

RDV DE L'ERDRE

Jazz & *Belle plaisance*

28, 29, 30 AOÛT 2009 - NANTES

LA CHAPELLE SUR ERDRE • SUCÉ SUR ERDRE
NORT SUR ERDRE • CARQUEFOU



www.rendezvouserdre.com

VILLE DE
Nantes

ÉDITOS

Comme chaque année, en ce bout d'été, le cœur de Nantes va battre sur les bords de l'Erdre. La rivière a rendez-vous avec le jazz et avec le patrimoine maritime et fluvial pour faire partager à plus de 150 000 spectateurs de chaleureux moments de convivialité. Les Rendez-vous de l'Erdre, reconnus aujourd'hui comme l'un des festivals de jazz les plus créatifs et les plus étonnants de l'Hexagone, sont un moment privilégié qui nous ouvre de nouveaux horizons artistiques et culturels. En ces jours de rentrée, cette grande fête populaire du jazz et cet exceptionnel rassemblement de bateaux à vapeur sont une nouvelle invitation à redécouvrir cet environnement rare et préservé de l'Erdre. Il offre un décor unique pour une manifestation généreuse qui accueille tous les styles du jazz pour un festival à la ligne artistique forte, ouvert à l'émergence, à la création, à la découverte des artistes de la scène nantaise et régionale et aussi, évidemment, à de nombreuses têtes d'affiches européennes et américaines qui font la grande histoire du jazz. Merci aux artistes, aux dirigeants, à l'équipe et aux bénévoles des Rendez-vous de l'Erdre qui inlassablement sillonnent la planète jazz pour accueillir tant de talents et nous les faire partager avec le soutien de partenaires publics et privés ! Bon festival à toutes et à tous !

Jean-Marc Ayrault

Député-Maire de Nantes

HISTOIRES PLURIELLES

L'édition 2009 du festival vous donne rendez-vous avec l'Histoire (du Jazz !) et vous invite à en découvrir bien d'autres !

D'abord, des concerts qui vous permettront de plonger dans la grande histoire du Jazz et du blues qu'elle soit américaine (Ron Carter, Bunky Green, Mac Arnold...) ou européenne (Christian Vanders, Gianluigi Trovesi, Andy Sheppard...). Bien entendu cela ne nous détournera pas d'un de nos objectifs, qui est de présenter des formations émergentes ou inédites, régionales et européennes, parmi les 90 concerts et les 350 artistes invités, formations qui entreront peut-être aussi, un jour, dans cette grande histoire du Jazz ! Ce sera encore une suite à la belle histoire que nous poursuivons depuis quatre ans avec la Fanfare Ephémère, projet pédagogique et concert création, que vous écouterez au fil de l'Erdre dans les quatre villes partenaires du festival. Cette année, la Belle Plaisance nous racontera aussi d'autres histoires, celle de l'Erdre qui plus encore, de Nort sur Erdre à Nantes, est au cœur du projet. Il s'agira d'histoires de chantier, de canal, de bateaux avec une incroyable concentration de vapeurs qui accompagnera la flottille des 120 bateaux de patrimoine participant à la descente de l'Erdre. Petite et Grande Histoire avec le retour du Suzette II, le plus vieux canot à propulsion mécanique navigant construit vers 1901 sur l'île de Versailles !

Et puis le festival c'est aussi l'extraordinaire histoire d'un public fidèle de 150 000 spectateurs qui, chaque année, nous incitent à vouloir toujours embellir ce Rendez-vous de la rentrée sur l'Erdre à Nantes.

L'équipe des Rendez-vous de l'Erdre

Sommaire par rubriques

Pages 4 à 20

LES SCÈNES JAZZ

Programmation musicale

Pages 21 à 28

BELLE PLAISANCE

Programme et brèves nautiques

Pages 29 à 32

À QUAI

les quais et les villages

Pages 33 à 39

INFOS PRATIQUES

Plans et grilles horaires



Afijma

Le festival Les Rendez-vous de l'Erdre est membre de l'AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles).

Créée en 1993, l'Afijma regroupe aujourd'hui 30 festivals de jazz contemporain et de musiques improvisées en France. Parmi ses objectifs, l'Afijma œuvre à la valorisation du jazz français et européen, et travaille au développement d'échanges internationaux dans le but de favoriser la programmation de musiciens étrangers en France et celle de musiciens français en Europe.
www.afijma.asso.fr

P.4 Scène Pont Morand

P.4 Scène Nautique Ceineray

P.5 Scène Nautique Ceineray / Scène Jazz en Pays de la Loire

P.6 Scène Talents Jazz en Loire-Atlantique

P.8 Scène Sully

P.10 Scène Blues

P.12 Scène Jazz Classique + Scène La Souris Verte

P.14 Scène Électro jazz

P.16 Autres Scènes

P.18 Scènes Au fil de l'Erdre



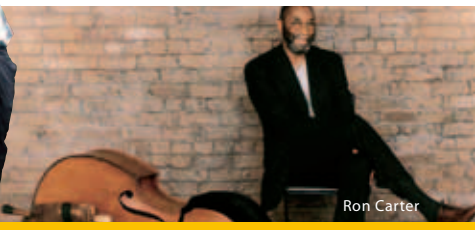
The French Tourist



Magma



Les fils Canouche



Ron Carter

Scène Nautique Ceineray

Scène Pont Morand

Vous poussez la porte du festival en arrivant sur cet espace qui est à la fois un village culturel (plus de 25 structures culturelles de l'agglomération nantaise y sont présentes pour vous informer de leur nouvelle saison) mais aussi une « entrée dans la fête » en vibrant sur les mix électroniques de l'un des meilleurs DJ nantais.

THE FRENCH TOURIST (fr)

Vendredi 28 août
de 19h15 à 22h30

Samedi 29 août
de 15h30 à 17h, de 18h à 20h et de 21h à 22h

Dimanche 30 août
de 14h30 à 15h30 et de 16h30 à 17h30

Figure incontournable des nuits nantaises, musicien, dj/remixeur/producteur, The French Tourist accumule les rencontres et créations musicales avec quelques artistes prestigieux tels que les Little Rabbits, Dominique A, Philippe Katerine, Mukta, Mix city, Grand Groove Orchestra ou Melvin Van Peebles. Nous sommes heureux de l'accueillir pour la première fois cette année en tant que DJ résident de la scène Pont Morand pour un set éclectique où se percutent en toute harmonie jazz, rythm'n'blues, soul funk, etc.

Laurent Allinger : platines

Cette grande scène flottante mise en place en 2005 pour retrouver les bases aquatiques du festival et ré-imaginer une scénographie « jazz, eau et bateaux » s'ouvre sur plus de 15 000 spectateurs. Elle accueille en soirée trois grands projets du festival, et le samedi et le dimanche après-midi la **Scène Jazz en Pays de la Loire** qui propose de découvrir 4 groupes professionnels marquants de la région.

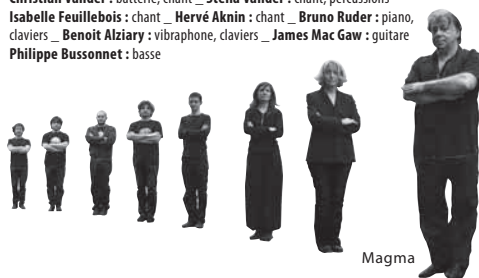
Vendredi 28 août

23H MAGMA (fr)

"Tournée anniversaire des 40 ans"

Magma est sans aucun doute le seul groupe véritablement mythique qui ait jamais vu le jour en France, embrassant (embrasant ?) dans un champ musical inouï et follement lyrique le jazz Coltrane et le rock progressif. Depuis sa création en 1969 par Christian Vander, véritable dieu vivant de la batterie, ce groupe fascine par l'originalité de sa proposition musicale, toujours intemporellement pertinente et vitale. Sur la grande scène nautique, face à 15 000 spectateurs, ce concert risque d'être inoubliable.

Christian Vander : batterie, chant _ Stella Vander : chant, percussions
Isabelle Feuillebois : chant _ Hervé Aknin : chant _ Bruno Ruder : piano, claviers _ Benoît Alziary : vibraphone, claviers _ James Mac Gaw : guitare
Philippe Bussanet : basse



Magma

Samedi 29 août

17H OPHONIUS (Sarthe)

Formé en 1999 par quatre saxophonistes appartenant au Big Band Universitaire du Mans, ce groupe, qui a déjà réalisé deux cd dont le dernier "L'azur du globe" vient tout juste de sortir, est ce qui est arrivé de mieux sur la scène mancelle depuis dix ans ! Soutenu par un batteur pour cette version "Ophonius + " leur répertoire, essentiellement original, est ouvert et métissé : compositions contemporaines, variations autour de standards, escapades vers les musiques méditerranéennes. Leur force ? C'est l'absolu plaisir de jouer ensemble... un vrai groupe !

Jean-Marc Dormeau : saxophones _ Bruno Gazenge : saxophones
Christophe Ayraut : saxophones _ Frédéric Papillon : saxophones
Fabien Eckert : batterie

19H30 LES FILS CANOUCHE (Mayenne)

Né au cœur de la Mayenne de la rencontre de deux guitaristes autodidactes, Matthieu Quelen et Xavier Margogne, fêlés de jazz manouche et admirateurs du groupe Samarabalouf (fil rouge du festival en 2008, le long de l'Erdre !), ce groupe devenu quartet est en train d'accéder à une reconnaissance nationale après son passage remarqué au "off" de "Jazz à Vienne" en 2008. Leur musique ? Du jazz manouche, survitaminé, joué avec une énergie décapante qui transporte tous les publics !

Matthieu Quelen : guitare solo _ Xavier Margogne : guitare rythmique
Benoît Piquet : contrebasse _ Johann Guillard : saxophones

22H30 BIG BAND TOUS DEHORS "LE BAL" (fr)

Créé il y a 15 ans, le Big Band de Laurent Dehors est l'une des plus belles grandes formations françaises ! Mais ces onze jazzmen, poly-instrumentistes virtuoses, aiment aussi s'amuser malicieusement sur les vieux tubes de la variété internationale en proposant ce «Bal» où ils nous offrent un cocktail festif et inventif de «reprises» les plus incroyables. Car c'est avec Earth Wind and Fire, David Bowie, Les Eagles, Michael Jackson, Johnny Halliday, Claude François, Village People ou même Luis Mariano qu'ils vous feront bouger et danser pendant plus de trois heures ! Attention "Tous Dehors" va mettre le feu au bassin Ceineray !

Laurent Dehors : saxophones, clarinettes, cornemuse _ Catherine Delaunay : clarinette, accordéon _ Jean-Marc Quillet : marimba, vibraphone, accordéon
Jacky Lignon : accordéon à bouton _ Gérard Chevallion : saxophones
Damien Sabatier : saxophones _ Bastien Stil : tuba, trombone
David Chevallier : guitares _ Denis Chanceler : guitares _ Michel Debrulle : batterie _ Patrice Guillaumat : batterie

Dimanche 30 août

15H30 PIERRICK MENUAU TRIO (Maine et Loire)

Professeur au Conservatoire d'Angers et directeur du département jazz, Pierrick Menuau n'est pas uniquement un pédagogue reconnu, mais un saxophoniste de tout premier plan ! A l'aise dans tous les styles, aux côtés d'Eric Lelann, Pierrick Pedron ou Dominique Pifarely, il circule avec aisance d'un hommage à Don Cherry avec le Mopti sextet et Le Gangbé Brass Band à un projet sur les chansons de Cole Porter. C'est à la tête de son nouveau trio très "Rollinsien" que nous l'invitons cette année au festival.

Pierrick Menuau : saxophones _ Guillaume Robert : contrebasse _ Mourad Benahmmou : batterie

17H30 ALICE & CÉCILE

featuring ALAIN JEAN-MARIE (Vendée)

Remarquées par Patrick Saussois qui leur fait enregistrer leur premier album, les charmantes sœurs jumelles vendéennes sont en train de graver rapidement les échelons de l'échelle du succès ! Conjuguant avec bonheur et légèreté le jazz et la chanson française, entre "Demoiselles de Rochefort" et les Andrews Sisters, elles sont une véritable bouffée de fraîcheur et de plaisir s'adressant à tous les publics du jazz et de la chanson. Et en plus elles sont accompagnées par le génial et lunaire Alain Jean-Marie !

Alice Yvernogeu : chant _ Cécile Yvernogeu : chant _ Alain Jean-Marie : piano

21H RON CARTER "FOURSIGHT + ONE" (usa)

"Dear Miles" & "Jazz and Bossa"

Dans l'histoire de la contrebasse et aussi du jazz, Ron Carter est tout simplement un "monument" incontournable, aujourd'hui toujours au sommet de la scène internationale. Dans ce concert très attendu, il rendra hommage au légendaire quintet de Miles Davis des années 63 à 68 ("Esp", "Miles smiles", "Nefertiti", etc) dont il a fait partie et retournera aussi à la source de la musique brésilienne avec un hommage à la bossa-nova, lui qui a été le contrebassiste privilégié du grand Antonio Carlos Jobim. Un concert de gala !

Ron Carter : contrebasse _ Stephen Scott : piano _ Guilherme Monteiro : guitare _ Rolando Morales-Matos : percussions _ Payton Crossley : batterie



Another Quartet



Cabassa



Sidony Box



Camoça Trio

Scène Talents jazz en Loire-Atlantique

Co-organisé avec "Musique et Danse en Loire-Atlantique" dans la cour de l'Hôtel du département, cet espace au bon confort d'écoute propose un coup de projecteur sur neuf groupes professionnels du département, choisis par un jury de musiciens et de programmeurs et montre chaque année l'étonnante diversité et richesse des musiciens de jazz de la Loire-Atlantique.

Vendredi 28 août

20H TCHI-TCHI (fr)

Réunis pour la première fois dans le cadre du projet de Frédéric Neuburger lors des "Folles journées 2008", les six jeunes musiciens de Tchi-Tchi aiment jouer toutes les musiques allant des standards du jazz (Herbie Hancock, Miles Davis, Thelonius Monk...) à la Soul en passant par le Funk et le Groove. Participants remarquables du tremplin jazz de Marciac 2008, ils s'affirment aujourd'hui comme un jeune groupe professionnel Nantais plein d'avenir...

Franck Vigneau : saxophones **Audrey Lopez** : chant **Igraine Chaplot** : clarinette **Frédéric Piou** : guitare **Victor Davidas** : basse **Philippe Piou** : batterie

21H30 OP ! QUARTET (fr)

Formé en avril 2008 par quatre étudiants du conservatoire de Nantes décidés à proposer généreusement un jazz moderne trouvant son inspiration chez quelques grands maîtres historiques comme John Coltrane ou Bunky Green, Op ! Quartet est un vrai groupe, soudé et solide. Aujourd'hui, avec un répertoire qui se tourne aussi vers quelques sources contemporaines (Joshua Redman, Kenny Garrett...), le groupe s'est bonifié gagnant une belle assurance !

Olivier Prou : saxophones **Peggy Buard** : piano **Victor Narat** : contrebasse **Florian Chaigne** : batterie



Tchi-tchi

OP ! Quartet

Samedi 29 août

15H OSMOZ (fr)

Voici un quintet formé de très jeunes musiciens (moyenne d'âge : 16 ans !) issus du conservatoire de Nantes et créé en 2007 par le guitariste Florian Colombet et le batteur Budoc Moullier. Leur style ? Une musique entre Funk et Jazz Fusion qu'ils jouent sans complexe et avec toute l'énergie de leur adolescence !

Simon Corneille : saxophone alto **Baptiste Pillot** : saxophone ténor **Florian Colombet** : guitare **Raphaël Estier** : basse **Budoc Moullier** : batterie

16H ANOTHER QUARTET (fr)

Réunissant quelques jeunes musiciens déjà chevronnés de la scène nantaise, Another quartet propose une relecture des grands thèmes de la pop-music revus et corrigés au filtre du swing et du groove du jazz des années soixante. Musiciens fans de "Hard-Bop" (Art Blakey & The Jazz Messengers...), leur "jazz" est délibérément frais, groovy et joyeux !

Julien Martin : guitare **Antoine Boussais** : saxophones **Mathieu Naulleau** : orgue hammond **Jean-Pierre Gateau** : batterie

18H OCTOPULSE QUINTET (fr)

Fondé en 2005 par Jean-François Clergeau et David Nicolleau, ce trio très récemment transformé en quintet et formé de cinq jeunes musiciens autodidactes, propose un jazz d'aujourd'hui aux multiples influences et notamment celles de la scène New-Yorkaise actuelle (Bad Plus, Steve Coleman, Marc Ribot...). Pour ce concert, qui est presque une première scène professionnelle, ils joueront un répertoire totalement inédit.

Arnaud Berlin : saxophones **David Nicolleau** : guitare **Gregory Nicolleau** : piano **Jean-François Clergeau** : basse, contrebasse **David Richard** : batterie

21H30 SIDONY BOX (fr)

Voici un trio qui a choisi de s'inspirer avec bonheur du jazz proposé par la nouvelle scène de Minneapolis (Fat Kid Wednesday, Happy Apple, Jef Lee Johnson...), c'est à dire : improvisation et énergie ! Sur des compositions de Manuel Adnot, on découvre deux jeunes révélations de la scène nantaise à écouter absolument : l'excellent batteur Arthur Narcy et la nouvelle surprise locale (un fan du superbe saxophoniste américain Chris Potter) Elie Dalibert au saxophone alto.

Manuel Adnot : guitare **Elie Dalibert** : saxophone alto **Arthur Narcy** : batterie

Dimanche 30 août

14H30 CAMOÇA TRIO (fr)

Dirivé par la belle personnalité musicale du guitariste Nelson Camoça et né d'une passion commune pour la musique du grand Wes Montgomery, ce trio qui existe depuis 2008 est l'un de ces petits bijoux musicaux qui apparaissent souvent sur la scène nantaise ! Un jazz, certes formaté "classique", mais magnifiquement bien joué.

Nelson Camoça : guitare **Xavier Normand** : contrebasse **Fabrice Houtellier** : Batterie

16H30 CABASSA (fr)

Voici un quartet entièrement dédié aux percussions (stik, steel drum, marimba, tablas) proposé par quatre pointures aux solides formations "classiques" et dirigé par l'excellent Quentin Dubois. Leur prestation "live", toujours dynamique et créative, a les couleurs du jazz mais fortement pimenté par les rythmes traditionnels Cubains, le Reggae, le Calypso et même le Hip-Hop. Attention, voici un groupe qui déménage, mais avec une belle subtilité !

Quentin Dubois : marimbas, percussions **Yoan Hereau** : steel-drum **Laurent Hilairiet** : chapman stick **Stanislas Delannoy** : batterie, tablas

18H30 VALÉRY HAUMONT/ARMEL DUPAS QUARTET (fr)

Si on connaît bien Armel Dupas, qui comme le "Nantais" Baptiste Trotignon il y a quelques années, est en train de se faire reconnaître sur la scène nationale, on connaît moins Valéry Haumont. Pourtant ce superbe chanteur vient notamment de proposer un hommage au duo Johnny Hartman/John Coltrane de toute beauté. Leur quartet ? C'est un souffle nouveau pour les standards chantés du jazz avec une couleur "française" originale. Pour ce concert, notons la présence exceptionnelle du génial Tony Rabeson.

Valéry Haumont : chant **Armel Dupas** : piano **Ronan Courty** : contrebasse **Tony Rabeson** : batterie

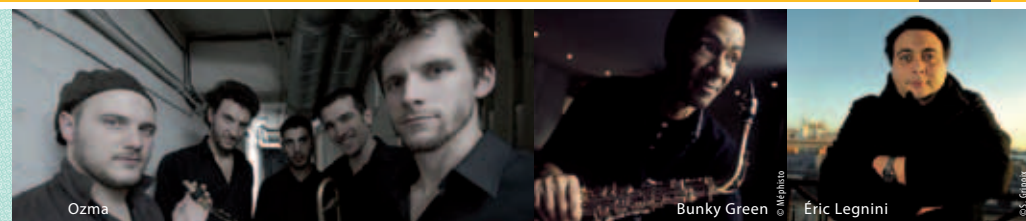


Louis Winsberg

Mina Agossi

Jean-Marie Machado Trio et Andy Sheppard

Ozma



Bunky Green

Éric Legnini

Scène Sully

Vendredi 28 août

Situé au cœur du site du festival et pouvant accueillir jusqu'à 3000 spectateurs (dont 1000 en places assises), cet espace présente des groupes majeurs de la scène internationale et des découvertes de la nouvelle génération française ou européenne.

20H LOUIS WINSBERG TRIO "DOUCE FRANCE" (fr)

On ne présente plus cet extraordinaire guitariste fondateur du fameux groupe Sixun, compagnon de route de Mike Stern, Richard Bona, John McLaughlin, Mino Cinelu, Dee Dee Bridgewater et tant d'autres ! Avec ce trio "Douce France", il revisite avec grand bonheur les standards de la chanson française, de Georges Brassens à Claude Nougaro, de Laurent Voulz à Serge Gainsbourg, sans nostalgie aucune, juste pour le plaisir virtuose de "jouer avec" ces mélodies du patrimoine musical français.

Louis Winsberg : guitares _ Jérôme Regard : contrebasse
Stéphane Huchard : batterie

21H30 RENAUD GARCIA-FONS "LINEA DEL SUR" (fr, sp)

Renaud Garcia-Fons est un artiste rare, un virtuose de l'archet qui poursuit un chemin musical très personnel, fait d'Espagne (ses racines), d'Andalousie et de passions des "suds" du Sud. Admiré par les musiciens classiques, choyé par tous les jazzmen (Portal, Cinelu, Luc, Lockwood...), il prolonge avec cette nouvelle aventure un long voyage, entre jazz et flamenco, qui repousse les frontières musicales de l'Andalousie jusqu'aux confins du monde Arabe. Un jazz aux parfums d'orient qui retrouve la plénitude épatante des musiques millénaires.

Renaud Garcia-Fons : contrebasse _ David Venitucci : accordéon
Kiko Ruiz : guitare flamenco _ Pascal Rollando : percussions



Renaud Garcia-Fons



Costel Nitescu

Samedi 29 août

15H30 OZMA (fr)

lauréat Jazz Migration

Colorée, explosive, excitante et généreuse, la musique de ce jeune groupe strasbourgeois se situe aux marges de nombreux styles : jazz-rock, funk, hip hop, free-groove. En fait, c'est une musique d'aujourd'hui, aux subtiles compositions, proposée par cinq jeunes musiciens hyper doués et très unis dans le même élan créatif. Lauréat Jazz Migration 2009 (choisi par 35 directeurs de festival et 25 directeurs de clubs !) Ozma est déjà un groupe incontournable de la nouvelle scène française.

David Florsch : saxophones _ Mathias Mahler : trombone _ Adrien Dennefeld : guitare
Edouard Sero-Guillaume : basse, chant _ Stéphane Scharlé : batterie

18H COSTEL NITESCU QUARTET (roumanie, fr)

Violoniste à la solide formation classique (il fut premier violon de l'Orchestre National de Bucarest), très à l'aise dans le répertoire manouche (dans le quintet de Tchaïkovski Schmitt) ou tzigane (avec le groupe Arbat), Costel Nitescu joue avec panache et brio tous les répertoires propres à mettre en valeur "l'âme" de son violon ! Son récent hommage à Stéphane Grappelli a été loué par la critique unanime et le place dès maintenant au niveau des plus grands : feeling et virtuosité réunis.

Costel Nitescu : violon _ Antoine Hervier : claviers _ Yves Rousseau : contrebasse _ Yoann Serra : batterie

21H MINA AGOSSI TRIO (fr)

Bien loin des chanteuses de jazz commercialement formatées que l'on voit régulièrement surgir et disparaître très vite ces temps derniers, voici un papillon espiègle qui n'a peur de rien et de personne. Loin des clichés, dans une formule en trio très épurée, Mina prend tous les risques et s'approprie tous les répertoires : du "Caravan" de Duke Ellington au "Machine Gun" de Jimi Hendrix en passant par le Hip hop ou le musette ! Entre Abbey Lincoln et Björk, avec fraîcheur et spontanéité, elle offre un chant unique et précieux face à l'uniformité des autres propositions vocales entendues aujourd'hui.

Mina Agossi : chant _ Éric Jacot : contrebasse _ Ichiro Onoe : Batterie

Dimanche 30 août

14H30 GIANLUIGI TROVESI / PAOLO DAMIANI DUO (it)

Voici deux des plus importants musiciens de la scène italienne dans un duo totalement inédit en France ! D'un côté, Paolo Damiani, grand créateur de lyrisme et de poésie, chef de l'Orchestre National de Jazz pendant deux années et formidable catalyseur de la scène italienne contemporaine et de l'autre, Gianluigi Trovesi, l'un des plus importants clarinettes du jazz européen, qui circule avec une grande aisance de la Musique Baroque à la Musique Contemporaine, en passant aussi par le jazz ! Un duo inédit, raffiné, placé sous le signe de la mélodie. A ne pas manquer !

Gianluigi Trovesi : saxophone, clarinettes _ Paolo Damiani : violoncelle

16H30 JEAN-MARIE MACHADO TRIO TIME invite ANDY SHEPPARD (fr, gb)

Musicien phare de la scène française, soliste inspiré et compositeur fécond, après une belle aventure vers ses racines andalouses avec le "sextet Andaloucia", Jean-Marie Machado revient à son trio jazz en accueillant l'un des plus grands saxophonistes de la scène internationale : Andy Sheppard ! En 30 ans, ce saxophoniste au son inoubliable aura traversé le jazz et toutes les musiques aux côtés des plus grands : Carla Bley, Nana Vasconcellos, John Martyn, L.Shankar, George Russell, Gil Evans. Sa rencontre avec Machado est un "must" du festival !

Jean-Marie Machado : piano _ Jean-Philippe Viret : contrebasse _ Jacques Mahieux : Batterie _ Andy Sheppard : saxophones

19H ERIC LEGNINI TRIO invite BUNKY GREEN (fr, bel, usa)

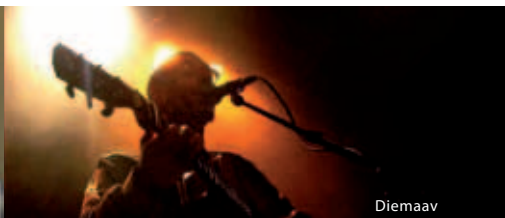
Attention événement ! La rencontre au sommet entre une légende vivante du saxophone et le pianiste "funky" dont tout le monde parle ! Reconnu surtout comme compagnon de Stefano Di Battista, Eric Legnini est un pianiste d'une éblouissante dextérité qui adore revisiter le répertoire soul et funky du Hard-Bop. Méconnu en Europe où il a très peu joué, Bunky Green est vénéré aux Etats-Unis où il a fait l'histoire du jazz aux côtés de Charles Mingus, Max Roach, Dizzy Gillespie, Elvin Jones ou encore Dexter Gordon. Depuis le début des années quatre-vingt, son "phrasé" unique à l'alto a aussi inspiré la nouvelle génération (Steve Coleman, Greg Osby). Un concert historique !

Bunky Green : saxophones _ Eric Legnini : piano _ Mathias Allamane : contrebasse _ Franck Aguhon : Batterie





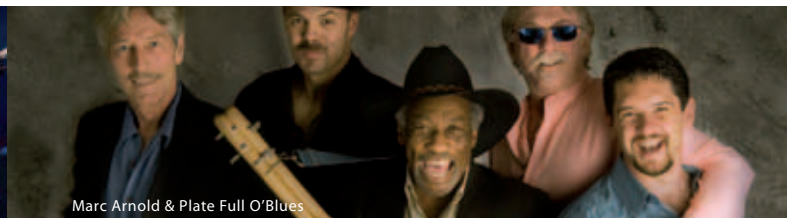
Cotton Belly's



Diemaav



Jeff Treguer



Marc Arnold & Plate Full O'Blues

Scène Blues

Vendredi 28 août

20H Tremplin Blues JOSHUA BLUE (Londres, GB)

Cliff Campbell : guitare, chant _ Wayne Wirrel : batterie
Jovan Radujko : basse _ Laurent Mouffier : harmonica
Stefanos Tsourelis : guitare

21H30 COTTON BELLY'S (fr)

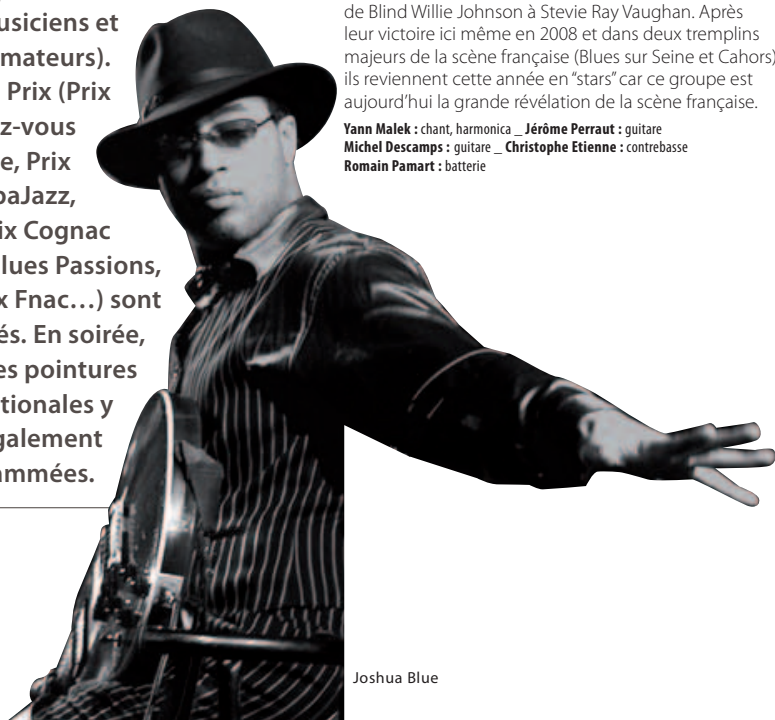
Vainqueur du Tremplin Blues 2008

Loin des reprises fatiguées du blues historique, les Cotton Belly's, jeune formation de blues electro-acoustique festif, redonnent couleur et fraîcheur à ce genre musical en s'appropriant avec toute l'énergie de leurs 25 ans et leur bonne humeur communicative les grands standards de Blind Willie Johnson à Stevie Ray Vaughan. Après leur victoire ici même en 2008 et dans deux tremplins majeurs de la scène française (Blues sur Seine et Cahors), ils reviennent cette année en "stars" car ce groupe est aujourd'hui la grande révélation de la scène française.

Yann Malek : chant, harmonica _ Jérôme Perraut : guitare
Michel Descamps : guitare _ Christophe Etienne : contrebasse
Romain Pamart : batterie

Joshua Blue

Le Tremplin Blues des Rendez-vous de l'Erdre existe depuis 2003 et constitue l'un des points importants de la programmation du festival. 7 groupes sélectionnés (sur une trentaine de propositions !) se présentent devant un jury de professionnels (musiciens et programmeurs). Plusieurs Prix (Prix Rendez-vous de l'Erdre, Prix EuropaJazz, Prix Cognac Blues Passions, Prix Fnac...) sont attribués. En soirée, quelques pointures internationales y sont également programmées.



Samedi 29 août

15H Tremplin Blues DIEMA AV (Rennes)

Romain Diemahave : chant, guitare _ Sylvain Dubois : percussions

16H30 Tremplin Blues KEVIN TEXAS BAND (Loir et Cher)

Kévin Guégan : guitares, chant _ Julien Cormier : harmonicas, guitares, chant
Yves Louet : batterie _ Bruno Breton : basse _ Sébastien Billon : claviers, chant

18H Tremplin Blues THE PATHFINDERS (Bordeaux)

Laurence Hornecker : chant _ Florian Royo : guitare _ Eric Boreave : batterie
Julien Dubois : basse _ Vincent Polet-Villard : piano

20H30 AWEK (fr)

Voici enfin aux Rendez-Vous de l'Erdre, Awek, cet ensemble chevronné considéré par la presse unanime comme le meilleur groupe de Blues vivant en France ! Enchanter royalement le public de tous les grands festivals internationaux (Cahors, Cognac, Avoine, Blues sur seine, Montreal, Poretta, etc.) ne leur suffisait pas, ils sont aussi allés narguer les américains sur leur propre territoire en terminant second du fameux International Blues Challenge de Memphis ! Awek, c'est la grande tradition du "Chicago Blues" joué avec la fraîcheur et la créativité d'un groupe dont le seul but est de "toucher" au cœur !

Bernard Sellam : chant, guitare _ Stéphane Bertolino : harmonica
Joël Ferron : basse _ Olivier Trebel : batterie



Awek

© Bruno majano

Dimanche 30 août

14H Tremplin Blues MIDNIGHT SPÉCIAL (Angers)

Jean-Jacques Denis : guitares, chant _ Alexandre Valette : guitares
Claudy Lirola : basse _ Vincent Lechevallier : batterie

15H30 Tremplin Blues MISTER JOSS BLUES BAND (Maine et Loire)

Joël Sicard : guitare _ Olivier Delafuys : Clavier _ Guillaume Robin : Harmonica _ Stéphane Tricot : batterie _ Samuel Tricot : Basse, contrebasse

17H Tremplin Blues JEFF TREGUER (Finistère)

Jean François Treguer : guitares, banjo, chant, dobro _ Albert Cavarec : guitares
Bruno Rouillé : harmonicas _ Ervè Deroff : batterie
Thierry Mathe : basse, contrebasse

19H MAC ARNOLD & PLATE FULL O'BLUES (usa)

Dire que Mac Arnold est une légende du blues serait donner une image trop "historique et napoléonienne" de ce musicien qui, à 65 ans, demeure un musicien très créatif et dont les prestations "live" sont toujours très séduisantes ! Presque inconnu en Europe (c'est son premier concert en France !) et pourtant son dernier album sorti en 2007 a été élu meilleur disque de Blues Traditionnel de l'année par la revue américaine "Blues Revue". Membre du Muddy Waters Band dès 1966, il a joué ensuite avec, excusez du peu : Eric Clapton, Paul Butterfield, Howlin' Wolf, Junior Wells, Big Mamma Thornton, Otis Spann, Hubert Sumlin, Jimmy Reed... Il était aussi aux côtés de John Lee Hooker pour le très fameux "Live at the café au Go-go". Sa venue à Nantes est à ne pas manquer !

Mac Arnold : chant, basse, guitare _ Austin Brashier : chant, guitare
Danny Keyton : chant, basse _ Max Hightower : claviers, chant, harmonica
Mike Whitt : batterie



La pompe



Meivelyan Jacquot Quartet



Sébastien Jarrousse



Ludovic de Preissac

Scène Jazz

Vendredi 28 août

20H et 21H30 LA POMPE (fr)

Le jazz manouche créé par le grand Django Reinhardt vit aujourd'hui un "revival" tout à fait étonnant ! De partout surgissent des groupes qui jouent sa musique avec plus ou moins de bonheur. La scène Nantaise ne fait pas exception à cette sympathique mode mais La Pompe se situe franchement dans le haut niveau ! Car, plus proche d'un Didier Lockwood que d'un Stéphane Grappelli, qui fut un temps son modèle, Gérard Vandenbroucq est un leader inspiré et créatif qui porte son groupe vers les sommets.

Gérard Vandenbroucq : violon _ **Arnaud Bouquin** : guitare
Laurent Bouvron : guitare _ **Fabrice Evain** : contrebasse

Scène La Souris verte

LAURENT DEHORS SOLO (fr)

Samedi 29 août 16h30 & 17h15

Dimanche 30 août 16h30 & 17h15

Musicien incontournable de la scène française, virtuose de la clarinette et du saxophone, capable de confronter son « jazz » à toutes les autres formes musicales (des musiques des bals populaires à l'Opéra !), compagnon de route très recherché par les plus importants musiciens actuels (Michel Portal, Louis Scavis, Andy Emler, Daniel Humair...), Laurent Dehors est un fou de jazz et de toutes les musiques qu'il souhaite contemporaines mais ouvertes et populaires, sans aucun esprit de chapelle ! Sa rencontre avec les bambins de la « Souris verte » s'annonce ludique, joyeuse et tintinnabulante !

Laurent Dehors : saxophones, clarinettes, percussions, voix, etc..



Laurent Dehors

© E. Grandjean

Classique

Samedi 29 août

15H30 et 17H MEIVELYAN JACQUOT

QUARTET (fr) Hommage à Wayne Shorter

Le saxophoniste Wayne Shorter est aujourd'hui l'un des derniers géants du jazz en activité. Il a très fortement marqué de son empreinte les quarante dernières années de l'histoire du jazz aux côtés de Miles Davis ou en créant Weather Report. Les concerts de son actuel quartet sont des moments magiques. C'est au Wayne Shorter post-Weather Report, celui notamment de l'album "Phantom navigation", que rend hommage ce quartet nantais co-dirigé par Sylvain Fétis et l'étonnant Meivelyan Jacquot, batteur multi-instrumentiste, à l'aise dans tous les contextes des musiques d'aujourd'hui.

Sylvain Fétis : saxophones _ **Thomas Duvigneau** : piano
Jérôme Cahagnier : contrebasse _ **Meivelyan Jacquot** : batterie

19H et 21H SEBASTIEN JARROUSSE QUARTET (fr)

Hommage à John Coltrane

Lauréat du concours de la Défense en 2004, auteur d'un très beau spectacle "A Love supreme" sur John Coltrane qui a tourné avec succès de 2006 à 2008, Sébastien Jarrousse est l'un des saxophonistes-compositeurs les plus passionnés de la nouvelle scène Française. Pour son retour à Nantes, c'est évidemment à John Coltrane qu'il rend hommage, notamment celui de la période "Impulse". Attention, concert à ne pas manquer !

Sébastien Jarrousse : saxophones _ **Pierre-Alain Goulach** : piano
Mauro Gargano : contrebasse _ **Matthieu Charzarenc** : batterie

Dimanche 30 août

14H30 et 16H30 LUDOVIC DE PREISSAC

QUINTET (fr) Hommage à la "Swing Era"

Fils de Philippe de Preissac, nantais et clarinettiste "New Orleans" de talent, Ludovic de Preissac a d'abord été un pianiste franchement "Bebop" pour revenir aujourd'hui avec son septet vers un swing plus classique. Pour son retour en terres nantaises, il tenait à rendre hommage aux grands musiciens de la "Swing Era" (Coleman Hawkins, Benny Goodman, Lionel Hampton) et transformer la "scène jazz classique" en Savoy Ballroom ! Attention, on peut aussi danser !

Michel Bonnet : trompette, chant _ **Patrick Boquel** : saxophones
Ludovic de Preissac : piano _ **Nicolas Sabato** : contrebasse
Sylvain Glevarec : batterie

18H BIG BAND DU CONSERVATOIRE DE NANTES (fr)

Direction Jean-Marie Bellec & Pierre Gallier

Formidable orchestre de jeunes musiciens nantais, ce big band qui fait chaque année un « tabac » auprès du public du festival, est le symbole du bouillonnement créatif de cette scène jazz nantaise si riche en musiciens de talents, tous les styles du jazz confondus. Sous la direction de Pierre Gallier et de Jean-Marie Bellec (« professeur-producteur » de jeunes talents depuis 1985 !) ils proposeront un répertoire très « swing » riche en thèmes célèbres de Benny Goodman, Duke Ellington, Louis Prima...

Simon Corneille : saxophones _ **Thomas Stantinat** : saxophones _ **Gweltaz Hervé** : saxophones _ **Tsamir-Alexandre Lame** : saxophones _ **Valentine Michaud** : saxophones _ **Clément Meunier** : saxophones _ **Pauline Leblond** : trompette _ **Hugo Macé** : trompette _ **Camille Arthuis** : trompette _ **Paul Lugue** : trompette _ **Lucas Lebrun** : trompette _ **Quentin Vallier** : trombone _ **Manuel Lengrand** : trombone _ **Raphaël Nebulla** : trombone _ **Franz Vandewalle** : trombone _ **Morgan Jaffre** : trombone _ **Léa Colombet** : piano
Warren Mouton : guitare _ **Jean-Yves Bellec** : basse _ **Clovis Gallier** : contrebasse _ **Pierre-Adrien Théo** : percussions _ **Simon Brunel** : batterie

Scène Electro jazz

Après le pont de la Motte-Rouge, une scène au bord de l'eau entourée de verdure : un cadre idéal pour bouger à l'écoute des sons électroniques, du hip hop, du groove ou de la drum'n'bass. Cet espace pouvant accueillir plus de 3 000 personnes est un endroit privilégié du public jeune, venu écouter les plus fortes personnalités de la scène électro jazz européenne ou du nouveau jazz !



Mop Mop

Vendredi 28 août

21H MOP MOP (it) *Exclusivité*

Ce quintet emmené par Andréa Benini, dj, producteur et musicien nous offre un live unique où des formes de jazz traditionnelles se joignent parfaitement à du funk à la James Brown et une musique "club" très personnelle! Reconnu dès 2005 sur la scène internationale, notamment par le grand Gilles Peterson, Andrea Benini le mérite plus que jamais tant la musique offerte est passionnante, groovy et créative.

Andrea Benini : batterie, effets, samples, voix _ **Guglielmo Pagnozzi** : clarinette, saxophone alto _ **Ale Trebo** : claviers _ **Pasquale Mirra** : vibraphone
Danilo Mineo : percussions

23H QUANTIC AND HIS COMBO BARBARO (gb, col) *Exclusivité*

Une des stars du label britannique Tru-Thoughts (Alice Russel, Nostalgia 77...), Quantic, à la fois dj et producteur, a toujours montré un grand attachement au jazz, au funk mais aussi aux musiques de danse. Prolifique et créatif, seul ou avec son Soul Orchestra, il a collaboré avec nombre de ses contemporains (Mr Scruff, Alice Russel). Son installation récente en Colombie lui a permis de s'entourer de musiciens locaux, dont Alfredo Linares, pianiste légendaire. Sa musique a alors pris un tournant différent, axé sur les musiques caribéennes et d'Amérique du Sud, qu'il affectionnait déjà !

Will Holland : guitare _ **Nidia Bonilla** : voix _ **Abdukabir Green** : voix
Ambrose Johnson : saxophone _ **Angel Dumenigo** : trompette
Alfredo Linares : piano _ **Fernando Lopez** : basse _ **Jack Vglesi** : percussions
Oscar "Freddy" Cervantes : percussion _ **Malcom Catto** : batterie

Samedi 29 août

18H30 AZAXX (fr)

Passionné de collage musical et de sampling, ce dj et producteur rennais a fait ses premières armes en mixant du trip hop, de la drum and bass et du break beat. En 2008, il est signé (lui aussi !) chez Tru Thoughts pour un album, "The exotic delight bay", sorti début 2009. Il y affine ses productions inspirées par le jazz, la soul, le funk, les vibrations latines, le rock, l'électro. Accompagné de David Robert à la batterie, le set d'Azaxx sera éclectique et oscillera entre cool jazz, hip hop, broken beat et electro jazz !

Azaxx : platines _ **David Robert** : batterie

20H30 NOSTALGIA77 SEXTET (gb)

Encore une signature Tru Thoughts ! Très appréciées de Laurent Garnier ou de Gilles Peterson, les créations de ce dj/producteur anglais se situent entre heavy funk, hip hop, le tout mixé avec des sons de jazz, qu'il aime vieux et sales ! Vous souvenez-vous de l'excellente reprise des White Stripes "Seven Nation Army" avec Alice Russel ? Il en est le producteur ! Ce morceau est emblématique de la mission qu'il s'est donnée et qu'il appelle "Jazz Jihad" : donner au jazz un public plus large ! Il vient de sortir un album, fruit d'une collaboration avec Keith et Julie Tippet, deux grandes figures du jazz anglais.

Benedict Lamdin : guitare _ **Mark Hanslip** : saxophone _ **Alex Bonney** : trompette _ **Kit Downes** : claviers _ **Riaan Vosloo** : basse _ **Tim Gilles** : batterie

22H30 NATURAL SELF (gb)

Fortement marqué par la force rythmique de The Bomb's Squad et de Public Enemy, Natural Self a d'abord officié en tant que producteur hip hop sous le nom de Keno 1. Puis de plus en plus imprégnés de soul et de funk, ses créations sont soumises à sa passion pour les percussions et les batteries au son ravageur. Aux cuivres ensoleillés et fougueux s'ajoutent des expérimentations électroniques disséminées avec justesse et des touches jazzy au swing virevoltant. Doté d'une solide expérience de dj, il sait exactement comment réagit le dance floor et ses sets sont une invitation à la danse !

Natural Self : platines

Dimanche 30 août

18H JEAN-LOUIS (fr)

lauréat Jazz Migration

Ce trio au nom surprenant, formé par trois jeunes musiciens issus du Conservatoire de Paris, lauréat du concours national jazz de la Défense 2007, est la grande révélation de la scène française actuelle ! Trio très soudé à la démarche collective, Jean-Louis produit une musique "hors styles" reconnus, entre free-jazz et rock délirant, qui puise néanmoins ses influences chez Miles Davis, Fred Frith, Stravinski, Varèse, Fela Kuti et même Meshuggah, les Melvins ou Zu. Attention ! C'est puissant et explosif !

Aymeric Avicé : trompette, électronique _ **Joachim Florent** : basse, contrebasse
Francesco Pastacaldi : batterie

20H30 SOL 6 (nl, gb, all)

Créé par le génial Luc Ex (fondateur du fameux groupe post-punk The Ex !) et par le pianiste anglais Vryan Weston, ce sextet, comme une extension du célèbre groupe Four Walls, aime naviguer entre musiques improvisées et musiques écrites. Mais ses reprises de Charles Ives, Eric Satie, Burt Bacharach ou Kurt Weill sont sublimes par un groove intense très "free-punk". Sol 6 c'est une musique de chambre et de cratère, intime et aussi éruptive, jouée par la crème de la nouvelle improvisation européenne. Un événement !

Vryan Weston : piano _ **Mandy Weston** : violon, chant _ **Ingrid Laubrock** : saxophone, chant _ **Hannah Marshall** : violoncelle, chant _ **Luc Ex** : guitare basse
Tony Buck : batterie



Sol 6

Ce concert est proposé dans le cadre du programme « Jazz Migration », projet de soutien au développement de carrière de jeunes formations de jazz. Ce programme, mis en place par l'AFUMA (l'Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles) il y a sept ans, prend aujourd'hui une nouvelle dimension avec la participation de la FSJ (Fédération des Scènes de Jazz et de Musiques Improvisées). « Jazz Migration » reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du FCM et de la SACEM.

Autres Scènes

SHOWCASE À LA FNAC

La Fnac vous propose de venir rencontrer et écouter des artistes programmés aux Rendez-vous de l'Erdre. La liste des artistes invités sera disponible sur le site www.rendezvouserdre.com et annoncée dans les médias partenaires

Contacts www.fnac.com/nantes _ Jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 août La Fnac, place du Commerce, Accès libre

LA SCÈNE MICHELET

Samedi 29 août à partir de 23h

23H45 GIMME SOME MORE _ salle du bas

Les deux dj du crew, Dj Bassline & Dj Nutz, animateurs et dj de l'émission Gimme Some More de radio PRUN', joueront une sélection musicale à base de Soulfunkafrolatinohiphop and More pour cet after de la soirée Tru Thoughts !

00H OZMA _ salle du haut

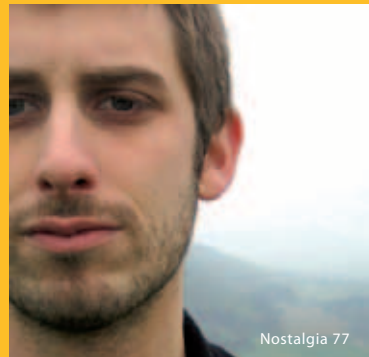
Vous avez malencontreusement loupé Ozma à 15h30 sur la scène Sully ? Ou alors vous avez terriblement aimé ce groupe lors de ce premier concert dans l'après-midi et vous n'êtes pas encore rassasiés ? Venez donc «after hours» entendre ce jeune groupe strasbourgeois lauréat Jazz Migration 2009 (Sélectionné par les 35 festivals de l'Afijma !) dans un set plus funk encore, plus free-groove que jamais. Véritable révélation de la scène française en 2008-2009, Ozma va faire bouger votre nuit !

1H30 NOSTALGIA77

Après avoir écouté son concert live, vous voulez danser sur les productions de Nostalgia 77 en dj set ? Le célèbre dj anglais se mettra aux platines et son mix mêlera habilement sonorités hip hop, rock, jazz et funk !!
Tarif : 5 euros, dans la limite des places disponibles (180 places)

LA SCÈNE MICHELET

Contacts www.scenemichelet.com _ 1 boulevard Henri Orion, Tram Ligne 2 - arrêt Saint Félix ou Michelet



Nostalgia 77

LE CANOTIER

« Le Canotier » est l'un des hauts lieux du blues et aussi du jazz à Nantes. C'est un Café-concert (du mercredi au samedi) très convivial sur les bords de l'Erdre qui bénéficie d'une installation technique (scène et son) professionnelle.

Samedi 29 août

21H LE CRI DE LA HYÈNE _ funk (fr)

Après une absence de près de 40 ans, les 8 membres fondateurs de la mythique formation des seventies : le « C.R.I » (Classic Funk Incorporation), se retrouvent pour leur Lucratour, ultime tournée dédiée au Freak. « Du groove. De la sueur. De l'action. De l'émotion ».

Mogan Cornebert : batterie _ **Gabriel Bouillon** : basse _ **Alexandre Tarpinian** : guitare _ **David Eyguesier** : guitare _ **Alexis Persigan** : trombone
Gwenn Lebars : Tenor saxophone & entertainment _ **Victor Penicaud** : trompette
Juliette Rillard : chant

Dimanche 30 août

12H30 BRUNCH BLUES

Pour démarrer le dimanche en musique avant la dernière session du tremplin blues, le Canotier vous invite à un « brunch blues ». Un concert acoustique de Mat Fromont (leader de Bo Weavil), une viennoiserie et un jus, une formule qui ne pourra que vous séduire !

21H BO WEAVIL _ blues (fr)

Depuis ses débuts il y a onze ans, le combo français s'est promis de réincarner le blues, un genre largement exploité et pillé, mais rarement magnifié. Les Bo Weavil ne s'en sont pas privés, reproduisant à plus de 1000 reprises ce cérémonial qu'est le concert, offrant ainsi au public le son rauque et le groove imparable et poisseux qui fait d'eux la référence européenne... Les Bo Weavil vous présenteront Mo'Diggin', leur 3^e empreinte discographique accueillant 11 histoires aux thèmes immuables, universels et éternels dans la dialectique propre au blues.

Mat Fromont : chant/guitare _ **Franck Thomelet** : batterie _ **Miguel Hamoum** : basse

LE CANOTIER

Contacts 02 40 12 06 29

20-21 Quai de Versailles, Accès libre

SCÈNE FRANCE BLEU LOIRE Océan

France Bleu Loire Océan installe ses studios pendant 2 jours sur le site du festival et vous propose interviews, chroniques... et huit concerts en direct de la scène FBLO !

Samedi 29 août

14H30 COSTEL NITESCU

16H LES FILS CANOUE

17H30 SIDONY BOX

19H OPHONIUS

Dimanche 30 août

14H30 CABASSA QUARTET

16H VALÉRY HAUMONT / ARMEL DUPAS QUARTET

17H30 CAMOÇA TRIO

19H LAURENT DEHORS EN DUO

EN DIRECT DE LA PÉNICHE « LE HU-BLO »

quai de Versailles, au pied du Pont Saint-Mihiel.



A écouter sur FBLO 101.8 à Nantes et aggro et 88.1 à Saint Nazaire / La Baule en direct du festival samedi et dimanche de 14h30 à 19h30.

SCÈNE OFF JAZZ AU CHU

Concert de jazz avec l'orchestre du CHU Art'Musik jazz, une formation originale car composée de salariés du CHU ! Concert ouvert aux patients, aux familles et aux amateurs de jazz !

Contacts Nathalie Lefèvre au 02 40 08 72 27

nathalie.lefevre@chu-nantes.fr

Vendredi 28 août à 14h30, hall du 1^{er} étage, hôtel-Dieu, 1 place Alexis Ricordeau. Accès libre

SCÈNE OFF LES JARDINS DE SAINT CLÉMENT

Jardins collectifs situés à proximité du site festivalier, les jardins de Saint Clément s'associent à la fête et s'ouvrent au public pour vous proposer des concerts intimistes en toute petite jauge. A découvrir et savourer pour ceux qui souhaitent trouver un peu de fraîcheur et de calme !

12H30-13H30

Possibilité de venir avec son casse-croûte pour profiter des jardins. Rafrâichissements & petite restauration sur place, 20 places assises et plus au sol. Il est conseillé d'amener son pliant pour être assis !

Samedi 29 août

14H30 BOUGE LA CARAVANE _ Jazz Manouche Acoustique

16H TWO _ Blues / Classic Rock

Dimanche 30 août

14H15 NOUN _ Jazz libre / Musiques actuelles

16H15 LES THREE GÉNÉRATIONS _ Blues / Boogie
Boeufs éventuels avec les musiciens qui souhaitent participer.

Contacts lesjardinsdestclément@yahoo.fr

Samedi 29 et dimanche 30 août de 12h à 19h, rue Monfoulon, accès libre

SCÈNE OFF PÉNICHE LA LOLA

Depuis toujours sur le site du Festival et sur cet espace, Hélène et Jean-François Salmon proposent une programmation « Off » (même au jazz !) dans un bel esprit de convivialité.

Vendredi, samedi et dimanche, quai Henri-Barbusse, au pied du pont Saint Mihiel.

Scènes Au fil de l'Erdre

Au fil de l'Erdre, de Nort-sur-Erdre à Nantes, en suivant l'harmonieux parcours des bateaux de plaisance, le jazz et ses musiques cousines triomphent partout...

Ensembles amateurs, Fest noz, Awek et la désormais fameuse Fanfare Éphémère avec ses 80 enfants, qui assurera le fil rouge de cette descente de l'Erdre.

LA FANFARE ÉPHÉMÈRE invite TIKO [Création]

Direction Jean-Jacques Metz

Depuis trois ans la Fanfare Éphémère, formée de 80 enfants des Ecoles de Musique de l'agglomération nantaise, est invitée chaque année sur le festival avec un nouveau projet. Après leur déambulation remarquée en 2006, leur participation à la création d'Emmanuel Bex en 2007 et leur juvénile énergie triomphante dans la création «Les Zéffémères» avec Zéphyrologie l'an passé, c'est une création originale que propose cette année Jean-Jacques Metz, directeur-animateur de cette formation. Une étonnante rencontre avec le célèbre Beat-Boxer Lyonnais Tiko, champion du monde de Beat-Box 2009 avec son groupe Under Kontrol.

Jean-Jacques Metz : direction, composition, trompette _ Julien Perrier : trombone _ Laurent Crinière : tuba _ Tiko : beat-boxer _ 80 jeunes musiciens des Ecoles de Musique de l'agglomération nantaise

Le 27 août à 21h30 à Nort sur Erdre

Le 28 août à 20h à Carquefou

Le 29 août à 22h à La Chapelle sur Erdre

Le 30 août à 15h à Sucé sur Erdre

Nort sur Erdre

Jeudi 27 août

14H ACCUEIL ET MISES À L'EAU DES BATEAUX DE LA BELLE PLAISANCE

2009 marquera le retour des vapeurs ! En 2006, les Rencontres de la Belle plaisance avaient accueilli ces bateaux. L'objectif cette année est de faire des Rendez-vous de l'Erdre son plus grand rassemblement français ! Des bateaux de Grande-Bretagne et d'Allemagne seront donc présents, où ces passionnés propulseront leurs embarcations et accompagneront les régatiers au départ de Nort-sur-Erdre.

Dès la tombée de la nuit > l'éclairage du port
Scénographie réalisée par la compagnie La Palissade.

20H PIQUE-NIQUE

Organisé par l'Office de Tourisme d'Erdre et Gesvres

Le public est invité à apporter son panier-repas et partager un agréable moment sur le port à l'occasion de ce désormais traditionnel grand pique-nique.

20H ENSEMBLE "AUTOUR DES VENTS"

Organisé par la CCEG

Composé d'une douzaine de musiciens de plusieurs associations du territoire d'Erdre et Gesvres, cet ensemble hétéroclite dirigé par Guillaume Glémin, réunit avec talent flûtes à bec, saxophones, clarinettes, flûtes traversières ou percussions. **Le port, accès libre.**

21H30 LA FANFARE ÉPHÉMÈRE + TIKO

Le port, voir la présentation dans l'encadré ci-contre.

Vendredi 28 août

10H DÉPART DE LA FLOTTILLE

Départ des bateaux en direction des Plaines de Mazerolles et de Sucé sur Erdre.

11H LE TRIO SÉVÈREMENT CUIVRÉ

La Poupinière. Accès libre.

Sucé sur Erdre



Vendredi 28 août

LE TRIO SÉVÈREMENT CUIVRÉ

12H30 **Île de Mazerolles.** Accès libre

14H30 **Base nautique A.S.T.P.P.** Accès libre



Philippe Ménard

CONCERTS À PARTIR DE 20H30

ENSEMBLE "AUTOUR DES VENTS"

Composé de musiciens amateurs des écoles de musique d'Erdre et Gesvres, cet ensemble de cuivres, de bois et de percussions présentera un répertoire travaillé durant l'année.

PHILIPPE MENARD

One Man Band, il pratique simultanément la guitare, l'harmonica, diverses percussions et le chant. Nourri d'influences colorées, puisées dans les racines du blues le plus authentique, il nous offre un spectacle sortant des sentiers battus, mélangeant l'accoustique et l'électrique. Étonnant et convaincant !

Quai de Bliesransbach. Accès libre.

Samedi 29 août

De 9H à 18H

Vide grenier de l'Association des Commerçants et Artisans ; stands de restauration légère. **Parc de la Mairie.**

10H

Départ de la régate Belle plaisance

Quai de Bliesransbach

CONCERTS :

BERMUDA BRASS BAND

16H **Déambulation, parc de la Mairie**

19H30 **Quai de Bliesransbach.** Accès libre.

21H30 PIKEY BUTLER'S JUMPIN FIVE

Pikey Butler's Jumpin Five vous entraîne au carrefour du blues, du jazz et du rock'n'roll pour un cocktail tonique. **Quai de Bliesransbach.** Accès libre.

De 21H à 2H **FEST NOZ** avec Arnaud Royer trio • Annie Ebrel / Noluen Le Buhé • Jean-Charles et Fred Guichen
Salle de l'Erdre, restauration rapide. Accès libre.

Dimanche 30 août

15H LA FANFARE ÉPHÉMÈRE + TIKO

Voir la présentation dans l'encadré page 18.

VERS 16H Arrivée de la régate de Belle plaisance
Quai de Bliesransbach. Accès libre.

16H30 KARL GOURIOU QUINTET

Karl Gouriou s'entoure d'Etienne Callac, Soig Sibéril, Jean-Philippe Le Coz, Marc Camus, grands musiciens de la scène jazz et de la scène bretonne, pour interpréter des compositions et des reprises de grands standards du jazz. **Quai de Bliesransbach.** Accès libre.

JEAN-JACQUES METZ "Le trio sévèrement cuivré"

Pédagogue de haut niveau et catalyseur de projets pédagogiques époustouflants dont la fameuse Fanfare Éphémère qui fait le bonheur des festivaliers depuis quatre années, Jean-Jacques Metz est aussi un soliste inspiré et virtuose à l'aise dans tous les répertoires, du «Classique» à l'Electrojazz. Il a accepté avec ses deux compères du Conservatoire de Nantes (Julien Perrier et Laurent Crinière) la délicate mission «d'accompagner» la descente de l'Erdre par la flotte de la Belle plaisance de quelques aubades joyeusement jouées et finement arrosées des meilleurs crus... Mieux qu'une «Guinguette» !

Vendredi 28 août à 11h à la Poupinière (Nort sur Erdre), à 12h30 sur l'île de Mazerolles (Sucé sur Erdre) et à 14h30 à la base nautique ASPPT dans les plaines de Mazerolles (Sucé sur Erdre) ; Samedi 29 août à 12h15 au port de la Grimaudière (La Chapelle sur Erdre) et à 16h15 au parc floral de la Roseraie (La Beaujoire) Accès libre. Infos complémentaires p. 37.



La Chapelle sur Erdre

Vendredi 28 août

12H15 LE TRIO SÉVÈREMENT CUIVRÉ (voir p.19)
Port de la Grimaudière. Accès libre.

9H30/12H30
Animation musicale et aubade, place de l'Eglise

Samedi 29 août

12h30/14h30
Parade des 120 bateaux de la flotte de la «Belle plaisance» et arrêt pic-nic au Port de La Grimaudière.

SOIRÉE SPECTACLES

20H30 ANIMATIONS CHORÉGRAPHIQUES
avec l'association Hamadryade.

21H MELO lauréat du Tremplin Diva Jazz 2009
Mélo additionne des influences Soul, Rythm'n Blues et Jazz. Accompagnés par la voix subtile et sensible d'Amandine Cachinho, les compositions Jazzy prennent tout leur sens dans l'émotion.

Amandine Cachinho : piano et chant _ Vincent Gaudemer : basse
Stéphane Barbier : batterie _ Stéphane Audren : guitare

22H LA FANFARE ÉPHÉMÈRE + TIKO (voir l'encadré p.18)

23H30 PARLEZ-MOI D'AMOUR
Spectacle pyromusical de Jacques Couturier
La Gandonnière, accès libre.

Dimanche 30 août

14h30/15h30
Parade de la flotte de la Belle plaisance et arrêt à La Grimaudière.
Toutes les animations proposées sont gratuites et proposées en partenariat avec le Club Nautique de l'Ancre, l'Association Culturelle de l'Été et le Crédit Mutuel

Carquefou

Vendredi 28 août

19H
Accueil du public (possibilité de restauration sur place)

20H LA FANFARE ÉPHÉMÈRE + TIKO
(voir présentation dans l'encadré P. 18)



21H30 AWEK

Cet ensemble chevronné est considéré par la presse unanime comme le meilleur groupe de Blues vivant en France! Enchanter royalement le public de tous les grands festivals internationaux (Cahors, Cognac, Avoine, Blues sur seine, Montreal, Poretta, etc.) ne leur suffisait pas, ils sont allés narguer les américains sur leur propre territoire en terminant second du fameux International Blues Challenge de Memphis! Awek, c'est la grande tradition du "Chicago Blues" joué avec la fraîcheur et la créativité d'un groupe dont le seul but est de "toucher" au cœur!

Bernard Sellam : chant, guitare _ Stéphane Bertolino : harmonica
Joël Ferron : basse _ Olivier Trebel : batterie

Port Jean, accès libre.

Renseignements :

Direction de l'Action Culturelle, 02 28 22 24 40
ou culture@mairie-carquefou.fr



Belle plaisance

**Belle
plaisance**

P.22 Programme et présentation

P.24 Bateaux à vapeur - programme et Zoom

P.26 Brèves nautiques

P.28 Mémoires de l'Erdre

Marie-Agnès



Pour suivre les rencontres Belle plaisance depuis les rives, reportez-vous à la grille du programme nautique p.37

JEUDI 27 AOÛT de Nort sur Erdre à Nantes

15h Mises à l'eau

VENDREDI 28 AOÛT de Nort sur Erdre à Sucé sur Erdre

8h Mises à l'eau des bateaux dans le port

10h Départ de la balade nautique vers les Plaines de Mazerolles

15h Régates dans les Plaines de Mazerolles

18h Arrivée à Sucé sur Erdre

SAMEDI 29 AOÛT de Sucé sur Erdre à Nantes

8h30 Accueil des équipages à l'Office de Tourisme

10h Régate vers la Grimaudière

12h30 Arrivée à la Grimaudière et arrêt dans le parc du club de l'A.N.C.R.E

15h Départ en formation groupée vers Nantes

17h30 Démâtage au pont de la Tortière

18h Arrivée des bateaux dans le Bassin Ceineray

DIMANCHE 30 AOÛT de Nantes à Sucé sur Erdre

12h30 Départ du Bassin Ceineray vers la Grimaudière

14h30 Halte à la Grimaudière, au club de l'A.N.C.R.E

15h Remontée vers Sucé sur Erdre en formation

16h30 Arrivée à Sucé sur Erdre et sortie d'eau des bateaux

Tout concourt à nouveau cette année pour que la rencontre du Jazz et de la Belle plaisance, vous offre ses plus beaux atours le samedi soir dans le Bassin Ceineray et le bras mort de l'île de Versailles.

Entre l'époque des grands voiliers et l'avènement des moteurs à explosions, la propulsion des navires s'est faite avec des machines à vapeur.

Depuis cette vaste période qui couvre 150 ans (de 1800 à 1950 de navigation d'abord fluviale puis maritime), tous les types d'embarcations furent peu ou prou motorisés à la vapeur, du canot de 4 m aux cuirassés de 200 m. Inscrit dans la mémoire collective, le son des sirènes à vapeurs, qu'elles soient portuaires ou ferroviaires, résonne encore en nous, faisant ressurgir des images révolues. C'est ce qui s'est passé au passage du pont Saint Mihiel, lors de la 1^{ère} visite des unités de l'Association des Amateurs de Bateaux à Vapeur aux Rendez-vous de l'Erdre en 2006, avant qu'ils soient exposés dans le bassin Ceineray.

Est-il nécessaire de rappeler que Nantes fut un grand port fluvio-maritime, dont de nombreux éléments témoignent encore aujourd'hui de son dynamisme, son inventivité, son avant-gardisme et de la qualité de son savoir-faire. Le bateau emblématique de l'époque nantaise de la vapeur est le « Lechalas », motorisé diesel depuis des années, mais dont la machine originelle est toujours exposée à la maison des hommes et des techniques.

C'est avec cette conscience et le désir d'honorer cette époque que le thème de cette édition fut choisi en association avec l'A.B.V. (Association des Amateurs de Bateaux à Vapeur).

Une quinzaine d'unités de petites tailles sont attendues, dont quelques-unes réellement étonnantes :

« Clauchard », à Jean Paul Gauban, est un bateau conservé dans son état d'origine, qui fête gaillardement ses 122 printemps, faisant de lui le plus vieux vapeur navigant (coque métal et machine d'origine !).

A ses côtés, le délicieux « Merlin », le plus petit de la flottille ou « Suzanne », reconstitution d'une chaloupe de Seine par l'association Séquana, sans oublier « Nosca », « Lili » et tous les autres.

Outre les vapeurs, l'édition 2009 verra le retour d'une rareté, « Suzette II », canot automobile construit en 1902 sur l'île de Versailles et qui retrouvera son plan d'eau d'origine pour la première fois depuis son lancement.

Le plateau nautique de cette année mettra en scène également 6 bateaux classés ou d'intérêt patrimonial, construits entre 1887 et 1924.

Pour voir toutes ces merveilles sous voiles ou à toute vapeur, quelques endroits précis (voir carte p.36) ont été choisis pour vous accueillir aux sons du "Trio sévèrement cuivré" tout en dégustant avec modération les vins du pays Nantais.

édition 09





Ondine



Merlin



Suzette II



Les bateaux à vapeur

PROGRAMME DES BATEAUX À VAPEUR

En amont de son arrivée en Erdre le jeudi 27 août, la flottille attendue aux Rendez-vous de l'Erdre empruntera le Canal de Nantes à Brest du 25 au 27 août. Vous pourrez suivre leur descente dans les villes étapes ou au fil des écluses qui jalonnent le périple ! Les vapeurs rejoignent la flotte des bateaux à voile jeudi 27 pour les 3 jours de balades et de régates au fil de l'Erdre et vous pourrez les voir naviguer depuis les lieux d'accueil ouverts au public. (voir le détail des lieux d'accueil p.37)

MARDI 25 AOÛT

- 16h** Départ de Redon vers Guenrouët (18 km, 1 écluse)
20h Arrivée à Guenrouët

MERCREDI 26 AOÛT

- 9h** Départ de Guenrouët vers Blain (23 km, 5 écluses)
15h Arrivée à Blain pour une brève escale
16h Départ vers la Chevallerais (8 Km, 3 écluses)
19h Arrivée à la Chevallerais

JEUDI 27 AOÛT

- 9h** Départ de La Chevallerais vers Nort sur Erdre (25 Km, 8 écluses)
17h Arrivée à Nort sur Erdre
17h30 Mise en scène des bateaux dans le port de Nort sur Erdre

L'A.B.V. Association des Amateurs de Bateaux à Vapeur

Au mois de mai 2000, une poignée de passionnés réunis sur les bords du lac girondin d'Hourtin s'est rassemblée dans le port éponyme pour évoquer l'objet de leur passion et créer une association qui a pris le nom d'« Amateurs de Bateaux à Vapeur » ou A.B.V.

Ce jour là, huit « amateurs » étaient présents avec seulement trois bateaux équipés. Aujourd'hui l'association « Amateurs de Bateaux à Vapeur », est une entité dont les adhérents sont répartis dans toutes les régions de France. Plus de 70 personnes s'intéressent à cette activité et 20 bateaux sont actuellement opérationnels en France.

Cette association est devenue européenne par l'adhésion d'amateurs Suisses, Anglais, Hollandais, etc. Soulignons également que de nombreux projets de bateaux sont en cours de réalisation ou en passe de l'être. L'objectif de l'association A.B.V. est de promouvoir l'intérêt pour la propulsion des bateaux par l'énergie de la vapeur. Tous les ans des rassemblements de bateaux de caractère sont organisés dans les différents ports fluviaux ou maritimes. Ces rassemblements, organisés sur plusieurs jours, sont l'occasion de navigations, certes locales, mais d'un grand intérêt relationnel et convivial.

Maintenir ou faire revivre de telles traditions et coutumes maritimes est bien l'objectif des Amateurs de Bateaux à Vapeur.

Suzette II

C'est au château des Ormes qui surplombe la Vienne au nord de Châtelleraut, qu'est découvert fortuitement en mars 2001 ce canot automobile, remis dans la grange des communs en ruines.

Monsieur Sidney Abbou, son propriétaire, accepte la proposition d'engager une procédure de classement puis un programme de restauration.

La pureté des lignes, la qualité de la construction, le type de motorisation ainsi que l'état remarquable de conservation permettent déjà de prendre conscience du caractère exceptionnel de cette découverte et que rien sur le canot, ne semble avoir été transformé ou modifié.

Ce canot automobile à pétrole est le seul survivant retrouvé à ce jour et témoigne d'une période très riche en inventions de toutes natures où l'industrie mécanique connaît une évolution spectaculaire. « Suzette II » est un exemplaire unique qui

concentre sur la base classique de son élégante carène du 19^{ème} les derniers modes de propulsion inventés à la fin de ce siècle, un moteur à explosion et un système d'hélice à ailes variables, ancêtre de notre inverseur.

Il est classé Monument historique (propriété privée) par arrêté du ministère de la culture le 4 novembre 2002.

« Suzette II » a été construit vers 1901 à Nantes sur l'île de Versailles par les chantiers Rondet renommés pour la qualité de leur travail, ceci selon le témoignage de l'arrière petite fille du charpentier, car aucune archive n'a été conservée.

Le moteur de 1900 est un Gaillardet de la « Société Française d'Automobile » à pétrole « marinisé » (refroidissement à eau) qui a été déposé et restauré. Malgré sa longue période d'inaction (plus d'un siècle) et le peu d'informations techniques, la mécanique a été remarquablement remise en état et le moteur Gaillardet fonctionne à nouveau parfaitement et en conformité avec les nouveaux carburants.

Son propriétaire expose le bateau au château des Ormes et autorise sa participation à l'occasion de manifestations exceptionnelles.

Ses retrouvailles avec l'Erdre et les lieux qui l'ont vu naître sont également des moments d'exception que sauront apprécier les amateurs de motonautisme, de mécanique ou d'histoire locale !



Lili et Ondine

VOILES DE LOIRE

Les bateliers des gabares, toues et futreaux (bateaux traditionnels de travail) des « Voiles de Loire » présentent la diversité du patrimoine nautique ligérien. Initiée en 1982, la renaissance de la construction de bateaux traditionnels de travail en Loire n'a cessé de se développer tout au long des deux dernières décennies.

Née en 1992 et s'étendant depuis St Nazaire jusqu'à Tours, « Voiles de Loire » fédère les principaux acteurs de la sauvegarde et de la valorisation de ce patrimoine fluvial traditionnel et présente sa flottille navigante ainsi que des animations à quai : fabrication de pièces métalliques de bateaux autour d'une forge, travail sur maquettes, expositions, fabrication de cordes à partir d'un métier à toronner, démonstrations de pêches au carrelet, fabrication et réparation de filets, manoeuvres sous voiles dans le bassin...

Cette année l'association présentera à flot une nouvelle unité, construite en 2009 : « la Nonchalante », réplique d'un gabarrot du 19^{ème} siècle.

Contacts 06 65 78 11 98 _ www.voilesdeloire.org
Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 août, quai de Versailles



Gabarot de la fin du 18^{ème} siècle

LOIRE POUR TOUS

L'association Loire Pour Tous a pour objet l'animation et la valorisation de la Loire et du patrimoine ligérien entre Angers et Nantes. Elle possède et gère une flottille de 15 bateaux traditionnels de Basse Loire, symboles d'une activité, d'une époque. Cette flottille est à disposition de la collectivité et du public sur des manifestations et que plusieurs unités seront présentées encore cette année aux Rendez-vous de l'Erdre.

Contacts www.loirepourtous.fr
Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 août, quai de Versailles

UN BATEAU, UN QUARTIER

Cette opération, organisée par la Base Nautique de la Ville de Nantes en collaboration avec l'Animation Sportive, permet à vingt enfants de 11 à 15 ans, issus des quartiers populaires de Nantes, de naviguer sur des SEILS (bateaux voile/aviron) dans le cadre des Rencontres de la Belle plaisance des Rendez-vous de l'Erdre.

Quatre bateaux ayant pour équipages 5 jeunes représentent les quatre secteurs géographiques de la ville. Après une prise en main des bateaux, les jeunes participeront aux trois jours de régates.

Brèves nautiques

LA CALE 2 L'ÎLE

La Cale 2 l'Île, ancienne Association Nantaise pour la Sauvegarde du Patrimoine Maritime et Fluvial, est une association reconnue d'Intérêt Général régie par la loi 1901. Elle a été créée à Nantes en 1989 et réunit des passionné(e)s de bateaux anciens et plus largement de patrimoine nautique et portuaire. Elle a en outre vocation à valoriser le patrimoine et la culture sous toutes leurs formes, notamment en participant à des manifestations nautiques reconnues.

Pour l'association, l'événement de l'année a eu lieu le 27 juin avec le lancement traditionnel de la superbe coque du Saint-Michel II, réplique du deuxième bateau de Jules Verne. Rendez-vous en 2010 pour le grand départ...

Contacts lacalet2ile.fr/
Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 août, Village Nautique place de la Bonde, au pied du pont Saint Mihiel



L'ASSOCIATION DES BATEAUX DU PORT DE NANTES (ABPN)

« Le Chantenay », l'un des derniers Roquios de Nantes

Les Roquios ont assuré la traversée de la Loire entre la Petite Hollande, Chantenay et le port de Trentemoult, à partir de 1887, se substituant aux bacs existant alors. Ils s'agissait, de faciliter en semaine les déplacements des ouvriers des chantiers navals et des conserveries et le dimanche de se rendre dans les guinguettes de Trentemoult. Dix roquios remplirent cette mission jusqu'à ce que, en 1958, le modernisme et l'évolution du port de Nantes conduisent à suspendre l'essentiel du trafic. Seul le « Chantenay », roquio n°10, poursuivait la liaison jusqu'en 1970.

Construit comme huit autres roquios en 1888 aux Chantiers d'Argenteuil, sur le modèle du vaporetto vénitien, le « Chantenay » était à l'origine un navire à vapeur de 15,80 m de long et de 4,12 m de large. Désarmé, il échappa à la démolition et a été acquis à l'état d'épave par l'ABPN en 1998. Commence alors une longue et coûteuse restauration rendue possible grâce à l'engagement de la DRAC, des villes de Nantes et Rezé, du Département et de la Région. Dix ans après, il a retrouvé sa silhouette et sa configuration des années 30 et vient d'être labellisé « Bateau d'Intérêt Patrimonial » par la Fondation du Patrimoine maritime et fluvial.

Contacts 02 40 83 02 79
Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 août, quai de Versailles

LE CENTRE MARITIME DE NANTES

Le CMN est une association loi 1901, qui depuis 1956 fait découvrir les plaisirs de la croisière côtière et hauturière à tous à partir de 16 ans.

Le CMN navigue toute l'année sur la façade Atlantique et en Bretagne Sud. Cinq bateaux confortables et bien équipés sont à la disposition des 350 adhérents, pour partager des moments de convivialité, d'échanges et de découvertes. La vocation du CMN est d'être à la fois un club de loisirs et une école de formation reconnue par la Fédération Française de Voile. La formation au sein du CMN est réalisée toute l'année lors de sorties de navigation. Le CMN possède le label « École Française de voile » et suit la progression établie par la Fédération Française de Voile.

Avec une démarche volontaire, un équipier après validation de ses compétences théoriques et pratiques, peut accéder à un niveau quart puis second, ensuite chef de bord côtier et enfin chef de bord mer.

Ne soyez plus spectateur, embarquez !

Contacts 02 40 73 64 79 _ <http://asso.ffv.fr/cmn/>
Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 août, Village Nautique, place de la Bonde, au pied du pont Saint Mihiel



Le Lechalas et Le Chantenay

NAVIMODELISME

Miniflotte 44

L'association Miniflotte 44 offre à tous la possibilité de venir dans ses ateliers s'initier ou se perfectionner dans la réalisation d'une maquette, que ce soit de Belle plaisance, de offshores électriques ou thermiques, de voile ou de vieux gréements.

Contacts 06 72 94 45 16 _ www.miniflotte44.free.fr
Exposition, démonstrations et essais de maquettes navigantes, dimanche 30 août, bassin Ceineray

Rives de Loire Voile Modèle

Rives de Loire Voile Modèle est un club autonome de voile radio-commandée, affilié à la Fédération Française de Voile. Ses voiliers sont dessinés et construits spécifiquement pour la course. Les coques sont en bois ou en composite carbone ou fibre de verre selon les classes. Les appendices en carbone, les voiles, en film polyester ultra-léger, font l'objet d'une fabrication très précises. Plusieurs gréements sont prévus en fonction des conditions de vent. Ces voiliers peuvent naviguer avec des vents pouvant atteindre 100km/h ! La voile radio commandée est soumise aux mêmes règles de course que la voile grandeur (parcours olympique, règles de priorité, etc). Les départs sont donc souvent serrés et les passages de bouées peuvent être très chauds !

Contacts jerome.kieffer@rlvm-modelisme.com
<http://rlvm-modelisme.com>
Exposition, démonstrations et essais de maquettes navigantes, dimanche 30 août, bassin Ceineray

NANTES AVIRON

Initiation à la planche à ramer avec la Ligue Aviron des Pays de la Loire

Contacts Régis Bergouhrou, 06 82 55 54 91
Samedi 29 et dimanche 30 août de 12h à 19h. Ponton de la Cocotte en verre, à la pointe de l'Île de Versailles.

A partir de 1804, le vaste projet d'un canal de Nantes à Brest est retenu. Il s'agit de relier les deux villes par la voie intérieure : 360 kilomètres de canal, avec ses écluses, son chemin de halage, et ses quais. Le principal motif de cet ouvrage est d'ordre stratégique : permettre le ravitaillement des arsenaux bretons par l'intérieur afin d'éviter les dangers de la navigation maritime et la présence ennemie car la France est alors en guerre contre l'Angleterre.



Mémoires d'Erdre

Un canal, une île, des chantiers (1800-1900)

1829 : l'écluse n°1, du bout du canal, est inaugurée à Nantes (aujourd'hui disparue, elle se situait au niveau de la place de l'Ecluse actuelle). En amont, le port Communeau (actuel bassin Ceineray), se structure autour de quais empierrés dont le plus ancien, le quai Ceineray, a été construit dès la fin du 18^{ème} siècle. L'île de Versailles, remblayée et exhaussée, prend sa forme actuelle. Alors que l'enjeu militaire n'est plus de mise, la motivation économique prend le pas : le commerce fluvial breton connaît un essor sans précédent. On achemine sur l'Erdre des marchandises de toutes sortes : chaux, sable, bois, minerais, céréales, etc.

Désormais le niveau des eaux est contrôlé et la navigation facilitée. Mais, les chalands nantais et autres bateaux de charge ont encore à franchir la chaussée de Barbin, point de passage obligé de la navigation, en amont de l'île de Versailles.

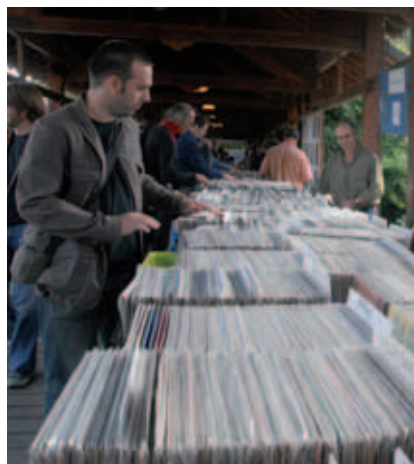
Cela ne va pas sans conflit entre les bateliers et les tenants des moulins et pêcheries. La Municipalité, également, cherche à mieux contrôler l'accès à la berge. Sur l'île de Versailles, devenue propriété privée, la Ville se réserve un « chemin de ceinture », le long de la rivière. Mais les propriétaires riverains empiètent régulièrement sur ces terrains.

A ce moment, on commence à parler de la Belle plaisance. Dès 1805, certaines voix avaient réclamé la construction d'un embarcadère sur l'île de Versailles. Le yachting ne se développe réellement qu'au milieu du 19^{ème} siècle, sous l'impulsion des capitaines, armateurs et de la bourgeoisie naissante. L'arrivée du chemin de fer en 1851 permet désormais aux régatiers venus de Paris et d'ailleurs de rivaliser lors de courses organisées pour l'occasion. En 1858, les amateurs propriétaires fondent la Société des régates de la Loire Inférieure. L'Erdre accueille ses premiers rassemblements à La Trémisnière. Aux beaux jours, la flotte des yachts, mais aussi des canots, des voiles-avirons, des yoles, remonte jusqu'à Sucé et la plaine de Mazerolles, pour régater ou simplement se frotter aux vents capricieux du plan d'eau.

Au début du 20^{ème} siècle, l'Erdre accueille de plus en plus de chantiers de construction spécifiques à la Belle plaisance. On connaît bien le chantier Guybert puis celui des Aubin, de part et d'autre du pont de La Tortière. Mais il faut aussi évoquer sur l'île de Versailles, la multitude de petits ateliers et hangars à bateaux, parmi lesquels le chantier Rondet qui vit naître « Suzette II », canot à moteur de 1902, invité d'honneur de la flotte des Rendez-vous de l'Erdre 2009.



L'île de Versailles



BOURSE AUX DISQUES

Pour la quatrième année consécutive, la Bourse aux Disques s'installe dans la galerie de la Maison de l'Erdre, au cœur du festival. Elle réunit une quinzaine de disquaires et labels professionnels venant de toute la France qui proposent des vinyles neufs ou d'occasion et des Cds de tous les styles : jazz, blues, soul, electro, techno, world music, rock, gospel, rhythm & blues, funk, hip-hop, reggae, musiques expérimentales et leurs variantes, mais aussi des accessoires pour vinyles, Cds, DVD... La diversité des genres proposés, associée à la richesse des différentes collections, ne peut que satisfaire les amateurs !

GALERIE DE LA MAISON DE L'ERDRE

Samedi 29 de 11h à 20h et dimanche 30 août de 12h à 20h.
Accès libre

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES DU FESTIVAL

Rencontres animées par Philippe Méziat, journaliste à Jazz Magazine et ancien directeur du Bordeaux Jazz Festival, dans l'intimité et la fraîcheur de l'île...

Samedi 29 et dimanche 30 août, de 10h à 19h. Programmation annoncée aux *points infos* et sur le *site internet du festival*

DCNS ET LA PROPULSION DES NAVIRES

La propulsion des navires, les énergies marines, c'est quoi ?

Acteur européen des systèmes navals et entreprise innovante dans le domaine de l'énergie, DCNS vous invite à rejoindre La Capitainerie du Port de l'Erdre pour découvrir une exposition sur la propulsion vapeur ou électrique. Vous pourrez également découvrir l'engagement citoyen de l'entreprise en matière de transmission du savoir, des compétences à travers l'exposition photographique «Les Filières du Talent DCNS», présentée à La Maison de l'Erdre : regards sur la passion de la mer et l'apprentissage dans les métiers de la production.

CAPITAINEURIE DU PORT DE L'ERDRE

Samedi 29 et dimanche 30 août, de 9h à 12h30 et de 14h à 20h. *Accès libre*

MAISON DE L'ERDRE

Samedi 29 et dimanche 30 août, de 10h à 19h. *Accès libre*

SALON D'ÉCOUTE ET DE LECTURE

Ce lieu accueille un espace de détente proposant écoutes de productions des artistes présents sur le festival et productions diverses affiliées au jazz, en partenariat avec La Baleine Distribution. Un salon de lecture avec de multiples références spécialisées dans le Jazz, le Blues et les activités nautiques est également à la disposition du public pour enchanter les plus passionnés d'entre-vous.

MAISON DE L'ERDRE

Samedi 29 et dimanche 30 août, de 10h à 19h. *Accès libre*



Les villages à quai

Tout au long des quais sont aménagés des espaces conviviaux, propices aux rencontres en famille ou entre amis. Ces endroits rassemblent les associations nantaises de coopération et de sensibilisation qui présentent leurs projets et actions de solidarité locale et internationale. Vous pouvez également échanger avec des associations de valorisation du patrimoine nautique, découvrir les cultures et saveurs culinaires d'ici et d'ailleurs mais aussi renouer avec les spécialités de notre terroir autour de nombreux stands de restauration.

LE QUAI HENRI-BARBUSSE

Les associations présentes :

Zanaka

Solidarité avec les enfants de Madagascar. Restauration malgache.

Association Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique

Promotion et entretien des liens d'amitié entre les membres et la population environnante. Poulet, acras, boissons exotiques.

Le Lémurien

Actions d'aide au développement durable à Madagascar. Restauration malgache.

Métisse à Nantes

Lutte contre l'exclusion, pour la mixité des générations et communautés, amélioration de la cohésion sociale. Colombo, fricassée, cocktails.

Evit Diwan Naoned

Comité de soutien à l'école bilingue Français-Breton "Skol Diwan Naoned". Crêpes et bières bretonnes.

Ingalan Bro Naoned

Promotion et développement économique du commerce équitable. Restauration de terroir champêtre et bio.

Jaapoo Le lien

Ouverture et aménagement d'école de formation pour femmes chef de famille inactives aux métiers du tourisme. Restauration sénégalaise, cocktails de jus de fruits exotiques.

Mémoire de l'Outre-Mer

Développement de l'action culturelle et sociale dans les départements et communautés d'Outre Mer. Produits de l'Outre-Mer et des Antilles.

Rêves d'Algérie

Promotion de la culture algérienne à travers les traditions culinaires, musicales, artisanales et poétiques. Restauration orientale.

Perspective Congo

Co-développement entre la France et le Congo et promotion de la culture congolaise. Restauration congolaise.

Tropic 2000

Promotion de la culture caraibéenne. Restauration caribéenne et guyanaise.

Tonalité 4 / Scène Michelet

Association culturelle nantaise. Bar et restauration rapide.

LE VILLAGE NAUTIQUE

Place de la Bonde, un lieu pour rencontrer des acteurs liés à la Belle plaisance et déguster, avec modération, les vins Nantais.

Chantiers de l'Esclain

Accostillage et maintenance nautique.

La Cale de l'île

Reconstruction et restauration de bateaux et vieux gréments (voir p.26).

Le Centre Maritime de Nantes

Initiation à la croisière côtière et hauturière (voir p.26).

POUR UN FESTIVAL PLUS RESPECTUEUX DE SON ENVIRONNEMENT

Ici le Rendez-vous de l'Erdre et l'association AREMACS vous proposent des initiatives pour limiter, avec le concours de chacun, l'empreinte écologique de ces 3 jours de fête sur un environnement de qualité.

Parking surveillé

Un parking surveillé est mis gracieusement à votre disposition, place du Port Communeau (près de la Préfecture).

vendredi 28 de 19h à 01h ; samedi 29 de 14h à 01h ; dimanche 30 de 12h30 à 23h30 ; Stationnement possible en dehors des horaires de surveillance, les organisateurs ne sont pas responsables des éventuels vols ou dégradations. *Accès libre.*

Des déchets triés

Triez vos déchets grâce aux poubelles de tri mis à votre disposition sur l'ensemble du site et apportez par ce geste votre soutien à toute l'équipe de bénévoles qui œuvre sur le site à votre service pour vous accompagner et vous renseigner sur le tri et ses enjeux.

Des gobelets réutilisables

Dans les bars des scènes du festival, les verres utilisés, solides et recyclables, sont consignés et réutilisables. Leur utilisation permet de générer bien moins de déchets et de garder nos sites d'accueil propres et accueillants, tout en rompant avec l'habitude de jeter des gobelets non réutilisables.

Contacts www.aremacs.com Tel. / 06 78 48 54 09





LE VILLAGE DE L'ÎLE DE VERSAILLES

Dans un cadre verdoyant, venez profiter d'un moment de détente entre deux concerts de jazz. Vous pouvez également rencontrer et échanger avec des associations œuvrant en faveur du développement durable, de la solidarité et de la santé publique.

Les associations présentes :

ELECTRICIENS SANS FRONTIÈRES

L'Association travaille sur des projets d'accès à l'énergie et à l'eau. Elle présente « Boïtawatt », conteneur maritime transformé en unité autonome de production d'électricité qui peut-être fixé ou mobile. Le prototype présenté est aussi un point médical avancé.

Projet en partenariat avec Polytech Nantes, ATAO, EDF, l'école de chirurgie dentaire de Nantes, les sociétés Henry Schein et Schneider, La Région Pays de la Loire et Nantes Métropole.

Contacts www.esf-paysdelaloire.org

Face à la capitainerie du port de l'Erdre, vendredi, samedi et dimanche. *Accès libre*

Bolivia Inti - Sud Soleil

Développement de l'utilisation de l'énergie solaire dans les Andes, sensibilisation à l'utilisation de l'énergie solaire.

Sylvatrop

Protection, conservation, gestion durable et étude de la biodiversité animale et végétale.

OXFAM

Sensibilisation au commerce équitable.

Guinée 44

Solidarité et aide au développement de la Guinée.

Sida Info Service

Prévention du SIDA et des comportements à risques.

Mission Santé Publique – Ville de Nantes

Prévention des risques en addictologie et toxicomanie.

Aremacs

Association pour le Respect de l'Environnement lors des Manifestations Culturelles et Sportives.

Les Ambassadeurs du tri

Communication et sensibilisation au tri sélectif des déchets sur Nantes-Métropole.

LE VILLAGE CULTUREL

Rendez-vous au Pont Morand, au pied du Monument aux 50 Otages, pour entrer dans la fête et découvrir les nouvelles programmations et projets artistiques des structures culturelles de Nantes Métropole pour la saison à venir.

Les structures présentes

LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE NANTES

L'ARC - ART ET CULTURE

ANGERS NANTES OPÉRA

ONYX - LA CARRIÈRE

LE GRAND T

LE LIEU UNIQUE

L'OLYMPIC ASSOCIATION SONGO

LA BOUCHE D'AIR

LE NOUVEAU PAVILLON

NANTES ACTION JAZZ PANNONICA

VILLE DE NANTES

CHATEAU DES DUCS DE BRETAGNE ET MACHINES DE L'ÎLES

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE ATLANTIQUE

L'ESCALL ET L'EMBARCADÈRE

ESPACE CULTUREL CAPELLIA

LE TNT

LE THÉÂTRE LA FLEURIAYE

L'ODYSSÉE - LA GOBINIÈRE

LE CENTRE CULTUREL LE PIANO'CKTAIL

ASSOCIATION WEBCULTURE PAYS DE LOIRE

LIGÉRIA

THÉÂTRE BORIS VIAN

FANAL ST NAZAIRE

CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Infos pratiques

P.34 Plan du site et grille horaire

P.36 Parcours de la Belle plaisance et grille horaire

P.38 Plan d'accès et informations pratiques

P.39 Nos Partenaires

Plan du site & horaires des concerts

En cas d'intempéries, les scènes sont couvertes et les concerts maintenus. Les organisateurs ne sont pas responsables d'éventuelles annulations.



SCÈNE PONT MORAND

19h15 / 22h30
The French Tourist

SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY

23h
Magma

SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE ATLANTIQUE

20h
Tchi Tchi
21h30
Op ! Quartet

SCÈNE SULLY

20h
Louis Winsberg Trio
« Douce France »
21h30
Renaud Garcia-Fons
« Linea del sur »

SCÈNE BLUES

20h
Joshua Blue
21h30
Cotton Belly's

SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

20h
La Pompe
21h30
La Pompe

SCÈNE SOURIS VERTE

21h
Mop Mop
23h
Quantic and his combo barbaro

SCÈNES AU FIL DE L'ERDRE

NORT SUR ERDRE

JEUDI 27 AOÛT
20h Autour des vents
21h30 La Fanfare Éphémère

CARQUEFOU

VENDREDI 28 AOÛT

20h La Fanfare Éphémère
21h30 Awék

LA CHAPELLE SUR ERDRE

SAMEDI 29 AOÛT

21h Mélo (Diva Jazz 2009)
22h La Fanfare Éphémère

SUCÉ SUR ERDRE

VENDREDI 28 AOÛT

20h Autour des vents
20h30 Philippe Ménard

SAMEDI 29 AOÛT

16h & 19h30 Bemuda
21h30 Pikey Butler

DIMANCHE 30 AOÛT

15h La Fanfare Éphémère
16h30 Karl Gouriou Quintet

DIMANCHE 30 AOÛT

14h30 / 15h30
16h30 / 17h30
The French Tourist

Scène Jazz en Pays de la Loire

15h30
Pierick Menuau Trio
17h30
Alice & Cécile
+ Alain Jean-Marie

21h
Ron Carter « Foursight + One »

14h30
Camoça Trio
16h30
Cabassa
18h30
Valéry Haumont /
Armel Dupas Quartet

14h30
Gianluigi Trovesi -
Paolo Damiani Duo
16h30
Jean-Marie Machado
trio + Andy Sheppard
19h
Eric Legnini Trio
+ Bunky Green

14h
Midnight Special
15h30
Mister Joss Blues Band
17h
Jeff Treguer
19h
Mac Arnold & Plate
Full O'Blues

14h30
Ludovic De Preissac
Quintet
16h30
Ludovic De Preissac
Quintet
18h
Big Band du
Conservatoire
de Nantes

16h30
Laurent Dehors
17h15
Laurent Dehors

18h
Jean-Louis
20h30
Sol 6

SAMEDI 29 AOÛT

15h30 / 17h
18h / 20h
21h / 22h
The French Tourist

Scène Jazz en Pays de la Loire

17h
Ophonius
19h30
Les Fils Canouche

22h30
Big Band Tous Dehors
« Le Bal »

15h
Osmoz
16h
Another Quartet
18h
Octopulse Quintet
21h30
Sidony Box

15h30
Ozma
18h
Costel Nirescu Quartet
21h
Mina Agossi Trio

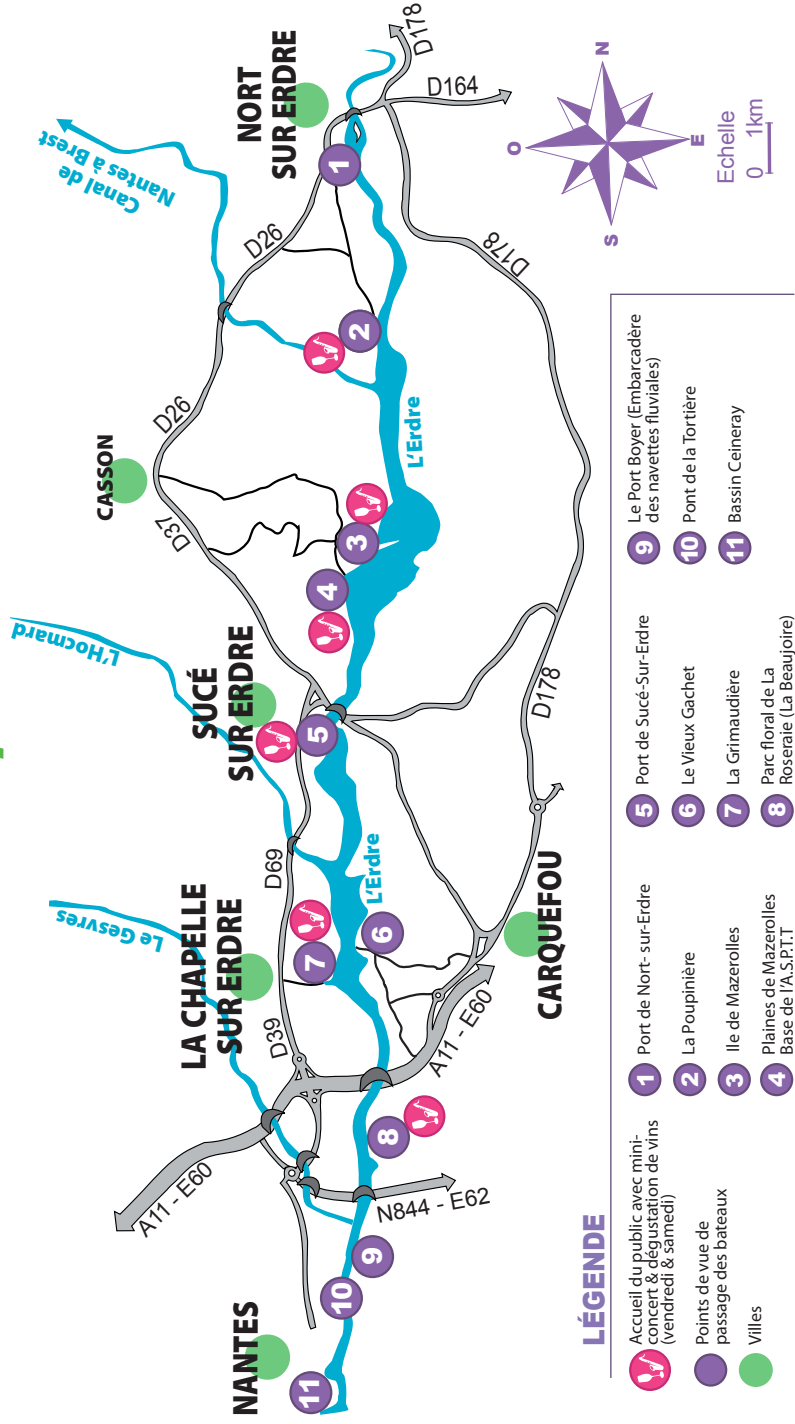
15h
Diemaav
16h30
Kevin Texas Band
18h
The Pathfinders
20h30
Awék

15h30
Mevelyan Jacquot
Quartet
17h
Mevelyan Jacquot
Quartet
19h
Sébastien Jarrousse
Quartet
21h
Sébastien Jarrousse
Quartet

16h30
Laurent Dehors
17h15
Laurent Dehors

18h30
Azaxx
20h30
Nostalgie 77 Sextet
22h30
Natural self

Parcours de la Belle plaisance et points de vue



Grille horaire

Durant 3 jours, entre Nort-sur-Erdre et Nantes, une flotte de plus de 100 bateaux de plaisance à voile ou à vapeur, navigue et régate au fil de l'Erdre. Vous êtes invités à les suivre depuis les rives dans des lieux dont certains sont aménagés pour accueillir des minis-concerts de jazz avec « Le trio sévèrement cuivré » (voir présentation p19) et des dégustations proposées par les viticulteurs du Bureau des Vins de Nantes, à consommer avec modération !

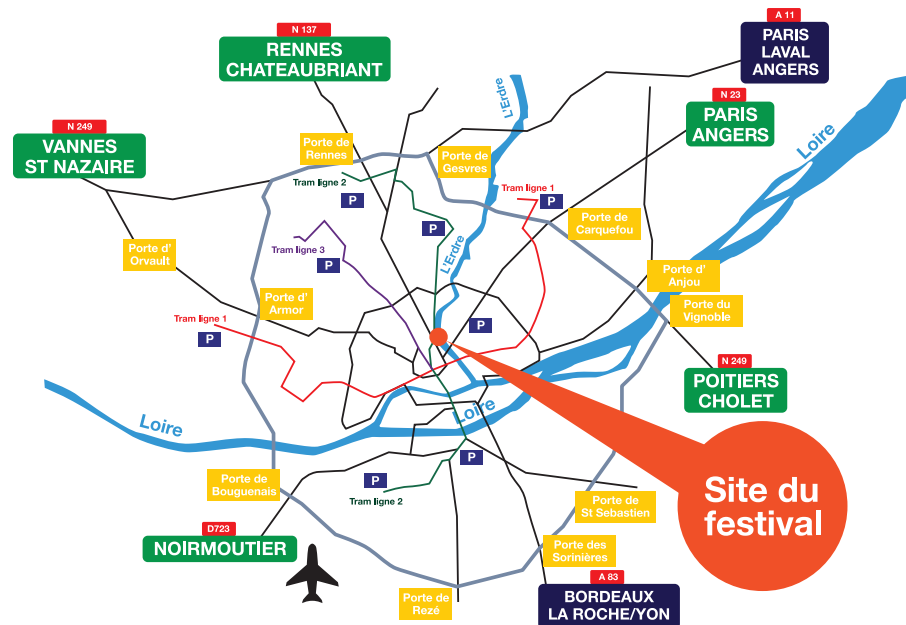
JEUDI 27 AOÛT

VENDREDI 28 AOÛT

SAMEDI 29 AOÛT

DIMANCHE 30 AOÛT

* Horaires donnés à titre indicatif sous réserve des aléas liés à la navigation * Latitude et longitude * Mini concert et dégustation de vins de Nantes



ACCÈS GRATUIT

Ouvertures du festival

- **vendredi 28** de 19h à 01h
- **samedi 29** de 10h à 01h
- **dimanche 30** de 10h à 22h

POUR ACCÉDER AU FESTIVAL

TRAM : 50 Otages, Saint Mihiel, Motte Rouge (ligne 2)

BUS : 50 Otages (52-12-32) - Tortière (52-70) - Lemoine (52-70) - Bonde (22)

Attention, le tramway ligne 2 est interrompu entre l'arrêt 50 Otages et l'arrêt Motte-Rouge : vendredi 28 à partir de 19h ; samedi 29 à partir de 14h30 ; dimanche 30 de 13h30 à 0H15.

Contacts & informations : Allotat 0 810 444 444, prix d'un appel local

TRAIN ET CARS



Avec ForfaitER, voyagez seul, à 2, 3, 4 ou 5 personnes dans tous les trains et cars du réseau transport régional des Pays de la Loire et parcourez autant de kilomètres que vous le souhaitez pendant 2 jours consécutifs en deuxième classe pour seulement 35 euros ! Une opportunité à ne pas manquer pour venir à Nantes profiter des Rendez-vous de l'Erdre !

Plus d'informations : www.ter-sncf.com/paysdelaloire 0 810 324 324 (prix d'un appel local)



Avec MétroOcéane, vous voyagez moins cher ! Avec le même ticket, vous empruntez le nombre de cars, bus, trains et trams que vous voulez ! Ce ticket donne accès à l'ensemble des transports collectifs des zones achetées et à toutes les gares des lignes TER. Vous pouvez utiliser MétroOcéane, quels que soient votre âge et votre motif de déplacement, en forfait journée, en abonnement hebdomadaire ou mensuel.

Plus d'informations : www.metroocéane.fr

REMERCIEMENTS

Les services municipaux de la Ville de Nantes et leurs personnels ; La SEM Nantes Culture & Patrimoine ; Franck Coutant et le personnel de la Maison de l'Erdre ; La Capitainerie du port de l'Erdre ; les services techniques de Nantes Métropole ; l'Office du Tourisme de Nantes Métropole ; Musique et Danse en Loire Atlantique ; Crèche Une souris verte ; Le Conservatoire national de région de Nantes et Jean-Marie Bellet ; la Fanfare Éphémère & Jean-Jacques Metz ; les écoles de musique de l'agglomération, de la CCEG, de Carquefou et de la Chapelle sur Erdre ; l'Ecole Urbain Le Verrier ; Les membres de la commission d'écoute du tremplin blues ; Christophe Mourrot et Alain Millet ; Fred Delforges ; Rebecca Eskenazi ; Jean-Luc Borges ; Cognac Blues Passion ; Alain Langlais ; le Grenier à Pain ; Blues Magazine ; Soulbag ; Blues and Co ; La Fnac ; Place Publique ; Stéphane Rebeschini pour la Bourse aux disques ; La Baleine Productions ; ATA0 ; Philippe Méziat de Jazz Magazine ; L'A.B.V. ; M. Sydney Abbou pour Suzette II et M. Philippe Tijou du SDAP 86 ; Le CDV 44 ; La cale 2 l'île ; l'Ancre ; Base ASPPT ; Le Plan Voile et la Base nautique de la Ville de Nantes ; l'ABPN ; Voiles de Loire ; Loire pour Tous ; Rives de Loire Voile Modèle ; La Ligue d'Aviron ; Miniflotte 44 ; Alain Barra et Bretagne Fluviale ; Gildas Maillard, Nicole et Louis Pincemy du SNO ; Sauve qui peut accastillage ; Le Chasse-Marée ; Lycée de Nort sur Erdre ; Lycée la Joliverie ; Maison des association de Nort sur Erdre ; le Canotier ; La scène Michelet ; Le BPM ; L'Onyx et la Ville de St Herblain ; LTI La Poterie ; Le Syndicat mixte EDEN ; L'Espace Simone de Beauvoir ; Vins Poirion ; Ets Guichet ; Associations, Rock'n Dal, Yamoy, Esp'h'o'morana ; Irène Gillardot pour la page Mémoires d'Erdre ; Jack-Alain Guitho, ancien directeur et créateur de la manifestation ainsi que tous les membres de l'association et particulièrement tous les bénévoles du festival.

Crédits Photos : tous droits réservés

NOS PARTENAIRES

Le Festival existe grâce au soutien de	et à la participation de
et avec le concours de	Partenaires médias

LES MEMBRES DU CLUB DES ENTREPRENEURS DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
Berjac, Bourgois SAS, Le Centre de Communication de l'Ouest (CCO), Cotecna, La Société des Courses, SPIE Batignolles, l'UNACOD

Le Festival Les Rendez-vous de l'Erdre est organisé par
l'Association culturelle de l'été, 33 rue de Strasbourg, 44000 Nantes
Tél : 02 51 82 37 70 // **Fax** : 02 51 82 37 73

www.rendezvouserdre.com // **mél** : contact@rendezvouserdre.com

Association Loi 1901 // SIRET 480 237 643 00014 // APE 9001Z // Licences 2-1013643 / 3-1013644

Président : Philippe Audic / **Vice-président** : Pierre Bettan / **Trésorière** : Estelle Piou / **Secrétaire** : Gaëlle Rougeron / **Direction** : Loïc Breteau / **Direction artistique** : Armand Meignan / **Co-programmation scène Electro-jazz** : Estelle Beauvineau / **Production** : Cécilia Guénégo assistée de Rémi Lioubes ; **Assistant de production et chargé du bénévolat** : Tony Caruelle / **Action culturelle** : Estelle Beauvineau assistée de Josselin Couteau pour le Tremplin blues, la Fanfare éphémère et la Bourse aux disques / **Administration** : Estelle Beauvineau & Christelle Margogne / **Communication et partenariats** : Stéphane Roger assisté de Camille Jarrot / **Relations presse & publiques** : Anaïs Hubert assistée de Juliane Rougemont / **Direction technique** : Yannick Bourgault assisté d'Edmonde Maigret, Antoine Boiteux, Philippe Henri, Enora Lefur et Samuel Serandour / **Régisseur de site** : Philippe Bléteau / **Régisseur Ville de Nantes** : Patrick Bureau / **Belle plaisance** : Marc Tourneux assisté de Laurent Chaillay et Jean-Jacques Cadoret / **Villages** : Cynthia Rambaud / **Écofestival pour Arémacs** : Julien Abiven / **Scénographie** : Cyrille Breteau / **Grouillot** : Yvon Menant / **Photographe** : Phil Journé / **Rédactionnel artistique des programmes** : Armand Meignan / **Création site web** : Antoine Boiteux assisté de Julien Prével, Images créations / **Création, déclinaison et exécution graphique de l'affiche et du programme** : François Bertin / **Impression** : La contemporaine / ainsi que tous les régisseurs, techniciens, membres de l'Association et l'ensemble des bénévoles !

L'Association culturelle de l'été est membre de :



INFORMATIONS PRATIQUES

2 Points Infos : Village culturel Pont Morand (près du Monument aux 50 Otages) et à l'entrée de l'Île de Versailles.

MÉDECINS ET SECOURS

Quai Ceineray (face à la rue d'Argentré), Espace Simone de Beauvoir (25 quai de Versailles) et quai Henri-Barbusse (Salons de l'Horticulture).

Redonnez le sourire à votre mobile



**Des forfaits
pour tous les besoins**



**Dépannage de votre
téléphone en 48h⁽¹⁾**



**Assurance contre
le vol de votre
téléphone⁽²⁾**



(1)- Sous 48h ouvrés. Sous réserve que le téléphone acheté dans le cadre de la souscription d'un forfait C le Mobile soit sous garantie. (2)- Remboursement du mobile et des communications frauduleuses en cas de vol caractérisé jusqu'à 175 €. Voir conditions complètes de l'offre dans la notice d'information assurance vol. Crédit Mutuel Mobile est un service de l'opérateur NRJ Mobile proposé par le Crédit Mutuel. Caisse Fédérale du Crédit Mutuel de Loire Atlantique et du Centre Ouest (CMLACO) - Société Coopérative de Crédit à Capital Variable, Société de Courtage d'Assurances - N° ORIAS 07 023 470 (immatriculation consultable auprès de l'ORIAS, 1 rue Jules Lefebvre 75431 Paris Cedex 09 - www.orias.fr). Capital initial 336 912,33 euros - Siren 870 800 299 RCS Nantes, 46 rue du Port Boyer - BP 92636 - 44326 Nantes cedex 3. www.cmlaco.creditmutuel.fr

world
+ blues
+ pop-rock
+ musique de film
+ jazz
+ groove
x radio
=
fip

**Jeudi 27 août, 20h
Jazz à FIP**

Invité : Armand Meignan,
directeur artistique des
Rendez-vous de l'Erdre.

**Rejoignez l'univers
nantes 95.7 / st nazaire 97.2 FM**
fipradio.com



RETROUVEZ LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE SUR TÉLÉNANTES

**Reportages, rencontres,
coups de coeur, live..**

Embarquement immédiat sur la Toue
Télénantes pour une émission quotidienne
et itinérante au fil de l'Erdre et du festival !



Sur Télénantes, et à la carte 24h/24 sur www.telenantes.com

Diffusion hertzienne : canal 47 / TNT :
canal 21 / NC Numéricable
(analogique) / Freebox : canal 208 / Alice box : canal 408