

Mutue

Crédit &

dcasts, tout Télénantes à la carte sur

Les Rendez-vous

JAZZ ET BELLE PLAISANCE



Peut-on parler de Culture vivante sans parler d'échanges? Le déplacement, le voyage, l'aventure sont des dimensions constantes de l'histoire de l'art. Et si l'on retrouve cet état d'esprit à Nantes, c'est parce que notre ville puise dans l'héritage de sa tradition portuaire cette soif de découverte et d'ouverture au monde. C'est le souhait de notre municipalité de confronter Nantes à d'autres horizons et c'est en partie grâce aux grands événements culturels que cœur du projet. notre ville conforte son rayonnement à l'extérieur.

Les Rendez-vous de l'Erdre incarnent ces valeurs et figurent et de la Belle plaisance. parmi les manifestations populaires d'envergure, dont la Un festival unique où populaire et plaisir riment avec créativité ogrammation artistique, ouverte sur toutes les formes et exigence. d'expression du jazz, favorise les croisements entre des groupes najeurs de la scène internationale, de la nouvelle génération rançaise et européenne avec de jeunes talents issus du vivier Cette année, le festival continue sa route et reste engagé dans

Depuis plus de vingt ans, cet événement est aussi une belle façon de renouer avec la vocation nautique de Nantes, ville jadis vouée aux industries navales, dont les rives de l'Erdre ffrent aujourd'hui un cadre idéal à l'un des plus importants assemblements de vieux gréements maritimes et fluviaux.

remercie chaleureusement Armand Meignan pour la lité de sa programmation artistique, ainsi que toute quipe de l'Association culturelle de l'été qui nous convie que année, comme s'il s'agissait d'un premier rendezis, au mariage insolite et réussi du jazz et de la belle plaisance.

souhaite à tous les Nantais de profiter pleinement ce temps fort de retrouvailles avec leur ville pour enrichir de nouvelles découvertes artistiques et précier des dernières heures chaudes de l'été. Directeur Bonne rentrée culturelle à toutes et à tous!

Jean-Marc Ayrault Marc Tourneux

Bravo et merci à vous spectateurs qui êtes venus en nombre, à vous artistes avec vos partitions si créatives, à vous régatiers avec vos bateaux de rêve, pour cette inoubliable édition 2007 vécue ensemble! Un festival tel que nous le rêvions depuis toujours :

Un festival où le public et les artistes sont réellement au

Un festival singulier par le mariage joliment insolite du Jazz

Un festival, pour les oreilles, pour les yeux et pour le cœur.

cette direction, avec une riche programmation de plus de 90 concerts et 350 artistes invités. Vous découvrirez 4 nouvelles créations, des groupes inédits en France, une présence en force de la scène régionale, des grands noms du Jazz international, des projets pédagogiques et bien entendu des rencontres nautiques de premier plan (plus de 100 bateaux) avec notamment une très originale flottille de monotypes d'Arcachon.

Sur "La Plage" nouvel espace ouvert cette année, vous pourrez prendre le temps de rencontrer les acteurs du festival : artistes, régatiers, partenaires et équipe d'organisation.

Comme chaque année, votre plaisir sera le nôtre.

Philippe Audic

Loïc Breteau

Armand Meignan

Directeur Artistique

Sommaire

LES SCÈNES Scène Pond Morand

Scène Ceineray Scène Talents Jazz Scène Sully Scène Blues Scène Jazz Classique Scène Électrojazz

Scène Ceineray Pays de La Loire Afters au Pearl

AUTRES SCÈNES GRILLE HORAIRE AU FIL DE L'ERDRE YACHTING

Canotier

Toutes les scènes du vendredi au dimanche

8-9

Nort sur Erdre

Sucé sur Erdre LaChapelle sur Erdre

& CANOTAGE Programme Focus nautisme et brèves

Village culturel

Village Quai Henri-Barbusse Village Quai de Versaille Île de Versailles

PLAN DU SITE &

VILLAGES & QUAIS INFOS PRATIQUES



ger





PLAN DU SITE & PARTENAIRES 15

2 LES SCÈNES les de Contraction de la contr



quitter la musique de rue pour la

Cette création est la rencontre voulu entre Zéphyrologie, Alban Darche, et L'Europa Jazz Festival. On a rouvé intéressant et enrichissant de confronter les 4 univers en passant commande à ces 3 personnages de la scène jazz actuelle. Ils ont apport des couleurs nouvelles mélangées à des styles différents, on y a ajouté l'énergie Zéphyrologie

Quelle différence entre les 2 concerts de créations (Le Mans et Nantes) de ce projet ?

La création sera jouée dans des conditions autres : une scène, à l'extérieur et sur l'eau. Cette foisle public sera loin, sinon toujours l'envie de jouer, partager un momer de musique entre artistes et avec

Comment expliquez-vous le succès international de Zéphyrologi (Montréal, Vienne, Marciac...) ?

A priori, pas de surenchère médiatique, ni de recherche en communication, notre passeport reste la musique et le bouche à oreille . On prend plaisir à jouer sur scène, et on nous le rend bien

Z00M

Pourquoi une scène dédiée à la découverte des jeunes talents Jazz en Loire-Atlantique

Cette scène offre l'occasion à de jeunes musiciens de se produire dans un festival reconnu et de iouer devant un public nombreux dans des En 4 ans, plus de 35 groupes ont été

Que deviennent les groupes qui y

Certains groupes développent une carrière, d'autres disparaissent ou se recomposent. Par ailleurs ces concerts nous donnent l'occasion d'entendre de jeunes ensembles prometteurs que le développement de leur projet artistique.

YVES DE VILLEBLANCHE Directeur de

Scène Pont-Morand

Vous poussez la porte du festival en arrivant sur cet espace qui est à la fois un village culturel (plus de 25 structures culturelles de l'agglomération nantaise y sont présentes pour vous informer de leur nouvelle saison) mais aussi une "entrée dans la fête" en vibrant aux mixages électroniques des meilleurs DJ nantais et de leurs invités.

VENDREDI 29 AOÛT 19h30/20h30

SAMEDI 30 AOÛT 15h30/17h _ 18h/20h _ 21h/22h

DIMANCHE 31 AOÛT 15h/16h _16h30/17h30 17H30/19h

DJ POPOFSKI (fr)

Habitué des Rendez-vous de l'Erdre, Dj Popofski, I'un des meilleurs DJ nantais, est connu pour ses sets énergiques mélangeant les vieilles sonorités jazz. funk, afro aux beats syncopés et diversifiés de l'électro, en alliant toujours finesse et originalité

DJ RAYMON LAZER (fr)

Raymon Lazer, alias Dj Phonki.G, est remixeur de funk et de jazz mais aussi d'images de films de swing et de danse de vieilles comédies musicales américaines. Il nous transporte toujours dans un univers électrojazz original qui enflamme les dancefloors.

DJ PHAROAH (fr)

Voici un autre DJ Nantais connu

de tous les aficionados dont le nom



Scène Nautique Ceineray

Cette grande scène flottante mise en place en 2005 pour retrouver les bases aquatiques du festival et ré-imaginer une scénographie "jazz, eau et bateaux" s'ouvre sur plus de 15 000 spectateurs. Elle accueille en soirée trois grands projets du festival, et le samedi et le dimanche après-midi LA SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE qui propose de découvrir 4 groupes professionnels marquants de la région.

VENDREDI 29 AOÛT

23h CHARLES LLOYD "SANGAM" (usa/ind)

Voici la très excitante nouvelle formation du grand saxophoniste Charles Lloyd, véritable légende du jazz. Une fusion superbement réussie entre le jazz et la musique indienne, grâce aussi au grand maître des tablas Zakir Hussain et au subtil Eric Harland. Une musique puissamment lyrique, incantatoire et chaleureuse, proposée par un "géant du jazz". Attention, événement!

Charles Lloyd : Saxophones, Flûte, Piano, Percussions Zakir Hussain : Tablas _ Eric Harland : Batterie

SAMEDI 30 AOÛT

17h LE BIG BAND'Y" (fr/it)

Le Big Band'y a été créé en 1987 par Yves Brouillet, professeur de trompette à l'Ecole de musique de Carquefou. Depuis 20 ans, cet ensemble amateur a acquis ses lettres de noblesse qui en font un ensemble confirmé jouant le répertoire des grands noms du jazz comme Duke Ellington, Benny Goodman, Count Basie, Miles Davis.

Alexandra Giraudeau, Cédric Cadoret, Jean-Philippe Cosperer Marc Cassard, Carl Giraudeau, Joel Olivier, Gilles Secheresse, Alexandre Nouhaud : Saxophones_ Christophe Leveque, Lucille Calloc Nicolas Lepotier, Philippe Chauvin : Trombone _ Jean-Charles Gauthie Jean-Paul Gully, Yann Giraudeau, Damien Gilles, François-Xavier Pinea Guillaume Vernet, Thomas Petit, Lucas Lebrun : Trompette Jean-Yve Petit : Batterie _ Chistian Lemouellic : Percussions _ Simon Pommier
Piano _ Jean-Michel Barbet : Guitare _ Jonathan Kermorvan : Basse

19h30 OLIVIER LEVEAU TRIO (fr)

Olivier Leveau est un pianiste manceau dont la réputation a très largement dépassé les frontières de la région. Capable de jouer dans tous les styles du piano jazz (de Fatz Waller à Herbie Hancock!), il est donc un sideman très recherché comme le montre sa participation aux ensembles de Daniel Huck, André Villeger, Ronald Baker, Big Band Côte Ouest. C'est en leader à la tête de son trio que nous l'invitons

Olivier Leveau : Piano David Salesse : Contrebasse Vincent Frade : Batterie

22H30 MÉDÉRIC COLLIGNON & JUS DE BOCSE OCTET "Porgy and Bess"(fr)

Médéric Collignon, que Daniel Humair n'hésite pas à qualifier de génie, est un musicien hors du commun, véritable star de la scène française. réclamé partout et dans tous les contextes musicaux. S'attaquer au légendaire opéra de Gershwin "Porgy and Bess" dans la version Miles Davis était une gageure qu'il réussit avec grande classe! Classique et décapant à la fois!

Médéric Collignon : Cornet, Bugle, Voix, Effets, Jouets musicaux _ Frank
Woeste : Fender Rhodes _ Frédéric Chiffoleau : Contrebasse _ Philippe
Gleize : Batterie _ Nicolas Chedmail, Philippe Bord, Victor Michaud,

15H30 LES JAZZ POTES (fr)

Cette formation de style "Nouvelle-Orléans" basée en Mayenne existe depuis plus de vingt ans et vient de sortit un troisième album "At the Jazz Band Ball" fort remarqué par les médias ! Du grand iazz traditionnel avec une relecture joyeuse et réussie des plus grands standards

Jack Dupuy : Cornet _ Pierre Michel : Saxophones _ René Canat Trombone _ Jean-Paul Aubry : Tuba _ Jean-Claude Touiller : Piano Clau Walkstein : Vocal, Banjo _ Philippe Gaborieau : Banjo _ Alain Noël

17h30 BEER BEER ORCHESTRA

C'est de Vendée qu'a surgi en 2005 ce groupe de "Ska-jazz rock-punk" ("le swing d'Ellington et le punk des Sex Pistols" annonce le groupe !) qui ne manque pas d'énergie et surtout d'humour car leur premier album s'appelle "Première gorgée" et leur tournée 2008 : "Ska sous Pression" ! De quoi dérider les plus coincés ! Albeer: vocal, Trompette _ Samouss: Saxophones _ Beer Beer King: Vocal, Guitares _ Ni'kro : Vocal, Basse _ Jey'soif : Batterie

21h00 "LES ZÉFFFFÉMÈRES" CRÉATION

Zéphyrologie invite Alban Darche, Jean-Louis Pommier, Geoffroy Tamisier et La Fanfare Ephémère dirigée par Jean-Jacques Metz (fr).

Le "Brass Band" Zéphyrologie est aujourd'hui un ensemble reconnu internationalement grâce à ses participations remarquées dans les plus grands attachante et festive, cette fanfare de rue a commandé des compositions originales à trois musiciens ligériens et demandé spécialement pour le festival à la fameuse Fanfare Ephémère (formé de 70 enfants de l'agglomération nantaise) dirigée nar Jean-Jacques Metz de les rejoindre nour une création qui s'annonce haute en couleur. Voilà un final joyeusement "cuivré"!

Guillaume Rouillard, Charly Villoteau : Trompette __ Marc Brossier Perrier: Trombone _ Xavier Renault: Banjo _ Eric Coatleven, Laurent Crinière : Vocal, Percussions _ Paul Gelebart : Soubassophone _ Thomas
Derouineau, Laurent Cosnard : Percussions _ Alban Darche : Saxophones
_ Jean-Louis Pommier : Trombone _ Geoffroy Tamisier : Trompette

CETTE CRÉATION EST UNE COPRODUCTION EUROPA JAZZ/RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE/ Rencontres internationales de 1a77 de nevers.

Plan du site

JAZZ ET BELLE PLAISANCE



En cas d'intempéries, les scènes sont couvertes et les concerts maintenus. Les organisateurs ne sont pas responsables d'éventuelles annulations.

Nos Partenaires



PAYS DE LA LOIRE

b Gesvres

SUCÉ-SUR-ERDRE

LA CHAPELLE

SUR ERDRE

ALTAVIA

🄅 Dalkia

France

Location Vigner, ps cler



sacem





ataraxia



































VINS DE LOIRE

14 INFOS PRATIQUES



REMACS et sa filiaire nantaise

ontexte nos réflexes d'éco-citoyens (tr vaient fait le même constat. Leur xpérience m'a permis d'agir plus vite et plus efficacement. Ils m'ont aussi outenue au niveau matériel, financie olonté n'est pas suffisante pour pas

a première raison est qu'il n'existe pas éunir et leur permettre de se coordonr Par ailleurs, ces événements sont n moment idéal pour essaime

uelles sont les actions que peuvent nener les organisateurs pour réduire 'empreinte écologique de leurs

e ne crois pas qu'il existe de recette niracle, au mieux du bon sens écoitoyen. Avec AREMACS, au cas par cas

CHRISTELLE POTTIER résidente d'AREMACS Pays de la Loire Infos pratiques

5 bons plans pour l'environnement.

Les RDV de l'Erdre et l'association AREMACS vous proposent une série d'initiatives pour limiter l'empreinte écologique de ces 3 jours.

TRANSPORTS EN

Le site du festival, au cœur de la ville, est à la ionction de nombreuses lignes de bus ou de tramway. N'hésitez donc pas à privilégier les déplacements en transports en commun. Voir les informations d'accès ci-dessous. Renseignements : www.tan.fr

DES VÉLOS RANGÉS

Pour favoriser l'accès au site à vélo, un parking surveillé est mis gracieusement à votre disposition, place du Port Communeau (près de la Préfecture). Accès libre, parking surveillé vendredi 29 de

DES DÉCHETS TRIÉS

19h à 1h : samedi 30 de 14h à 1h; dimanche

31 de 12h30 à 23h30 ; Stationnement possible en dehors des horaires de surveillance, les organisateurs ne sont pas responsables des éventuels vols ou dégradations

123 EN VOITURE

COVOITURAGE.FR

COVOITURAGE

COVOITURAGE.COM

COVOITURAGE FRANCE

ALLOSTOP

Vous triez déjà vos déchets chez vous ?! Faites de même sur le

site du Festival grâce aux poubelles de tri mises à votre disposition qua Henri-Barbusse. Vous apportez par ce geste votre soutien à toute l'équipe de bénévoles qui œuvre sur le site et est à votre service pour vous accompagner où vous renseigner sur le tri et ses

DES GOBELETS RÉUTILISABLES

Dans les bars des scènes du festival. les verres utilisés, solides et recyclables, sont consignés et réutilisables Leur utilisation permet de générer bien moins de déchets, de garder nos sites d'accueil propres et accueillants, tout en rompant avec l'habitude de jeter des gobelets non réutilisables.

AREMACS:

impacts écologiques des manifestations publiques

Créée en 2007 sur la région nantaise, l'Association pour le Respect de l'Environnement lors des Manifestations Culturelles et Sportives (AREMACS) regroupe des femmes et des hommes ayant la conviction que l'on peut protéger l'environnement tout en passant un moment agréable.

Matériel de tri des déchets et bonne humeur sont donc les principaux ingrédients d'une action réussie, conditions réunies avec succès dès les premiers coups d'essai l'an passé, lors des Rendez-vous de l'Erdre :

plus de 200 kg de bouteilles plastiques, canettes et cartons (sans compter les 4 000 litres de verre récoltés sur les bars) ne sont, ainsi, pas partis en fumée ...

cpottier@aremacs.com / www.aremacs.com

P

INFORMATIONS PRATIQUES

2 Points Infos: Village culturel Pont Morand (près du Monument aux 50 Otages) et à l'entrée de l'Île de Versailles.

MÉDECINS ET SECOURS Place du Port Communeau (près de la Préfecture), Cours Sully (près de la place de la Bonde). Espace Simone de Beauvoir

(25 quai de Versailles) et quai Henri-

TRAM: ligne 2, arrêts 50 Otages, Saint

Mihiel, Motte Rouge BUS: 50 Otages (52-12-32) _ Tortière (52-0) _ Lemoine (52-70) _ Bonde (22) NAVIBUS: 50 Otages; Cochard; Gare fluviale Attention, le tramway ligne 2 est interrompu entre l'arrêt 50 Otages et l'arrêt Motte-Rouge: vendredi 29 à partir de 19h :

samedi 30 à partir de 14h30 ; dimanche 31

de 13h30 à 0H15

POUR ACCÉDER AU FESTIVAL ACCÈS GRATUIT Ouvertures du festival

•samedi 30 de 10h à 1h •dimanche 31 de 10h à 22h.

Avec le ForfaiTER, pour 35 € seulement, vous voyagez seul, à 2, 3, 4 ou 5 personnes sur toutes les lignes du réseau régional des Pays de la Loire et parcourez autant de kilomètres que vous le souhaitez! Il est de plus, valable 2 iours consécutifs.

Les services municipaux de la Ville de Nantes et leurs personnels_La SEM Nantes Culture & Patrimoine La Maison de l'Erdre_Les services techniques de Nantes Métropole_La Base nautique de la Ville de Nantes_L'Office du Tourisme de Nantes Métropole_The University of North Florida Musique et Danse en Loire Atlantique, Crèche Une Souris verte, Le Conservatoire de Nantes, Christophe Mourot, les membres de la commission blues et les membres de la commission d'écoute_Stéphane Rebeschini pour la Bourse aux disques _Blues Magazine_Soulbag_Le Chasse-Marée_La Ligue d'Aviron_La cale 2 l'Ile_Base ASPTT_l'ABPN_Voiles de Loire_Loire pour Tous_Rives de Loire Voile Modèle_Miniflotte 44_Sauve qui peut accastillage La Semitan_Agence Culturelle de St Herblain_Médiathéque Jacques Demy_L'espace Simone de Beauvoir Le Canotier Le Pearl LTI La Poterie Le CMCAS EDF-GDF Le Syndicat mixte EDEN Vins Poiron Ets Guichet Les association Rock'n Dal, Yamov, Espho et Kythibong Jack-Alain Guiho.

L'Association culturelle de l'été est membre de l'AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles et du CRDJ (Collectif Régional de Diffusion du Jazz en pays de La Loire)

Crédits Photos : tous droits réservés

Le Festival Les Rendez-vous de l'Erdre est organisé par l'Association culturelle de l'été. 33 rue de Strasbourg, 44000 Nantes

Tél: 02 51 82 37 70 // **Fax**: 02 51 82 37 73

www.rendezvouserdre.com // mèl : contact@rendezvouserdre.com Association Loi 1901 // SIRET 480 237 643 00014 // APE 9001Z // Licences 2-1013643 / 3-1013644

Président : Philippe Audic / Vice-présidents : Catherine Franche, Pierre Bettan / Trésorière : Estelle Piou / **Secrétaire** : Gaëlle Rougeron / **Direction** : Loîc Breteau / **Direction artistique** : Armano Meignan / Co-programmation scène Electro-jazz : Estelle Beauvineau / Chargée de production : Cécilia Guénégo assistée de Marie Chêne ; Assistant de production et chargé du bénévolat : Tony Caruelle / Action culturelle : Estelle Beauvineau assistée d'Amandine Vandermeir pour le Tremplin blues. la Fanfare éphémère et la Bourse aux disques / Chargée d'administration : Estelle Beauvineau / Chargé de communication et partenariats : Stéphane Roger assisté de Céline Dias Couto et Maud Dufourgt / Relations presse et protocole : Anaïs Hubert / Direction technique : Yannick Bourgault assisté d'Edmonde Maigret, Antoine Boiteux, Mathieu Bureau, Enora Lefur, et Grégoire Durrande / Régisseur de site : Philippe Bléteau / Régisseur Ville de Nantes : Patrick Bureau / Coordinateur Yachting & canotage: Marc Tourneux assisté de Laurent Chaillov et Jean-Jacques Cadoret / Chargées des villages : Flore Saulnier et Guylaine Jouannic / Scénographie : Cyrille Bretaud, Stéphane Le Maux / Grouillot : Yvon Menant / Rédactionnel artistique des programmes : Armand Meignan / Création site web : Antoine Boiteux, Maud Dufourgt et Images créations / Création, déclinaison et exécution graphique de l'affiche et du programme : François Bertin / Impression : Altavia Victor / ainsi que tous les régisseurs, techniciens, membres de l'Association et l'ensemble des bénévoles!

FESTIVAL DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE - 29 30 31 AOÛT 2008

association pour limiter les

VENDREDI 29 AOÛT 20h LES RENCONTRES GUITARISTIQUES (fr) Fondées autour du duo des guitaristes David

JAZZ ET BELLE PLAISANCE

Bernard et Manuel Adnot, les rencontres guitaristiques sont des sessions improvisées en duo avec pour seul fil rouge l'improvisation autour des grands standards du jazz. Elles permettront de découvrir quatre des meilleurs guitaristes du département.

Manuel Adnot, David Bernard, Bruno Dagada, Julien Martin : Guitare

musiciens de jazz de la Loire-Atlantique

21h30 WESTERN TRIO (fr)

Cette jeune formation nantaise propose un jazz subtil, souvent poivré de rock, aux influences très larges : Miles Davis, Bill Frisell, Jimi Hendrix, Björk, Comme la musique d'un western imaginaire, ce jazz là est ouvert sur les grands espaces des musiques cousines au jazz!

Jean-Jacques Becam : Guitare _ Laurent Hilairet : Claviers _ Rona

15h MAGNÉTIK (fr)

Voilà un projet tout neuf présenté spécialement pour le festival par deux très jeunes musiciennes élèves du Conservatoire de Nantes. Leur participation au proiet d'Emmanuel Bex OrganSong en 2006 les a confortées dans l'idée de "continuer dans le jazz" et de créer notamment ce duo subtil et original Pauline Leblond : Trompette _ Léa Colombet : Piano

16h GWEN GROOVEMENT (fr)

Dans la lignée musicale de deux groupes ligériens aujourd'hui largement reconnus Tribeda et Hocus Pocus, ce jeune groupe nantais créé en 2007 et qui vient d'enregistrer son premier album, s'affirme déjà comme très prometteur dans une veine musicale entre Jazz et Hip Hop, Soul et Rock!

Gwen Delabar : Vocal _ Josselin Quentin : Vibraphone _ Etienne Arnoux Guitare _ Jean-François Vincendeau : Basse _ Laurent Crinière : Batterie,



19h L'OGRE MOGRO (fr)

Créé en 2003, remarqué sur de nombreuses scènes régionales de l'Olympic au V.I.P en

passant par Soleils Bleus et La Barakason, l'Ogre Mogro est un groupe qui a beaucoup l'appétit musical. Dévorant avec bonheur Jazz Funk. Hip Hop, ces huit musiciens ont même créé un nouveau style : le Funzz ! Leur nouveau répertoire est un croisement de Rock fiévreux des seventies avec le Hip Hop et le Jazz!

Jean-Marc La Douceur : Vocal Benjamin Lebert : Trombone Antoine Soulard : Trompette _ Emilie Durand : Saxophone _ Kevin Grosmolard : Samples _ Julien Francheteau : Guitare _ Vincent Saout : Basse _ Steven

21h30 LE BERMUDA BRASS BAND (fr)

Fanfare funk créée par Benjamin Lebers en 2007, cet ensemble fortement cuivré réunit des musiciens membres d'autres aventures musicales nantaises (Shango blues band, L'ogre Mogro, Fonkenstein....). La recette est simple mais réussie : du Groove, du Groove, du Groove et parfois pour épicer : du Funk du Funk, du Funk.

Michel Arnoult , Stephane Aillet : Saxophones _ Antoine Soulard, Pierre Jochaud: Trompette Yohann Poinel: Trombone William Piels: Guitare

DIMANCHE 31 AOÛT

14h30 ICARE (fr)

Scène Talents la Loire-Atlantique

Co-organisé avec « Musique et Danse en Loire-Atlantique » dans la cour de l'Hôtel

du département, cet espace au bon confort d'écoute propose un coup de projecteur

sur neuf groupes professionnels du département, choisis par un jury de musiciens

et de programmateurs et montre chaque année l'étonnante diversité et richesse des

Icare est un groupe très soudé, composé de musiciens expérimentés rencontrés dans d'autres aventures musicales (Trio Ewen, Tribega, Armel Dupas, les 5000 doigts du dr K. etc...) qui propose un véritable projet musical grâce à une orchestration originale intégrant un

guitariste classique à l'habituel trio jazz (piano,

Fabien Ewenczyk : Guitare _ Christophe Chevalier : Piano _ Frédéri

16h30 ÉVA & LE KRHONOS ORCHESTRA (fr)

contrebasse, batterie).

Né en janvier 2008, ce groupe est un quartet nantais dirigé par la chanteuse Eva et le bassiste Compositeur Krhonos! Cet ensemble propose une musique singulière où des textes très poétiques viennent se poser sur une musique électro-jazz. Soutenus par deux pointures du iazz nantais (Jean-Patrick Cosset et Herve Porcher), Eva et Kronos font cohabiter pop, jazz

Orgues Hammond _ Hervé Porcher : Batterie, Claviers

18h30 VINTAGE TRIO (fr)

Très influencé par le fameux trio Medeski Martin & Wood et le jazz-rock des seventies, ce jeune trio propose une formation originale avec deux claviers et un batteur! Les trois musiciens qui ont notamment fait leurs premières armes avec les groupes A Rythm Ethic, Funky barbecue, s'engage aujourd'hui dans cette nouvelle aventure fortement "groovy".

Damien Braud : Fender Rhodes _ Patrick Billon : Orgue Hammon Fabrice L'houtellier : Batterie

Scène Sully

Située au cœur du site du festival et pouvant accueillir jusqu'à 3 000 spectateurs (dont 1000 en places assises), cet espace présente des groupes majeurs de la scène internationale et des découvertes de la nouvelle génération française ou européenne.

VENDREDI 29 AOÛT

20h BRUNO ANGFLINI / GIOVANNI FALZONE "IF DUO" (fr/it) TERRA

Bruno Angelini est l'un des pianistes français les plus passionnants du moment et son association avec Giovanni Falzone, encore un trompettiste italien à la technique époustouflante et à la sonorité toujours 'chantante", est l'une des plus pertinentes qui soit. Un duo brillant, inspiré, lyrique, d'une très grande complicité musicale, comme leur ed "if duo" sorti en juin dernier en témoigne ! Bruno Angelini : Piano _ Giovanni Falzone : Trompette, bugle

1h30 THE LITTLE BIG CAMPAGNIE DES MUSIQUES À OUIR CRÉATION (fr)

Denis Charolles est un musicien hors normes, du rock (avec Little Bob) au jazz (avec Lubat, Portal, etc...) en passant par s rencontres les plus improbables (Yvette Horner, Brigitte Fontaine...). Depuis plus de dix ans il propose avec sa "Campagnie" une musique baroque et ludique, déjantée mais populaire, entre freejazz et music hall ! C'est une forme orchestrale de toutes ses tentations musicales qu'il crée cette année pour le festival avec ce nouveau projet.

Denis Charolles : Percussion, Vocal, Trombone, Guitare _ Frédéric Gastard: Saxophones _ Alexandre Authelain: Saxophones, Clarinettes Antonin Rayon : Orgue Hammond Julien Eil : Flûte. Clarinettes lathias Mahler : Trombone _ Sylvain Bardiau : Trompette

Création commandée par Les Rendez-vous de l'Erdre, en coproduction avec Soleil Bleu (agence culturelle de Saint Herblain) et avec le soutien de la Région des Pays de La Loire, du CRDJ, de la Drac et de a Région Haute-Normandie.

SAMEDI 30 AOÛT

15h30 JÉRÉMIE TERNOY TRIO (fr)

Puisant ses influences multiples dans le naudron du iazz (Chick Corea, Paul Blev. EST...) et dans le creuset de la musique classique (Bartok, Satie...), la musique de Jérémie Ternov est exigeante, rigoureuse. poétique mais surtout très séduisante. éritable révélation de la scène française Afijma) ce trio est, sur la scène française, l'un des plus singuliers du moment.

Jérémie Ternoy : Piano - Nicolas Mahieux : Contrebasse

18h FRANCESCO BEARZ****** TERRA TINISSIMA QUARTET (it)

C'est aux côtés d'Aldo Romano dans le projet "Because of Bechet" que le public français à découvert ce saxophoniste/clarinettiste à a technique exceptionnelle et au lyrisme exacerbé. Ce nouveau projet le montre comme un leader des plus inspirés, à la

tête d'une formation très soudée qui évoque par l'énergie et la puissance le "Masada" de John Zorn. C'est dire que Bearzatti est actuellement l'une des figures les plus importantes du jazz en Europe!

Francesco Bearzatti : Saxophones, clarinettes _ Giova Falzone : Trompette _ Danilo Gallo : Contrebasse, Basse _ Zeno de Rossi : Batterie

h PMJ ORCHESTRA (it) DIRECTION MAURIZIO GIAMMARCO JOUE LA MUSIQUE DE PAOLO DAMIANI

Première en France pour cet orchestre dirigé par l'un des meilleurs saxophonistes du "Led Zeppelin" ? européens, Maurizio Giammarco, et qui rassemble la fine fleur des jazzmen omains! Dans la ligne de ses invitations régulières (Martial Solal, Maria Schneider Mike Stern, Bill Holman...), le PMJO invite Paolo Damiani, compositeur original et subtil qui a dirigé pendant deux années l'Orchestre National de Jazz en France

de musicien après l'ONJ ? Incontestablement un événement majeur

existera après, nous avons enregistré Donc la vie continue!!

NANTES-JAX'TET (fr/usa)

DIMANCHE 31 AOÛT

de cette programmation 2008!

Maurizio Giammarco, Gianni Oddi, Daniele Tittarelli, Marco

Conti, Gianni Savelli, Ivio Ghigliordini : Saxophones _ Mario Corvini,

Massimo Pirone, Luca Giustozzi, Roberto Pecorelli : Trombone

Fernando Brusco, Claudio Corvini, Giancarlo Ciminelli, Aldo Bassi: Trompette _ Pino Lodice : Piano _ Luca Pirozzi : Contrebasse

Pietro Lodice : Batterie • Guests > Paolo Damiani : Violoncelle

Ce projet est une aventure commune entre le département jazz de l'University of North Florida de Jacksonville et le département jazz du CNR de Nantes. C'est la volonté des deux directeurs Barry Greene et Jean-Marie Bellec, pour imaginer un "jumelage jazz", qui permet de créer aujourd'hui ce sextet franco-américain de ieunes musiciens des deux structures jouant sur des compositions spécialement écrites par Dominique Le Voadec. Le début d'une aventure franco-américaine forte!

Stephano di Bella, Clay Hackett : Saxophones (usa) $_$ Sergio Valdes: Trompette (usa) _ Mathieu Naulleau: Piano (fr) _ Ludovic

16h30 JACKY MOLARD ACOUSTIC

Le nom de Jacky Molard est incontournable

dans l'histoire récente de la musique bretonne car il a été de toutes ses aventures innovantes! Violoniste virtuose il nuise aux sources des musiques celtiques et balkaniques, aux sources du jazz aussi, pour proposer ce nouveau projet à la musique réellement euphorisante, subtile et inventive! Jacky Molard : Violon _ Hélène Labarrière : Contrebasse Yannick Jory : Saxophones _ Jannick Martin : Accordéon

QUARTET (fr)



ZOOM

Le concert de l'ONJ sera le dernier de votre mandat à la tête de l'orchestre, comment vous envisagez ce concert "final" l'envisage ce concert final à l'image de cet orchestre, c'est à dire très festif, trè nusical (j'espère), très groove, et faire oartager un moment de bonheur.

Est-ce qu'un Big Band Jazz peut jouer

Oui!!! J'aime cette musique, j'ai grandi avec, peu importe que l'on joue du rock, du jazz ou autre chose, l'important est e respect et l'envie de faire partager la

Comment reprend-on une vie normale

Cet orchestre existait avant nous et il notre programme "sentimental 3 temps autour de la valse avec le label Camiaza ce disque sortira au mois de janvier sous le nom de « l'Orchestre Franck Tortiller »

FRANCK TORTILLER

h orchestre national de Jazz "TRIBUTE TO LED ZEPPELIN"

Voici le dernier concert de cet ONJ (l'un des plus brillants!) dirigé par Franck Tortiller! Et pour cette ultime date, quoi de mieux que nythique : Led Zeppelin ! En s'appropriant quelques uns des plus grands tubes de l'histoire du rock (Kashmir, Stairway to heaven, Black dog...), L'ONJ retrouve ainsi la riche tradition du Big Band de jazz dans ce qu'elle a de plus réjouissant et de plus

Marimba, Electronique _ Patrice Heral : Percussions, Vocal _ Davi Pouradier Duteil: Batterie Yves Torchinsky: Contrebasse Jea Trombone _ Michel Marre : Tuba _ Xavier Garcia : Claviers, Samples







Les villages à quai

Les villages aménagés sur les quais accueillent des associations oeuvrant en direction de la coopération et de la solidarité internationale ou du patrimoine nautique. Ces espaces conviviaux, propices aux rencontres entre amis ou en famille, accueillent également de nombreux stands de restauration (associations et commerçants) où vous pouvez découvrir les saveurs culinaires de différents pays ou renouer avec les spécialités de notre région.

VILLAGE QUAI HENRI-BARBUSSE

La Boutique du Festival L'équipe de Spootnick vous présente la gamme

Le Lémurien

Actions d'aide au

Infos Service Tropic 2000 Promotion de la culture **Association Antillais** et Guvannais de Loire-Atlantique Promotion et entretien des liens d'amitié entre les

environnante. Poulet, acras hoissons exotiques

Le Sindbad Traiteur Oriental Mon café soleil

Fruits de mer et plats à base

autés d'Outre

poétiques. Restauration Perspective Congo

Case Bourbon

Restaurant Hoche Andouillettes, saucisses, frites Thomas Cook Voyages et séjours autour

des Traumatisés Crâniens.

Atlantique

de Nantes Ligue d'Aviron des

solaire dans les Andes,

Les jardins de Bel air

Le Caméléon Plats du monde Tropical GeL

Co-développement entre la France et le Congo et promotion de la culture congolaise. Restauration

caraïbéenne. Restauration caribéenne et guyanaise Galettes et sandwichs

La Gazelle Thé, pâtisseries orientales et

Restauration Marocaine Le Banc d'huîtres

de prévention de

toxicomanie et Sida

équitable. Restauration de

fruits exotiques.

Promotion de la culture algérienne à travers les musicales, artisanales et

Ets Poiron et fils Vins du vignoble nantais

Il était une fouée Agriculture Biologia

Huîtres Vendée

Centre Maritime Informations nautiques

de l'énergie solaire.

frontières

Thé à la menthe fraîche Restochèvre Alocodrome

de l'Outre-Mer Développement de l'action culturelle et sociale dans Produits de l'Outre-Mer et des

Rêves d'Algérie

QUAI DE VERSAILLES

Association pour la Réinsertion

ÎLE DE VERSAILLES

Café Oriental, thés variés e

Snacks au fromage de chèvre Snack africain

de produits de la mer Sourires de Madagascar

Confiserie, barbe à papa, pralines, boissons

Elvis Hospice

Chez l'huître Huîtres et fruits de mer

Madagascar, Restauration La Medina Métisse à Nantes

Lutte contre l'exclusion, pou a mixité des générations et communautés, amélioration de la cohésion sociale. Colombo **Evit Diwan Naoned** Comité de soutien à l'école

bilingue Français-Breton "Sko Diwan Naoned". Crêpes et Ingalan Bro Naoned Promotion et développemen économique du commerce

terroir champêtre et bio. Jaanoo Le lien uverture et aménagemen d'école de formation pour femmes chef de famille inactives aux métiers du tourisme Restauration énégalaise, cocktails de jus

Chez Amy Traiteur sénégalais

Au coeur du festival, associations et commerçant vous accueillent dans un cadre verdoyant.

Pays de La Loire Rolivia Inti - Sud Soleil Développement de l'utilisation de l'énergie

Restauration libanaise Carroussel 1950

> Krampouezh Naoned Crêpes et galettes à emporter Spécialités Réunionnaises

Sylvatron

Johnny Dupont

Barbe à papa, confiserie

Protection, conservation. gestion durable et étude de la biodiversité animale et végétale dans les milieux tropicaux.

La fouée enchantée ensibilisation à l'utilisation

Le Kiosque à Jus Electriciens sans Bar à ius et boissons Aide à l'accès à l'énergie et à

Saveurs Breizh

MAX MILO EDITIONS

l'eau pour les pays en voie de

Des auteurs, des idées, un p'tit bar-resto aux airs de guinguette, une petite programmation musicale ... Max Milo Éditions nous assure une belle rentrée littéraire

BOURSE AUX DISQUES

disques se tiendra dans la Maison de l'Erdre et sa galerie. Elle réunit une quinzaine de disquaires et labels professionnels venant de toute la France qui proposent des vinyles neufs et d'occasion, et des Cds de tous les styles : jazz, blues, soul, électro techno musiques du monde rock gospel, rhythm & blues, funk, hip-hop, reggae, musiques expérimentales et leurs variantes, mais aussi des accessoires pour vinyles, Cds, DVD,... La diversité des genres proposés, associée à la

richesse des différentes collections, ne pourra

que satisfaire les amateurs.

Pour la troisième année consécutive la Bourse aux

Samedi de 11h à 20h et dimanche de 12h à 19h30

Le village culturel

Ce village accueille les structures culturelles de l'agglomération nantaise qui y présentent les programmations et projets culturels de l'année à venir. C'est également une "entrée dans la fête", vibrant aux musiques des DIs jouant sur "la place du village".

LES STRUCTURES PRÉSENTES

ANGERS NANTES OPÉRA ASSOCIATION WEBCULTURE PAYS DE LA LOIRE

CAPELLIA (La Chapelle sur Erdre) L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ (Nantes)

LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

LA FLEURIAYE (Carquefou

L'ESCALL ET L'EMBARCADÈRE (St Sébastien sur Loire) MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE ATLANTIQUE L'OLYMPIC ASSOCIATION SONGO (Nantes)

L'ODYSSÉE ET LA GOBINIÈRE (Orvault) ONYX - LA CARRIÈRE (Saint-Herblain) LA BOUCHE D'AIR (Nantes)

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE PANNONICA - NANTES JAZZ ACTION (Nantes)

LE PIANO'CKTAIL (Bouguenais)

LE NOUVEAU PAVILLON (Bouguenais)

LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE NANTES

SEM NANTES CULTURE ET PATRIMOIN

LE LIEU UNIQUE (Nantes

elles Frontières », preuve qu'aller



ZOOM

letrouver ensemble toutes les structures culturelles dans un village culturel" donne bien une lisibilité du dynamisme de

agglomération nantaise. lous y participez depuis sa première edition, quel est votre meilleur souvenir C'est d'avoir été un peu pionnier en la natière! Lors de la première édition ous étions à coté du stand de «

au spectacle, c'est voyager!! PHILIPPE COUTANT, Directeur du grand T

ourquoi une bourse aux

disques sur le festival? Parce que cela s'inscrivait rès bien dans la démarche di estival, en apportant un vra plus au public qui peut ainsi encontrer labels et disquaire

Depuis l'existence de la bourse aux disgues, quel est votre meilleur

ous les ans, en plus des ollectionneurs avides de cherche la pièce rare, nous rencontrons des gens tout émus de retrouver «le» isque de leur adolescence, que ce soit un vieux disque de Sidney Bechet ou un 45T d'Otis Redding.

STÉPHANE REBESCHINI

La Plage

Nouveauté de cette édition 2008, La Plage est un lieu de convivialité et de rencontres créé en partenariat avec Altavia Victor et le Bureau des Vins de Nantes-Interloire.

Cet espace, régulièrement animé par des rencontres avec les cariets. accueille le temps d'une pause détente devant reportages et retransmissions de concerts du

festival réalisés par Télénantes, ou pour une dégustation de vins locaux en compagnie de producteurs. RENCONTRES AVEC DES ARTISTES : SAMEDI 30 À 15H30. 17H30. 19H ET 21H : DIMANCHE 31 À 16H, 18H30 ET 20. LE DÉTAIL DES INTERVENTIONS QUOTIDIENNES SERA AFFICHÉ SUR LE SITE DE LA PLAGE

Place de la Bonde, au pied du Pont Saint Mihiel

CAPITAINERIE DU PORT DE L'ERDRE EXPOSITIONS

EDI, SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 12H30 ET DE 14H À 19H. ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION DE L'EDEN

Exposition de l'Entente pour le Développement de l'Erdre Navigable www.eden-sur-erdre.fr.st

LE COMITÉ DES CANAUX BRETONS ET VOIES NAVIGABLES DE L'OUEST Exposition et informations sur le

tourisme fluvial. www.canaux-bretons.net

ZOOM

Scène Blues

VENDREDI 29 AOÛT

20h TREMPLIN BLUES CLAWHAMMERS (Angers)

Clément Potier : Trompette, Claviers _ Germain Dary : Guitare, Banjo,

Vocal _ Matthieu Dartiguenave : Guitare, Saxophones, Harmonica, Vocal

S'il y a bien un musicien qui incarne le renouvea

Son magnifique dernier album "Redneck Blues"

qui porte un regard sans complaisance sur

l'Amérique actuelle, en est vraiment la preuve

Un grand Bluesman mais aussi un grand poète

contemporain! Sa présence à Nantes, avec

son groupe "américain", est un "must" de la

Mighty Mo Rodgers : Vocal, Claviers _ Steve Guillory : Guitare _ Albie Burks : Basse _ Burleigh Drummond : Batterie

15h TREMPLIN BLUES CHICAGO LINE (Ile de France)

Christian Nielsen : Vocal, Guitare _ lan Laguide : Basse _ Bruno Bellini : Harmonica _ Mister No Miguel : Guitare _ Christophe Clement : Batterie

16h30 TREMPLIN BLUES YELLOW DOGS (Grenoble)

Yannick Dorel : Guitare, Vocal _ François Poitevin : Batterie . Christophe Lupatelli : Basse

18h TREMPLIN BLUES MIDWEST (Caen)

20h30 SHAKE YOUR HIPS (Nantes)

Jean-François Taillepied : Vocal _ Didier Fleury : Guitare _ Laurent Choubrac : Guitare _ Jean-Guy Pierozak : Basse _ Marc Mitou : Batterie

de Chicago, avec un zeste de rock! Vainqueurs

de tremplins maieurs du réseau blues en 2007

Kevin Gervais : Basse _ Nicolas Cousin : Batterie

du Blues c'est Mighty Mo Rodgers!

programmation 2008 !

SAMEDI 30 AOÛT

21h30 MIGHTY MO RODGERS (usa)

pointures internationales y sont également programmées.

Le Tremplin Blues des Rendez-vous de l'Erdre existe depuis 2003 et constitue

l'un des points importants de la programmation du festival. 7 groupes sélectionnés

(sur une trentaine de propositions !) se présentent devant un jury de professionnels

(musiciens et programmateurs). Plusieurs Prix (Prix Rendez-vous de l'Erdre, Prix

EuropaJazz, Prix Jazz à Vannes, Prix Fnac...) sont attribués. En soirée, quelques

DIMANCHE 31 AOÛT

Descamps : Guitare Julien Andral : Batterie

14h TREMPLIN BLUES COTTON BELLY'S (Seine & Marne)

Yann Malek : Vocal, Harmonica _ Jérome Perraut : Guitare _ Michel

15h30 TREMPLIN BLUES NASTY HABITS (Franche Comté)

Fred Lançon: vocal, sax, guitare _ Hervé Curie: batterie, percussions

Nicolas Szuchendler : basse, vocal _ Stéphane Mancini : guitare, vocal

Jonathan Callet: Vocal, Harmonica _ Eliott Baptiste: Guitare _ Cyril

17h TREMPLIN BLUESTEXACO (Drôme)

1 PHILIPPE MÉNARD BAND (fr)

+ FRANCK DIA DELMA + ZEB HEINTZ

Chef de file de la scène blues nantaise. Philippe

Ménard est un chanteur et guitariste hors pair

dont le talent est aujourd'hui reconnu dans toute

'Europe du blues. Pour son retour, sur la grande

scène blues du festival, nous lui avons demandé

d'inviter deux musiciens de son choix : Franck

Dia Delma, leader de la nouvelle génération

l'harmonicistes, venu du rock et l'ex-guitariste

du groupe "Doo The Doo", le phénoménal Zeb

Philippe Menard : Vocal, Harmonica, Guitares _ Hilaire Rama : Basse _ Denis Agenet : Batterie _ GUESTS : Franck Dia Delma : Harmonica

Heintz! Attention! Ca va chauffer!

Mon nom de scène est rom et ce depuis 1990, cependant au cours de l'année 2000 j'ai renversé «graphiquement» le «m» (de 90°

montre) ce qui nous donne le «3».Ce chiffre est disons ... fétiche. Votre concert sera une création autour de la thématique de l'Erdre

pouvez vous expliquer ce projet

dans le sens des aiguilles d'une

L'idée de cette création est de collecter des ambiances des bords de l'Erdre, ambiance de la rivière mais aussi des quartiers de Nante sonore des ces «samples» de faço la création sur laquelle la trompett de Serge Adam voguera comme ur

poésie fera le reste..

Pourquoi Serge Adam? Serge est à mes yeux un grand compositeur), un poète, de plus ces dernières années il inclut égalemen l'outil informatique dans sa création ce qui nous rapproche un peu plus

élaborons cette création.

RO 3, samedi 30, scène Électro jazz

i'ai déià eu l'occasion de jouer et de travailler (around 3 gardens en 2004), c'est donc confiants que nous

(Blues sur scène, Rendez-vous de l'Erdre, Cahors Blues festival...). Shake Your Hips revient cette année sur la grande scène! Jean-Marc Henaux : Harmonica _ Olivier Raymond : Guitare _ Frédéric Miller: Vocal Daniel Boissinot: Basse Olivier Ferrie: Batterie

Un combo explosif! Après un premier album remarqué ("one way"), ce redoutable band

19h & 21h DUMOUSTIER STOMPERS

Hommage à la Nouvelle Orléans Voilà une formation qui revendique haut et fort a tradition louisianaise dans ce qu'elle doit au blues et au gospel. Ils connaissent bien les "Rendez-vous" pour avoir été dans le "off" ces dernières années, mais, ils nous avaient evenus : c'était pour 2008 ou jamais car le groupe prend sa retraite. Ils méritaient bien un salut amical et enthousiaste à l'instar du climat

que savent créer ces joveux vétérans. Laurent Verdeaux : Trompette. Cornet Alain Martien : Trompette Philippe Carment : Piano Dominique Brigaud : Guitare Olivie

NANTES ET LE JAZZ. UNE HISTOIRE D'AMOUR EXPOSITION

médiathèque accueille l'exposition "Nantes et le (première formation de musique noire à se Du 26 août au 8 novembre - Entrée libre

rejoints par trois jeunes solistes de Jacksonville Dans le cadre du 90^{time} anniversaire du Fvènement notable dans l'histoire du iazz · Médiathèque lacques Demy Clément Meunier : clarinette _ Valentine Michaud : sax alto _ Adrien Saint-Pierre: sax ténor Baptiste Pillot: sax baryton Nicolas Ramez: cor Hugo Macé : trompette Franz Vandewalle : trombone Matthieu Nauleau : pian Bella, Clay Hackett: Saxophones (usa) Sergio Valdes: Trompette (usa)

Jean Neveu ayant vu Sylvère Gaudré jouer trouvant des similitudes de jeu avec celu de Jonah Jones, nous a proposé de rendre cet hommage. De notre coté, nous voulio

transformer cette proposition afin de

rendre à cette musique l'un des emploi

de l'époque, faire de ce concert un bal

Faut-il plus de lieux à Nantes, dans

Associer un lieu à une esthétique serait

une erreur car il ne permettrait pas au

des sources. Ce qui est intéressant dans

un festival comme "Les Rendez-Vous

de l'Erdre", c'est qu'on peut entendre

des richesses qu'il propose

SYLVÈRE GAUDRÉ

DIMANCHE 31 AOÛT

différents jazz d'une scène à une autre et

ainsi, se rendre compte de son histoire e

4h30 & 16h30 BLUE APPLE QUARTET

"Revisiter les classiques", c'est un pari. Il faut à

la fois respecter et innover. C'est ce que réussit

avec brig et humour le "Blue Apple Quartet". La

voix délicieusement mutine d'Elodie y est pour

Rousseau, pianiste (trop) discret qui mériterait

d'être mieux connu du grand public. Les

Olivier Rousseau : Piano _ Jean-François Vincendeau : Basse

BIG BAND DU CONSERVATOIRE DE NANTES

Jouer sans révérence les musiques des années

30-40, voici le programme que s'est fixés ce Big

Band. Sur des pièces de compositeurs arrangeurs

tels que Gerald Wilson, Benny Carter, Don

Redman ou Mary lou Williams, ils investissent à

bras le corps un répertoire lié au swing et à la

danse, mais aussi riche de magnifiques pièces

d'atmosphère. Pour cette exploration, ils seront

"Rendez-vous" vont s'en charger.

beaucoup, mais aussi le vrai talent d'Olivie

ement des formes ruine l'identit

public la surprise des découvertes. Le

'année, pour ce style de jazz ?

de plusieurs associations

swing, auquel sont conviés les danseurs

ZOOM

Scène Jazz Classique

Dans l'Ile de Versailles, un cadre

convivial et chaleureux pour les

aficionados du jazz "qui swingue"

avec une programmation spécialement

concoctée par Jean Neveu, grand

Chaudement recommandé par "the piano

professor", Jean-Marie Bellec, Nelson Camoça

et ses amis - qui ne dépassent pas 90 ans à

eux trois - ont choisi de rendre un hommage très

swingant à Wes Montgomery, guitariste virtuose

disparu prématurément en 1968. Musique

finalement très riche malgré son apparente

Nelson Camoça : Guitare _ Xavier Normand : Contrebasse _ Fabrice Houtelier : Batterie

15h30 & 17h SYLVÈRE GAUDRÉ SWING QUARTET

Ce quartet nantais nouvellement créé retrouve la

musique très chantante jouée par Jonah Jones

un trompettiste qui connut un considérable

succès populaire au milieu des années cinquante

auprès des danseurs d'Outre-Atlantique. On

peut s'attendre à ce que les adeptes du shimmy

Sylvère Gaudré : Trompette _ Guillaume Hazebrouck : Piano _

Denis Joëssel: Contrebasse _ Frédéric Robert: Batterie

du lindy hop, du boogie ou du jitterburg ne

simplicité qui la rend abordable pour le grand

érudit jazzy nantais.

VENDREDI 29 AOÛT

lommage à Wes Montg

SAMEDI 30 AOÛT

restent pas en place.

20h & 21h30 CAMOCA TRIO



Yachting & Canotage



Les rencontres de Yachting & Canotage, organisées dans le cadre du festival, sont la vitrine et le carrefour des activités et traditions nautiques. Pendant 3 jours se réunit une centaine d'embarcations, constituant l'un des plus importants rassemblement de vieux gréements maritimes et fluviaux venus de France et d'Europe. Les participants régatent en toute convivialité entre Nort-sur-Erdre et Sucé-sur-Erdre. Chaque ville-étape propose des concerts et des animations. La flottille rejoint Nantes et le cœur du festival le samedi, moment unique où le public peut voir évoluer ces magnifiques bateaux entre l'Île de Versailles et le bassin Ceineray.

a plus belle rivière de France voit sa nature changer sous le second empire, grâce à la construction de l'écluse u confluent de la Loire qui entraîne la montée des eaux et l'élargissement considérable de la rivière. Louis Auguste Levesque donne le ton dès le début de la plaisance nantaise en régatant le 25 Avril 1859 sur l'Erdre avec son dériveur "Nini", son fils Louis Arthur sur "Viviane" en 1885, puis ses deux autres fils, Jules et Rogatien, sur "Vezon" en 1887 et sur "Vétille", dernier voilier de course de Jules qui remporte les régates de l'Erdre de septembre 1900 et 1901. La rivière devient un lieu privilégié pour pratiquer la voile de plaisance, berceau du prestigieux club du Sport Nautique de l'Ouest (créé en 1883). L'activité nautique reprend entre les deux guerres avec les quillards, 6,5 m ou monotypes de la Loire. Puis les Moths nantais font leur apparition en 1941, construits dans les caves ou les

Cet engouement pour la plaisance dans la première moitié du XX° siècle entraîne la création d'une dizaine de chantiers navals de belle réputation, puis l'émergence de nouveaux clubs de voile et d'aviron qui confèrent dorénavant au plan d'eau de l'Erdre une notoriété nationale.

LE MONOTYPE D'ARCACHON

Petite histoire d'un centenaire en

Le monotype est né en 1912 dans le bassin d'Arcachon à l'initiative de la Société de la Voile du même lieu (SVA) et sur les plans de l'architecte Joseph Guedon. Cette embarcation légère et transportable de type Voile-Aviron, gréée au tiers, mesure environ 4 m pour un poids approximatif de 225 kg. Très véloce et muni d'une dérive pivotante, il peut accueillir à son bord 3 personnes. Délaissés dans les années 60, les monotypes quittent les fonds de jardin et les garages poussiéreux

à partir de 1989. Ils regagnent alors les régates, soutenus passionnément par les amoureux des traditions maritimes du bassin d'Arcachon qui se mobilisent cette année pour venir naviguer sur l'Erdre à la rencontre du public nantais

LE "CHANTENAY"

Le dernier des Roquios de Nantes

Les Roquios, navettes fluviales destinées au transport de passagers, ont assuré la traversée de la Loire entre la Petite Hollande, Chantenay et le port de Trentemoult, à partir de 1887, se substituant aux bacs existant alors. Il s'agissait de faciliter les déplacements des ouvriers des chantiers navals et des conserveries durant la semaine, et le dimanche de se rendre dans les guinguettes de Trentemoult. Dix roquios remplirent cette mission, jusqu'à ce que. en 1958, le modernisme et l'évolution du port de Nantes conduisent à suspendre l'essentiel du trafic. Seul le "Chantenay", roquio n°10, poursuivit la liaison jusqu'en

Construit comme huit autres roquios en 1888 aux Chantiers d'Argenteuil, sur le modèle du vaporetto vénitien, le "Chantenay" était à l'origine un navire à vapeur de 15,80 m de long et de 4,12 m de large, jaugeant 17,75 tonneaux, pour un poids de 25 tonnes. Désarmé, il échappe à la démolition et a été acquis à l'état d'épave par l'Association Bateaux du Port Nantes en 1998. Commence alors une longue et coûteuse restauration rendue possible grâce à l'engagement de la Direction Régionale des affaires Culturelles, des Villes de Nantes et Rezé, du Département et de la Région.

Dix ans après, le "Chantenay" a retrouvé sa silhouette et sa configuration des années 30 et vient d'être labellisé "Bateau d'Intérêt Patrimonial" par la Fondation du Patrimoine maritime et fluvial.

Association Bateaux du Port de Nantes Contacts 02 40 49 54 94 Quai de Versailles (face au n°12).



CENTRE MARITIME DE NANTES

Découverte de la navigation à la voile

Le Centre Maritime de Nantes est historiquement ancré dans la pratique de la voile nantaise depuis plus de 50 ans. Le CMN est une association loi 1901, qui denuis 1956 fait découvrir les plaisirs de la croisière côtière et hauturière à tous à partir

Le CMN navigue toute l'année sur la façade Atlantique et en Bretagne Sud au départ de Pornic ou du Crouesty. Cinq bateaux confortables et bien équipés sont à la disposition des 350 adhérents, pour partager le temps d'un week-end ou d'une semaine,

des moments de convivialité, d'échanges et de

La vocation du CMN est d'être à la fois un club de loisir et une école de formation reconnue par la Fédération Française de Voile. La formation au sein du CMN est réalisée toute l'année lors de sorties de navigation. Le CMN possède le label "École Française de Voile" et suit la progression établie par la Fédération Française de Voile. Il est habilité à assurer la formation de moniteur fédéral avec une formation pratique théorique et pédagogique au sein de la ligue Pays de La Loire (stages) Avec une démarche volontaire, un équipier après validation de ses compétences théoriques et pratiques, peut accéder à un niveau quart puis second, ensuite chef de bord

Ne soyez plus spectateur, embarquez! STAND D'INFORMATION À L'ENTRÉE DE LÎLE DE VERSAILLES

Contacts 02 40 73 64 79

côtier et enfin chef de bord mer.

PROGRAMME

JEUDI 28 à Nort sur Erdre

Dès 15h Mises à l'eau

VENDREDI 29 de Nort sur Erdre à Sucé sur Erdre

FESTIVAL DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE - 29, 30, 31 AOÛT 2008

Départ vers les Plaines de Mazerolles Régates dans les Plaines de Mazerolles

Arrivée à Sucé sur Erdre

SAMEDI 30 de Sucé sur Erdre à Nantes

8h30 Accueil des équipages

10h Régate vers le château de la Poterie **15h** Départ de la Poterie en formation groupée

17h45 Arrivée dans le bassin Ceineray

DIMANCHE 31 de Nantes à Sucé sur Erdre

12h30 Départ du Bassin Ceineray

14h30 Halte au château de la Poterie 15h Remontée vers Sucé sur Erdre en formation

16h30 Arrivée à Sucé sur Erdre

BRÈVES

VOILES DE LOIRE

Les bateliers des gabares, toues et futreaux (bateaux traditionnels de travail) des « Voiles de Loire» présentent la diversité du patrimoine nautique ligérien. Les animations à quai : fabrication de pièces métalliques de bateaux autou d'une forge, travail sur maquettes, expositions, fabrication de cordes à partir d'un métier à toronner, démonstration de pêches au carrelet, fabrication et réparation de filet, manoeuvres sous voiles dans le bassin...

Contacts 06 65 78 11 98 www.voilesdeloire.org Quai de Versailles

LOIRE POUR TOUS

L'association s'investit dans l'animation et la valorisation de la Loire par la mise en place de randonnées pautiques de sorties de découverte, d'édition d'ouvrages spécialisés et par la constitution d'un parc de petits bateaux traditionnels.

Contacts 02 40 47 52 50 _ www.loirepourtous.fr.tc _ Quai de Versailles

LA CALE 2 L'ÎLE

"La Cale 2 l'Île" est une association loi 1901 reconnue d'Intérêt Général, Créée en 1989 à Nantes, elle réunit des passionné(e)s de bateaux anciens et, plus largement, de patrimoine nautique et portuaire. Elle a vocation à valoriser le patrimoine et la culture sous toutes leurs formes. notamment en participant à des manifestations nautiques reconnues. Un de ses projets actuel est la reconstruction du deuxième voilier de Jules Verne, le St Michel II.

Les bateaux de l'association Thétis canot basse-indrais, construction Carré à Bouguenais en 1958

• La sereine chaloupe de lamanage

Fouchard à Couëron (1992), visible à quai samedi soir • Estuaire _ Belouga (plan Cornu), visible à quai samedi soir

Contacts 02 40 12 09 87 www.lacale2lile.com/index.htm

• Reine de Cordemais _ canot basse-indrais, construction

NAVIMODÉLISME

Miniflotte 44

association regroupe tous les passionnés de modélisn naval de l'agglomération nantaise et de ses environs. L'activité peut être faite chez soi ou dans les ateliers que l'association met à disposition des adhérents.

Contacts 02 51 13 04 61 www.miniflotte44 free fo

Rives de Loire Voile Modèle

Rives de Loire Voile Modèle est un club autonome, affilié à la Fédération Française de Voile, dont le but principal est de partager la même passion de la Voile Radio-Commandée sur le site de La Pierre Percée, à La Chapelle-Basse-Mer.



Après le pont de la Motte-Rouge, une scène au bord de l'eau entourée de verdure : un cadre idéal pour bouger à l'écoute des sons électroniques, du hip hop, du groove ou de la drum'n'bass. Cet espace pouvant accueillir plus de 3000 personnes est un endroit privilégié du public jeune, venu écouter les plus fortes personnalités de la scène électrojazz européenne ou du nouveau jazz!

VENDREDI 29 AOÛT

20h30 BELLERUCHE (gb)

Jeune pousse du label anglais Tru Thoughts, on peut qualifier Belleruche de groupe de Hip Hop Blues Soul! Leur album "Turntable Soul Music" est un véritable petit bijou de soul électro, mélodique et chaleureuse. Leurs goûts musicaux pour DJ Vadim, Nina Simone, Jimi Hendrix, Portishead se retrouvent dans leur musique poétique et énergique portée par la voix magnifique de Kathrin deBoer

Kathrin deBoer : Vocal _ Ricky Fabulous : Guitare _ Dj Modest : Platine

21h45 NOSTALGIA 77 (gb)

Benedic Lamdin, alias Nostalgia 77, s'est d'abord fait remarquer avec la production étonnante de la reprise du fameux "seven nation army" des Whites Stripes, interpretée par Alice Russel, En 2004, il sort un premier album "song for my funeral" sur lequel il mêle habilement sonorités hip hop, rock, jazz et funk. Son dernier opus sur le label Tru Thoughts "Garden" est une très belle réussite presque plus jazzy.

Benedic Lamdin : platines

23h JON KENNEDY LIVE BAND (gb)

Jon Kennedy est un batteur anglais fêlé d'électronique très connu en Angleterre, découvert par Mr Scruff, avec ses différents albums sortis sur Ninja Tune et Tru Toughts et Grand Central. Ses prestations en France sont très rares et c'est la première fois qu'il s'y produira à la tête de son "live band" pour offrir une musique mixant avec un grand bonheur Trip-Hop, électro et jazz.

Jon Kennedy : Drums _ Amie J : Vocals _ Sir Beans Obe : Platines Dan Coggins : Bass

18h30 RO3 & SERGE ADAM CRÉATION (fr)

La rencontre inédite de Ro3, musicien-di nantais. avec Serge Adam, trompettiste de jazz reconnu, est un projet spécialement conçu pour le festival et son environnement fluvial. "Rendre lisible les respirations de l'Erdre, la dualité de ce cours d'eau urbain et y puiser pour créer une musique onirique. à la frontière du jazz, de l'électroacoustique et de l'électronique" annoncent les deux musiciens. Un moment musical privilégié à découvrir!

Ro3 : Electronique _ Serge Adam : Electronique, Trompette

DIMANCHE 31 AOÛT 20h30 INFINITE LIVEZ VERSUS STADE FEATURING DAVID MURRAY (ch.gb,usa)

de pont helvétique de l'avant-garde du Jazz Electro Rap. Leur association avec Infinite Livez, rappeur et cartooniste londonien, rejeton art brut du Hip Hop à l'humour très décapant, a créé un nouveau genre musical qui se situe pour faire simple entre Funkadelic et le Muppet Show, un univers sonore drolatique à la créativité très débridée : un "Captain Beefheart" de l'époque digitale ! Inviter le grand David Murray. l'une des figures les plus importantes de la scène jazz américaine de ces 30 dernières années, dans ce projet, est un "must" immanquable pour tous ceux qui attendent qu'un

Pierre Audétat et Christophe Calpini forment la tête

Pierre Audetat : claviers, samples,machine _ Christophe Calpini : batterie, sample _ Infinite Livez : vocal _ David Murray : saxophones

22h30 ZERO DB/CHRIS VOGADO (gb)

concert soit un événement unique!



Producteur réputé, performeur talentueux notamment en duo avec Neil Combstock, Chris Vogado et le duo Zero DB s'est fait remarquer, largement playlister sur Radio Nova et ovationner en live, aux Transmusicales de Rennes en 2001. Pour cette prestation en solo. Chris Vogado. grand spécialiste du Dancefloor qui tremble, promet un set hard jazz, électro, latin, haut en couleur, histoire d'achever la nuit beauté.

Scène Souris verte

La péniche-crèche "Une Souris verte" est présente toute l'année sur l'Erdre. Plus que des spectacles jeunes publics préformatés, nous proposons dans ce lieu des rencontres musicales inédites et acoustiques entre les très jeunes spectateurs et les musiciens du festival.

SAMEDI 30 AOÛT 16h30 &17h15 ZOOM

Pourquoi reprendre le fameux projet "Porgy and Bess" de Miles Davies/Gil Evans?

e jouerai en fait quelques morceau l'"In A Silent Way" et de l'après 'Bitches Brew" et un morceau de Led Zeppelin. Ce sont donc des périodes transitoires chez Miles. Ce qui me touche dans ces oeuvres c'est la facilité qu'à le jazz à nélanger le classique, le funk, le blues et le rock, avec un son encore habité aujourd'hui

Vous iouez de la 'Trompinette" (instrument qui fait l'affiche des Rendez-vous de l'Erdre 2008!), pourquoi ce choix plus qu'une trompette classique

Je joue du cornet de poche, rien à voir. Il est "conique". Donc il nossède un son plus "gras" que la trompette. Je vais peut-être au cornet à pistons ou à a trompette,

ne fabrique cet instrumen

rare. Mais je continue à

Marc Démereau : Saxophones, Electronique _ Nicolas Lafourest Guitare _ Fabien Duscombs : Batterie, Percussions car plus personne

20h30 UNITED COLORS OF SODOM (fr)

la scène musicale française actuelle

CANNIBALES & VAHINÉS

Après Le Tigre des Platanes (beau triomphe aux

RDV de l'Erdre 2005!), Katz ou La friture Moderne

voici le nouveau proiet de Marc Demereau ce

saxophoniste toulousain au parcours totalemen

nclassable. Ce trio convoque le mythique jazz

éthiopien des seventies, le free jazz, le rock,

le post-rock, l'electronica pour combiner ces

influences croisées en un tourbillon musical

d'une efficacité foudroyante. L'une des

propositions artistiques les plus pertinentes de

Mix réussi de deux scènes parallèles rock et jazz, cette très grande formation conjugue l'intensité du métal et la chaleur vivante musiques de Film (Ennio Morricone) que de Messiaen. Zappa. John Zorn, King Crimson, Stravinsky... La musique très imagée de l'United Colors of Sodom est construite sur le principe de grandes suites incandescentes et fait de ce "big band" pas comme les autres un véritable Ovni musical!

Jean-Philippe Morel : Basse, Contrebasse, Electronique _ Philippe Gleizes : Batterie, Vocal _ Charlie Davot : Batterie _ Paul-Christian
Perrin : Guitares _ Stefanus Vivens : Claviers, Samples _ David Neerman : Vibraphones _ Vincent Peirani : Accordéon _ Johan Renard Violon _ Sébastien Lemonon : Vocal, Samples, Platine _ Hugues Mayot Saxophones _ Olivier Py : Saxophones, Flûtes _ Vincent Boisseau Clarinettes, Flûtes Xavier Bornens : Trompette, Bugle Médéric Collignon : Cornet, Vocal _ Arnaud Pichard : Son

DIMANCHE 31 AOÛT 16h30 &17h15

MÉDÉRIC COLLIGNON SOLO (fr)

Musicien et instrumentiste hors du commun, il chante, joue du bugle, du cornet, de l'électronique, de jouets sonores les plus divers, Médéric Collignon est un aussi un showman extraordinaire. Profiter de sa présence sur les trois jours du festival pour lui faire aussi rencontrer les bambins de "La Souris verte" était non seulemen névitable mais totalement pertinent! Médéric Collignon : Cornet, Vocal, Jouets, Electronique



Comment envisagez-vous vos prestations face aux très jeunes enfants de la péniche la Souris

Comme une cour de récréation. Par le jeu, l'amusement. Avec des procédés d'imitation, du sound painting ... puis je parlerai des instruments dont je joue, il v en a beaucoup. J'utiliserai un langage approprié : celui de l'amour !

MÉDÉRIC COLLIGNON



6 AUTRES SCÈNES

AU FIL DE L'ERDRE 11



Autres Scènes

Blues Bars

Blues Bars vous permet d'écouter des groupes en compétition sur la scène Tremplin Blues du festival, dans le cadre plus intime de salles ou de bars. De quoi ravir les néophytes comme les amateurs!

VENDREDI 29 AOÛT

20h COTTON BELLY'S

Voir présentation ci-contre.

11 allée de la maison rouge / Tél : 02.40.12.12.28. /

Naviguant entre le vieux blues et le Rock'n

Roll des années 1970, cette jeune formation

VENDREDI 29 AOÛT

Issus du "Texas Drômois", ces musiciens tirent leurs inspirations de Muddy Waters. Junior Wells, Paul Butterfield à Kim Wilson et autres grandes figures du blues. Référencé et diffusé sur plusieurs radios membres du Collectif des Radios Blues Francophones et diffusé sur plusieurs magazines de blues. Texaco sillonne depuis déjà plus de 4 ans les scènes régionales.

Un concert allant de quelques blues du Delta à une forme plus swing, sans pour autant oublier le bon vieux Boogie. Jonathan Callet: Vocal, Harmonica _ Eliott Baptiste: Guitare _ Cyril

La Cabane du pêcheur 117 quai de Bliesransbach, Sucé sur Erdre / Tel : 02.40.77.98.64



F CLOU DUL R'SSORT rue St Léonard / Tél. : 02 40 47 93 13

dose d'énergie qui donne envie de bouger!

Yannick Dorel : Guitare, chant François Poitevin : Batterie

Le Canotier

"Le Canotier" est l'un des hauts lieux du blues et aussi du jazz à Nantes. C'est un Café-concert (du mercredi au samedi) très convivial sur les bords de l'Erdre qui bénéficie d'une installation technique (scène et son) professionnelle.

SAMEDI 30 AOÛT

22h30 D-SIDE (fr)

est issue de l'école des bars, des "bœufs" et de la rue. Pour accompagner leurs D-Side, créé en 2007 par des membres du compositions. les Cotton Belly's jouent fameux groupe Fonkspiration, est la réunion essentiellement des reprises de blues de musiciens nantais fêlés de Groove, de traditionnels, en leur redonnant la couleur et Funk, de Soul, de Hip hop et de Jazz. Leurs la fraîcheur propre à la jeune génération. influences musicales vont de James Brown à Herbie Hancock, de Maceo Parker à Fela Kuti. Yann Malek : Vocal, Harmonica _ Jérome Perraut : Guitare _ Michel de Parliament à Funkadelic !

Maxime Boyere : basse _ Erwan Salmon : saxophone _ Yoann Minkoff : guitare _ Davido : claviers _ Stephane Glory : batterie _ Tristan Fréville : sound

DIMANCHE 31 AOÛT

11h30 BRUNCH BLUES

Pour démarrer le dimanche tout en douceur et en musique. le Canotier vous invite à un brunch blues. Un concert acoustique de Texaroma, un café, un croissant et un ius. une formule qui ne pourra que vous séduire

22h VENTS D'ALE (fr)

Ce quintet nantais, fruit de la rencontre créative entre un DJ /compositeur et un M.C aux textes engagés, est un groupe radicalement scénique capable de dégager une énergie très communicative! Leur musique : un mélange très brut de Hip Hop, de Punk, de Blues et de Rap joué avec un esprit furieusement dadaïste! Miguel Hamoum : basse Ronan Després : batterie Maxence Vandenbroucke

20-21 quai de Versailles / 02 40 12 06 29 / Entrée libre

les Afters du Pearl

FESTIVAL DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE - 29, 30, 31 AOÛT 2008

Venez écouter, danser et chasser vos soucis sur le dancefloor de cet établissement à l'ambiance chaleureuse!

VENDREDI 29 AOÛT

DE 23H À 4H JON KENNEDY DJ SET (gb)

Cette fois, tout seul derrière les platines. Jon Kennedy distille un son funk hip hop jazz. Son style est varié mais toujours adressé au dancefloor (set de 1h à 3h du matn) Entrée payante, 5 euros

SAMEDI 30 AOÛT

DE 23H À 4H SOIRÉE ELECTRON-JAZZ

Avec dj Dr Donuts (Jazz Freaks-Charivari-Paris) dj Raymon Lazer (Nantes) ; dj Jozef (Vinyl Unity-Mourmansk) ; dj Popofski (Nantes)

Depuis touiours sur le site du Festival et sur cet

91 rue Maréchal Joffre / tél. : 06 85 14 44 25 Entrée payante, 5 euros

espace. Hélène et Jean-François Salmon proposent une Vendredi, samedi et dimanche

quai Henri-Barbusse, au pied du pont Saint Mihiel.

Cette fanfare dans l'esprit des Tarafs des villages mélé d'airs de Goran Bregovic, d'Emir Kusturica, de Turquie, Roumanie, Macédoine ou Grèce.

populaires du monde entier (tango, valse, boogie, rock, flamenco), mais dont le répertoire métissé conserve l'esprit de la chanson française. Samarabalouf a souhaité inviter à Nort-sur-Erdre Ange B, musicien adepte du beatboxing et issu des Fabulous Trobadors, qui excelle

dans l'imitation d'instruments de musique et de

22h SAMARABALOUF INVITE ANGE B

En ouverture du festival, ce trio vient présenter

son dernier album Bababa. Leur musique est un mélange des genres, puisé dans les sonorités

bruitages surprenants. Une rencontre insolite et imprévisible! $\textbf{François Petit}: \texttt{guitare acoustique} \, _\, \textbf{Luc Ambry}: \texttt{contrebasse}$

Pierre Margerin : guitare rythmique _ Ange B : voix

VENDREDI 29 AOÛT

Au fil de l'Erdre, de Nort-sur-Erdre à Nantes, en suivant

l'harmonieux parcours des bateaux de plaisance, le jazz et ses musiques cousines triomphent partout ... Ensembles

amateurs, Fest-noz, Sloï, Les Zooters, Nantes Jax'Tet, et le fameux groupe Samarabalouf qui assurera le fil rouge

de cette descente de l'Erdre.

20h PIQUE-NIQUE GÉANT organisé par l'Office

de Tourisme d'Erdre & Gesvres. Bar & stand restauration

21h ENSEMBLE "AUTOUR DES VENTS"

Constitué par des musiciens amateurs des

écoles de musique d'Erdre & Gesvres, cet

ensemble présente un répertoire travaillé

JEUDI 28 AOÛT

ORGANISÉ PAR LA CCEG

Sur le Port, accès libre

durant l'année.

Nort sur Erdre

21h45 SOIRÉE INTER-ASSOCIATIVE

Les associations locales seront à l'honneur Le cadre chaleureux du port fluvial se verra à nouveau investi par leurs créations artistiques. Scèn'Éclose, C'Comme et l'École de Danse Nortaise présenteront une croisière théâtrale. L'ensemble des harpistes de l'Ecole de Musique Intercommunale se joindra à eux pour des interludes celtiques. La soirée prendra fin en musique autour du bar, une véritable création

ZOOM

LE SAMARABALOUF **ERDRE TOUR**

ville d'origine du groupe) et de "b un trio de cordes délicieusement déjanté. Ce groupe pratique un swin de swing où l'on retrouve le sens initia

A découvrir tout au long du festival Rendez-vous de l'Erdre!

Que représente pour vous Django Reinhardt

Django était un grand artiste, un artiste libre multi instrumentiste à ses début . Il a su, inventer un style de jeu de guitare qui fera très vite référence dans le monde entier .. c'est un des premiers à s'être intéressé au zz américain en Europe et à y mélanger la culture tzigane. Tout en restant très novateur, il savait aussi offrir une musique ibre pour la fête et la danse ..

le pense que ca vient avant tout de la nouvelle scène alternative française qui a aux couleurs si particulière de la musique manouche ... La nouvelle génération à trouvé dans cette musique une autre facette de la tout en restant accessible aux public. FRANÇOIS PETIT, guitariste de Samarabalouf

Sucé sur Erdre

VENDREDI 29 AOÛT

musique d'Erdre & Gesvres

Soirée des pratiques amateurs autour de la musique jazz. Quai de Bliesransbach, accès libre

21h ENSEMBLE "AUTOUR DES VENTS" Ensemble musical constitué d'instrui (vents, cuivres, percussions) des écoles de

21h45 MÀS QUE NADA

Une formation acoustique batterie, saxophone accordéon reprenant les grands standards de

SAMEDI 30 AOÛT

16h KALBANIK'S ORCHESTRA Parc de la Mairie

19h30 KALBANIK'S ORCHESTRA

21h30 LES ZOOTERS

Une pincée de jazz et de funk, du blues et de la soul, une recette servie dans la bonne humeur par les 7 "Zootys" de cette véritable

À PARTIR DE 21H FEST-NOZ avec Deus'ta, Wipidoup, Talar, Aparté.

Salle de l'Erdre, accès libre

15h SAMARABALOUF

Voir le focus "Samarabalouf Erdre Tour" sur cette page.

16h30 SLOÏ Quai de Bliesransbach, accès libre

A l'image des fusions électro-acoustiques des musiques du monde. Sloï s'approprie un répertoire traditionnel issu de ce pays fait de terre. de mer et d'îles, le Marais Breton Vendéen, et l'interprète d'une manière totalement nouvelle.

Carquefou La Chapelle sur Erdre

VENDREDI 29 AOÛT

20h NANTES JAX'TET (fr/usa)

Scènes au fil de l'Erdre

Ce projet est une aventure commune entre le département jazz de l'University of North Florida de Jacksonville et le département jazz du CNR de Nantes. C'est la volonté des deux directeurs Barry Greene et Jean-Marie Bellec. pour imaginer un "jumelage jazz", qui permet de jeunes musiciens des deux structures jouant sur des compositions spécialement écrites par Dominique Le Voadec. Le début d'une aventure franco-américaine forte!

Stephano di Bella, Clay Hackett : Saxophones (usa) _ Sergio Valdes: Trompette (usa) _ Mathieu Naulleau: Piano (fr) _ Ludovic Hellet : Contrebasse (fr) _ Arthur Narcy : Batterie (fr)

21h30 SAMARABALOUF

Port Jean, accès libre

Voir focus du "Samarabalouf Erdre Tour" sur cette page.

21h TREMPLIN DIVA JAZZ : Chloé Cailleton & Brazil Pass

22h SAMARABALOUF

Voir focus du "Samarabalouf Erdre Tour"

23h30 SPECTACLE PYROMUSICAL



IN TERME

121 & Belle Plaisance

★ LA CHAPELLE SUR ERDRE ★ SUCÉ SUR ERDRE
★ NORT SUR ERDRE ★ CARQUEFOU ★





Programmation

Scène **PONT MORAND** Scène **NAUTIQUE** + SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Scène TALENTS JAZZ **EN LOIRE ATLANTIQUE**

Scène

Scène **BLUES** Scène **JAZZ CLASSIQUE** Scène **ELECTRO JAZZ**

Scène SOURIS **VERTE**

16h30 & 17h15

16h30 & 17h15

MÉDÉRIC COLLIGNON SOLO

Scènes **AU FIL DE L'ERDRE**

NORT SUR ERDRE

21h ENSEMBLE "AUTOUR DES VENTS"

22h SAMARABALOUF INVITE ANGE B

21h45 SOIRÉE INTER-ASSOCIATIVE

SUCÉ SUR ERDRE

JEUDI 28 AOÛT

VENDREDI 29 AOÛT

19h30/20h30

DJ POPOFSKI DJ PHAROAH DJ RAYMON LAZER 23h

CHARLES LLOYD "SANGAM"

20h

LES RENCONTRES GUITARISTIQUES

21h30 WESTERN TRIO 20h

BRUNO ANGELINI / GIOVANNI FALZONE "IF DUO"

21h30

THE LITTLE BIG CAMPAGNIE DES MUSIQUES À OUÏR

20h TREMPLIN BLUES

21h30 **MIGHTY MO RODGERS** 20h & 21h30

CAMOÇA TRIO
HOMMAGE À WES MONTGOMERY

15h30 & 17h

HOMMAGE À JONAH JONE "JUMPIN' WITH JONAH"

19h & 21h

QUARTET

SYLVÈRE GAUDRÉ SWING

DUMOUSTIER STOMPERS

20h30 **BELLERUCHE**

21h45 **NOSTALGIA 77**

18h30

22h30

23h

RO3 ET SERGE ADAM

STADE featuring

DAVID MURRAY

ZERO DB / CHRIS VOGADO

JON KENNEDY LIVE BAND

INFINITE LIVEZ VERSUS

VENDREDI 29 AOÛT

21h ensemble "Autour des vents" MÉDÉRIC COLLIGNON SOLO 21h45 MÀS QUE NADA

SAMEDI 30 AOÛT

16h30 & 19h30 KALBANIK'S ORCHESTRA **21h30** LES ZOOTERS

À partir de 21h FEST-NOZ

15H SAMARABALOUF

DIMANCHE 31 AOÛT

16h30 SLOÏ

CARQUEFOU

VENDREDI 29 AOÛT

20h NANTES JAX'TET 21h30 SAMARABALOUF

LA CHAPELLE **SUR ERDRE**

SAMEDI 30 AOÛT

21h Tremplin diva Jazz 22h SAMARABALOUF

15h30/17h 18h/20h 21h/22h

DJ POPOFSKI DJ PHAROAH DJ RAYMON LAZER

17h LE BIG BAND'Y

19h30 OLIVIER LEVEAU TRIO

22h30 MÉDÉRIC COLLIGNON & JUS DE BOCSE OCTET

SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

15h

MAGNÉTIK

16h

GWEN GROOVEMENT

19h L'OGRE MOGRO

21h30 LE BERMUDA BRASS BAND 15h30

JEREMIE TERNOY TRIO

18h

FRANCESCO BEARZATTI TINISSIMA QUARTET

21h

PMJ ORCHESTRA DIRECTION MAURIZIO GIAMMARCO JOUE PAOLO DAMIANI

15h TREMPLIN BLUES **CHICAGO LINE**

16h30 TREMPLIN BLUES YELLOW DOGS

18h TREMPLIN BLUES **MIDWEST**

20h30

14h TREMPLIN BLUES

COTTON BELLY'S

NASTY HABITS

TEXAC0

VAINQUEUR TREMPLIN BLUES 2007 SHAKE YOUR HIPS

15h30 TREMPLIN BLUES

14h30 &16h30

BLUE APPLE QUARTET

18h

DIRECTION GUILLAUME HAZEBROUCK
"SWINGING WITHOUT DUKE AND COUNT"

BIG BAND DU CONSERVATOIRE DE NANTES

CANNIBALES & VAHINÉS

20h30

OF SODOM

15h/16h 16h30/17h30 17h30/19h

DJ POPOFSKI DJ PHAROAH DJ RAYMON LAZER

SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE 15h30

LES JAZZ POTES

17h30 BEER BEER ORCHESTRA

LES ZÉFFFFÉMÈRES

14h30

16h30

ICARE

EVA & LE KRHONOS ORCHESTRA

18h30 VINTAGE TRIO 19h

14h30

16h30

NANTES-JAX'TET

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ DIRECTION FRANCK TORTILLER "TRIBUTE TO LED ZEPPELIN"

JACKY MOLARD ACOUSTIC

19h

17h TREMPLIN BLUES

PHILIPPE MENARD BAND + FRANCK DIA DELMA + ZEB HEINTZ

UNITED COLORS