



RDV
DE L'ERDRE

Jazz &
Belle plaisance

1 | 2 | 3 | 4 SEPTEMBRE 2011

LA CHAPELLE SUR ERDRE • SUCÉ SUR ERDRE
NORT SUR ERDRE • CARQUEFOU

NANTES

www.rendezvouserdre.com

VILLE DE
Nantes

ÉDITIONS

Comme chaque année, en ce bout d'été, l'Erdre a rendez-vous avec le jazz et des bateaux historiques d'exception pour nous faire partager de chaleureux moments de convivialité. Les Rendez-vous de l'Erdre, reconnus aujourd'hui comme l'un des festivals de jazz les plus créatifs et les plus étonnants de l'Hexagone, sont un moment privilégié qui nous ouvre de nouveaux horizons artistiques et culturels, et nous invite à découvrir ou redécouvrir l'Erdre. Car cette grande fête populaire du jazz et cet exceptionnel rassemblement de bateaux sont aussi pour les villes de Nantes, de Nort-sur-Erdre, Sucs-sur-Erdre, Carquefou, La Chapelle-sur-Erdre, la Communauté de Commune d'Erdre et Gesvres, le département de Loire-Atlantique et le conseil régional des Pays de la Loire, l'occasion de se retrouver autour d'un festival dont la pérennité, le développement et la qualité participent au rayonnement et à la cohérence de tout un territoire qui a pour fil conducteur l'environnement rare et préservé de l'une des plus belles rivières de France. Elle offre un décor unique à ce mariage insolite du Jazz et de la Belle plaisance, à cette manifestation généreuse, soucieuse de préserver l'environnement protégé dans lequel elle s'inscrit, solidaire en s'adressant à tous les publics, parce que la musique est un langage universel qui favorise le lien social. Les Rendez-vous de l'Erdre sont le rendez-vous de tous les styles du jazz, de l'émergence, de la création, de la découverte des artistes de la scène nantaise et régionale et aussi, évidemment, de nombreuses têtes d'affiches internationales qui font la grande histoire du jazz. Merci aux artistes, aux dirigeants, à l'équipe et aux bénévoles des Rendez-vous de l'Erdre, à leurs partenaires publics et privés, qui inlassablement nous font découvrir des bateaux d'exception, partager, et aimer la planète jazz. *Bon festival à toutes et à tous !*

Jean-Marc Ayrault
Député-Maire de Nantes

Les Rendez-vous de l'Erdre ont officiellement 25 ans cette année ! Mais il y a 25 ans le festival n'était qu'une fête inaugurale de l'île de Versailles avec quelques notes de musique et une mince flottille ! Quel parcours incroyable pour arriver aujourd'hui à un festival de jazz et de Belle plaisance proprement « extra-ordinaire » avec ses 150 000 spectateurs (qu'on a peine à compter aujourd'hui !), ses 16 scènes de Nort sur Erdre à Nantes et un rassemblement nautique de plus de 120 bateaux de patrimoine ! Pour le bonheur de tous !

Et c'est un grand bonheur quand ceux qui sont venus pour la plaisance et la fête, découvrent pour la première fois le Jazz de Tony Malaby ou le Blues d'Eddie C. Campbell et quand les amateurs d'Archie Shepp ou de Murcof découvrent le plaisir de la balade en Seil ou en Roquoio !

Le programme du Jazz ? Plus de 110 concerts gratuits ! Depuis les créations confiées aux musiciens nantais et ligériens, aux prestations de figures majeures du Jazz ou du Blues d'aujourd'hui comme Archie Shepp, Laika, Francesco Bearzatti, Daniel Humair, Moutin Reunion, Willem Breuker Kollektief, Stéphane Belmondo..., aux découvertes habituelles (Wollie Kaiser, Viktor Toth, Stéphane Kerecki, Metal-O-Phone...) ! En fait, les Rendez-vous de l'Erdre offrent tout le confort technique et la programmation originale et réfléchie d'un festival payant avec l'ambiance et la convivialité d'un festival gratuit.

Le programme de la Belle plaisance ? Outre des retrouvailles avec quelques vapeurs, il vous fera découvrir des bateaux qui ont fait les grandes heures de la voile légère des années 30 aux années 60 sur l'Erdre. Nous vous proposons aussi une petite escapade sur le canal de Nantes à Brest dès le lundi 29 août au soir !

Le programme de l'édition 2011 offre tant de propositions, pendant une semaine, qu'il faut une lecture attentive pour tout découvrir et évidemment venir nous rejoindre sur l'Erdre pour cette fête inouïe, ce mariage épatant du Jazz et de la Belle plaisance.

L'Équipe des Rendez-vous de l'Erdre

Sommaire par rubriques

Pages 4 à 22

LES SCÈNES JAZZ

Programmation musicale

Pages 23 à 32

BELLE PLAISANCE

Programme et brèves nautiques

Pages 33 à 36

À QUAI

Les quais et les villages

Pages 37 à 44

INFOS PRATIQUES

Plans et grilles horaires



JAZZ

P.4 Scène Nautique Ceineray
P.4 Scène Jazz en Pays de la Loire
P.6 Scène Talents Jazz en Loire-Atlantique
P.8 Scène Sully
P.10 Scène Blues
P.12 Scène Jazz classique
P.14 Scène Mix jazz
P.16 Scènes Pont-Morand + Une Souris verte
P.17 Scènes OFF
P.20 Scènes Au fil de l'Erdre

Afijma Le festival Les Rendez-vous de l'Erdre est membre de l'AFIUMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles).

Créée en 1993, l'AFIUMA regroupe aujourd'hui 40 festivals de jazz contemporain et de musiques improvisées en France et en Europe. Parmi ses objectifs, l'AFIUMA œuvre à la valorisation du jazz français et européen, et travaille au développement d'échanges internationaux dans le but de favoriser la programmation de musiciens étrangers en France et en Europe et celle de musiciens français en Europe.
www.afijma.asso.fr

SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY

Archie Shepp



Cette grande scène flottante, mise en place en 2005 pour retrouver les bases aquatiques du festival et ré-imaginer une scénographie « jazz, eau et bateaux », s'ouvre sur plus de 15000 spectateurs. Elle accueille en soirée trois grands projets du festival et le samedi puis le dimanche après-midi « La scène jazz en Pays de la Loire », qui propose de découvrir 4 groupes professionnels marquants de la région.

➤ Vendredi 2 septembre



23h FRANCESCO BEARZATTI « Tinissima Quartet » « X (suite for Malcolm X) » (Italie)

Parce que Francesco Bearzatti est tout simplement ce qui est arrivé de mieux au jazz européen depuis dix ans, nous souhaitions le réinviter sur « la grande scène nautique », pour le proposer au plus large public possible trois ans après son superbe succès sur la scène Sully. Sa technique exceptionnelle, son lyrisme exacerbé, sa fraîcheur d'inspiration constante, la cohérence et la puissance de son quartet, font de ses prestations « live » des moments inoubliables. Cet hommage au grand leader noir Américain, Malcolm X, est tout aussi réussi que le « Tinissima project » avec lequel il nous avait « transportés » en 2008 ! Du jazz survitaminé, créatif mais populaire !

Francesco Bearzatti : saxophones/clarinettes _ Giovanni Falzone : trompette _ Danilo Gallo : contrebasse/basse _ Zeno De Rossi : batterie

➤ Samedi 3 septembre

16h45 BIG BAND de l'École Municipale de Musique de CARQUEFOU (Loire-Atlantique)

Enorme Big Band (un effectif de 25 musiciens !), cet orchestre a été créé en 1987 par Yves Brouillet, professeur à l'Ecole de Musique de Carquefou. Depuis presque 25 ans, cet orchestre « amateur » a acquis un niveau presque professionnel et une très forte notoriété régionale, sur un répertoire faisant la part belle aux grands noms du jazz (Ellington, Goodman, Basie...). Un rendez-vous incontournable avec du jazz qui swingue !



19h45 STEAM BOAT BAND (Maine et Loire)

Cet orchestre angevin est probablement l'un des ensembles de jazz "New-Orleans" les plus réputés de notre région et leur reconnaissance a dépassé très largement leur ville de naissance (concerts au Festival de Jazz de Nice, de Montlouis, de St Raphaël, Megève, Newcastle...). Leur répertoire ? Les grands classiques de Sidney Bechet, Louis Armstrong ou des comédies musicales des années 30/40 joués avec un enthousiasme communicatif !

Yves Lemeunier : trompette, vocal, washboard _ Jean Amy : clarinette, trombone _ Romain Mercier : saxophone _ Christian Perrot : piano _ Dominique Vialle-Soubrane : guitare, banjo _ Joël Fesseau : contrebasse _ Samira El Alaoui : vocal



22h30 ARCHIE SHEPP QUARTET (USA)

Archie Shepp est incontestablement l'un des derniers géants de l'histoire du jazz moderne ! Une légende du jazz toujours créative, à la même hauteur que Sonny Rollins ou Ornette Coleman ! Le « militant » des années free, en synergie avec le mouvement socio-politique des années soixante pour la défense du droit des peuples noirs, n'a rien perdu de sa fougue et de son charisme. Aujourd'hui, c'est avec un incroyable second souffle qu'il rejoue toute l'histoire du Jazz, de Duke Ellington à Cecil Taylor ou de Ben Webster à John Coltrane. Saxophoniste inimitable au son ample, chaud et rauque, chanteur à la voix gorgée de feeling, son charisme sur scène est légendaire et sa venue à Nantes est immanquable !

Archie Shepp : saxophone, voix _ Tom McClung : piano _ Wayne Dockery : contrebasse _ Steve Mc Craven : batterie

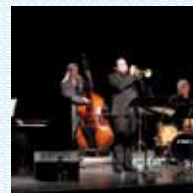
➤ Dimanche 4 septembre



15h30 SANTIAGO QUINTANS TRIO (Sarthe)

Directeur de la classe de jazz du conservatoire du Mans, Santiago Quintans est aussi un guitariste dont la carrière commencée aux Etats-Unis est riche de rencontres prestigieuses (Maria Schneider, Kenny Wheeler, Matthieu Donarier...). Entre tradition et modernité, il est « accompagné » aujourd'hui d'une rythmique de niveau international : Stéphane Kerecki et Karl Jannuska !

Santiago Quintans : guitare _ Stéphane Kerecki : contrebasse _ Karl Jannuska : batterie



17h30 JEAN-PIERRE CHESNE SEXTET (Mayenne)

« Hommage à Art Blakey »

Musicien emblématique du jazz mayennais, Jean-Pierre Chesne est un batteur totalement atypique (à la fois fan de Kenny Clarke et d'Elvin Jones), ce qui lui a permis dans son long parcours de jouer aussi bien avec des groupes « free » que « classiques » (d'Ascension au Big Band Côte Ouest en passant par Bob Dixon ou Roger Guerin). Son nouveau projet est un bel hommage à Art Blakey, proposé avec un sextet de haut niveau où se cachent quelques pointures du jazz français !

Boris Blanchet : saxophone _ Johann Lefevre : trompette _ Fred Burgazzi : trombone _ Olivier Leveau : piano _ Philippe Dardelle : contrebasse _ Jean-Pierre Chesne : batterie



21h LAÏKA « NEBULA » (France/USA)

Rares sont les vocalistes à posséder la maturité et la sensibilité pour s'approprier le répertoire de Billie Holiday. Laïka l'a fait en 2008, l'ex-Chanteuse de Claude Bolling s'est alors imposée comme une voix jazz des plus captivantes. En mars 2010, elle sort l'album « Nebula » produit par Meshell Ndegeocello, incroyable réussite encensée par la presse unanime (Quatre clés dans Télérama et couverture de Jazz Magazine par exemple). Dans cet enregistrement, sa voix n'a jamais semblé aussi lumineuse notamment sur des reprises, magistralement rénovées, de Monk, Villa-Lobos, Stevie Wonder, Björk ou Mingus. Voix sensuelle et presque fragile, complètement naturelle, toujours dans le désir d'offrir le meilleur d'elle-même, Laïka est la très grande chanteuse qu'on attendait depuis longtemps !

Laïka : voix _ Marc Cary : claviers _ Mark Kelley : contrebasse _ Hamid Drake : batterie

SCÈNE TALENTS JAZZ en Loire-Atlantique

Co-organisé avec « Musique et Danse en Loire-Atlantique » dans la cour de l'Hôtel du département, cet espace au bon confort d'écoute propose un coup de projecteur sur neuf groupes professionnels du département, choisis par un jury de musiciens et de programmateurs et montre chaque année l'étonnante diversité et richesse des musiciens de jazz de la Loire-Atlantique. (32 candidatures reçues cette année pour 9 élus seulement)

> Vendredi 2 septembre



20h ELODIE RAMA

Elodie Rama est ce qui est arrivé de mieux à la scène nantaise, en matière de jazz vocal féminin et notamment avec Blue Apple, quartet « jazz ». Ce nouveau projet s'inscrit dans la suite de ses aventures avec le groupe Hocus Pocus, en retrouvant ici Hervé Godard (Hocus Pocus) et Shen Roc (Nouvel R) pour mixer brillamment les genres du Hip Hop à l'Electro en passant par la Soul !

Elodie Rama : vocal_ **Hervé Godard** : guitare, basse, looper_ **Shen Roc** : beatbox, looper



21h30 TRIPIUM

Incontestablement, ce trio est la nouvelle petite perle issue de la classe de Jazz du Conservatoire de Nantes ! Un clarinetiste de 17 ans au potentiel énorme, un batteur de 15 ans étonnant de virtuosité et un contrebassiste de 18 ans extrêmement solide... nous avons avec ce trio une véritable révélation prête à éclore sur la scène nationale !

Clément Meunier : clarinettes, saxophones_ **Budoc Moullier** : batterie_ **Félix Demeyer** : contrebasse

> Samedi 3 septembre



15h TRIO DE LA MUERTE

Porté par deux fortes personnalités de la scène nantaise, Erwan Mellec (accordeoniste fêru de Richard Galliano) et Gérard Vandenbroucq (qu'on ne présente plus et fan de Didier Lockwood) ce trio, entre tradition et liberté, aime retrouver le feeling des thèmes des musiciens qui les inspirent : Galliano, Metheny, Azzola, Bill Evans, Sylvain Luc...

Erwan Mellec : accordéon_ **Rémy Hervo** : guitare_ **Gérard Vandenbroucq** : violon

Egalement vendredi 26 août à partir de 17h, Vitrine Oh la la, 6 allée Brancas, 44000 Nantes



16h FLAMIN' GROOVE

Réunion de trois musiciens expérimentés de la scène nantaise, ce trio de jazz / funk rend hommage au grand Jimmy Smith mais n'ignore pas non plus les avancées les plus récentes vers le funk et le Hip Hop, à l'image du fameux trio Medeski Martin & Wood. En résumé, ça groove grave !

Laurent Charbonnier : orgue hammond_ **Arnaud Gobin** : guitare_ **Olivier Sueur** : batterie



18h NAKALI 4TET

Jazz manouche, accordéon-jazz, swing, world... Les influences de ce quartet basé à Nort-sur-Erdre sont nombreuses et diversifiées. Mais même dans des formules connues ce groupe arrive toujours à surprendre, à inventer, à toucher l'auditeur. C'est frais et naturel, à consommer sans modération !

Manu Le Riboter : guitare_ **Erwan Mellec** : accordéon_ **Christine Le Riboter** : guitare_ **Anthony Muccio** : guitare

Egalement vendredi 26 août à partir de 17h, Vitrine Oh la la, 6 allée Brancas, 44000 Nantes



21h30 NOUN

Tous issus de la classe de jazz du conservatoire de Nantes, ces cinq musiciens baptisent leur musique « World jazz libre » ! Tout un programme pour une surprenante promenade jazzy vers des continents musicaux latins, africains, celtes parfois. Un quintet soudé qui emmène généreusement le public « en voyage » !

Kevin Treussier : saxophones_ **Anne Le Berre** : saxophones, flute, vocal_ **Elise Salmon** : piano, vocal, guitare_ **Nicolas Visier** : contrebasse_ **Mickaël Lari** : batterie

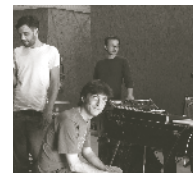


> Dimanche 4 septembre

14h30 VICOPARADIS

Né en septembre 2010, le groupe Vicoparadis propose une musique nu-jazz assise sur des grooves musclés, qui fait fusionner jazz, afro-beat et musiques électroniques. C'est jubilatoire, accrocheur, dansant, entre Ibrahim Maalouf et Soul Jazz Orchestra !

David Morand : trompette_ **Paul Gélébart** : euphonium, claviers_ **Xavier Thibaud** : saxophones_ **Kevin Grosmolard** : batterie_ **Didier Vico Pinson** : claviers, programmation



16h30 JACK IN THE BOX

Créé il y a à peine deux ans par de très jeunes musiciens nantais, Jack in The Box offre un cocktail plutôt détonnant : jazz, blues, pop, rock ! Original, décapant, sans aucun complexe, il faut découvrir sur scène ce jeune groupe qui vient de sortir son premier enregistrement et qui n'est pas là pour jouer des standards de jazz !

Loris Marzotto : vocal, batterie_ **Grégoire Evain** : vocal, davier_ **Arthur Bellec** : vocal, guitare_ **Loïc Kalioudjoglou** : vocal, basse



18h30 BLUE ROOM QUARTET

Rachel Fandi, après un parcours de choriste riche en rencontres formatrices (Touré Kunda, Philippe Katerine, Mukta, Albert Magister...), trouve avec ce quartet expérimenté et solide (où l'on retrouve Olivier Rousseau et Olivier Delaire), l'écrin parfait pour présenter un jazz moderne qui n'exclue pas une relecture créative des standards.

Rachel Fandi : vocal_ **Olivier Rousseau** : piano_ **Olivier Delaire** : contrebasse_ **Martin Piveteau** : batterie





Daniel Humair

SCÈNE SULLY

Situé au cœur du site du festival et pouvant accueillir jusqu'à 3000 spectateurs, cet espace, l'un des plus confortables pour l'écoute des groupes, présente des musiciens majeurs de la scène internationale et des découvertes de la nouvelle génération française ou européenne.

> Vendredi 2 septembre



20h METAL-O-PHONE (France) Lauréat Jazz Migration – AFIJMA

Depuis 2005, la collaboration du vibraphoniste Benjamin Flament et du contrebassiste Joachim Florent n'a cessé de se développer, notamment au sein du collectif Coax dont ils sont des piliers et avec ce nouveau trio lauréat Jazz Migration 2010. Sorte d'organisme vivant à trois têtes définitivement ouvert à l'infinie diversité des genres musicaux, ce trio offre des compositions très construites, denses, énergiques : un laboratoire de musique de chambre électrique ! L'une des plus belles surprises de la scène française en 2010.

Benjamin Flament : vibraphone, percussions **Joachim Florent** : contrebasse **Elie Duris** : batterie
Concert dans le cadre du programme « Jazz Migration », projet de soutien au développement de carrière de jeunes formations de jazz mis en place par l'AFIJMA avec la participation de la FSJ et le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du FCM et de la SACEM.



21h30 DANIEL HUMAIR NEW QUARTET (France)

Le « Dictionnaire du jazz » n'hésite pas : « sans nul doute l'un des meilleurs batteurs du monde » ! Incontestablement, Daniel Humair a profondément marqué l'histoire du jazz, jouant avec les plus grandes figures de cette musique. Comme leader, il a aussi été toujours très attentif à revitaliser régulièrement sa musique au contact de jeunes musiciens. Avec ce nouveau projet, entouré de trois instrumentistes virtuoses dont le jeune saxophoniste surdoué Emile Parisien, c'est évidemment encore un bain de jouvence, une superbe nouvelle proposition musicale, l'une des plus pertinentes de la scène européenne actuelle. Offrant un jazz créatif et populaire, Daniel Humair est un musicien totalement emblématique du jazz programmé aux Rendez-vous de l'Erdre.

Daniel Humair : batterie **Emile Parisien** : saxophones **Vincent Peirani** : accordéon **Jérôme Regard** : contrebasse.

> Samedi 3 septembre



15h30 JEAN « POPOF » CHEVALIER QUARTET

« Hommage à Ornette Coleman et Don Cherry » (France/USA)

À Nantes on ne présente plus « Popof », musicien légendaire de la scène nantaise, père spirituel des musiciens de jazz ligériens qui sont arrivés sur la scène nationale et internationale à la fin des années quatre-vingt-dix... Incroyable batteur, il a accompagné des pointures américaines comme Dexter Gordon, et travaillé pour une multitude d'autres projets parfois loin du jazz (Mukta par exemple) avec à chaque fois, une générosité et un engagement sincère. Pour cette « carte blanche » il a voulu retrouver des compagnons de route et inviter le grand Steve Potts pour un hommage à ses deux maîtres : Don Cherry et Ornette Coleman. Un concert très attendu !

Jean « Popof » Chevalier : batterie **Steve Potts** : saxophones **François Ripoché** : saxophones **Simon Mary** : contrebasse



18h STÉPHANE KERECKI TRIO invite TONY MALABY (France/USA)

Le trio de Stéphane Kerecki, contrebassiste subtil et compositeur raffiné, s'est lancé un palpitant défi : inviter le géant américain Tony Malaby et transformer ce trio en quartet à deux saxophones. Le cd « Houria » (Liberté en arabe) est le fruit de cette rencontre inédite qui mêle tout le talent des protagonistes portés par le souffle de l'Afrique et guidés par le plaisir de l'improvisation. Quand un trio audacieux rencontre le saxophoniste américain le plus recherché du moment, cela produit un concert mémorable.

Stéphane Kerecki : contrebasse **Matthieu Donarier** : saxophones **Thomas Grimmonprez** : batterie **Tony Malaby** : saxophones



21h MOUTIN REUNION (France/USA)

Depuis le milieu des années quatre-vingt, les frères Moutin ont été tellement sollicités comme sidemen qu'on avait presque oublié leur aventure personnelle riche d'un quintet puis d'un quartet, devenus des formations phares du jazz français. « Moutin Réunion » est aujourd'hui, d'abord l'une des rares formations françaises reconnues aux Etats-Unis et probablement ce que l'on peut trouver de mieux en jazz virtuose, généreux, bourré d'énergie et de sens mélodique ! Et quand une pointure américaine comme Rick Margitza les rejoint, c'est tout simplement une grande fête du swing et du jazz !

François Moutin : contrebasse **Louis Moutin** : batterie **Pierre de Bethmann** : piano **Rick Margitza** : saxophone

> Dimanche 4 septembre



14h30 GEORG RUBY / WOLLIE KAISER DUO (Allemagne)

Le duo Georg Ruby et Wollie Kaiser est devenu très célèbre en Allemagne grâce à leur cd « Ruby Domesticus Vulgaris », véritable petit bijou jazzy en duo servi par une virtuosité et une créativité certaines. Mais c'est comme pilier fondateur du fameux groupe de saxophones Kölner Saxophon Mafia que l'on connaît mieux en Europe Wollie Kaiser. Saxophoniste de tout premier plan, son duo avec Georg Ruby, directeur du Département Jazz du conservatoire de Sarrebrück et leader de nombreuses autres aventures musicales, reste aujourd'hui un « incontournable » de la scène allemande !

Georg Ruby : piano **Wollie Kaiser** : saxophones



16h30 VIKTOR TÓTH TRIO featuring HAMID DRAKE (Hongrie/USA)

Déjà reconnu par des musiciens américains qui comptent (William Parker, Henry Franklin et bien sûr Hamid Drake), Viktor Tóth offre un jazz aventureux et débridé, un jeu de saxophone fiévreux et volubile ! En ce qui concerne Hamid Drake, l'un des batteurs américains les plus recherchés, plus besoin de présentation car en citant seulement quelques uns des musiciens avec lesquels il collabore aujourd'hui : David Murray, Peter Brotzmann, Archie Shepp, Chico Freeman... on sait que c'est un grand !

Viktor Tóth : saxophone **Mátyás Szandai** : contrebasse **Hamid Drake** : batterie



19h30 WILLEM BREUKER KOLLEKTIEF

« Tribute to Willem Breuker » (Pays-Bas)

Depuis presque quarante ans, Le Willem Breuker Kollektief, plein de verve et d'impertinence, allie musique et théâtralité ainsi qu'une bonne dose d'improvisation pour le plus grand bonheur des spectateurs ! Le Kollektief continue aujourd'hui, après la disparition en juillet 2010 de leur leader-fondateur, à porter la bonne parole et pour cette tournée rendre un hommage vibrant à leur leader en proposant un « best of » de leur répertoire !

Frans Vermeerssen : saxophones **Hermine Deurloo** : saxophones, harmonica **Maarten Van Norden** : saxophones **Andy Altenfender** : trompette **George Pancras** : trompette **Bernard Hunnekink** : trombone, tuba **Andy Bruce** : trombone **Henk de Jonge** : piano **Arjen Gorter** : contrebasse **Rob Verdurmen** : batterie

SCÈNE BLUES

Le Tremplin Blues des Rendez-vous de l'Erdre constitue l'un des points importants de la programmation du festival. 6 groupes sélectionnés (pour 33 candidatures !) se présentent devant un jury de professionnels (musiciens et programmeurs). Plusieurs Prix (Prix Rendez-vous de l'Erdre, Prix EuropaJazz, Prix Cognac Blues Passions, Prix Luberon Jazz festival, Prix Blues Fest, Prix Oudon Blues festival, Prix France Blues, Prix Fnac) sont attribués. En soirée, quelques pointures internationales y sont également programmées.

> Vendredi 2 septembre

20h30 & 22h EDDIE C. CAMPBELL BLUES BAND (USA)

Trop méconnu en Europe, le très charismatique guitariste et chanteur Eddie C. Campbell est pourtant une figure historique majeure de Chicago. D'abord accompagnateur idéal pour nombre de légendes du Label Chess comme Muddy Waters, Magic Sam, Jimmy Reed, Koko Taylor, Howlin' Wolf ou Willie Dixon, il est aujourd'hui l'un des derniers survivants du fameux « West Side sound ». Vétéran virtuose et d'une grande énergie « live » (il n'a que 70 ans !) il reste l'un des derniers à transmettre un héritage culturel précieux et à offrir le « grand blues de Chicago » dans son intégrité la plus forte !

Eddie C. Campbell : vocal, guitare_Jean-Pierre Duarte : guitare_Ludovic Binet : claviers_Jean-Marc Despeignes : basse_Pascal Delmas : batterie

> Samedi 3 septembre



Tremplin Blues

15h WESTBOUND (Calvados)

Laurent Choubac : chant, guitare_Marc Mitou : batterie_Didier Fleury : guitare, chœur_Thierry Thomas : basse, chœur



Tremplin Blues

16h30 BUZZTOWN (Yonne - Seine-et-Marne - Loiret)

Hugues Renault : guitare_Benjamin Jouet : Batterie_Mickaël Chailloux : chant_Anthony Billaud : basse



Tremplin Blues

18h MELLOW BLUES DUO (Puy-de-Dôme)

Renaud Villet : guitare, chant_David Paquet : Harmonica



21h BONEY FIELDS & THE BONE'S PROJECT (USA)

Originaire de Chicago, le trompettiste Boney Fields a d'abord été un compagnon musical de nombreuses figures importantes du Blues et du Funk depuis près de vingt ans : Lucky Peterson, Luther Allison, Albert Collins, James Cotton, Bootsy Collins, George Clinton... Aujourd'hui c'est à la tête de ses propres groupes et notamment ce fameux « Bone's Project » qu'il triomphe sur les plus grandes scènes (concert mémorable au Festival de Jazz de Vienne en 2008), offrant un show funky et cuivré capable de réveiller les publics les plus flaps ! Une grande fête du Groove, du Funk et du Blues !

Boney Fields : vocal, trompette_Nadège Dumas : saxophones_Pierre Chabrel : trombone_Hervé Samb : guitare_Jerry Leonide : claviers_Mike Armoogun : basse_Kiko Mattioli : batterie

E.C. Campbell



> Dimanche 4 septembre



Tremplin Blues

14h SMOKIN' DYNAMITE (Maine-et-Loire)

Anthony Lefeuvre : guitare, chant_Maurice Moitel : harmonica, chant_Pascal Stalin : basse_Dominique Garnier : batterie



Tremplin Blues

15h30 MOJO MACHINE (Morbihan)

Laurent Preney : basse_Ronan Prod'homme : batterie_Brice Pascault : chant_Gurvan Leray : harmonica_Benjamin Depaape : guitare_Gwénaél Bezayrie : guitare



Tremplin Blues

17h BLUES BOUND (Pyrénées-Atlantiques - Côtes d'Armor)

Mathieu Pesqué : guitare, chant_Roland Pignault : harmonica, chant



Vainqueur du Tremplin Blues des RDV de l'Erdre 2010

19h ALEX DE VREE & THOMAS TROUSSIER (France)

Brillant vainqueur du Tremplin 2010 pour l'une de ses toutes premières prestations sur scène (et en solo !), Alex de Vree, nouvelle belle surprise blues de la scène nantaise, propose avec une aisance confondante de naturel et de réalisme, un blues acoustique épuré, riche de reprises créatives des grands maîtres du genre comme Robert Johnson, Son House, Skip James ou Lightnin' Hopkins... Pour ce retour sur le festival, il a choisi un compagnon de route idéal pour retrouver l'atmosphère des « Juke Joints » du sud des Etats-Unis, l'harmoniciste Thomas Troussier (Ze Bluetones, Lonj trio), l'une des révélations françaises récentes sur cet instrument !

Alex de Vree : vocal, guitare_Thomas Troussier : harmonica



JAZZ SCÈNE CLASSIQUE

Dans l'Île de Versailles, un cadre convivial et chaleureux pour les aficionados du jazz « qui swingue » avec une programmation spécialement concoctée par Jean Neveu, grand érudit jazzy nantais. Le dimanche est désormais réservé aux différents projets et formations issus de la classe de jazz du conservatoire de Nantes, dirigée par Jean-Marie Bellec.

Apparus tous les deux dans les années 20, le Lindy Hop est né dans les quartiers de Harlem et le Balboa en Californie. Ces deux danses « swing » de couple empruntent notamment les jeux de jambes au Charleston et aux claquettes. Quelques couples de danseurs accompagneront les musiciens sur les morceaux les plus dansants et au delà de la scène jazz classique, vous aurez peut être la chance de croiser les danseurs itinérants de l'association Youpi Swing ailleurs sur le festival !

> Vendredi 2 septembre



20h & 21h30 TRILOGIC « Hommage à Lou Bennett & René Thomas »

« Orgue Hammond, batterie, guitare », comme une formule magique qui fit ses preuves dans un temps où le jazz créait ses lettres de noblesse. L'époque a changé mais le son de ce trio, emmené par deux fortes personnalités du jazz ligérien, est toujours aussi dynamique et chantant. Le répertoire original est taillé sur mesure, la mélodie est privilégiée et la diversité rythmique soutient un moment de musique ludique et généreux. A bon entendeur !

Jean-Patrick Cosset : orgue Hammond_Daniel Givone : guitare_Samuel Lecomte : batterie

> Samedi 3 septembre

15h30 & 17h « Hommage à Benny Goodman & Lionel Hampton »

CLEMENT MEUNIER / BUDOC MOULLIER QUINTET

Un groupe inédit, emmené par deux très jeunes « pousses » du jazz nantais, se penche sur le répertoire des classiques de Broadway (Stompin at the Savoy, Body and soul, Whispering...). Qu'ils « sortent » du Conservatoire de Région ne surprendra pas. En revanche, leur jeune âge pourra en étonner plus d'un lorsqu'on constate la maturité, le sérieux, la décontraction de ces futurs grands. D'habitude, ils présentent leurs propres compositions (voir le trio Triupium) mais, pour les RDV de l'Erdre, ils ont accepté comme un jeu de revenir à l'histoire du jazz. Nul doute qu'on les retrouvera aussi à l'aise !

Clément Meunier : clarinette_Budoc Moullier : vibraphone_Corentin Pujol : piano_Félix Demeyer : contrebasse_Florian Chaigne : batterie



19h30 & 21h « Tribute to John Coltrane & Johnny Hartman »

VALÉRY HAUMONT/PIERRE-YVES MEREL QUINTET

Le grand public ne connaît sans doute pas l'extraordinaire baryton Johnny Hartman dont la voix grave s'est associée le 7 mars 1963 au saxophone sublime de John Coltrane pour offrir un des plus beaux albums de ballades de l'histoire du jazz. Ce n'est donc pas un pari gagné d'avance auquel se confrontent Valéry Haumont et son ami Pierre-Yves Mérel mais le talent, le professionnalisme, la sincérité du groupe ont de quoi ravir l'audience fidèle de la scène du bout de l'Île de Versailles dans ce beau projet.

Valéry Haumont : vocal_Pierre-Yves Mérel : saxophone_Philippe Monange : piano_Blaise Chevallier : contrebasse_Arnaud Lechantre : batterie

> Dimanche 4 septembre



14h & 18h direction Ronan Courty & Josselin Quentin

BIG BAND REGIONAL DES CLASSES DE JAZZ

L'idée de Jean-Marie Bellec, directeur du département jazz du conservatoire de Nantes, était depuis longtemps de rassembler les meilleurs éléments des différentes classes de jazz des conservatoires de la Région (Cholet, Angers, La Roche-sur-Yon, Le Mans). Cette idée, très séduisante, commence à prendre forme cette année avec ce premier concert sur un répertoire de jazz classique, des compositions originales de Ronan Courty et quelques surprenantes compositions de Josselin Quentin s'ouvrant vers le Hip-Hop. Le début d'une belle aventure !

16h30 « Hommage à Michel Legrand » direction Jean-Marie Bellec

LE COMBO DES JEUNES DU CNR

Voici un orchestre de jeunes élèves de la classe de jazz du conservatoire qui présenteront, à l'occasion du festival, le travail mené cette année avec la Médiathèque Jacques Demy autour des musiques de Michel Legrand pour les films du célèbre cinéaste nantais (Les Parapluies de Cherbourg, Peau d'Ane, Les Demoiselles de Rochefort...). Le point d'orgue du travail de toute une saison !



FM EINHEIT

SCÈNE MIX JAZZ

Après le pont de la Motte-Rouge, une scène au bord de l'eau entourée de verdure : un cadre idéal pour bouger à l'écoute des sons électroniques, du hip hop, du groove ou de la drum'n'bass, mais aussi de tous les mélanges possibles entre le jazz et toutes les musiques de la planète. Cet espace, dont le programme constitue souvent « un festival dans le festival », et est programmé par Estelle Beauvineau et peut accueillir plus de 3000 personnes.

> Vendredi 2 septembre

21h FM EINHEIT - INTERNATIONAL MOODS (Allemagne)

Percussionniste et membre fondateur du groupe berlinois Einstürzende Neubauten, FM Einheit est un pionnier de la scène industrielle. Alors que sa démarche allie l'énergie et l'urgence du mouvement punk aux expérimentations de la musique concrète et bruitiste, il collabore avec des personnalités aussi différentes que Gaspar Brötzman ou Diamanda Galas. Sa musique est constituée d'éléments électroniques, de sons industriels (martèlement d'objets métalliques, perceuse, briques...) et de samples d'archives. En quartet avec notamment Zero Cash, ce metteur en scène sonore, producteur, compositeur de BO de films, chercheur de sons insatiable, surprendra à coup sûr à nouveau nos habitudes auditives !

FM Einheit : objets métalliques_ Fabian Stall: machines_ Volker Kamp : basse_ Saskia von Klitzing : batterie

22h30 THE EX BRASS UNBOUND (Pays Bas/USA/Italie)



Quand The Ex joue à Nantes, c'est déjà un événement en soi pour les amateurs de rock noise post punk. Mais quand ils arrivent accompagnés d'une sélection des meilleurs improvisateurs européens et américains, c'est un concert extatique qui s'annonce ! Triés sur le volet, ce quartet de soufflants est composé de Ken Vandermark, improvisateur de la scène de Chicago, Roy Paci, star italienne de la trompette, sideman de Mike Patton et de Manu Chao, Ab Baars et Wolter Wierbos, compositeurs et improvisateurs de la scène hollandaise reconnus dans le monde du jazz. Tout ce monde, toute cette énergie, toute cette puissance scénique sont réunis pour reprendre tous les tubes de The Ex ! Un concert de The Ex comme on ne l'a jamais vu !

Ken Vandermark : saxophone ténor_ Ab Baars : saxophone ténor_ Roy Paci : trompette_ Wolter Wierbos : trombone_ Arnold De Boer : voix, guitare, sampler_ Terrie Hessels : guitare, guitare baritone_ Andy Moor : guitare, guitare baritone_ Katherine Bornfeld : batterie, voix

> Samedi 3 septembre

18h30 SUPER TEMPLE SOUND (France)

Une contrebasse et des platines, un clavier et un sampler, le duo Super Temple Sound libère ses compositions vives et tranchantes aux scratches incisifs et acérés avec une énergie rock et positive. Dj Don's et Nobotox délivrent un set où se retrouvent le Hip-Hop, le Trip-Hop, le jazz et l'Électro. Accompagnés par Olivier Corre et son piano électrique, le concert prendra une couleur très jazzy !

Dj Don's : platines_ Nobotox : contrebasse, machines_ Olivier Corre : claviers



20h30 MULATU ASTATKE (Ethiopie/Grande Bretagne)

Vous souvenez-vous de la musique envoûtante de Broken Flowers de Jim Jarmusch ? Mulatu Astatke, le père de l'éthio-jazz, en est l'auteur ! Ce vibraphoniste a étudié en Europe et aux Etats-Unis la musique classique, les musiques latines et le jazz. Il intègre alors ces influences à la musique traditionnelle éthiopienne. Alors que dans les années 1970, il joue avec de nombreux artistes de jazz américain dont Duke Ellington, il produit en Éthiopie des chansons pour d'autres artistes, notamment Mahmoud Ahmed. A travers une démarche nouvelle, plus libre, plus onirique, rassemblant sur scène des membres de The Heliocentrics ainsi que des musiciens de la scène jazz made in England, ce véritable acteur de l'échange interculturel nous fait don d'un mix bouillant de sons, d'instruments et d'influences du monde entier !

Mulatu Astatke : vibraplane, congas_ James Arben : saxophone_ Byron Wallen : trompette_ Alexander Hawkins : claviers_ Danny Keane : violoncelle_ John Edwards : contrebasse_ Richard Olatunde Baker : percussions_ Tom Skinner : batterie



22h30 CHRISTIAN PROMMER ET ALEX BARCK (Allemagne)

Le duo Christian Prommer et Alex Barck, c'est l'élite de la scène Broken Beat House ! Alors que le premier a joué dans le Truby Trio, Voom Voom ou Fauna Flash en plus de son projet personnel Drumlesson, le second est un des membres fondateurs de Jazzanova et créateur du label Sonar Kollektiv. Ces deux producteurs passionnés de musique électro, de bossa, de house et de jazz ont pris de la distance avec leurs travaux précédents et imprègnent leurs nouvelles productions au son hypnotique et moelleux, précieux et décalé, d'influences encore plus larges. Recéleur de particules Downtempo, Krautrock et Folk, le super duo nu jazz qualifie leur musique d'Earthboogie Dance ou de Deep Kraut Music.

Alex Barck : voix, clavier, laptop_ Christian Prommer : batterie, percussion, clavier, voix

> Dimanche 4 septembre



18h TRISTANO ET MURCOF (Luxembourg/Mexique)

Aussi à l'aise dans le jazz, le répertoire classique ou la musique d'aujourd'hui, Francesco Tristano, jeune pianiste prodige est un improvisateur de talent. Producteur de musique électronique mexicain, sideman d'Eric Truffaz sur l'album « Mexico », Fernando Corona alias Murcof tisse des textures acoustiques au fil d'or, le rapprochant souvent de la musique classique. Tous deux signés sur le label d'Agoria, In Fine, ils inventent ensemble une musique spontanée, ouverte, tantôt onirique, tantôt dense, toujours à la recherche d'un idéal électro-acoustique. Dans ce somptueux décor, se mêlent insectes synthétiques, beats chirurgicaux et instruments classiques, leur donnant vie et corps.

Francesco Tristano : piano_ Murcof : laptop



20h30 DORIAN CONCEPT (Autriche)

Gilles Petterson a dit de lui : « Voici le nouveau Joe Zawinul ! » Compositeur et musicien autrichien vivant à Vienne, Dorian Concept a étudié le piano et la musique à Salzbourg. Le jeune homme a déjà quelques belles réussites : il a enregistré plusieurs singles notamment pour les 20 ans de Ninja Tune et quelques EP sur Affine Records et Kindred Spirits et, cerise sur le gâteau, il a également joué des claviers pour Flying Lotus ! Aujourd'hui, le producteur autrichien est l'un des artistes à suivre de près dans l'Électro. Sa façon de fusionner le jazz et l'Électro et de faire exploser l'ensemble en un son "clubbing", est une synthèse de multiples inspirations allant de J Dilla à Aphex Twin. Aussi intense, complexe et mélancolique soit-il, le son de Dorian Concept allie avec une facilité déconcertante les aspects dansants et expérimentaux, sautillants et impulsifs.

Oliver Johnson : Laptop, claviers

AUTRES SCÈNES

SCÈNE

UNE SOURIS VERTE

SPECTACLE
réservé aux
jeunes
enfants !

BENJAMIN FLAMENT

Samedi 3 septembre 16h30 & 17h15

Dimanche 4 septembre 16h30 & 17h15

Virtuose du vibraphone et des percussions, formé au Conservatoire de Paris, Benjamin Flament est l'invité privilégié des bambins de la péniche-crèche Une Souris verte pour une rencontre non formatée « spectacle pour enfants » mais un moment d'échange musical, simple et ludique, au milieu des « tout-petits ». A la tête de son trio Metal-O-Phone sur la scène Sully vendredi ou avec le collectif Coax qui regroupe la fine fleur de la nouvelle scène française contemporaine, il est capable de proposer des projets très diversifiés et toujours porteurs d'une pertinente créativité joyeusement débridée : Radiation 10, Les Bonbons Flingueurs, White Light...

Benjamin Flament : vibraphone, percussions

ESPACE

PONT-MORAND

Vous poussez la porte du festival en arrivant sur cet espace qui est à la fois un village culturel (plus de 25 structures culturelles y sont présentes pour vous informer de leur nouvelle saison) mais aussi une « entrée dans la fête ». Cette année Télénantes y pose son studio mobile pour y accueillir les musiciens et invités professionnels du festival.

TÉLÉNANTES FAIT SA RENTRÉE AU CŒUR DU FESTIVAL ! Accès libre

L'équipe de Télénantes s'installe dans le village culturel pour 3 jours de rencontres, de live et de présentation de ses nouveaux programmes...

VENDREDI 2 SEPTEMBRE de 18h à 18h45

& SAMEDI 3 de 17h à 19h

2 Emissions Spéciales Rendez-vous de l'Erdre (musique, interviews, présentation des nouvelles émissions de la chaîne...)

22h20 Enregistrement et diffusion live du concert d'ARCHIE SHEPP QUARTET

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE : Showcase et interview d'artistes

13h30 TRIO DE LA MUERTE

14h15 JACK IN THE BOX

16h30 VALÉRY HAUMONT / P.Y. MEREL

18h30 SUPER TEMPLE SOUND

RETROUVEZ
Télénantes
sur

www.telenantes.com
canal 21 de la TNT

Venez assister aux
émissions en direct et
découvrir la grille de
rentrée

SCÈNES OFF

PENICHE FRANCE BLEU LOIRE OCEAN

FBLO installe ses studios sur le site du festival et vous propose interviews, chroniques et concerts en direct durant 3 jours !

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

De 19h à 21h SPÉCIALE FESTIVAL

SAMEDI 3 SEPTEMBRE

14h30 BONEY FIELD'S

16h NAKALI 4TET

17h30 STEAM BOAT BAND

19h15 NOUN

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

14h30 BLUES BOUND

16h BLUE ROOM QUARTET

17h30 VICOPARADIS

19h15 J.M. BELLEC & LE COMBO DU CNR

PÉNICHE « HU-BLO »,

quai de Versailles, au pied du Pont St Mihiel

LIVE SUR
FBLO

101.8 à Nantes et
88.1 à St Nazaire /
La Baule

LE REMORQUEUR

JEUDI 1^{ER} SEPTEMBRE02H-06H DJ CHILLY JAY - BLUE NOTE MIX
(Opus Magnum)

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

02H-06H DJ BORIS VIANDE
(Balkanic/World set - Paris - Vlad Prod)

SAMEDI 3 SEPTEMBRE

02H-06H DJ BORIS VIANDE
(Balkanic/World set - Paris - Vlad Prod)

Contacts 02.40.20.49.99

LE REMORQUEUR _ Quai Malakoff, Bassin Saint Félix. Accès libre

PENICHE LA LOLA

Depuis toujours sur le site du festival, La Lola propose une programmation « Off » (même au Jazz !) dans un bel esprit de convivialité.

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 septembre,
quai Henri-Barbusse, au pied du pont St Mihiel.

LE CANOTIER

Le Canotier est un café-concert (du mercredi au samedi) qui bénéficie d'une installation technique (scène et son) professionnelle.

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

23h L'ODYSSEE DE SHAKTI

Rencontre entre Greg Shakti et Dj Balafoon qui mixe les sons des grands orchestres d'Afrique de l'Ouest, ce duo nous fait revivre l'effervescence des bals africains !

SAMEDI 3 SEPTEMBRE

22h30 SOUL WAY

Soul Way est un quartet reconnu (Lemarié, Moquet, Sarrazin, Lagrula) qui met en avant la période 70's de la Soul : Stevie Wonder, Marvin Gaye, Billy Preston. Un set 100% Soul- funk !

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

12h30 ALEX DE VREE - BLUES BRUNCH

Vainqueur du Tremplin 2010, Alex de Vree, nouvelle belle surprise blues de la scène nantaise, propose avec une aisance confondante de naturel et de réalisme, un blues acoustique épuré, riche de reprises créatives des grands maîtres du genre comme Robert Johnson, Son House, Skip James ou Lightnin' Hopkins...

21h ORGANIC SOUL

Ce trio de Nu-afrobeat atypique mélange le « live » et le mix, la tradition de l'Afro-beat et la modernité des machines grâce au talent d'un trio voix, saxophone, basse...

Contacts 02.40.12.06.29

LE CANOTIER _ 20-21 quai de Versailles. Accès libre

SCENE MICHELET

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

00H - 03H15 OPUS MAGNUM CREW

Défenseurs du microsillon et acteurs de longue date de la scène culturelle nantaise, ce collectif de 7 dj's selectas réunit dans ses sets endiablés de multiples énergies toujours au service de l'exploration sonore.

SAMEDI 3 SEPTEMBRE

00H - 03H15 OPUS MAGNUM LIVE

C'est la réunion sur scène des 7 « messengers » du collectif et de l'émission sur Prun, producteurs, beatboxer, flutiste, bassiste, scratcheur et rappeur autour d'un projet Jazz Hip-Hop. !

Contacts www.scenemichelet.com

SCÈNE MICHELET _ 1 boulevard Henri Orion. Accès libre

LES RDV DE L'ERDRE

Dans le quartier des Batignolles LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES



Le festival s'invite avec le lauréat du Tremplin Blues des RDV 2010 dans le quartier Halvèque-Beaujoire, historiquement quartier ouvrier qui s'est développé autour de l'usine des Batignolles. Guitariste et chanteur franco-néerlandais, Alex de Vree propose un Blues épuré, simple et efficace, des années 1920-1940, avec un répertoire emprunté aux grands bluesmen du début du XX^e siècle comme Robert Johnson et Muddy Waters. Il embarque pour la Tournée des Batignolles et s'immerge dans le quartier pour donner 4 concerts gratuits.

19H MERCREDI 24 AOÛT

Entre la Pyramide et l'Armorial, 1 allée Murillo

19H VENDREDI 26 AOÛT

Rue de la Persévérance, quartier des Castors de l'Erdre

17H DIMANCHE 28 AOÛT

Pataugeoire, la Halvèque

19H MARDI 30 AOÛT

Studio St Georges des Batignolles, 27 avenue de la Gare St Joseph

AU C.H.U DE NANTES

Trois concerts composent ce programme aller-retour avec le CHU de Nantes offerts aux patients et au personnel soignant du CHU, puis aux festivaliers.

L'artiste coup de cœur du festival 2010, Alex de Vree (présentation ci-dessus), se produira en duo avec l'harmoniste Thomas Troussier le jeudi 1^{er} septembre à l'Hôtel-Dieu à 15h (hall du 1^{er} étage).

Le big band du CHU : créé en 2007, Art'musik jazz est l'un des deux orchestres du CHU de Nantes. Il est composé d'une douzaine de musiciens médecins, aides-soignants, infirmiers et personnels techniques qui se réunissent autour de la musique pour des concerts au sein de l'hôpital et au profit des patients. Grâce aux concerts, les relations soignants-soignés prennent une autre dimension. Ces rencontres hors soins sont l'occasion pour un soignant et un patient d'échanger sur la musique ou sur un festival et pas seulement sur des traitements : les soignants ne se réduisent plus à leur seule fonction hospitalière...

Cette année Art'musik jazz s'ouvre au public nantais pour un concert 100% jazz. Au programme : Bud Powell, Stan Getz, Duke Ellington, Glenn Miller...

Vendredi 2 septembre à l'Hôtel-Dieu à 15h (hall du 1^{er} étage) et le samedi 3 septembre à la Grimaudière, à La Chapelle sur Erdre.

AU CENTRE DE DÉTENTION

En collaboration avec la FAL 44 et le SPIP de Loire-Atlantique, un programme « autour du Blues » a été élaboré à travers une série d'ateliers (histoire du Blues, écoute musicale et description de la guitare à résonateur) et deux concerts de Blues :

ALEX DE VREE, l'artiste coup de cœur du festival 2010, en duo avec l'harmoniste Thomas Troussier, s'y produira le 29 août à 16h15.

BLUES BOUND, le groupe du Tremplin Blues choisi par les personnes détenues, s'y produira le 2 septembre à 16h15.

UNE INTRODUCTION À LA BELLE PLAISANCE et notamment la Voile légère de 1930 à 1960 sera proposée le 26 août à 16h15.



S'INVITENT...

À la gare SNCF EXPOSITION L'arrivée du Jazz en France

Certes, en 1918, après quatre années de guerre, les Nantais ont d'autres soucis que la musique. Mais voici que les troupes U.S. qui débarquent à Saint Nazaire apportent l'espoir. Avec elles, un régiment atypique, comprenant des musiciens noirs, le 15^e Régiment et qui deviendra le 365^e dit « Hellfighters » (les combattants de l'enfer). Commandés par le lieutenant « Jim Europe », ils arrivent à Nantes par le train et jouent une musique inconnue sur le continent. On ne sait pas – sauf quelques esprits clairvoyants comme un journaliste de l'Ouest Eclair – que le jazz s'apprête à faire la conquête du monde. Tout cela commence à Nantes, sur les marches du théâtre Graslin, le 12 février 1918...

VENDREDI 2 SEPTEMBRE
14H30, 15H30 ET 16H30

Présentation de l'exposition par Jean Neveu, érudit nantais du jazz.

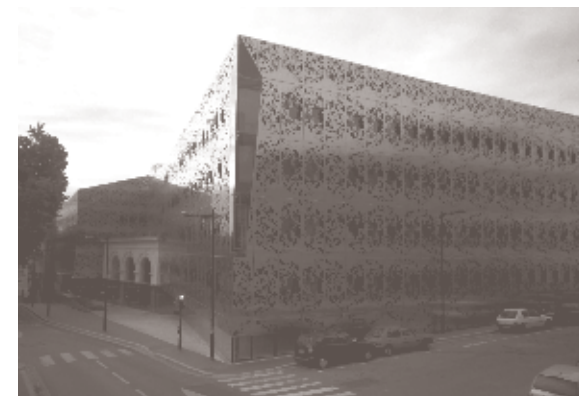
17H Concert des élèves des classes de jazz du Conservatoire National de Région dirigés par Jean-Marie Bellec.

Hall et parvis de la Gare SNCF accès Nord, Boulevard de Stalingrad. Accès libre

NANTADO Les RDV de l'Erdre invitent les futurs collégiens

Nantado, c'est le passeport découverte destiné aux futurs collégiens nantais. Dans le cadre des RDV de l'Erdre, il donne accès à une centaine de 6^{èmes} aux backstages du festival, suivi d'un concert de Tristano et Murcof sur la scène Mix Jazz !

Allonantes 02 40 41 90 00
pour un goûter jazz au bord de l'Erdre !



LE « SALON SULLY » ESPACE INFO JAZZ

En partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique et le Conseil général de Loire-Atlantique, le festival ouvre sur les quais un espace de rencontres et d'échanges autour du jazz. Accessible à tous, ce centre de ressources est un lieu d'information et de documentation, destiné au public, aux responsables culturels et aux artistes pour découvrir l'offre artistique des acteurs du jazz en Loire-Atlantique.

Des rencontres avec les artistes programmés sur les scènes du festival sont proposées et animées par Philippe Méziat, journaliste à Jazz Magazine.

RENCONTRES ARTISTIQUES

SAMEDI 3 SEPTEMBRE

17h > Archie Shepp
18h > Jean « Popof » Chevalier
19h > Clément Meunier

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

16h > Arjen Gorter
(Willem Breuker Kollektief)
17h > Laïka
18h > Benjamin Flament
(Metal-O-Phone)

HORAIRES D'OUVERTURE

vendredi 2 septembre 19h / 22h ; samedi 3 septembre 14h / 22h ; dimanche 4 septembre 14h / 20h.

Contacts 02.51.82.37.70

SALON SULLY, Bâtiment Jean-Baptiste Daviais, 8 rue Sully, Nantes. Accès libre.

SCÈNES AU FIL DE L'ERDRE

Au fil de l'Erdre, de Nort-sur-Erdre (véritable soirée d'ouverture du festival) à Nantes, en suivant l'harmonieux parcours des bateaux de plaisance, le jazz et le blues triomphent partout avec cette année une programmation « haut de gamme » que bien des festivals de jazz de l'été envient : Çiocan, Blue Apple Quartet avec Stéphane Belmondo, Lonj Trio, Gaby Moreno, Régis Huiban Quartet, Jumpin' to the West Side, Vinouze Jazz Band, Deborah Benasouli, Rigolus ... Rien que du bon pour toutes les oreilles !

→ NORT-SUR-ERDRE

A PARTIR DE 14H **ACCUEIL ET MISES A L'EAU DES BATEAUX DE BELLE PLAISANCE**

Dès la tombée de la nuit > Mise en lumière du port (Compagnie La Palissade)

→ Jeudi 1^{er} septembre Scène sur le port de Nort-sur-Erdre



20h ÇIOCAN

On connaît mieux maintenant Mihai Trestian, incroyable virtuose du cymbalum, après sa prestation de l'année passée dans la Nuit Django Reinhardt de Daniel Givone ! « Çiocan », son nouveau projet, place le cymbalum au centre, en tant qu'instrument soliste, pour offrir une fusion passionnante entre le jazz et les musiques d'Europe centrale.

Mihai Trestian : cymbalum_Daniel Givone : guitare_Simon Mary : contrebasse_Iacob Maciuc : violon_Anthony Muccio : guitare



21h30 BLUE APPLE QUARTET invite STÉPHANE BELMONDO

Incontournable de la scène nantaise, Elodie Rama est en passe de devenir une chanteuse reconnue au niveau national avec ce quartet ou avec Hocus Pocus ! Pour revisiter les grands standards du jazz, le groupe souhaitait s'adjoindre un invité de marque, Stéphane Belmondo ! Excusez du peu ! Le trompettiste français le plus recherché de la scène internationale ! Attention voici, une rencontre-événement !

Stéphane Belmondo : trompette, bugle_Elodie Rama : vocal_Olivier Rousseau : piano_Jeff Vincendeau : contrebasse_Benji Bouton : batterie.

→ vendredi 2 septembre



10h DÉPART DES BATEAUX

Départ du port de la flottille de Belle plaisance vers la Plaine de Mazerolles.

11h JAAX BEARD (voir présentation p.42)

Passage de la flottille de Belle plaisance à La Poupinière, mini-concert de JAAX BEARD.

Contacts Hôtel de Ville : 02 51 12 01 45 - www.nort-sur-erdre.fr

→ SUCÉ-SUR-ERDRE

> vendredi 2 septembre

12h30 JAAX BEARD (voir présentation p.42)

Arrêt de la flottille de Belle plaisance à la base nautique ASPTT de Mazerolles, mini-concert de JAAX BEARD.



17h30 ARRIVEE DES BATEAUX dans le port

21h LONJ TRIO Quai de Bliesransbach

Du Blues, ancré dans la tradition classique du « Delta », mais joué par un guitariste qui est en train de se faire un nom en France et ailleurs, secondé par un époustouflant harmoniciste qui arrive avec éclat et pertinence sur la scène française.

Lonj : vocal, guitare_Thomas Troussier : harmonica_Denis Agenet : batterie

> Samedi 3 septembre

10h DEPART DES BATEAUX

21h FEST-NOZ Salle de l'Erdre, accès libre.

Pour le plaisir de la danse et des musiques traditionnelles, une soirée fest-noz s'invite dans la programmation de Sucé-sur-Erdre avec un répertoire éclectique :

ALAMBIG ELECTRIK / BIZIEN & CARVOU / WIPIDOU



21h15 GABY MORENO Quai de Bliesransbach

Le "soul-blues" de Gaby Moreno, originaire du Guatemala et qui vit à Los Angeles, est très original ! Cette guitariste-chanteuse, nouvelle figure de la scène internationale et fan de Nina Simone, est en train de conquérir la France avec sa voix juvénile et puissante !

> Dimanche 4 septembre



15h RÉGIS HUIBAN QUARTET invite GILDAS LE BUHE Quai de Bliesransbach

Dans le monde de l'accordéon, Régis Huiban est une belle curiosité car il arrive avec grand bonheur à marier la musique celtique et le jazz, créant une nouvelle musique traditionnelle inventive et populaire ! Un Richard Galliano qui aurait écouté les frères Morvan ou les soeurs Goadec !

Régis Huiban : accordéon_Philippe Gloaguen : guitare_Julien Le Mentec : contrebasse_Loïc Larnicol : batterie_Gildas Le Buhe : saxophone

16h30 ARRIVEE DES BATEAUX dans le port

16h30 JUMPIN' TO THE WESTSIDE Quai de Bliesransbach

Prix jeunes talents 2010 du festival Cognac Blues Passion, ces trois jeunes musiciens bordelais se sont alliés au très expérimenté Lonj pour jouer un blues d'aujourd'hui mais influencé par les bons maîtres du passé.

T-Bo Ripault : vocal, guitare_Alexis Evans : vocal, guitare_Lonj : vocal, basse_Bastien Cabezon : vocal, batterie

Contacts Hôtel de Ville : 02 40 77 70 20 / communication@suce-sur-erdre.fr



→ LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

➤ Samedi 3 septembre

➤ **À La Grimaudière - Accès libre** (voir présentation p.18)

12h ART'MUZIK JAZZ Arrivée de la flottille de Belle plaisance à la base nautique de l'ANCRE, au port de la Grimaudière ; concert d'Art'Muzik Jazz (orchestre du CHU de Nantes).

➤ **Scène à La Gandonnière - Accès libre**

18h & 20h VINOUEZ JAZZ BAND

Avec le Holly Totsy Gang, cet ensemble de jazz traditionnel nantais dirigé de baguettes de maître par Nano Garcia, est l'un des plus prisés de la scène nantaise.



21h DEBORAH BENASOULI « ELECTRIC DIVA »

Lauréate du Tremplin Diva Jazz 2011

Belle voix, belle présence, Deborah Benasouli, entourée de jeunes talents de la scène parisienne, chante les standards et pousse l'aventure jusqu'au Blues et à la Bossa-Nova, avec beaucoup de générosité et de « peeps » !



22h RIGOLUS

Fanfare machiavélique, cour de récréation musicale pour quelques pointures de la scène française, ce groupe propose un spectacle total où le jazz percute le Rock'n'Roll, la World et les grands tubes de la chanson, pour le bonheur de tous ! Joyeux et décapant !

Thomas de Pourquery : vocal, saxophones **Fabrice Theuillon** : saxophones **Lucrèce Sassela** : vocal **Karin Serafin** : vocal **Gael Chosson** : batterie **Nicolas Larmignat** : batterie

Programmation en écho avec le festival Tempo Rives d'Angers

→ CARQUEFOU

➤ **Samedi 3 septembre** *Au Club du SNO à Port Breton* (direction Sucé-sur-Erdre). Accès libre

11h30 JAAX BEARD (voir présentation p.42)

➤ Dimanche 4 septembre

➤ **Au Club du SNO à Port Breton** (direction Sucé-sur-Erdre). Accès libre

14h « Jam Jazz », les musiciens sont invités pour un bœuf musical

15h OUT OF NOWHERE

Sept musiciens issus de l'Ecole de musique pour un jazz épicé au Ska et au Funk !

15h PASSAGE DE LA FLOTTILLE

Passage de la flottille de Belle plaisance ; dégustation/vente de Vins de Nantes ; sorties d'eau.

➤ **A Port Jean** (direction Sucé-sur-Erdre). Accès libre

17h BIG BAND DE L'ECOLE DE MUSIQUE

25 musiciens qui fêtent les 25 ans du Big Band, formidable machine à swing sur des standards reconnus (Ellington, Basie, Goodman...) et des compositions plus actuelles ! Des « amateurs » qui jouent comme des « pros » !



18h MOUTAIN MEN

Cet incroyable duo Franco-Australien (qui finit une tournée internationale de 80 dates !) est sans aucun doute l'une des grandes surprises 2010 de la scène blues française ! En « live » ils sont totalement renversants d'énergie, de générosité musicale et de punch ! Une vision du blues non passéiste qui transfigure les grands thèmes traditionnels !

Ian Giddey : harmonica **Mathieu Guillou** : vocal, guitare



Étapes de la Belle plaisance **P.24**
La petite plaisance de 1930 à 1960 **P.25**
Les Canetons **P.26**
Brèves nautiques **P.27**
Mémoire d'Erdre **P.32**



Édition 2011

ÉTAPES DE LA BELLE PLAISANCE

Le port de Nort-sur-Erdre et La Poupinière, la Plaine de Mazerolles et le port à Sucé-sur-Erdre, La Grimaudière et la base de l'ANCRE à La Chapelle-sur-Erdre, Port Jean et le Club du SNO à Carquefou, Le Parc floral de la Roseraie et le Pont Morand à Nantes... autant de lieux au fil de l'Erdre où nous vous donnons rendez-vous avec ces bateaux, qu'ils soient naviguants ou à quai, accompagnés de concerts de jazz, pour vivre ces rencontres grand format en Erdre.

Pour suivre les rencontres de Belle plaisance depuis les rives, reportez-vous à la grille du programme p.44

Jeudi 1^{er} SEPTEMBRE au Port de Nort-sur-Erdre

- 15h/20h** Accueil des équipages et mises à l'eau des bateaux
21h30 Mise en lumière du port

VENREDI 2 SEPTEMBRE de Nort-sur-Erdre à Sucé-sur-Erdre

- 10h** Au port de Nort-sur-Erdre, départ des bateaux vers la Plaine de Mazerolles
12h30 Arrivée des bateaux à la base nautique ASPTT de Mazerolles
15h Régates ou balades dans la Plaine de Mazerolles, visibles depuis l'île de Mazerolles
17h30 Arrivée dans le port de Sucé-sur-Erdre

SAMEDI 3 SEPTEMBRE de Sucé-sur-Erdre à Nantes

- 10h** Départ de la flotte, régates entre Sucé-sur-Erdre et La Chapelle-sur-Erdre
11h30 Passage de la flottille devant le club du SNO à Port Breton (Carquefou)
12h30 Arrivée de la flottille à la base nautique de l'A.N.C.R.E au port de La Grimaudière (La Chapelle-sur-Erdre) Apéritif musical, pique-nique, buvette
15h Départ des bateaux en formation groupée vers Nantes
17h45 Arrivée de la flottille de Belle plaisance et amarrage bassin Ceineray

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE de Nantes et Carquefou à Sucé-sur-Erdre

- 12h30** Départ de Nantes de la flottille (bassin Ceineray), vers Sucé-sur-Erdre
14h Régate des bateaux de la petite plaisance de 1930 à 1960 du parc floral de la Roseraie (Beaujoire) au club du SNO
15h Halte de la flotte au club nautique du SNO à Port Breton (Carquefou) et sortie d'eau de quelques bateaux
15h30 Départ du club nautique du SNO et remontée vers Sucé-sur-Erdre
16h30 Arrivée de la flottille à Sucé-sur-Erdre et sortie d'eau des bateaux



Thématique 2011

À l'instar du jazz, la plaisance sur les RDV de l'Erdre se compose de multiples partitions (les plans de bateaux), de nombreux interprètes (les compétiteurs) ou de concerts (les championnats français ou internationaux). De la même manière, les bateaux qui représentent la thématique de l'année et qui inspirent encore aujourd'hui la plaisance sont mis sur le devant de la scène.

La petite plaisance de 1930 à 1960

Cette année un coup de projecteur est porté sur « la petite plaisance de 1930 à 1960 », tant cette période du XX^{ème} siècle aura dynamisé le nautisme. Les architectes et les champions, en particulier à Nantes, ont su s'imposer sur le devant de la scène. Une trentaine de bateaux de cette époque s'aligneront sur les départs des régates, comme ce fut le cas dans les années 1950, mais autour d'eux les yoles et les bateaux à vapeur ne pouvaient rater la fête et se sont aussi donnés rendez-vous sur l'Erdre !

Le thème « petite plaisance de 1930 à 1960 » invite les survivants encore vaillants d'une période où la création a donné naissance à d'innombrables formes de voiliers légers, maniables et performants, autant qu'à des champions nantais qui ont atteint les plus hautes marches des podiums. Ainsi, le Moth nantais, voilier solitaire d'inspiration étasunienne créé à Nantes, le Sharpie 9m² (même cas de figure) ou le Caneton (précurseur du 505) sont quelques uns de nos invités aux côtés des autres bateaux dessinés par des architectes nantais soucieux de démocratiser la pratique de la voile. Témoin le Vaurien, dont Jean-Jacques Herbulot a souhaité en 1950 qu'il ne coûte pas plus cher qu'un vélo...!

Cette belle flottille de petits bateaux évoluera avec ceux qui reviennent pour le plaisir de tous, comme les bateaux à vapeur (machines extraordinaires), les canots automobiles anciens (Pettersson ou Chris Craft), les grandes yoles (focus de l'édition 2010) ou les Bélougas, les Dinghy 12' et bien d'autres encore.

Décidément, le plan d'eau de l'Erdre est intarissable.

Parmi la grande diversité des petits voiliers qui sont apparus pendant les années 30, le Caneton sort du lot pour 4 bonnes raisons, mais surtout parce qu'il souffle ses 80 bougies...

Le plan d'un bateau est en général construit par différents chantiers et il se trouve que certains Canetons sont de purs produits Nantais : architectes locaux, charpentiers installés le long de l'Erdre, champions Nantais et un club vénérable des bords de l'Erdre, le SNO... Autant de bonnes raisons de se réjouir de la formidable émulation qui régnait à cette époque. Ce bateau, toujours élégant et dynamique, fait le plaisir de nombreux adeptes rassemblés en associations qui ont eu soin de restaurer les plus prestigieux d'entre eux.



Photo Pascale Guittonneau

ZOOM

LES CANETONS

Le yachting léger ne prend réellement son envol à Nantes qu'avec l'Occupation et la construction des 50 premiers Moth en 1940-1941. Le groupe de lycéens qui en était à l'origine découvrit vite, à l'occasion de matchs avec les champions du Cercle de la Voile de Paris, que leur bagage technique leur permettait de rivaliser avec les sélectionnés olympiques. Dès lors, ils naviguent avec des bateaux qui sont les supports des championnats de France. En 1946 et pour longtemps, la FFVY désigne le Caneton comme le bateau de l'épreuve à 2 équipiers. Cette même année, l'association décide de changer sa jauge monotype (modèle Brix) en une jauge à restrictions.

Dès 1947, avec la mise en vigueur de cette nouvelle formule, de nombreux architectes créent de nouveaux Caneton, ils choisissent Eugène Cornu ou Baptiste Aubin pour la conception et se tournent

vers Aubin pour leur construction. Très vite, dès la première année, ce choix s'avère gagnant puisque les deux premiers du championnat, Roger Tiriau – Albet Dassié et François Lebec – Jean Lefèvre courent sur des bateaux conçus et réalisés par B. Aubin. Pourtant, les trois frères (Michel, Yves, Daniel) Guillet et Roger Tiriau font appel à E. Cornu en 1948. Roger gagne encore devant son frère Charles (sur le bateau gagnant l'année précédente) et Daniel Guillet. Sept équipages du SNO se placent dans les dix premiers et l'avantage va aux « Cornu » construits par Aubin.

1949 va consacrer les parisiens Périssol – Laverne sur un « Sergent » construit par Luizzi. Mais ce revers est vite compensé en 1950 par un tir groupé des Nantais avec Charles Tiriau, Roger à la deuxième place et Daniel Guillet, cinquième. En 1951, c'est au tour de Daniel Guillet de gagner le championnat (sur un « Cornu »)

devant les Arcachonnais. Mais en 1952, Roger Tiriau s'impose et il en fera de même en 1953, tandis qu'en 1954 Charles Tiriau gagne le dernier championnat de France couru sur Caneton à restrictions.

Le 505 est né en 1954. Très sportif ce « Caneton 505 », comme appelé au début, procure des sensations extraordinaires mais demande une haute technicité. Roger Tiriau devient champion de France en 1956 puis Jean-Claude Cornu, associé à Daniel Gouffier, va rafler tous les titres jusqu'en 1961 où il devient Champion du Monde. Il est à noter que, durant la période du Caneton à restrictions, neuf fois sur dix le bateau est sorti des chantiers Aubin et que, sur ces neuf, quatre furent dessinés par Cornu et cinq par Aubin. Mais ne nous méprenons pas : Baptiste Aubin ne concevait pas, il modifiait à la demande de ses clients des plans initiaux.

BRÈVES NAUTIQUES



HALAGE ANIMAL AU FIL DU CANAL

C'est un mode de propulsion totalement disparu que nous proposons de remettre en place pour quelques bateaux sur le canal de Nantes à Brest, entre Saint Nicolas de Redon et Nort-sur-Erdre, du 30 août au 1er septembre. Cette singulière expérience permettra d'apprécier une forme de navigation révolue, qui n'en est pas moins bucolique et qui pourtant requiert maîtrise et vigilance. Des ânes et des chevaux seront harnachés pour prendre en remorque un ou deux bateaux suivant leur poids et le vent sur des portions du canal. A l'heure où tout va de plus en plus vite, où la pollution envahit nos campagnes, cette initiative rompt avec la précipitation et redonnera vie aux chemins de halage désertés depuis longtemps par les animaux.

- **Lundi 29 août, arrivée des premiers bateaux à Saint-Nicolas-de-Redon**
- **Mardi 30 août, départ de Saint-Nicolas de Redon et arrivée au port de Guenrouët**
- **Mercredi 31 août, départ de Guenrouët et arrivée à Blain**
- **Jeudi 1er septembre, départ de Blain et arrivée à Nort-sur-Erdre**

En partenariat avec Canaux de Bretagne et les Communautés de Communes et Villes traversées.

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE NAUTIQUE

Afin de rendre plus accessible la compréhension et l'identification des bateaux qui déambulent ou qui seront présentés le long du parcours, des « médiateurs », identifiables par leur tenue vestimentaire, informeront le public à chacun de ces endroits. Ainsi, vous aurez tout loisir de vous renseigner ou d'être renseignés par ces médiateurs capables de vous décrire les types et caractéristiques des voiliers participant à ces rencontres de la Belle plaisance, en particulier ceux qui illustrent le thème de la petite plaisance entre 1930 et 1960.

- **Jeudi 1er septembre, sur le port de Nort-sur-Erdre de 17h à 21h**
- **Samedi 3 septembre, au club de l'ANCRE, Port de La Grimaudière à La Chapelle sur Erdre de 12h à 15h**
- **Dimanche 4 septembre, au Parc floral de la Roseraie à Nantes de 14h à 15h et au club du SNO à Carquefou de 15h à 16h**

MOTONAUTISME

Ces bateaux anciens en bois vernis et toujours parfaitement entretenus font partie de la plaisance et procurent à leur pilote les joies de la propulsion mécanique, distincte des autres modes de propulsions, et où les sonorités de la mécanique sont importantes. M. Pettersson, architecte naval suédois, a créé une série de runabout portant son nom dont quelques exemplaires sont présents chaque année et plusieurs d'entre eux seront encore visibles tout au long du parcours.

YOLE DE L'ERDRE

Les belles Yoles de l'Odét (bateau voile aviron, à 6 rameurs) accueillies l'an dernier en nombre, donnent des envies pour reproduire sur l'Erdre une aventure comparable, tant sur le plan nautique que sur le plan humain. Le principe en est simple : il s'agit de concevoir un bateau d'un type similaire aux Yoles de l'Odét, d'en proposer le plan aux 5 communes bordant l'Erdre et que la construction soit le fait d'un accord entre les clubs ou associations locales. Ces 5 bateaux favoriseront échanges et challenges sur l'Erdre et seront les ambassadeurs d'une dynamique jamais démentie sur ce beau plan d'eau. À suivre...

LE TJALK « NOOIT VOLMAAKT »

Cette péniche à voile et à moteur, qui fêtera son centenaire l'an prochain, a été transformée en plaisance en Hollande il y a 40 ou 50 ans avec l'équipement d'un moteur, un DAF 6 cylindres de 6 litres. Son Capitaine partage sa passion de la navigation sur le fleuve et a créé à cet effet une entreprise Individuelle, « LIGERIEN'S YACHTING ».

Contacts www.ligeriens-yachting.com
Samedi 3 septembre.
Bassin Ceineray





LES AMIS DU MUSÉE MARITIME de La Rochelle

"la mémoire maritime en action"

LA COLLECTION « PETITE PLAISANCE » DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE MARITIME DE LA ROCHELLE

Depuis 25 ans l'Association des Amis du Musée Maritime de La Rochelle apporte sa contribution à la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine maritime Rochelais et les visiteurs sont accueillis à bord des bateaux à flot (dont le célèbre Joshua). À bord, expositions et animations enrichissent les visites.

L'atelier «Petite plaisance» a rassemblé en cinq ans une quarantaine de bateaux. Sa vocation est de sauvegarder et d'entretenir tous les petits bateaux, essentiellement à voile mais aussi à moteur et à rame qui symbolisent l'histoire des débuts de la navigation de plaisance en particulier quand elle devient un loisir sportif pour presque tous. Le plus ancien, un Caneton « Brix » date de la fin des années trente, la plupart des années quarante ou cinquante.

Sur ce thème, c'est déjà l'une des plus belles collections françaises, en particulier pour les «solitaires». Les adhérents restaurent et entretiennent ces bateaux et les font aussi naviguer à l'occasion des fêtes et des grands rassemblements, comme les Rendez-vous de l'Erdre où une dizaine d'unités sont présentées.

Contacts 05.46.27.20.47 _ www.aammlr.com _ Samedi 3 septembre, Bassin Ceineray



CENTRE CULTUREL MARITIME DE NANTES

Cette association loi 1901 promouvant la vocation maritime et fluviale de Nantes et de sa région développe des actions en direction de tous les publics, pour entraîner à l'exploration et la compréhension du territoire, en particulier les « Voyages au Centre de l'Estuaire » de la Loire. Elle exploite « La Marne », chaland automoteur construit en 1950 à l'arsenal de Lorient dans le cadre des dommages de guerre et qui a navigué près de quarante ans sur les cours d'eau du département et au-delà en transportant bois et sable de Loire. Lancée le 29 mai 2010, après rénovation par les chantiers d'insertion ATAO, accompagnés par le Conseil Général de Loire Atlantique, « la Marne », outil pédagogique du Centre Culturel Maritime de Nantes, entre dans sa mission d'animation des territoires. Grâce à ses passages réguliers sur les voies navigables de la région, lestée de matériaux, elle augmente son tirant d'eau et participe ainsi à l'entretien du chenal de navigation du canal de Nantes à Brest.

Contacts 02.40.43.16.94
www.ccmnantes.com
www.voyage-estuaire-loire.com
samedi 3 septembre.
Quai Ceineray



BATEAUX A VAPEUR

Vernissées, lustrées et leur machine toujours merveilleusement entretenue, ces flegmatiques embarcations ont trouvé sur ce plan d'eau le terrain de jeu qui leur correspond en tous points. L'accueil qui leur est réservé par le public, autant que le caractère unique de la manifestation ont convaincu 5 bateaux à vapeur anglais parmi une dizaine, de nous rejoindre pour égayer de leur sirène, entre autre, l'arrivée de la flottille samedi 3 septembre à 17h45, dans le bassin Ceineray.



FRERES DE MER

Projet d'insertion par le sport coordonné au niveau national par l'association des « Glénans », il consiste à impliquer 10 équipes réparties sur l'ensemble du territoire français composées de 6 jeunes âgés de 14 à 16 ans. Chaque équipe doit sur l'année scolaire construire un dériveur bois de type « Laïta » (voile-aviron en bois) mais également se former à la navigation afin qu'en fin de projet ils puissent naviguer en autonomie sur celui-ci. L'Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique Lamoricière (ITEP) participe avec une équipe de 4 adolescents, sur le « Namnetum », dériveur construit par les jeunes pour représenter la ville de Nantes, dans le cadre du projet national des Glénans «Frères de mer» 2009/2010, dont ils ont remporté le trophée. Cette participation s'inscrit dans la continuité du partenariat mis en place depuis 2009 avec la municipalité, et une activité voile hebdomadaire proposée à l'ensemble des jeunes de l'institution. Ainsi cette participation marque pour les jeunes inscrits et au-delà pour l'ensemble de l'institution, la conclusion d'une année riche en apprentissages et en expériences nouvelles.

Contacts 02.40.71.08.30 _ contact@lamoriciere.com _ Samedi 3 septembre Bassin Ceineray



VOILE AUTREMENT

Depuis 2008 les jeunes des quartiers nantais et brestoïses proposent de se rencontrer sur leurs eaux respectives. Tous les ans le défi est renouvelé sur les «24 heures de Brest» et Les RDV de l'Erdre. Ce week end, les jeunes des quartiers nantais invitent leurs homologues Brestoïses à découvrir l'Erdre à bord de Seils et pour cette « dernière » participation chacun sera prêt à en découdre avec les subtilités de la navigation. Les dispositifs «nautisme et quartiers» de Brest et «Voile autrement» de la ville de Nantes partagent les mêmes objectifs de faire se rencontrer les jeunes ados et de s'immerger dans le nautisme avec toutes ses richesses.

Contacts 02.40.74.66.14

L'ASSOCIATION BATEAUX DU PORT DE NANTES

L'association est née en 1996 et s'est donné pour objectif le sauvetage, la restauration et la conservation des bateaux de service du port de Nantes présentant un intérêt patrimonial fort dont les deux fleurons sont « Le Lechalas » et « Le Chantenay ».

Contacts 02.40.83.02.79
www.abpn-nantes.com
Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 septembre. Quai de Versailles

LOIRE POUR TOUS

L'association Loire Pour Tous a pour objet l'animation et la valorisation de la Loire et du patrimoine ligérien entre Angers et Nantes. Elle possède et gère une flottille de 15 bateaux traditionnels de Basse Loire, symboles d'une activité, d'une époque et plusieurs unités seront présentées encore cette année.

Contacts www.loirepourtous.fr
Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 septembre. Quai de Versailles

BASES & CLUBS NAUTIQUES

L'organisation nautique des rencontres de la Belle plaisance prend appui sur la compétence et la bonne volonté des hommes qui animent les bases et les clubs nautiques de l'Erdre. Sans leur participation et leur maîtrise du plan d'eau, le déroulement du programme ne pourrait pas être aussi fluide qu'il ne l'est. La base nautique de l'ASPTT, le SNO, le club de l'ANCRE et la base nautique municipale de Nantes en sont les acteurs principaux, que nous tenons à remercier pour leur participation efficace.

L'A.N.C.R.E à La Chapelle-sur-Erdre

L'Association Nautique de la Chapelle-sur-Erdre est nichée au port de La Grimaudière dans un écrin de verdure. Créée en 1965, l'ANCRE est une association sportive « Voile » forte de 200 adhérents affiliée à la F.F.V. Ses activités sont centrées autour de :

La voile « Sportive » : organisation de régates locales (Trophée de la Grimaudière), régionales (régates de Ligue), nationales (tour de France MICRO).
La voile « Loisir » : RDV de l'ERDRE, Voiles de l'Erdre, Semaine du golfe du Morbihan, régates de Trentemoult...

La voile « Solidaire » : depuis plus de 20 ans, l'ANCRE s'est engagée auprès des personnes handicapées.

L'Ecole de Voile : l'ANCRE ouvre son école de voile pour apprendre avec des moniteurs diplômés.

Contacts 02.40.29.71.62 _ www.ancrecn.free.fr

BASE NAUTIQUE DE L'A.S.P.T.T à Sucé-sur-Erdre

POUR LES ENFANTS

Initiation et découverte : stages à partir de 7 ans pour découvrir ou se perfectionner sur l'optimist, le dériveur, le catamaran ou la planche à voile.

Compétition : toute l'année, les jeunes sont encadrés et préparés à la participation aux régates principalement en optimist et planche à voile.

POUR LES ADULTES

Initiation et découverte sous forme de stages.

Loisir : utilisation gratuite du matériel du club.

Compétition : l'ASPTT entraîne des sportifs de haut niveau tels Julien Bontemps (médaillé d'argent aux JO de Pékin en planche à voile) et Pierre Leboucher (en préparation des JO de Londres en dériveur 470).

Handicapés : accueil de jeunes handicapés avec une aide matérielle de la Ligue de Voile depuis 12 ans sur des MiniJ qui leur permettent de pratiquer leur activité en autonomie.

Formations : Moniteurs de voile, à partir de 17 ans.

Permis bateau : « côtier » et « eaux intérieures » à partir de 16 ans.

Entreprises : bateaux collectifs pour des sorties loisir ou catamarans pour des sorties sportives, accueil des entreprises pour des journées associant travail et détente.

Contacts 02.40.77.76.80 _ aspttvoile@wanadoo.fr

BASE NAUTIQUE MUNICIPALE DE LA VILLE DE NANTES

Située à 10 minutes du centre ville, la base nautique de la Ville de Nantes propose aux Nantais de 7 à 77 ans diverses formules de pratique des sports nautiques. Elle organise des stages d'initiation ou de perfectionnement sur dériveurs (Nantais, Toppaz, 420, Laser et Oméga). Agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, la base nautique offre un encadrement de qualité, assuré par des moniteurs diplômés.

Contacts 02.40.74.66.14
www.nantes.fr/la-base-nautique-municipale-vous-accueille

LE S.N.O. à Carquefou

Depuis 1882, le Sport Nautique de l'Ouest vous accueille sur le plan d'eau de Port Breton à Carquefou pour découvrir ou vous perfectionner en dériveur et habitable grâce aux différentes possibilités de cours proposés toute l'année. Plus de 300 bateaux sont hébergés par le SNO. Les dériveurs, au nombre de 160, se répartissent entre Optimist, l'Equipe, Europe, Laser, Finn, 420, 470 et Fireball. 140 habitables et quillards, MiniJI, Vent d'Ouest, Monotype 7.50, J22, et Muscadet complètent une des plus importantes flottes de club des Pays de la Loire. Parking, ponton, rampe, grue : le SNO offre toutes les infrastructures que l'on peut attendre d'un grand club.

Contacts 02 40 50 81 51 / 02 40 52 70 77
www.snonantes.com



LA CALE 2 L'ILE

La Cale 2 l'Île, association loi 1901 pour la Sauvegarde du Patrimoine Maritime et Fluvial, est reconnue d'intérêt Général et réunit des passionné(e)s de bateaux anciens ou plus largement de patrimoine nautique et portuaire. Elle a vocation à valoriser le patrimoine et la culture sous toutes leurs formes, notamment en participant à des manifestations nautiques reconnues et a porté le projet de reconstruction du deuxième voilier de Jules Verne, le « Saint Michel II », cotre pilote baptisé le 14 mai dernier.

Le « St Michel II » a été construit en 1876, à la demande de Jules Verne par le chantier d'Abel Lemarchand sur les plans de formes des « Hirondelles de la Manche ». Il fut racheté en 1878 par le Pilotage de la Loire et devint le 1^{er} cotre pilote sous le nom de « Loire 1 » puis propriété de l'administration pénitentiaire sous le nom de « Cattleya ». Il a été détruit volontairement en 1911, « La Cale 2 l'Île » en a reconstruit une réplique. Sa reconstruction a duré 6 ans et aujourd'hui ce bateau navigue sur les traces des croisières de Jules Verne. (Le Croisic, St Nazaire, Pornic...)

Contacts www.lacale2ile.fr/
 Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 septembre.
Village nautique, place de la Bonde, au pied du pont Saint-Mihiel

LE BOIS COURBE

Exposition de photos du chantier et des bateaux restaurés ou construits depuis 10 ans. A voir à flot : une gabare de 18m et un skip jack. Exposés à terre : un clipper de Seine de 1870 (reconstitution) et une yole nantaise de 1930.

Contacts 02.40.75.52.49 - boiscourbe44@orange.fr
 Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 septembre. *Quai Ceineray.*

LE CENTRE MARITIME DE NANTES

Le CMN est une association loi 1901 qui depuis 1956 fait découvrir les plaisirs de la croisière côtière et hauturière à tous à partir de 16 ans. La vocation du CMN est d'être à la fois un club de loisirs et une école de formation reconnue par la Fédération Française de Voile. La formation au sein du CMN est réalisée toute l'année lors de sorties de navigation.

Contacts 02.40.73.64.79
<http://asso.ffv.fr/cmn/>
 Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 septembre.
Village nautique, place de la Bonde, au pied du pont St Mihiel

NANTES AVIRON

Initiation à la planche à ramer avec la Ligue Aviron des Pays de la Loire

Contacts
 Régis Bergounhou
 06 82 55 54 91
 Samedi 3, dimanche 4 septembre de 12h à 18h.
Ponton de la Cocotte en verre à la pointe de l'île de Versailles

RUBAN VERT

Ruban Vert vous loue ses bateaux électriques de 4 à 10 places, sans permis et totalement silencieux, pour découvrir en toute indépendance le site du festival et les charmes de l'Erdre, au départ de Nantes ou de Sucé-sur-Erdre.

Contacts 02.51.81.04.24
www.rubanvert.fr
 Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 septembre.
Île de Versailles à Nantes. Payant.





MÉMOIRE D'ERDRE

LE SPORT DE LA VOILE SUR L'ERDRE

Les yachtsmen nantais, à côté des sociétés organisant les régates, fondent en 1882 le Sport Nautique de l'Ouest, un vrai club de voile mais ils courent en Loire, dans l'estuaire, et ne pratiquent l'Erdre qu'au cours de croisières faites entre amis. Dès la première année, sur les vingt « Chansons de Bord » publiées par le SNO, quatre font partager les plaisirs offerts par l'Erdre : « Gueule de Serpent », « La Gaité », « Le Nort du Nord » et « L'Oraison funèbre d'un Brochet au beurre Blanc ».

À côté des succès emportés par les Nantais, comme le rapatriement de la « Coupe de France » en 1903 par la Suzette de Douault, il faut attendre 1912 pour voir les premières régates sur l'Erdre. Serait-ce la création du Cercle de la Voile de l'Erdre qui obligea le SNO à occuper le terrain ? Mais cette année-là, Mac Miche, le 6 m JI des frères Thubé, gagne aussi bien sur l'Erdre qu'à Stockholm la médaille d'or des Jeux Olympiques.

Durant l'entre-deux-guerres, de nouvelles séries officielles courent régulièrement sur l'Erdre. Les nouveaux 6,5 m SI (pourtant créés à Nantes dès 1907), 8,5 m SI, Monotypes de la Loire font leur apparition dans cet ordre. Mais à Nantes se produit un phénomène particulier. Les bateaux devenus obsolètes continuent de régater ! Pour les propriétaires de tous les bateaux déclassés comme les « clippers » ou « océans », voiliers à dérives du type « Vétille » ou « Vezon », le SNO organise des épreuves pour les séries dites « extra-réglementaires ».

Avec l'Occupation, tous ces bateaux sont cachés de crainte d'être empruntés ou détruits par l'ennemi. Mais, dès l'automne 1940, Daniel Guillet entraîne derrière lui une cohorte de lycéens à construire eux-mêmes un petit dériveur, le Moth. De cette série à restrictions, les jeunes Nantais vont construire un quasi monotype sur un modèle américain nettement amélioré au niveau des appendices sous-marins. Ce type, justement appelé « Moth Nantais », dépassera les cinquante unités construites à la fin 1941 et sera le support durant toute la guerre de régates hebdomadaires et de croisières sur l'Erdre durant les vacances scolaires. Les meilleurs de ces jeunes régatiers voient leur niveau se comparer aux champions parisiens. Ils progressent ensemble en changeant de support, Sharpie de 9 m² puis Caneton à restrictions après la guerre. Sur ce dernier modèle, support du championnat de France à deux équipiers, ils vont truster cinq titres en huit ans avec le reste de l'équipe aux places d'honneur. Lorsqu'apparaît le 505, la nouvelle bombe, ils arrachent cinq championnats de France en six ans et l'équipage Jean- Claude Cornu – Daniel Gouffier clôt la série avec le titre de champions du monde en 1961.

Louis PILLON.

MUSÉE DE L'ERDRE À CARQUEFOU

15H : projection et décodage d'une vidéo sur des régates en 1927 avec Pascal Lemeur, de la Cinémathèque de Bretagne (sur réservation).

Contacts www.carquefou.fr/musee

BALADES SUR L'ERDRE

L'association Hisséo a pour objectif de faire découvrir par la navigation, le bassin de la Loire et son patrimoine régional, ses cultures locales, ses paysages, sa flore, de Nantes à Tours, en passant par Angers.

Hissez la voile carrée et embarquez à bord d'un bateau traditionnel ligérien, une toue cabanée, pour une balade d'une demi-heure sur l'Erdre au cœur du Festival.

Contacts 06.08.31.11.37
www.gabare-loire.com/index.php

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 septembre en après-midi et soirée.

Embarquement quai de Versailles (près du pont Saint-Mihiel).

Tarifs : 5 € Renseignements & réservations sur place.

VENISE SUR L'ERDRE

Avec le club d'aviron de Sucé-sur-Erdre

Après leur participation au tournoi d'un long métrage historique puis plus récemment aux soirées vénitienes organisées sur le Grand Canal du Château de Versailles, les gondoliers sucéens vous donnent rendez-vous sur l'Erdre.

Contacts 06.82.89.51.45
<http://rowing.club.suceen.free.fr/>

Balades en gondole samedi 3 septembre, bassin Ceineray à Nantes de 14h30 à 17h30 et dimanche 4 septembre au port de Sucé-sur-Erdre de 14h30 à 16h30.

Embarquement quai Ceineray pour 15 à 20 minutes de navigation.

Tarifs : 5 € Renseignements & réservations sur place.



À quoi

P.34 L'île de Versailles

P.35 Les villages à quai

P.36 Le village culturel

L'ÎLE DE VERSAILLES



BOURSE AUX DISQUES

La Bourse aux Disques réunit des disquaires et labels professionnels venant de toute la France qui vous proposent des vinyles neufs ou d'occasion et des Cds de tous les styles : jazz, blues, soul, electro, techno, world music, rock, gospel, rhythm & blues, funk, hip-hop, reggae, musiques expérimentales et leurs variantes, mais aussi des accessoires pour vinyles, Cds, DVDs... La diversité des genres proposés, associée à la richesse des différentes collections, ne pourra que satisfaire les amateurs !

LIBRAIRIE

Retrouvez une bibliographie jazz et Belle plaisance avec la librairie Coiffard

GALERIE DE LA MAISON DE L'ERDRE

Samedi 3 de 11h à 20h et dimanche 4 septembre de 12h à 20h. **Accès libre**

LE LA DU CRÉDIT MUTUEL

Un nouveau lieu, à l'entrée de l'Île de Versailles, pour des rencontres chaleureuses dans un cadre verdoyant et reposant : création d'une fresque sur le thème « Jazz & Belle plaisance », exposition de photos et peintures...

LE LA DU CRÉDIT MUTUEL vendredi 2 de 18h à 20h, samedi 3 de 11h à 21h, dimanche 4 de 12h à 19h.

Entrée de l'île de Versailles. **Accès libre**

LE VILLAGE DE L'ÎLE DE VERSAILLES

Venez rencontrer et échanger avec les associations œuvrant en faveur du développement durable, de la solidarité et de la santé publique.

Les associations présentes :

Électriciens sans Frontières

L'association travaille sur des projets d'accès à l'eau et à l'énergie.

Bolivia Inti

Développement de l'utilisation de l'énergie solaire dans les Andes, sensibilisation à l'utilisation de l'énergie solaire.

OXFAM

Sensibilisation au commerce équitable.

AREMACS

Association pour le Respect de l'Environnement lors des Manifestations Culturelles et Sportives, opérateur du tri sélectif des déchets sur le festival.

Les ambassadeurs du tri

Communication et sensibilisation au tri sélectif des déchets sur Nantes-Métropole.

POUR UN FESTIVAL ECO-RESPONSABLE



Des déplacements moins polluants

Oublions la voiture ! Préférons-lui le vélo, les transports en commun ou covoiturons !

Pour le jeudi 1^{er} septembre, ouverture du festival, RDV au point stop du Cardo (tram ligne 2 en direction d'Orvault Grand Val) pour «partagez votre trajet» vers Nort sur Erdre !

Contacts www.covoiturage-nantesmetropole.fr
www.covoiturage.loire-atlantique.fr

Parking à vélos gratuit

Le parking Cathédrale NGE, surveillé, est mis gracieusement à la disposition des cyclistes. Voir les modalités avec l'agent d'accueil.

Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4.

Accès libre, dans la limite des 90 places disponibles.

Des gobelets réutilisables

Dans les bars des scènes du festival, les verres utilisés sont consignés et réutilisables. Leur utilisation permet de générer bien moins de déchets et de garder nos sites d'accueil propres et accueillants, tout en rompant avec l'habitude d'utiliser des produits jetables.

Des déchets triés

Triez vos déchets grâce aux poubelles de tri mises à votre disposition sur l'ensemble du site et apportez par ce geste votre soutien à toute l'équipe de bénévoles qui œuvre sur le site et est à votre service pour vous accompagner ou vous renseigner sur le tri et ses enjeux.

Contacts www.armac.com Tel. / 06 78 48 54 09

LES VILLAGES A QUAI



Tout au long des quais, des espaces conviviaux propices aux rencontres en famille ou entre amis sont aménagés. Ces endroits rassemblent les associations nantaises de coopération et de sensibilisation qui vous présentent leurs projets et actions de solidarité locale et internationale. Vous pouvez également échanger avec des associations de valorisation du patrimoine nautique, découvrir les cultures et saveurs culinaires d'ici et d'ailleurs mais aussi renouer avec les spécialités de notre terroir autour de nombreux stands de restauration.

LE VILLAGE NAUTIQUE

Au pied du pont Saint-Mihiel, un lieu pour rencontrer des acteurs liés à la Belle plaisance et déguster, avec modération, les vins du pays nantais.

PLACE DE LA BONDE au pied du pont Saint-Mihiel Vendredi, samedi et dimanche, **Accès libre**

La Cale 2 l'Île

Reconstruction et restauration de bateaux et vieux gréements (voir p.31)

Le Centre Maritime de Nantes

Initiation à la croisière côtière et hauturière (voir p.31)

Pôle Nautique Loire Estuaire

Animations autour des fournitures d'entretien et de réparation des bateaux fluviaux et maritimes.

Les transbordés

Information sur le devenir de la ville de Nantes et plus particulièrement sur la préservation de son identité terrienne et maritime.

De l'Erdre au Canal de Nantes à Brest

Le canal de Nantes à Brest vous invite à partager des moments agréables en plein air. Promotion et découverte des diverses activités.

Les Amis du Musée Maritime de La Rochelle

voir page 28

Bar des Ambassadeurs des Vins de Loire

Les vendanges à peine terminées, les viticulteurs nous rejoignent à quai pour vous faire découvrir et déguster, avec modération, les saveurs des vins qui ont un fleuve pour terroir.

LE QUAI HENRI-BARBUSSE

Les associations présentes :

Zanaka

Solidarité avec les enfants de Madagascar. Restauration malgache.

Association Antillais et Guyannais de Loire-Atlantique

Promotion et entretien des liens d'amitié entre les membres et la population environnante. Poulet, acras et boissons exotiques.

Le Lémurien

Actions d'aide au développement durable à Madagascar. Restauration malgache.

Métisse à Nantes

Lutte contre l'exclusion, pour la mixité des générations et communautés, amélioration de la cohésion sociale. Colombo, fricassée, cocktails.

Evit Diwan Naoned

Comité de soutien à l'école bilingue Français-Breton « Skol Diwan Naoned ». Crêpes et bières bretonnes.

Cuenta Conmigo Peru

Faire connaître la réalité sociale, la diversité culturelle péruvienne à travers des actions de diffusion, d'information et de promotion artistico-culturelle. Restauration péruvienne.

Association France-Afrique pour le Développement et l'Entraide

Soutenir des projets d'insertion de personnes ayant des liens avec la France et l'Afrique. Restauration malienne, sénégalaise et togolaise.

Mémoire de l'Outre-Mer

Développement de l'action culturelle et sociale dans les départements et communautés d'Outre Mer. Produits de l'Outre-Mer et des Antilles.

Perspective Congo

Co-développement et promotion de la culture congolaise. Restauration congolaise.

Tropic 2000

Promotion de la culture caraibéenne Restauration.

Tonalité 4 / Scène Michelet

Association culturelle nantaise. Bar et restauration rapide.

VAHY France Madagascar

Développer des liens entre la France et Madagascar. Restauration malgache.

Haribo

Le bonbon branché et haut de gamme pour les grands comme les petits.

Ackerman

La nouvelle sélection de vins à fines bulles, à consommer avec modération.



LE VILLAGE CULTUREL

Rendez-vous au Pont-Morand, au pied du Monument aux 50 Otages, pour entrer dans la fête et découvrir les nouvelles programmations et projets artistiques des structures culturelles pour la saison à venir.

TÉLÉNANTES FAIT SA RENTRÉE AU CŒUR DU FESTIVAL !

L'équipe de Télénantes s'installe dans le village culturel pour 3 jours de rencontres, de live et de présentation de ses nouveaux programmes...

VENDREDI 2 SEPTEMBRE de 18h à 18h45 & **SAMEDI 3 SEPTEMBRE** de 17h à 19h

2 Emissions Spéciales Rendez-vous de l'Erdre (musique, interviews, présentation des nouvelles émissions de la chaîne...)

SAMEDI 3 SEPTEMBRE à partir de 22h20

Enregistrement et diffusion live du concert d'Archie Shepp Quartet

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

Shows cases et interviews

13h30 > Trio de la Muerte

14h15 > Jack in The Box

16h15 > Valéry Haumont et P.Y. Mérel

18h30 > Super Temple Sound

RETROUVEZ
Télénantes

Venez assister aux
émissions en direct
Accès libre

sur
www.telenantes.com
canal 21 de la TNT

Les structures présentes :

LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE NANTES

L'ARC - Scène conventionnée Voix

ANGERS NANTES OPÉRA

ONYX - LA CARRIÈRE

LE GRAND T

LE LIEU UNIQUE

STEREOLUX & TREMPOLINO

LA BOUCHE D'AIR

LE NOUVEAU PAVILLON

NANTES JAZZ ACTION PANNONICA

VILLE DE NANTES

LE VOYAGE À NANTES

ORCHESTRE NATIONAL des Pays de la Loire

L'EMBARCADÈRE

ESPACE CULTUREL CAPELLIA - LE JAM

LE TNT

LE THÉÂTRE LA FLEURIAYE

L'ODYSSÉE - LA GOBINIÈRE

LE CENTRE CULTUREL LE PIANO'CKTAIL

LIGÉRIA

THÉÂTRE BORIS VIAN

LA CITÉ NANTES EVENTS CENTER

MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE ATLANTIQUE

Espace Culturel Paul Guimard/Saint-Mars-la-Jaille, Le Quatrain/Haute-Goulaine, Le Carré d'Argent/Pont-Château, Quai des Arts/Pornichet, Espace du Théâtre de Retz/Machecoul, Théâtre Quartier libre/Ancenis, Espace culturel Cap Nort/Nort-sur-Erdre, Saint-Philbert-de-Grand-Lieu



Infos pratiques

P.38 Plan du site

P.39 Grille horaire des concerts

P.40 Accès et informations pratiques

P.41 Nos Partenaires

P.42 Étapes de la Belle plaisance et grille horaire

Plan du site & horaires des concerts

En cas d'intempéries, les scènes sont couvertes et les concerts maintenus. Les organisateurs ne sont pas responsables d'éventuelles annulations.



SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY

SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

23h	Francesco Bearzatti Tinissima Quartet « X (Suite for Malcom) »
20h	Elodie Rama
21h30	Triplum

SCÈNE SULLY

20h	Metal-O-Phone
21h30	Daniel Humair New Quartet

SCÈNE BLUES

20h30	Eddie C. Campbell Blues Band
22h	Eddie C. Campbell Blues Band

SCÈNE MIX JAZZ

21h	FM Einheit International Moods
22h30	The Ex Brass Unbound

SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

20h	Trilogic Hommage à Lou Bennett et René Thomas
21h30	Trilogic Hommage à Lou Bennett et René Thomas

SCÈNE UNE SOURIS VERTE

16h30	Benjamin Flament
17h15	Benjamin Flament

SCÈNES AU FIL DE L'ERDRE

NORT SUR ERDRE	
JEUDI 1 ^{er} SEPTEMBRE	
20h	Clocan
21h30	Blue Apple Quartet invite Stéphane Belmondo
SUR ERDRE	
VENDREDI 2 SEPTEMBRE	
21h	Long Trio
SAMEDI 3 SEPTEMBRE	
21h15	Gaby Moreno
DIMANCHE 4 SEPTEMBRE	
15h	Régis Huban Quartet invite Gildas Le Buhe
16h30	Jumpin' to the West Side

SAMEDI 3 SEPTEMBRE

16h45	Big Band de Carquefou
19h45	Steam Boat Band
22h30	Archie Shepp Quartet

15h	Trio de la Muerte
16h	Flamin' Groove
18h	Nakali 4tet
21h30	Noun

15h30	Jean Popoff Chevalier Quartet
18h	Stéphane Kerecki trio invite Tony Malaby
21h	Moutin Réunion

18h30	Super Temple Sound feat Olivier Corre
20h30	Mulatu Astatké
22h30	Christian Prommer & Alex Barck

16h30	Benjamin Flament
17h	Clément Meunier Quintet Hommage à Goodman & Hampton
19h30	Clément Meunier Quintet Hommage à Goodman & Hampton
21h	V-Haumont / P.Y. Mèrel Hommage à Coltrane et Hartman
21h	V-Haumont / P.Y. Mèrel Hommage à Coltrane et Hartman

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

15h30	Santiago Quintans Trio
17h30	Jean-Pierre Chesne sextet
21h	Laika Nebula Project

14h30	Wollie Kaiser / Georg Ruby
16h30	Viktor Thot Trio invite Hamid Drek
19h30	Willem Breuker Kollektief

14h	Smokin' Dynamite
15h30	Mojo Machine
17h	Blues Bound
19h	Alex de Vree & Thomas Troussier duo

14h	Big Band régional des classes de jazz
16h30	Le Combo des jeunes du CNR
18h	Francesco Tristano & Murcof
20h30	Dorian Concept

16h30	Benjamin Flament
17h15	Benjamin Flament
DIMANCHE 4 SEPTEMBRE	
14h	« Jam Jazzy »
15h	Out of Now here
17h	Big Band de l'Ecole Municipale de Musique
18h	Moutain Men



Téléchargez gratuitement l'application Rendez-vous de l'Erdre sur votre I-Phone et retrouvez l'ensemble de la programmation du festival et plus encore...

ORANGE soutient les RDV de l'Erdre

ACCÈS GRATUIT

Ouvrures du festival

• **vendredi 2** de 19h à 01h

• **samedi 3** de 10h à 01h

• **dimanche 4** de 10h à 22h

POUR ACCÉDER AU FESTIVAL

TRAM : 50 Otages, Saint-Mihiel, Motte Rouge (ligne 2)

BUS : 50 Otages (52-12-32) - Tortière (52-70) - Lemoine (52-70) - Bonde (22)

Attention, le tramway ligne 2 est interrompu entre l'arrêt 50 Otages et l'arrêt Motte-Rouge : vendredi 2 à partir de 19h ; samedi 3 à partir de 14h30 ; dimanche 29 de 13h30 à 01h15.

Contacts & informations : Allotan 0 810 444 444, prix d'un appel local

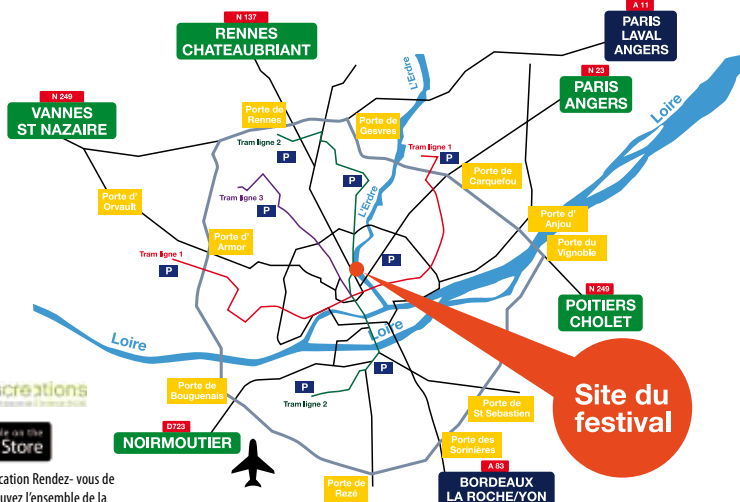
POUR DES DÉPLACEMENTS MOINS POLLUANTS

PARKING A VELOS GRATUIT

Parking Cathédrale NGE, voir les modalités avec l'agent d'accueil. Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4. Accès libre - 90 places disponibles.

COVOITURAGE

www.covoiturage.loire-atlantique.fr
www.covoiturage-nantesmetropole.fr
Jeudi 1^{er} septembre, l'aire de covoiturage au Cardo (tram ligne 2 en direction d'Orvault Grand Val) servira aussi de point stop.



TRAIN ET CARS

Avec ForfaitER, voyagez seul, à 2, 3, 4 ou 5 personnes dans tous les trains et cars du réseau transport régional des Pays de la Loire et parcourez autant de kilomètres que vous le souhaitez pendant 2 jours consécutifs en deuxième classe pour seulement 40 euros ! Une opportunité à ne pas manquer pour venir à Nantes profiter des Rendez-vous de l'Erdre !

Plus d'informations :
www.ter-sncf.com/paysdelaloire
0 810 324 324 (prix d'un appel local)

TICKET métroOcéane
CAR BLEU TRAM

Avec MétroOcéane, vous voyagez moins cher ! Avec le même ticket, vous empruntez le nombre de cars, bus, trains et trams que vous voulez ! Ce ticket économique, pratique et même écologique donne accès à l'ensemble des transports collectifs des zones achetées et à toutes les gares des lignes TER.

Plus d'informations : www.metroocéane.fr



REMERCIEMENTS SPÉCIAUX :

à Jack-Alain Guiho, fondateur et ancien directeur du festival de 1987 à 2004.

REMERCIEMENTS :

les membres de l'Association Culturelle de l'Été ; les bénévoles du festival ; les services municipaux de la Ville de Nantes et leurs personnels ; Le Voyage à Nantes ; la Maison de l'Erdre et son personnel ; les services techniques de Nantes Métropole ; l'Office du Tourisme de Nantes Métropole ; Musique et Danse en Loire Atlantique ; Crèche Une Souris verte ; L'équipe de quartier et l'ensemble des associations du quartier Nantes Erdre, la maison de quartier La Halvèque-Beauvoisine et les bailleurs sociaux du quartier ; Le SPIP 44, La FAL 44 et le Centre de détention de Nantes ; L'AESAD ; Jazz News ; Philippe Méziat ; Les services du Conseil général de Loire-Atlantique ; Musique et Danse en Loire-Atlantique ; Le Conservatoire national de région de Nantes et Jean-Marie Bellet ; Jean Neveu ; Le CHU de Nantes et l'Orchestre du CHU Art Muzik Jazz ; les membres de la commission d'écoute et le jury du Tremplin blues ; Christophe Mourot, Alain Millet et Jean-Paul Perron ; Blues Magazine ; Soulbag ; Festival Tempo Rives à Angers ; les danseurs de l'association «Youpi Swing» ; Stéphane Rebeschini pour la Bourse aux disques ; Librairie Coiffard ; Le grenier à pain ; Les bases nautiques : de la ville de Nantes, de l'ASPTT, de l'ANCRE ; La cale 2 l'île ; La capitainerie du port de l'Erdre ; L'ABPN ; Alain Bara Bretagne Fluviale ; Maison des associations de Nantes-sur-Erdre ; Le club nautique du SNO ; Jean-Pierre Frenel, Nicole et Louis Pincemy du SNO ; Lycée de Nantes-sur-Erdre ; Florence Osman de l'OT de Sucé-sur-Erdre ; Marjorie Hellard et l'équipe de l'OT de Nantes-sur-Erdre ; Sébastien Noblet et le service Infrastructures et voies navigables du Conseil général ; Le Musée de l'Erdre à Carquefou ; Louis Pillon ; Patrick Leclèsve et Dounia ; Pascale Guittouneau ; L'amicale des plaisanciers de Nantes-sur-Erdre (médiateurs) ; Marcel-Claude Braud ; Alain Barres et l'Association des Amis du Musée Maritime de La Rochelle ; François Lièvre, Claire Bridel et l'équipe de l'association Canaux de Bretagne ; Arnaud Conan (Aux ânes...etc) ; les Villes de Saint-Nicolas de Redon, Guenrouët et Blain ; Bateau-Hôtel « Le d'O » - Actileu ; Le Canotier ; La Scène Michelet ; Le Remorqueur ; Le TNT ; LTI La Poterie ; Le CMCAS EDF-GDF ; ATAO ; L'Espace Simone de Beauvoir ; Vins Poirion ; Ets Guichet ; La maison du bananier, Rock'n Dal, Yamoy, Espho.

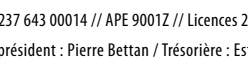
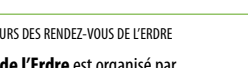
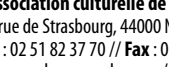
NOS PARTENAIRES

Le Festival existe grâce au soutien de

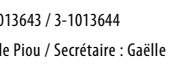
et à la participation de



et avec le concours de



Partenaires médias



LES MEMBRES DU CLUB DES ENTREPRENEURS DES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

L'Association culturelle de l'été est membre de :

Le Festival Les Rendez-vous de l'Erdre est organisé par

l'Association culturelle de l'été,

27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes

Tél : 02 51 82 37 70 // Fax : 02 51 82 37 73

www.rendezvouserdre.com // mël : contact@rendezvouserdre.com

Association Loi 1901 // SIRET 480 237 643 00014 // APE 9001Z // Licences 2-1013643 / 3-1013644

Président : Philippe Audic / Vice-président : Pierre Bettan / Trésorière : Estelle Piau / Secrétaire : Gaëlle Rougeron

Direction : Loïc Breteau / **Direction artistique** : Armand Meignan / **Programmation scène Mixjazz** : Estelle Beauvineau / **Chargée de production** : Cécilia Guénégé assistée de Caterina Perini / **Assistant de production et chargé du bénévolat** : Tony Caruelle / **Action culturelle** : Estelle Beauvineau assistée de Lorane Leblanc / **Chargé d'administration** : Mathieu Douchet / **Chargé de communication et partenariats** : Stéphane Roger assisté d'Elisabeth Lucas / **Relations presse et protocole** : Anaïs Hubert assistée de Juliette Bonhême / **Direction technique** : Yannick Bourgault / **Régisseuse générale** : Edmonde Maigret assistée de Gwenaëlle Duchesne / **Régisseurs** : Philippe Bléteau et Philippe Henry assistés de Rebecca Chamouillet / **Régisseur Ville de Nantes** : Patrick Bureau / **Coordinateur Belle plaisance** : Marc Tourneux assisté de Laurent Chailloy, Jean-Jacques Cadoret et Simon Prud'homme / **Chargé des villages** : Benjamin Aubry / **Chargé de la démarche écofestival** : Julien Abiven / **Scénographie** : Cyrille Bretaud / **Accueil Péniche Arc en Ciel** : Yvon Menant / **Rédactionnel artistique des programmes** : Armand Meignan / **Création site web** : Antoine Boiteux assisté d'Emmanuelle Helsen / **Création, déclinaison et exécution graphique de l'affiche et du programme** : François Bertin / ainsi que tous les régisseurs et techniciens / **Crédits Photos** : tous droits réservés

INFORMATIONS PRATIQUES

Informations festival :

Village culturel Pont-Morand (près du Monument aux 50 Otages) et à l'entrée de l'île de Versailles.

MÉDECINS ET SECOURS

Quai Ceineray (face à la rue d'Argentré), Espace Simone de Beauvoir (25 quai de Versailles) et quai Henri-Barbusse (Péniche Une Souris verte).

> AU FIL DE L'ERDRE

Concerts au fil de l'Erdre

ZOOM

ART'MUSIK JAZZ

ZOOM

JAAX BEARD

Ellie Dalibert : saxophone alto _ **Arthur Narcy** : percussions _ **Jimmy Fétiveau** : Saxophone baryton



Belle plaisance
AU FIL DE L'ERDRE

Le port de Nort-sur-Erdre et La Poupinière, la Plaine de Mazerolles et le port à Sucé-sur-Erdre, La Grimaudière et la base de l'ANCRE à La Chapelle-sur-Erdre, Port Jean et le Club du SNO à Carquefou, Le Parc floral de la Roseaie et le bassin Ceineray à Nantes... autant de lieux aménagés au fil de l'Erdre où nous vous donnons rendez-vous, quatre jours durant, avec les 120 bateaux de la flotte de Belle plaisance venus de France et d'Europe, qu'ils soient naviguant ou à quai et que vous pourrez découvrir dans une ambiance jazz avec les minis-concerts de Jaax Beard

Vos rendez-vous sur les rives

Durant 4 jours, entre Nort-sur-Erdre et Nantes, une flotte de plus de 120 bateaux de Belle plaisance à voile, à l'aviron ou à vapeur, navigue et régate au fil de l'Erdre. Vous êtes invités à les suivre depuis les rives dont certains lieux sont aménagés pour accueillir des mini-concerts de jazz avec « Jaax Beard » !

	JEU 1 ^{er} SEPT.					
	NORT-SUR-ERDRE					
	1 Le port					
	15h / 20h Mise à l'eau des bateaux		21h30 Mise en lumière du port			
	VENDREDI 2 SEPT.		SAMEDI 3 SEPT.		DIMANCHE 4 SEPT.	
	NORT-SUR-ERDRE		SUCÉ-SUR-ERDRE		NANTES	
	1 Le port		4 Le port		10 Bassin Ceineray	
	8h / 10h Mise à l'eau des bateaux		10h00 * Départ des bateaux		12h30 * Départ des bateaux	
	10h Départ des bateaux		11h00 * Passage des bateaux		13h00 * Passage des bateaux	
	* Concert JAAX BEARD		* Concert JAAX BEARD		* Concert JAAX BEARD	
	VENDREDI 2 SEPT.		SAMEDI 3 SEPT.		DIMANCHE 4 SEPT.	
	NORT-SUR-ERDRE		LA CHAPELLE/ERDRE		CARQUEFOU	
	2 La Poupinière		6 La Grimaudière		9 Pont de la Tortière	
	11h00 * Passage des bateaux		12h00 * Arrêt des bateaux		11h30 * Passage des bateaux	
	* Concert JAAX BEARD		* Concert ART MUSIK JAZZ		* Concert JAAX BEARD	
	VENDREDI 2 SEPT.		SAMEDI 3 SEPT.		DIMANCHE 4 SEPT.	
	SUCÉ-SUR-ERDRE		NANTES		SUCÉ-SUR-ERDRE	
	3 Plaine de Mazerolles Base A.S.P.T.T.		7 Parc floral de La Roseraie		5 Port Breton SNO	
	12h30 * Arrêt des bateaux		16h30 * Passage des bateaux		15h00 * Halte des bateaux	
	* Concert JAAX BEARD		* Concert JAAX BEARD		* Concert JAAX BEARD	
	VENDREDI 2 SEPT.		SAMEDI 3 SEPT.		DIMANCHE 4 SEPT.	
	SUCÉ-SUR-ERDRE		NANTES		SUCÉ-SUR-ERDRE	
	4 Le port		8 Aval du Pont de la Jonelière		4 Le port	
	17h30 * Arrivée des bateaux		16h45 * Dématage des voiliers		16h30 * Arrivée des bateaux Sorties d'eau	