordinateur Yachting & canotage : Marc Tourneux assisté de Laurent Chaillot et Jean-Jacques Cadoret / Chargée des villages : Emilie Guelton et Guylaine Jouannic / Scénographie : Cyrille Breaud / Grouillot : Yvon Menant / Rédactionnel artistique des programmes : Armand Meignan / Création site web : Antoine Boiteux, Angélique Bidault et Images créations/ Création affiche & programme : François Bertin / Déclinaison et exécution graphique : MG4 / ainsi que tous les régisseurs, techniciens, membres de l'Association et l'ensemble des bénévoles !

## Nos partenaires

 LA banque à qui parler Partenaire Officiel	 Edf et les Rendez-vous de l'Erdre : Un engagement durable
	 L'énergie est notre avenir, économisons la
 Open	 Fournisseur officiel des Rendez-vous de l'Erdre
 l'Agence Interactive	
	 L'accompagnement des artistes du département
	 NETHERLANDS - FRANCE JAZZ ACTION
 La communication de performance	
 A consommer avec modération	
	 Agitateur de curiosité
 Donner au train des idées d'avance	

**1<sup>ère</sup> Banque des associations,  
le Crédit Mutuel  
est partenaire  
des Rendez-vous  
de l'Erdre !**

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler  
[www.cmlaco.creditmutuel.fr](http://www.cmlaco.creditmutuel.fr)



## REMERCIEMENTS

Les services municipaux de la ville de Nantes et leurs personnels ; la SEM Nantes Culture et Patrimoine ; la Maison de l'Erdre ; les services techniques de Nantes métropole ; Le Plan voile et la Base nautique de la Ville de Nantes ; l'office du tourisme de Nantes Métropole ; La Ville de Niigata ; L'association Nantes Atlantique Japon ; Moers Music ; the University of North Florida ; Musique et Danse en Loire Atlantique ; Le Conservatoire national de région de Nantes ; Crèche Une Souris Verte ; Christophe Mourot et les membres de la commission blues ; Stéphane Rébeshini pour la bourse aux disques ; Jean Neveu et Philippe Hervouet pour l'exposition ; Jack-Alain Guiho créateur de la manifestation ; Le Pannonica ; le Centre René Couillaud ; Yacht Club de France ; Le Lycée Professionnel Maritime ; Nantes Aviron ; l'ABPN ; le Syndicat mixte EDEN ; le Canotier ; LTI La Poterie ; Pernod 51 ; Ets Guichet ; Vins Poiron ; La Semitan ; Le CMCAS EDF-GDF ; La Base ASPTT ; Blues Magazine ; Soulbag et les membres du Club des Entrepreneurs.

Le concert du Trio Janna du 26 juillet 2007 dans le cadre d' Aux heures d'été a bénéficié de l'aide de l'Afijma dans le cadre du projet d'échanges franco-hollandais NLF Jazz Action.

L'association culturelle de l'été est membre de l'AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musique Actuelles) et du CRDJ (Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de La Loire)

Crédits photos : tous droits réservés