

RDV DE L'ERDRE

www.rendezvouserdre.com

Jazz & *Belle plaisance*

29 AOÛT – 1^{er} SEPT 2013

- LA CHAPELLE-SUR-ERDRE • CARQUEFOU
- SUCÉ-SUR-ERDRE • PETIT-MARS
- NORT-SUR-ERDRE

NANTES



ÉDITOS

Cette année encore, du 29 août au 1^{er} septembre, pour leur 27^{ème} édition, les Rendez-vous de l'Erdre vont nous offrir leur mélange insolite de jazz et de bateaux d'exception.

La programmation musicale est riche, avec 400 artistes pour 120 concerts et éclectique, puisque l'on y trouvera tous les styles de jazz, ainsi qu'un mélange de jeunes artistes et de talents confirmés. Parmi les bateaux, ce sont les chantiers Aubin qui sont à l'honneur. Mais ils ne seront pas seuls. Plus de 150 embarcations remarquables sillonneront l'Erdre tout au long de ces 4 jours. Fidèles à l'esprit de la Belle plaisance, ils navigueront dans un esprit convivial, offrant à tous leur magnifique silhouette sur un son « jazzy ».

Ce sera donc une occasion de mêler beau spectacle, émotion artistique et balade au bord d'une rivière magnifique, trait d'union entre les habitants et superbe espace de nature.

Merci aux artistes, aux dirigeants et aux équipes du festival, aux bénévoles, si importants et aux différents partenaires qui rendent possible ce festival.

Bon Rendez-vous de l'Erdre à toutes et tous.

Le Maire de Nantes

Sans prétention, Les Rendez-vous de l'Erdre montrent, chaque année, que le jazz, autant que la Belle plaisance, ne sont pas des domaines réservés à quelques uns. La fréquentation (plus de 150.000 spectateurs chaque année) et l'atmosphère détendue et joyeuse qui y règne, en sont la preuve. Le festival est mené avec la conviction que l'exigence, artistique et patrimoniale, n'est pas un frein à la réalisation d'une manifestation grand public, mais au contraire, un moteur nécessaire.

Simple et aussi unique en son genre, le festival est porté par de nombreux acteurs unis par une charte définissant ses objectifs artistiques, patrimoniaux ou territoriaux. Ces engagements partagés garantissent cohérence et richesse à la programmation sur les scènes, sur l'eau ou sur les quais. Au fil du temps, le festival a ainsi su créer un lien unique entre les acteurs d'un même territoire, contribuant ainsi à affirmer l'identité de celui-ci.

Signe de sa vitalité et de son ouverture, le festival s'agrandit et rayonne davantage pour cette nouvelle édition. En effet, la commune de Petit Mars et le Parc des Expositions de Nantes (avec son nouveau Hall XXL) intègrent le festival et deviennent le cadre de nouveaux temps forts.

Soucieux aussi d'irriguer au mieux les bords de l'Erdre, le festival intervient dans différents quartiers : La Halvèque, les Batignolles et cette année Le Port Boyer et le Ranzay. Enfin, comme chaque année, le festival est présent au-delà des rives, que ce soit au C.H.U et au Centre de détention, avec le souhait de permettre au plus grand nombre l'accès à une culture partagée.

Il vous suffit maintenant de plonger dans les pages de ce programme pour concocter votre festival, parmi les 120 concerts proposés de ROMANE FAMILY, MICHEL PORTAL, MEDERIC COLLIGNON en passant par IRAKLI and THE LOUIS AMBASSADORS, BIG DADDY WILSON, WATER BABIES et aussi FAUST, THE HELIOCENTRICS pour n'en citer que quelques uns. Ce sera l'occasion de voir les 150 bateaux du patrimoine nautique : dériveurs, quillards, voile-aviron, canots automobiles, bateaux à vapeur lors de leurs étapes dans les 6 ports des villes de l'Erdre et à leurs passages devant les points de vue tout au long des 28 kilomètres de l'Erdre navigable. Vous découvrirez les focus sur le chantier AUBIN, Les MUSCADETS, Le LECHALAS, Le CHANTENAY, Le VETILLE. Ainsi chacun pourra vivre le festival à sa manière, dans le partage d'une grande fête populaire.

L'Equipe des Rendez-vous de l'Erdre

Sommaire par rubriques

Pages 4 à 26

LES SCÈNES JAZZ

Programmation musicale

Pages 27 à 38

BELLE PLAISANCE

Programme et brèves nautiques

Pages 39 à 42

À QUAI

Les quais et les villages

Pages 43 à 51

INFOS PRATIQUES

Plans et grilles horaires

- P.4 Présentation des scènes à Nantes
- P.5 Présentation des scènes au fil de l'erdre
- P.6 Programmation du **jeudi 29 août**
- P.7 Programmation du **vendredi 30 août**
- P.11 Programmation du **samedi 31 août**
- P.18 Programmation du **dimanche 1^{er} septembre**
- P.24 Les tournées des RDV de l'Erdre
- P.25 Autres RDV
- P.26 Scènes OFF et RDV dans les médias

JAZZ



L'AJC (Association Jazzé Croisé), ex-AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles), est le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe, qui travaille depuis de nombreuses années en faveur de la circulation des artistes, de l'émergence de nouveaux talents et de la création de projets inédits. Le réseau s'implique également dans le développement de différents projets en matière de coopération et d'échanges internationaux. AJC reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la SACEM, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du FCM.

LES SCÈNES À NANTES

Scène Nautique Ceineray

Cette grande scène flottante, mise en place en 2005 pour retrouver les bases aquatiques du festival et ré-imaginer une scénographie « Jazz, eau et bateaux », s'ouvre sur plus de 15.000 spectateurs. Elle accueille en soirée trois grands projets du festival et le samedi puis le dimanche après-midi « La scène Jazz en Pays de la Loire », qui propose de découvrir quatre groupes professionnels marquants de la région.

Scène Talents jazz en Loire-Atlantique

Co-organisé avec « Musique et Danse en Loire-Atlantique » dans la cour de l'Hôtel du département, cet espace au bon confort d'écoute propose un coup de projecteur sur neuf groupes professionnels du département, choisis par un jury de musiciens et de programmeurs et montre chaque année l'étonnante diversité et richesse des musiciens de Jazz de la Loire-Atlantique. (42 candidatures reçues cette année pour 9 élus seulement).

Scène Sully

Situé au cœur du site du festival et pouvant accueillir jusqu'à 3.000 spectateurs (dont 1.000 en places assises), cet espace, l'un des plus confortables pour l'écoute des groupes, présente des musiciens majeurs de la scène internationale et des découvertes de la nouvelle génération française ou européenne.

Scène Blues

Le tremplin blues des Rendez-vous de l'Erdre accueille 6 groupes sélectionnés (pour 39 candidatures) qui se présentent devant un jury de professionnels (musiciens et programmeurs). Plusieurs Prix sont attribués (Prix RDV de l'Erdre, Prix France Blues, Prix Monfort Blues, Prix SoBlues/EuropaJazz, Prix Soulbag, Prix Léon's Blues, Prix Blues Fest) En soirée, quelques pointures internationales sont accueillies par près de 2.000 spectateurs.

Scène Jazz Classique

Dans l'île de Versailles, sous les arbres comme à Nice ou à Antibes, un cadre convivial et chaleureux pour les aficionados du Jazz « qui swingue », avec une programmation spécialement concoctée par Jean Neveu, grand érudit jazzy nantais.

Scène Mix jazz

Après le pont de la Motte-Rouge, une scène au bord de l'eau entourée de verdure : un cadre idéal pour bouger à l'écoute des sons électroniques, du hip-hop, du groove ou de la drum'n'bass, mais aussi de tous les mélanges possibles entre le jazz et toutes les musiques de la planète. Cet espace, « un festival dans le festival », est programmé par Estelle Beauvineau et peut accueillir plus de 3.000 personnes.

Scène une Souris verte

Cette péniche (crèche pour les tout petits !) installée toute l'année sur le site du festival s'ouvre pendant deux journées pour des rencontres non formatées « spectacles pour enfants » mais pour un moment d'échange musical, simple et ludique, pour le bonheur des « petites oreilles ». Bernard Lubat, Hélène Labarrière, Laurent Dehors, Médéric Collignon et bien d'autres se sont déjà prêtés au jeu, cette année ce seront Céline Bonacina le samedi et Anne Pacey le dimanche qui officieront ! Accès réservés aux très jeunes enfants accompagnés d'un adulte maximum (jauge limitée à 50 personnes).

Scène Parc des Expositions

Cette « nouvelle scène », véritable coulée paysagée qui plonge superbement vers l'Erdre, entre l'ancienne grande salle du Parc Expo et le tout nouveau HALL XXL, peut accueillir au moins 3.000 personnes ! Magnifique espace pour un pique-nique en famille (on peut même y accéder à vélo !) en écoutant les accents latinos de la Fabric'a Mambo pour l'apéritif, le swing manouche de Romane pour le dessert, et pour le café : le passage des 150 bateaux de la flottille de Belle plaisance ! Restauration légère et rafraichissements sur place.

LES SCÈNES AU FIL DE L'ERDRE

Nort-sur-Erdre

Depuis 2010, la soirée d'ouverture du festival Les Rendez-vous de l'Erdre se déroule à Nort-sur-Erdre, une expérience conviviale renouvelée cette année encore. Jeudi 29 août, le port fluvial nortais vibre au rythme du Jazz et de la Belle plaisance. Des bateaux remarquables, des concerts où émotions et énergie se côtoient magnifiquement, de quoi lancer le festival de façon mémorable sur un site magnifique mis en lumière par l'association La Palissade.

Petit Mars

Niché à l'extrémité d'un bras de l'Erdre, à 2 km du bourg, le port de la Rivière héberge une vingtaine de bateaux. Construit au XIX^{ème} siècle, il a été entièrement rénové en 2012. C'est dans cet écrin de verdure, classé Natura 2000, que Petit Mars a choisi d'y faire entendre le jazz pour sa première participation au festival.

Sucé-sur-Erdre

À l'ombre des platanes, le Quai de Bliesransbach offre un point de vue imprenable sur les bateaux de la Belle plaisance et les concerts, pendant 3 jours de festival ! Des notes de jazz, de blues et de rock s'envolent de la scène flottante face au quai, donnant aux spectacles une émotion et une ambiance particulières !

La Chapelle-sur-Erdre

La Chapelle-sur-Erdre bénéficie de deux remarquables sites publics aménagés au bord de l'Erdre : la Gandonnière, vaste prairie verdoyante, et la Grimaudière, port à flot et base nautique. Ces espaces, propices à la détente, à la pêche, aux activités nautiques et à la randonnée, reliés entre eux par le chemin des bords de l'Erdre, s'animent avec la halte de la flottille de Belle plaisance et les concerts et déambulations.

Carquefou

Le dimanche, 3 groupes investissent les scènes de Port Jean et Port Breton, espaces singuliers à proximité de ces 2 ports et de la base nautique du S.N.O. (Sport Nautique de l'Ouest). La ville organise également un parcours «art&nature» sur le site des Renaudières, non loin du site de Port Jean, et il est ainsi possible de déambuler à pied dans cet espace hybride mêlant Jazz, Belle plaisance et œuvres artistiques insolites.

JEUDI 29 AOÛT

NORT-SUR-ERDRE

**20h00** SCÈNE au PORT

Dana & 4tet | France

Ce groupe est un nouveau départ pour cette chanteuse nantaise qui, après un long séjour parisien où elle a côtoyé Sarah Lazarus, Christiane Legrand, Michèle Hendricks ou Giovanni Mirabassi, revient au pays avec un premier album fort réussi, « Lov'in jazz ». Une voix sensuelle, envoûtante, très « swing », pour des compositions originales ou des standards particulièrement bien choisis, Dana Luciano est une vraie révélation dans le petit monde du jazz vocal hexagonal.

Dana Luciano : voix_Guillaume Robert : piano_Jeff Vincendeau : contrebasse_Alain Pierre : saxophones, flûtes_Bertrand Dabo : batterie

21h30 LE PORT | Mise en lumière du port et de la flottille des bateaux de Belle plaisance (Création « La Palissade »)

21h30 SCÈNE au PORT

No Water Please | France

Epoustouflante tribu cuivrée, grande triomphatrice (à l'applaudimètre !) de la dernière Nuit des Fanfares de l'Europajazz, No Water Please est une fanfare qui n'engendre surtout pas la mélancolie et qui ne boit pas que de l'eau mais en perd des litres sur scène ! Beaucoup d'énergie, avec le funk en étendard, patiné de ska sur ressort, de rock explosif et même de reprises « groove » de Charles Mingus ! Un orchestre épatant !

Laurent Dumont : saxophones_Julien Mutrel : trompette_François Piriou : trombone_Nidal Joseph : tuba_Kaloo Le Noam : percussions_Doob Debrie : percussions_Eric Muller : banjo, guitare, flûte



VENDREDI 30 AOÛT

NORT-SUR-ERDRE **10h00** LE PORT | Départ de la flottille des bateaux de Belle PlaisancePETIT MARS **10h30** PORT DE LA RIVIÈRE | Passage de la flottille des bateaux de Belle plaisanceNORT-SUR-ERDRE **11h00** LA POUPINIÈRE | Passage de la flottille des bateaux de Belle plaisance**11h00** SCÈNE à LA POUPINIÈRE

Horns to be alive

Un trio cuivré pour une ambiance festive sur des airs du monde (Mexique, Cuba, Afrique) et des détournements de tubes pop rock, le tout parfumé au jazz. Un univers atypique en dehors des clous où trombone, trompette et saxophone baryton s'accordent à l'unisson !

Nicolas Gautier : saxophone_Lilian Mille : trompette_Jules Boitin : trombone

SUCÉ-SUR-ERDRE **12h30** PLAINE DE MAZEROLLES | Passage de la flottille des bateaux de Belle plaisance**12h30** SCÈNE à la À LA BASE A.S.P.T.T. DE PLAINE DE MAZEROLLES

Horns to be alive (Présentation des musiciens ci-dessus).

PETIT MARS **13h30** SCÈNE au PORT DE LA RIVIÈRE

La Belle vie quintet | France

Extension très réussie du fameux trio de Jacques Julienne, formé à la musique de danse et au bal populaire, le quintet La Belle vie est une nouvelle formation qui propose un répertoire original s'inspirant des mélodies populaires françaises, des danses des Balkans, des harmonies latino-américaines, du jazz manouche et musette ! Le groupe fêtera avec ce concert la sortie de son premier album et saura évidemment, sur les magnifiques rives de l'Erdre, vous charmer et vous faire rêver à « la belle vie » !

Jacques Julienne : accordéon_Pascal Vandenbulcke : flûtes_Daniel Givone : guitare_Simon Mary : contrebasse_Benoit Fauvet : batterie



SUCÉ-SUR-ERDRE

17h00 LE PORT | Arrivée de la flottille des bateaux de Belle plaisance

NANTES

**20h00** SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE**Triple A**

Ces trois très jeunes musiciens (moyenne d'âge 17 ans !), élèves de Jean-Marie Bellec au Conservatoire de Nantes où ils ont également suivi un parcours « classique », proposent ici leur tout premier groupe ! Des compositions originales ouvertes aux influences les plus variées de l'histoire du jazz... Prometteur !

Alexandre Wepp : piano_ **Arlo Lard** : contrebasse_ **Agnès Bellec** : batterie

20h00 SCÈNE SULLY**Paul Rogers'Whahay**

« Autour de Charles Mingus » | France/Angleterre

Issu de la rencontre entre Paul Rogers, contrebassiste anglais dont le génie et la virtuosité en ont fait un artiste incontournable de la scène des musiques improvisées européennes, et Robin Fincker, saxophoniste français aux multiples projets (Blink, Supernatural Orchestra, Vincent Courtois trio...) et aussi Fabien Duscombs, batteur polymorphe et engagé (Collectif Freddy Morezon, La Friture Moderne, Le Tigre des Platanes...), ce trio a été créé à « Jazz à Luz » en 2012. Plus qu'un hommage à Charles Mingus, c'est un prolongement actuel, très lyrique et spontané de sa musique, que proposent les trois musiciens : free et swing !

Robin Fincker : saxophones, clarinettes_ **Paul Rogers** : contrebasse 7 cordes_ **Fabien Duscombs** : batterie

20h00 SCÈNE JAZZ CLASSIQUE**Gadjo & Co** | France

Gadjo & co est une formation dans la grande et vraie tradition "manouche", ce style inventé par Django Reinhardt dans les années 30. Une sorte de conjugaison de l'esprit tzigane et du swing. On peut s'attendre à une belle musique improvisée où se rencontrent toujours le rythme et la mélodie. Donc du plaisir !

Paul Kurdjian : guitare_ **Arnaud Bouquin** : guitare_ **Denis Joëssel** : contrebasse_ **Frédéric Robert** : batterie

20h30 SCÈNE BLUES**Bo Weavil trio** | France

Mat Fromont pour l'état civil, Bo Weavil pour la scène, ce chanteur guitariste harmoniciste issu du creuset blues nantais si fécond, apparaît aujourd'hui comme l'une des personnalités les plus charismatiques de la scène blues française ! Une voix chaude et puissante, une guitare instinctive mais incisive, un harmonica envoûtant, il sait tout faire et surtout les grands classiques du « Delta Blues » qu'il fait revivre avec sa voix totalement exceptionnelle qui pourrait faire croire qu'il est natif du Mississippi !

Miguel Hamoum : contrebasse_ **Frank Tommelet** : batterie_ **Mat Fromont** : chant, guitare, harmonica



NANTES

20h30 SCÈNE MIX JAZZ**Hello Skinny** | Grande-Bretagne

Tom Skinner a longtemps collaboré avec des artistes renommés tels que Mulatu Astatke ou Matthew Herbert. Actuellement batteur du Owiny Sogma Band et du très en vogue Melt Yourself Down, il développe parallèlement Hello Skinny, son trio «freak jazz», repéré par Gilles Peterson. Il y explore des terres psyché-dub, s'aventure dans l'électronica, triture le trip hop et fouille dans le jazz. Sur scène, le trio prend toute son intensité grâce à la présence du clarinettiste Shabaka Hutchings qui s'est illustré au sein du trio Zed U et qui joue régulièrement avec Soweto Kinch et Polar Bear.

Shabaka Hutchings : saxophone, clarinette_ **Tom Skinner** : batterie, percussions_ **Hugh Jones** : laptop



SUCÉ-SUR-ERDRE

21h00 SCÈNE au QUAI DE BLIESRANSBACH**Gaëlle Buswel** | France

Nouvelle voix blues française, Gaëlle Buswel s'est d'abord fait connaître avec différentes formations blues-rock en France, en Angleterre ou en Belgique, pour aujourd'hui nous offrir son premier album « Yesterday's shadow ». Fruit de la rencontre avec le bluesman américain Neal Black, cet album très réussi la propulse au tout premier plan des voix blues françaises ! A découvrir !

Gaëlle Buswel : voix, guitare_ **Michael Benjelloun** : dobro, guitare_ **Patrice Bui** : guitare, basse, percussions



NANTES

21h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Rezzo FOCAL III

Water Babies

| VAINQUEUR DE L'ÉDITION 2013 DU REZZO FOCAL JAZZ À VIENNE !

Armel Dupas n'est plus le nouveau prodige du piano nantais, il est aujourd'hui reconnu au niveau national (on pourra l'entendre avec Sandra Nkaké sur la grande scène nautique cette année !), participant à de nombreux projets. Ce tout nouveau duo avec Corentin Rio, autre surdoué de la scène bretonne, au style inspiré par la nouvelle scène new-yorkaise, est d'une belle fraîcheur !

Armel Dupas : piano_ **Corentin Rio** : batterie

**21h30** SCÈNE SULLY**Céline Bonacina Réunion** | France

Dotée d'une très solide formation classique (elle est d'ailleurs titulaire du CA de saxophone et du DE de Jazz !), Céline Bonacina fait partie des grandes révélations de la scène française depuis la sortie de son premier album en 2005. Signée en 2010 par le fameux label allemand Act, sa rencontre avec Nguyen Le et ses derniers projets en trio ou en sextet, l'ont conduite très rapidement à une reconnaissance européenne et à une participation aux plus grands festivals (Antibes, Vienne, Coutances et la grande scène de Marciac cette année...). A la tête de ce sextet, sa générosité fougueuse et son intensité lyrique vont évidemment faire merveille !

Céline Bonacina : saxophones_ **Leila Martial** : voix_ **Iliah Amar** : vibraphone_ **Romain Labaye** : basse_ **Stéphane Edouard** : percussions_ **Hary Ratsimbazafy** : batterie



NANTES

21h30 SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

Gadjo & Co - France - Présentation du groupe p. 8, concert à 20h

22h00 SCÈNE MIX JAZZ

Hidden Orchestra | Grande Bretagne

Entre jazz mutant, trip hop velouté, électro fugitive et gracieuse et pop satinée, sur les traces du Cinematic Orchestra, l'orchestre secret de Joe Acheson s'est longtemps dissimulé dans les salles d'Edimbourg avant d'éclorre sur le label Tru Thoughts en 2010. Dans ce quartet à l'instrumentation originale, deux batteurs livrent un duel frontal et subtil (Jamie Graham et Tim Lane), une violoniste – pianiste, musicienne aux multiples facettes (Poppy Ackroyd) et Joe Acheson, compositeur et bassiste, dialoguent avec élégance et harmonie.

Poppy Ackroyd : violon, piano **Joe Acheson** : basse, samples **Jamie Graham** : batterie **Tim Lane** : batterie



22h00 + 23h00 SCÈNE BLUES

Mountain Men | France/Australie

N'hésitons pas, le duo franco-australien Mountain Men est la plus belle chose qui soit apparue sur la scène française ces dernières années ! Un blues acoustique d'une fraîcheur d'inspiration peu commune aujourd'hui, mais avec presque la puissance sonore d'un groupe de « Metal » ! C'est grâce à des groupes comme Mountain Men que le blues est en train de retrouver une audience large, et le public le plaisir du « live » ! Meilleur remède contre la morosité, leurs concerts devraient être remboursés par la Sécurité Sociale !

Ian Giddey : harmonica **Mathieu Guillou** : guitares



23h00 SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY

Michel Portal Unit | France

Singulier, inclassable, musicien avant tout mais échappant à toutes les classifications, Michel Portal est une extraordinaire personnalité, aussi remarquable dans le répertoire classique (Mozart, Schumann, Brahms, Berg...) que dans la création contemporaine dont il est un partenaire privilégié (Boulez, Stockhausen, Berio, Kagel, Globokar...). Cet instrumentiste follement virtuose est un empêcheur de tourner en rond, sans cesse en train de chercher la rencontre qui le conduira en dehors des sentiers battus, en cassant toutes les formules et les clichés établis. A la tête de cet « Unit » au casting prestigieux, il propose un jazz d'aujourd'hui qui veut s'adresser au plus large public possible !

Michel Portal : clarinettes, saxophone, bandonéon **Vincent Peirani** : accordéon **Bruno Chevillon** : contrebasse **Daniel Humair** : batterie



SAMEDI 31 AOÛT

SUCÉ-SUR-ERDRE



10h00 LE PORT | Départ de la flottille des bateaux de Belle Plaisance

10h00 SCÈNE au PORT/JARDIN DE LA MAIRIE

Le Spectre d'Ottokar | France

Présentation du groupe P.13 à 17h00

CARQUEFOU

11h30 PORT BRETON/LE SNO | Passage de la flottille des bateaux de Belle plaisance

11h30 PORT BRETON/LE SNO

Horns to be alive Présentation du groupe p. 7 à 11h00

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



12h00 SCÈNE à la LA GRIMAUDIÈRE

Art' Musik Jazz

Art' Musik Jazz, le big band du CHU de Nantes, est composé de personnels hospitaliers. Présent aux RDV de l'Erdre depuis plusieurs années, il poursuit sa route sur les traces des grands noms du jazz et du blues, grâce aux arrangements du chef d'orchestre Daniel Louer.

12h30 LA GRIMAUDIÈRE | Arrêt de la flottille des bateaux de Belle plaisance

NANTES



12h30 + 13h30 SCÈNE PARC DES EXPOSITIONS

La Fabric' a Mambo | France

Créée en 2010 à Nantes, cette fanfare salsa et afro-cubaine regroupe une trentaine de musiciens amateurs, encadrés par cinq musiciens professionnels dont trois du fameux groupe de salsa Mas Bajo. Cet incroyable « big band cuivré » explore la richesse et la diversité des rythmes afro-cubains (salsa, chachacha, comparsa, mozambique, pilon, mambo...) en s'ouvrant également une ouverture vers l'Afro-beat. On se retrouve royalement dans l'ambiance torride des carnivals de Cuba !

NANTES



14h30 SCÈNE PARC DES EXPOSITIONS

Romane « Guitare Family Connection » | France
Romane qu'on ne présente plus, l'un des plus grands guitaristes d'aujourd'hui (300 000 albums vendus !), « le plus fin, le plus mélodique, le plus ardent des guitaristes de la planète gypsy » écrivait récemment Le Monde à son sujet, revient au festival avec son nouveau projet. Un concert « en famille » avec ses deux fils Richard (Talents Jazz Sacem 2012) et Pierre Manetti, et donc un groupe soudé, une connexion télépathique, un musicien « à six bras » ! Pour glorifier de la meilleure façon le « swing manouche » !

Romane : guitare_ Richard Manetti : guitare_ Pierre Manetti : guitare

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

15h00 LA GRIMAUDIÈRE | Départ de la flotille des bateaux de Belle Plaisance

NANTES



15h00 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Elias & the Paï Paï Jazz Band

Vainqueur du tremplin Jazz 44 de Rouans, 2013

Ce quintet qui présente un répertoire de compositions originales cultive avec aisance et bonheur un jazz moderne ouvert sur d'autres mondes musicaux. Un jazz métissé, mais non figé, avec des musiciens s'attachant à prendre une belle liberté lors de solos vifs et structurés !

Elias Delaunay : trombone_ Touns Bebey : saxophone_ Gabriel Bouillon : guitare_ Jakub Trzepizur : contrebasse_ Frank Durand : batterie

15h00 SCÈNE BLUES | TREMPLIN BLUES |

Bobby and Sue | Douarnenez

Sue : voix_ Bobby : guitare, piano

15h30 SCÈNE SULLY

**Cyril Trochu Project** | France | CRÉATION

Figure majeure du piano (mais aussi de l'accordéon) à Nantes et membre très actif de nombreux groupes (Vilya, Alcheringa, Franz K trio, Kuroi, Oblik...), cet ancien élève de Jean-Marie Bellec et de la « Bill Evans Piano Academy » méritait bien une commande de la part du festival tant sa personnalité musicale est attachante et originale ! Son choix ? Créer un nouveau groupe avec le gratin du jazz français : Denis Charolles, David Chevallier et Matthieu Donarier ! Il n'est donc pas nécessaire de préciser que nous avons là un quartet de rêve, capable de nous séduire au plus profond de nous !

Cyril Trochu : piano, accordéon_ Matthieu Donarier : saxophones, clarinettes_ David Chevallier : guitare_ Denis Charolles : batterie

15h30 SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

Irakli & The Louis Ambassadors | France

On ne présente plus Irakli, dernier géant du jazz « New » et remarquable disciple virtuose de Louis Armstrong. Depuis des années, il maintient sa formation en renouvelant ses collaborateurs pour montrer que ce qui s'appelle le « style New Orleans » garde une vitalité étonnante, quasiment inoxydable, et peut toucher vraiment tous les publics !

Irakli de Davrischev : trompette, voix_ Jean-Claude Onesta : trombone_ Alain Marquet : clarinette_ Jacques Schneck : piano_ Philippe Piétan : contrebasse_ Sylvain Glevarec : batterie



NANTES



16h00 SCÈNE PARC DES EXPOSITIONS

Horns to be alive

Un trio cuivré pour une ambiance festive sur des airs du monde (Mexique, Cuba, Afrique) et des détournements de tubes pop rock, le tout parfumé au jazz. Un univers atypique en dehors des clous où trombone, trompette et saxophone baryton s'accordent à l'unisson !

Nicolas Gautier : saxophone_ Lilian Mille : trompette_ Jules Boitin : trombone

16h00 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Le Bot-Lechantre-Dardelle Trio

Ces trois « parisiens » exilés à Nantes (mais à la solide carte de visite : Riccardo Del Fra, Christian Vander, Benny Golson...) sont spécialement influencés par le triangle magique du trio piano-basse-batterie et vénèrent ceux de Phineas Newborn, Oscar Peterson, Bill Evans... Sans nostalgie, ils retrouvent avec brio le swing et la beauté de ces trios historiques.

Pierre Le Bot : piano_ Philippe Dardelle : contrebasse_ Arnaud Lechantre : batterie



16h30 PARC DES EXPOSITIONS | Passage de la flotille des bateaux de Belle plaisance

16h30 SCÈNE BLUES | TREMPLIN BLUES |

Thomas Ford | Plymouth | Grande Bretagne

Thomas Ford : guitare, harmonica, chant et percussions

16h30 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Céline Bonacina

Céline Bonacina, saxophoniste, est l'invitée de ce moment particulier réservé aux enfants. Un échange musical simple et ludique pour le bonheur des « petites oreilles » !

Attention : nombre de places limité ! Spectacle réservé aux enfants. Un adulte accompagnateur maximum, capacité de 50 personnes.



16h45 PONT DE LA JONELIÈRE | Démâtage des bateaux de Belle plaisance

17h00 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Le Spectre d'Ottokar

Voici une superbe formation ligérienne qui s'attache depuis sa création en 2005 à jouer la musique traditionnelle des Balkans comme si le groupe était natif de Serbie ou de Macédoine ! Et ce rêve est presque devenu réalité quand en 2012, Le Spectre d'Ottokar s'est classé premier au concours international de Guca en Serbie face aux meilleurs orchestres des Balkans, devenant le premier orchestre étranger à gagner devant les Serbes ! Rien d'autre à ajouter, dans le genre « fanfare tzigane cuivrée » c'est le top !

Michel Passetchnik, Paul Bosseau, Stéphane Scoubart : trompettes

Florent Abadie, Philippe Meslet : saxophones

Xavier Jamin, Veronica Dubois, Benjamin Iebert, Michel Loirat, Hervé Dubois : hélicons

Alain Durandière, Damien Grimault : percussions



NANTES

17h00 SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

Irakli & The Louis Ambassadors | France

Présentation du groupe p.12 à 15h30

17h30 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Céline Bonacina

Présentation p.13 à 16h30

18h00 BASSIN CEINERAY | Arrivée de la flottille des bateaux de Belle plaisance

18h00 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Les Bouche trous

Sept musiciens de la région nantaise provenant d'univers différents font fusionner leurs influences diverses pour nous offrir sur scène une musique mixant le jazz, le funk, le hip-hop, la soul. Pour eux cela se nomme royalement du « Funk'n'Roll » ! Groovy, musclé et plein de bonne humeur communicative !

Peter Gun Tib : voix, guitare, **Stan Gold Fingers** : claviers, **Ma Simon Parker** : saxophone, **Jaco Pasto Benus** : saxophone, **José Finbaker** : trompette, **Bassnann Grosse Corde** : basse, **Gégé Moroïde** : batterie



18h00 SCÈNE SULLY

Anne Pacey Yökai | France

Remarquée longtemps aux côtés de Rhoda Scott (notamment aux RDV de l'Erdre en 2007), Anne Pacey est aujourd'hui compositrice, arrangeuse, batteuse et meneuse au gant de velours de ce quintet qui est probablement l'une des plus belles choses apparues sur la scène française ces dernières années. Puissante et précise aux baguettes, virtuose aux balais, mêlant sa voix aux accords de piano, elle embarque ses brillants compagnons dans un voyage musical envoûtant inspiré par ses racines africaines, birmanes ou japonaises. Pour un jazz solaire et coloré !

Anne Pacey : batterie, voix, **Antonin-Tri Hoang** : saxophone, clarinette, **Leonardo Montana** : piano, **Stéphane Kérecki** : contrebasse, **Pierre Perchaud** : batterie



18h00 SCÈNE BLUES | TREMPLIN BLUES |

Red beans and pepper sauce | Béziers

Jessyka Aké : voix, **Laurent Galichon** : guitare, **Denis Bourdié** : basse, **Baptiste Chaubard** : clavier, **Thierry Imperato** : batterie

18h30 SCÈNE MIX JAZZ

L.O.S / Cédric Thimon | France

Quand le vainqueur du premier championnat de France de beat box de 2006 rencontre un des plus prolifiques saxophonistes de la région, c'est une véritable déflagration ! Figure incontournable de cette discipline, L.O.S affronte le saxophone, puissant et brutal, de Cédric Thimon. Le face-à-face promet d'être explosif et étincelant, la joute détonante !

L.O.S : beat box, **Cédric Thimon** : saxophone



NANTES

19h30 SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

Nicolas Gautier Sextet "Tribute to Art Blakey" | France

Au milieu des années 50, après la disparition de Charlie Parker, une école essentiellement new-yorkaise relança le mouvement bop. On l'appela « hard bop ». C'était un retour aux sources : la percussion, le blues, l'énergie et aussi la revendication d'une identité forte. On peut compter sur ces jeunes musiciens nantais, tous issus de la classe de jazz de Jean-Marie Bellec, pour honorer la mémoire de Clifford Brown, Art Blakey, Horace Silver et autres Lee Morgan, avec fougue et passion !

Nicolas Gautier : saxophones, **Jules Boittin** : trombone, **Lilian Mille** : trompette, **Peggy Buard** : piano, **Rémi Allain** : contrebasse, **Guillaume Ozanne** : batterie



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

20h00 SCÈNE à la LA GANDONNIÈRE

No Water Please | France

Epoustouflante tribu cuivrée, grande triomphatrice (à l'applaudimètre !) de la dernière Nuit des Fanfares de l'Europajazz, No Water Please est une fanfare qui n'engendre surtout pas la mélancolie et qui ne boit pas que de l'eau mais en perd des litres sur scène ! Beaucoup d'énergie, avec le funk en étendard, pâtiné de ska sur ressort, de rock explosif et même de reprises « grooves » de Charles Mingus ! Un orchestre épatant !

Laurent Dumont : saxophones, **Julien Mutrel** : trompette, **Francois Piriou** : trombone, **Nidal Joseph** : tuba, **Kaloo Le Noam** : percussions, **Doob Debrie** : percussions, **Eric Muller** : banjo, guitare, flûte



NANTES

20h00 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Agnès Aumis Quartet

Remarquée dès la fin des années 90 avec le groupe Insight (première partie d'Archie Shepp à l'Europajazz et premier cd couronné de 4 étoiles par la revue Jazzman !), la superbe chanteuse mancelle a pris le temps de revenir vers nous et de retrouver plus régulièrement la scène. Spécialement pour le festival, elle vient de former un nouveau groupe « nantais » pour une relecture inventive et sensible des grands standards : charme et classe au rendez-vous !

Agnès Aumis : voix, **Jacques Julienne** : accordéon, **Anthony Muccio** : contrebasse, **Julien Cattiaux** : guitare



20h30 SCÈNE MIX JAZZ

RocketNumberNine | Grande-Bretagne

Leur nom provient d'un titre composé par Sun Ra, aventurier terrible du jazz. RocketNumberNine est un duo anglais (batterie/clavier) de deux frères, Tom and Ben Page. Ils comptent parmi leurs fans Thom Yorke et Fourtet, avec qui ils travaillent encore. En 2013, ils enregistrent et tournent avec Neneh Cherry et ils sortent un album sur l'excellent label norvégien qui signe également Jagajazzist et Mats Gustafson, Smalltown Supersound. Plus dancefloor qu'à ses origines, leur musique est devenue une curieuse potion entre jazz spirituel, ambient rock et le souvenir flou de la jungle.

Ben Page : claviers, **Tom Page** : batterie



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

21h00 SCÈNE à la GANDONNIÈRE

Florence Davis - Olivier Danloup Duo | France

Le look de Marilyn Monroe et une voix à la Julie London, Florence Davis mène une carrière de choriste aux côtés d'artistes aussi réputés que Charles Aznavour, Catherine Lara ou The Blues Brothers Band. Brillante lauréate du Tremplin « Diva jazz », elle propose avec beaucoup de classe et de présence un jazz aux accents soul et blues !

Florence Davis : voix, **Olivier Danloup** : guitare



SUCÉ-SUR-ERDRE

20h30 SCÈNE à la SALLE DE L'ERDRE | Accès libre

Fest Noz avec Trouillaud/Lhopiteau ; Kordu ; Jouin/Ebrel ; Le Bour/Bodros ; Blain/Leyzour
Un répertoire éclectique pour le plaisir de la danse et des musiques traditionnelles.

NANTES

21h00 SCÈNE SULLY

Aldo Romano "new blood" | France-Italie
The Music From The Connection

Aldo Romano ? C'est tout un monde qui défile à l'évocation de son nom : Bud Powell, Dexter Gordon, Keith Jarrett, Don Cherry, Gato Barbieri, Enrico Rava, Claude Nougaro, le Trio Africain... Le batteur franco-italien, l'un des plus mélodiques de l'histoire du jazz, a partagé la scène avec les plus grands et a toujours su proposer de nouveaux projets : ici une relecture imaginative des légendaires sessions Freddie Redd/Jackie Mc Lean pour la pièce « The connection » créée en 1960. Toujours entouré de jeunes musiciens très doués qu'il sait faire découvrir (Baptiste Herbin et Alessandro Lanzoni), il demeure une légende.

Aldo Romano : batterie_ **Baptiste Herbin** : saxophone_ **Alessandro Lanzoni** : piano_ **Michel Bénita** : contrebasse

21h00 SCÈNE BLUES

Big Daddy Wilson | USA

Originaire de Caroline du Nord mais établi en Allemagne, Big Daddy Wilson n'a de son propre aveu découvert le blues que tardivement. Il le chante pourtant avec un naturel, une conviction et une puissance émotionnelle peu communes. Son univers folk-blues (il a été « coaché » par Eric Bibb), ses influences gospel, sa capacité à raconter des histoires qui viennent du cœur, en font un grand bluesman à l'ancienne : feeling et générosité ! Big Daddy est une vraie révélation, notamment « en live » et s'inscrit avec force et brio dans le gotha du blues international !

Big Daddy Wilson : voix, percussions_ **Staffan Astner** : guitare_ **Sven Lindvall** : basse

21h00 SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

Nicolas Gautier Sextet "Tribute to Art Blakey"

Présentation du groupe p.15 à **19h30**

SUCÉ-SUR-ERDRE

21h15 SCÈNE au QUAI DE BLIESRANSBACH

Manu and The Devil Blues | France

Manu Lanvin a déjà trois albums à son actif et des collaborations déterminantes avec Paul Personne, Calvin Russel (dont il fut le guitariste sur sa dernière tournée française !) ou Bernie Bonvoisin de Trust. Pour ce nouveau projet, celui de son quatrième album, ce guitariste de blues qui avait « la rage rock » revient vers le fameux blues du Delta et le folk américain.

Manu Lanvin : guitare, voix_ **Jimi Montou** : batterie_ **Gabriel Barry** : contrebasse

NANTES

21h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Blowing Thrill

Voici une nouvelle formation du fameux collectif nantais « 1Name4Acrew » où l'on retrouve des membres de Sidony Box, Esquisse, Western Trio ou Thinking Noise. Une musique habitée, débridée, noise et groovy à la fois, née de la plume d'Elie Dalibert et qui touche directement l'auditeur par sa grande capacité de séduction ! Attention : potentiel créatif énorme !

Elie Dalibert : saxophone_ **Gweltaz Hervé** : saxophone_ **Emeric Chevalier** : basse_ **Fabrice L'Houtellier** : batterie



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

22h00 SCÈNE à LA GANDONNIÈRE

Mountain Men | France/Australie

N'hésitez pas, le duo franco-australien Mountain Men est la plus belle chose qui soit apparue sur la scène française ces dernières années ! Un blues acoustique d'une fraîcheur d'inspiration peu commune aujourd'hui, mais avec presque la puissance sonore d'un groupe de « Metal » ! C'est grâce à des groupes comme Mountain Men que le blues est en train de retrouver une audience large, et le public le plaisir du « live » ! Meilleur remède contre la morosité, leurs concerts devraient être remboursés par la Sécurité Sociale !

Ian Giddey : harmonica_ **Mathieu Guillou** : guitares



NANTES

22h00 SCÈNE MIX JAZZ

The Heliocentrics | Grande-Bretagne

Débridés, fougues et totalement érudits en matière de musique, The Heliocentrics sont LA référence du jazz psychédélic actuel. Après de très belles collaborations (souvenez-vous de leur superbe album avec Mulatu Astatke !) dont Madlib, MF Doom, DJ Shadow ou QNTIC, ils viennent de sortir leur dernier album sur label Now Again, (une branche du label hip hop Stones Throw). Fantastique, aérienne et sophistiquée, leur musique émerge d'une galaxie alternative où s'entortillent le funk, le jazz, les musiques électroniques, l'avant garde et les musiques ethniques.

Barbara Patkova (Just B) : voix_ **Peter Wareham** : saxophone_ **Oliver Parfitt** : clavier_ **Adrian Owusu** : guitare_ **Tim Hodges** : guitare, électronique_ **Jake Ferguson** : basse_ **Jack Yglesias** : percussions, flûte_ **Malcolm Catto** : batterie

**22h30** SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

Youpi Swing - démonstrations de danses swing

Des démonstrations de danses swing clôtureront cette journée de concerts, clin d'œil à la période des années 1920 à 1940 où les orchestres faisaient danser plus de 4.000 personnes dans les célèbres salles The Cotton Club ou The Savoy Ballroom. L'association Youpi Swing anime ces fins de soirées en passant de Duke Ellington, Cab Calloway, Louis Armstrong à Django Reinhardt. Les danseurs de Lindy Hop et de Balboa y trouveront leur bonheur !

**22h30** SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY

Médéric Collignon Jus de bocse

« JOUE KING CRIMSON » | France

Lauréat des Victoires du jazz 2013, Album jazz instrumental de l'année

Explorateur au long cours, Médéric Collignon aime revisiter ceux qui l'inspirent. Après Miles Davis, Ennio Morricone ou George Gershwin, c'est au tour de King Crimson, groupe légendaire de rock progressif des années 70, de recevoir un traitement de faveur sorti de son imagination déchainée ! Et quel traitement : son quartet habituel augmenté de deux quatuors à cordes classiques ! Enorme travail de réécriture pour retrouver la magie de ce groupe, mélange de sérieux et de folie, alternance d'énergie sauvage et de douce mélancolie. Un projet fort et jouissif qui a reçu les louanges appuyées du batteur Bill Bruford, pilier de King Crimson, et qui a valu à Médéric Collignon les Victoires du Jazz 2013 !

Médéric Collignon : trompette, voix_ **Vvan Robillard** : Fender Rhodes_ **Emmanuel Harang** : contrebasse_ **Philippe Gleizes** : batterie_ **Widad Abdessemed** : violon_ **Marius Pibarot** : violon_ **Cécile Pruvo** : alto_ **Matias Riquelme** : violoncelle_ **Anne Le Pape** : violon_ **Youri Bessière** : violon_ **Séverine Morfin** : alto_ **Manon Gillardot** : violoncelle



DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE

NANTES

12h30 SCÈNE AU CANOTIER

Blues Brunch

 avec Bruno Rouillé et Thierry Gautier, Présentation p.26

Contacts 02.40.12.06.29 LE CANOTIER _ 20-21 quai de Versailles. Accès libre

12h30 BASSIN CEINERAY | Départ de la flottille des bateaux de Belle plaisance

13h30 PORT BOYER | Passage de la flottille des bateaux de Belle plaisance

13h30 SCÈNE à PORT BOYER

Horns to be alive

Présentation p.13 à 16h00

14h00 SCÈNE BLUES | TREMPLIN BLUES |

Blues Connexion

 | Perpignan

John Hillary : chant, guitare_Gilles Violet : guitare_Joël Guicciardi : claviers_Fred Duclos : batterie_Bernard Guirao : basse

14h00 SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

No Game Jazz Quintet

 | Italie

« Premio Internazionale Delle Arti-Torino Jazz Festival »
« Gianni Basso International Jazz Award »

Depuis cette année le festival a construit un partenariat avec le Torino Jazz Festival, qui se concrétise notamment par des échanges de programmation. Cet ensemble sicilien a gagné lors du dernier festival de Turin le prix du meilleur orchestre issu des classes de jazz des conservatoires italiens et aussi le prix Gianni Basso. Leur style ? « middle jazz » ! Leur répertoire ? Les grands standards de Broadway, mais joués avec une fougue et un savoir-faire de très haut niveau !

Daniela Spalletta : voix_Claudio Giambro : saxophones_Giovanni Conte : piano_Giovanni Villafranca : contrebasse_Antonio Leta : batterie



NANTES



14h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Julien Vinçonnet Quartet

Nouveau groupe de la scène nantaise, fruit de la rencontre entre le trio du guitariste Julien Vinçonnet et le saxophoniste Elie Dalibert, ce quartet se situe entre jazz moderne, rock, funk et groove. On y retrouve des influences venant de Kurt Rosenwinkel, Tigran Hamasyan... Charmeur et créatif !

Julien Vinçonnet : guitare_Elie Dalibert : saxophone_Xavier Normand : contrebasse_Florian Chaigne : batterie

14h30 SCÈNE SULLY

Papanosh

 | France

Lauréat Jazz Migration 2013



Papanosh ? Est-ce la recette d'un pain brioché au pavot que l'on trouverait dans une boulangerie hongroise ? Non ! Derrière ce nom aux consonances d'Europe de l'Est se cache un quintet de jazz dans la belle tradition de ces musiciens libertaires qui habitent littéralement leur musique. À la croisée de l'underground new-yorkais des Lounge Lizards et des réminiscences occitanes d'un Bernard Lubat, Papanosh est une maison aux portes et aux fenêtres grandes ouvertes, d'où s'échappe un jazz métissé et joyeux, volubile à souhait et joyeusement déluré.

Thibault Cellier : contrebasse_Sébastien Palis : accordéon, piano, orgue_Jérémie Piazza : batterie_Raphaël Quenenen : saxophones_Quentin Ghomari : trompette, trombone

Ce concert est proposé dans le cadre du programme Jazz Migration 2013, projet de soutien au développement de carrières de jeunes formations de jazz initié par l'AJC en partenariat avec la FEDELIMA.



CARQUEFOU



14h30 SCÈNE À PORT BRETON/ LE SNO

Anonyme

Composé d'élèves de la classe de jazz du Conservatoire de Nantes, ce quintet se propose de « mixer » le jazz d'aujourd'hui et les musiques traditionnelles de l'Europe centrale, en reprenant des traditionnels Turques, Roumains, Macédoniens...

Guillaume Lion : flûte_Mihai Pirvan : clarinette, saxophone_Vincent Pellerin : guitare_Fabrice Chaussé : contrebasse Romain Ballarini : batterie

14h45 PORT BRETON/ LE SNO | Halte de la flottille des bateaux de Belle plaisance

15h05 PORT JEAN | Sortie d'eau de quelques bateaux de Belle plaisance

SUCÉ-SUR-ERDRE



15h00 SCÈNE au QUAI DE BLIESRANSBACH

Mountain Men

 | France/Australie

N'hésitez pas, le duo franco-australien Mountain Men est la plus belle chose qui soit apparue sur la scène française ces dernières années ! Un blues acoustique d'une fraîcheur d'inspiration peu commune aujourd'hui, mais avec presque la puissance sonore d'un groupe de « metal » ! C'est grâce à des groupes comme Mountain Men que le blues est en train de retrouver une audience large, et le public le plaisir du « live » ! Meilleur remède contre la morosité, leurs concerts devraient être remboursés par la Sécurité Sociale !

Ian Giddey : harmonica_Mathieu Guillou : guitares

CARQUEFOU



15h30 SCÈNE à PORT JEAN

Big Band de l'école de musique

Ce magnifique grand orchestre qui a déjà joué sur la grande scène nautique des Rendez-vous de l'Erdre existe depuis 20 ans ! Composé de 25 musiciens, son répertoire est celui des plus beaux « Big Band » de l'histoire du jazz : Count Basie, Duke Ellington, Benny Goodman et quelques compositeurs plus actuels. Swing et enthousiasme au rendez-vous !

NANTES



15h30 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Superlateef Sextet

Le Superlateef Sextet vous invite à voyager dans la musique de l'un des géants du jazz : Yusef Lateef ! Rompu aux canons du Bebop et compagnon de Dizzy Gillespie, Charles Mingus ou Cannonball Adderley, il a vite affirmé son originalité en ouvrant ses compositions aux influences de la musique du Moyen-Orient. L'angevin Pierrick Menuau à la tête d'un casting haut de gamme de musiciens des Pays de la Loire, vous propose de retrouver la magie mélodique et le souffle superbe du grand Yusef !

Pierrick Menuau : saxophones_Pierre-Yves Mérel : saxophone, flûte_Olivier Thémines : clarinette_Guillaume Hazebrouck : piano_Dominique Stocchi : contrebasse_Mourad Benhamou : batterie

15h30 SCÈNE BLUES | TREMPLIN BLUES |

Aurelien Morro Blues Band | Clermont-Ferrand

Aurélien Morro : voix, guitare_Eric Courier : basse_Frédéric Canifet : clavier_Miguel Pereira : batterie

16h00 SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

Vinouze Jazz Band

A Nantes, on ne présente plus les musiciens du Vinouze Jazz Band (dirigé par Nano Garcia). Avec le Holy Totsy Gang, le Bernic Jazz Band et quelques autres, ils sont les meilleurs ambassadeurs d'un jazz traditionnel qui reste extrêmement populaire et toujours capable de faire bouger joyeusement les jambes ou les têtes au son des « classiques » de King Oliver, Sidney Bechet ou Kid Ory !

Dominique de la Rochefordière : trompette_Philippe Giraudet : saxophones_Thierry de Faymoreau : trombone_Jean Ordonneau : banjo_Didier Williamson : vocal, guitare_Xavier Lynch : contrebasse_Jean Nano Garcia : batterie

16h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

SIMCa

Voici une musique singulière, vigoureuse et puissante, proposée par quatre musiciens bien connus de la scène nantaise, tous les quatre déjà à la tête d'un parcours solide (Glück, Sidony Box, Malted Milk, Cappozzo quartet...). Ils posent une étrange étiquette sur leur musique : « Jazz roots Krautrock », devenant les enfants du rock progressif allemand et du freejazz ! Etonnant, non ?

Cédric Thimon : saxophone_Franck Bougier : trombone_Florian Tatar : basse_Arthur Narcy : batterie



NANTES



16h30 SCÈNE SULLY

Reis-Demuth-Wiltgen | Luxembourg

Le Luxembourg : nouveau berceau du jazz européen ? Pourquoi pas ! L'apparition récente du pianiste Michel Reis sur la scène internationale, alors que ce trio existe depuis 1998, en est la preuve éclatante ! Cette formation aux relations très organiques, où l'on reconnaît l'influence de Brad Mehldau ou du trio EST, apporte néanmoins quelque chose de nouveau au fameux triangle piano, basse, batterie. Une écriture très européenne, superbement mélodique, mais boostée par une puissance rythmique très américaine ! Attention : une véritable révélation !

Michel Reis : piano_Marc Demuth : contrebasse_Paul Wiltgen : batterie

16h30 SCÈNE SOURIS VERTE

Anne Pacey

Anne Pacey, batteuse, est l'invitée de ce rendez-vous particulier réservé aux enfants. Un échange musical simple et ludique pour le bonheur des « petites oreilles » !

Attention : nombre de places limité ! Spectacle réservé aux enfants. Un adulte accompagnateur maximum. Capacité de 50 personnes.

SUCÉ-SUR-ERDRE

16h30 LE PORT | Arrivée de la flottille des bateaux de Belle plaisance

16h30 SCÈNE QUAI DE BLIESRANSBACH

Awek | France

Cet ensemble chevronné enchante depuis de nombreuses années le public des plus grands festivals de blues internationaux (Cognac, Cahors, Montreal, Poretta, Blues Challenge Memphis...). Awek est toujours considéré par la presse unanime comme le meilleur groupe de blues vivant en France ! La grande tradition du Chicago blues mais jouée avec fraîcheur et créativité !

Bernard Sellam : voix, guitare_Stéphane Bertolino : harmonica_Joël Ferron : basse_Olivier Trebel : batterie



NANTES

17h00 SCÈNE BLUES | TREMPLIN BLUES |

Nantucket | Paris

Raphaëlle Naudin : voix_Erwan Ricordeau : contrebasse_Niils Frechilla : guitare_Aurélien Pasquet : batterie

CARQUEFOU

17h00 SCÈNE à PORT JEAN

David Reinhardt Trio | France

A une époque où tous les guitaristes se présentent comme les dignes héritiers du grand Django, l'émergence très remarquée sur la scène jazz de son petit-fils (et aussi fils de Babik Reinhardt !) est un événement majeur ! Virtuosité, lyrisme et émotion, sens du swing très aiguisé, toutes les qualités sont là pour assumer l'héritage ! Mais à 27 ans, David Reinhardt veut aussi ouvrir sa propre voie dans un style bien personnel, épuré et mélodique, pour offrir le meilleur de lui-même et non une copie conforme de son illustre grand-père !

David Reinhardt : guitare_Florent Gac : orgue hammond_Yoann Serra : batterie



NANTES

17h30 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Anne Pacey voir présentation du spectacle de 16h30

NANTES

17h30 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

WALA DUO

Quand le pianiste choletais Julien Lallier rencontre Charlotte Wassy (fille du célèbre percussionniste Brice Wassy vu aux côtés de Salif Keita, Manu Dibango...) c'est pour nous offrir, selon ses propres paroles, un « jazz métissé instinctif » ! Ce duo est surtout une affaire de feeling qui remonte aux sources les plus profondes du jazz pour trouver la « note bleue » et réjouir délicieusement le public !

Julien Lallier : piano_Charlotte Wassy : voix



18h00 SCÈNE MIX JAZZ

Rubatong | Pays-Bas

Projet né de backgrounds musicaux aux antipodes, à la fois rock, chanson, classique et moderne, aux ambiances sombres et aux allures imprévisibles, Rubatong est le nouveau quartet de Luc Ex (bassiste de The Ex pendant 20 ans) un quartet aux compositions rugueuses et anguleuses ! Il réunit une percussionniste issue de la musique contemporaine, un guitariste issu de Urban Dance Squad et un vocaliste acrobate, (également proche de The Ex). Débridé, le blues de Rubatong se fait hivernal, décoiffant et nerveux ! Un rock colérique, sale et théâtral !

Han Buhrs : voix_René Van Barneveld : guitare_Luc Ex : basse_Tatian Koleva : vibraphone, percussions



18h00 SCÈNE JAZZ CLASSIQUE

Youpi Swing | démonstrations de danses swing

Présentation p.17 à 22h30

18h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Apache trio

Ce trio très iconoclaste regroupe des musiciens inclassables, capables de se retrouver dans toutes les aventures musicales possibles : flamenco, jazz, chanson, tango, musique du monde... Heureux comme des indiens sur le sentier de la guerre, ils arpentent avec malice des chemins qui partent sur des vieux blues et s'achèvent sur des pièces contemporaines ou des chansons romantiques ! Décapant !

Antoine Grammatico : voix_Sylvain Didou : contrebasse, basse_Cyril Trochu : piano



19h00 SCÈNE BLUES

The Lazy Bones

Vainqueur du tremplin blues des RDV de l'Erdre 2012

Brillant vainqueur du dernier tremplin des Rendez-vous de l'Erdre (40 groupes inscrits !) remportant également le prix « Soul Bag », les Lazy Bones se sont formés en mars 2009 à Nantes. Pour ces très jeunes musiciens, même s'ils connaissent T.Bone Walker, Amos Milburn ou Jimmy Rogers, le blues n'est pas une musique du passé ! Leur but n'est pas de rejouer des standards car pour eux le blues se vit au présent, avec le plaisir de s'inspirer de tous les styles pour des compositions originales ! Frais et enthousiasmant !

Francois Nicollet : voix_Thomas Pichot : voix, guitare, harmonica_Miguel Hamoum : contrebasse_Arnaud Mi : batterie



NANTES

19h30 SCÈNE SULLY

Nicolas Folmer & Daniel Humair project

France

Ces deux-là ont déjà fait le bonheur des spectateurs du festival en venant chacun à la tête de leur propre groupe ! Mais cette « réunion » de l'un des plus grands trompettistes actuels (remarqué aux côtés de John Lewis, Wynton Marsalis, Diana Krall...) et du « meilleur batteur du monde » (dixit « Le dictionnaire du jazz ») est d'une telle fraîcheur que nous n'avons pas résisté à l'envie de les inviter une nouvelle fois, mais ensemble ! Compositions originales, plaisir de jouer, prises de risques permanentes, tout est là pour offrir un jazz d'aujourd'hui, très loin de la lecture flapie des standards fatigués !

Nicolas Folmer : trompette_Alfio Origlio : piano_Laurent Vernerey : contrebasse_Daniel Humair : batterie



21h00 SCÈNE MIX JAZZ

Faust | Allemagne

Légendaire groupe allemand de Krautrock fondé en 1971, Faust est le digne représentant de toute une époque ultra-créative en Allemagne, aux côtés de Can ou de Kraftwerk. Extraordinairement iconoclaste, le groupe développe son propre son, à travers un cadavre exquis où toutes les audaces sont permises. Entre industrial noise, krautrock et expérimentations orientées vers l'électronique, Faust prend tous les contre-pieds, à toutes les époques, en se montrant tour à tour obsédant, solennel et bourré d'énergie !

Jean-Hervé Péron : voix, guitare acoustique, basse, bétonnière_Geraldine Swayne : voix, claviers, guitare_Amaury Cambuzat : voix, guitare, claviers_Zappi Diermaier : percussions, métal



21h00 SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY

Sandra Nkaké | France

Révélation de l'année aux Victoires du jazz 2012

En quelques années, Sandra Nkaké (compositrice, chanteuse, comédienne au théâtre et au cinéma) s'est imposée comme l'une des voix de référence sur la scène française, participant à différents projets dans la Soul (le collectif Push Up) et ailleurs (avec l'Orchestre National de Jazz, Julien Lourau, Jacques Higelin), en plus de mener une carrière personnelle. Même si son dernier album « Nothing for Granted » est une belle réussite, il n'atteint pas les sommets de ses prestations « live » absolument exceptionnelles ! Car sur scène, face au public et accompagnée par un groupe soudé et complice (dans lequel on reconnaîtra le pianiste nantais Armel Dupas), elle offre un show d'une générosité musicale peu courante aujourd'hui. Sandra Nkaké est pour beaucoup la très grande chanteuse française qu'on attendait depuis longtemps !

Sandra Nkaké : voix_JérômeDru : flûtes, voix_Mathieu Ouaki : guitare_Armel Dupas : clavier_Kenny Ruby : basse_Thibault Brandalise : batterie



LES TOURNÉES DES RDV DE L'ERDRE

LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES

Le festival s'invite dans le quartier Halvêque-Beaujoire avec la participation des Lazy Bones, qui embarquent pour la Tournée des Batignolles et s'immergent dans le quartier pour donner 5 concerts gratuits. Attention, ça va décoiffer ! Brillants vainqueurs du dernier tremplin des Rendez-vous de l'Erdre, les Lazy Bones se sont formés en mars 2009 à Nantes. Pour ces très jeunes musiciens, le blues n'est pas une musique du passé ! Leur but n'est pas de rejouer des standards, pour eux le blues se vit au présent, avec le plaisir de s'inspirer de tous les styles pour des compositions originales ! Décapants, frais et enthousiasmants, ils se produiront avant le festival et pour votre plaisir !

Francois Nicolleanu : vocal, guitare_ **Thomas Pichot** : vocal, guitare, harmonica_ **Miguel Hamoum** : contrebasse_ **Arnaud Mi** : batterie

19H LUNDI 19 AOÛT

Ranzay – à proximité de l'aire de jeux.

19H MERCREDI 21 AOÛT

Quartier Bretonnière – rue de Crozon – à proximité de l'aire de jeux et du quartier des Castors de l'Erdre.

19H VENDREDI 23 AOÛT

Quartier La Halvêque, rue François Hennebique, à proximité de l'aire de jeux.

19H LUNDI 26 AOÛT

Maisonneuve - Devant l'école Maisonneuve, 5 rue Eugénie Cotton.

19H MERCREDI 28 AOÛT

CONCERT DE CLÔTURE
Studio St Georges des Batignolles, route de la Gare St Joseph.

La Tournée des Batignolles est réalisée avec le soutien de



LA TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE

Venez suivre la descente de la flottille des bateaux de Belle plaisance, en musique depuis de multiples points de vue situés sur les berges. Chaque année un groupe fait le «fil rouge» entre l'univers du Jazz et celui de la Belle plaisance, avec des concerts acoustiques en pleine nature et en toute convivialité !



HORNS TO BE ALIVE

Un trio cuivré pour une ambiance festive sur des airs du monde (Mexique, Cuba, Afrique) et des détournements de tubes pop rock, le tout parfumé au jazz. Un univers atypique en dehors des clous où trombone, trompette et saxophone baryton s'accordent à l'unisson.

Nicolas Gautier : saxophone baryton_ **Lilian Mille** : trompette_ **Jules Boiton** : trombone

VENDREDI 30 AOÛT

11H NORT-SUR-ERDRE, à La Poupinière

12H30 SUCÉ-SUR-ERDRE, Plaine de Mazerolles (ASPTT)

SAMEDI 31 AOÛT

11H30 CARQUEFOU, à Port Breton (SNO)

16H30 NANTES, Scène Parc des Expositions

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE

NANTES, à l'embarcadère de Port Boyer

12H30 A l'occasion de ce moment où le jazz donne rendez-vous aux bateaux de Belle plaisance, venez avec vos pique-niques ! Retrouvez l'exposition « Nantes Habitat, un centenaire d'habitat social » à 12h30, une sensibilisation à l'Erdre par la Fédération des Amis de l'Erdre (Association de protection et de valorisation du Bassin Versant de l'Erdre) - Evénement organisé en collaboration avec le Centre Socio culturel du Port Boyer

13H30 concert d'Horns to be alive et passage des bateaux de la flottille de Belle plaisance

LA TOURNÉE « DOWNTOWN »

Ce parcours musical, qui chemine dans le centre ville tel un prolongement du festival, vous invite à découvrir une formation « Coup de cœur » des RDV de l'Erdre.

NO WATER PLEASE

Epoustouflante tribu cuivrée, grande triomphatrice (à l'applaudimètre !) de la dernière Nuit des Fanfares de l'Europajazz, No Water Please est une fanfare qui n'engendre surtout pas la mélancolie et qui ne boit pas que de l'eau mais en perd des litres sur scène ! Beaucoup d'énergie, avec le funk en étendard, patiné de ska sur ressort, de rock explosif et même de reprise « grooves » de Charly Mingus ! Un orchestre épatant !



Ce parcours est réalisé avec le soutien des caisses du Crédit Mutuel et de La SNCF, partenaires du festival.

Laurent Dumont : saxophones_ **Julien Mutrel** : trompette_ **Francois Piriou** : trombone_ **Nidal Joseph** : tuba_ **Kaloo Le Noam** : percussions_ **Doob Debrie** : percussions_ **Eric Muller** : anjo, guitare, flûte.

17H VENDREDI 30 AOÛT

Parvis de la Gare SNCF, entrée Sud.

11H SAMEDI 31 AOÛT

Caisse Crédit Mutuel place Royale.

15H30 SAMEDI 31 AOÛT

Parvis de la Gare SNCF, entrée Nord.

AUTRES RDV

MAISON D'ARRET DE NANTES

EXPOSITION DU CAKE WALK AU HIP HOP

DU 19 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2013

EN PARTENARIAT AVEC MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Visite commentée de l'exposition avec Marie Evano (danseuse intervenante à Musique et Danse en Loire-Atlantique) le 19 août de 14h à 17h, mise à disposition d'un fonds documentaire par le Centre Information Documentation de Musique et Danse en Loire-Atlantique - Actions initiées en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique.

CONFÉRENCE LIENS ENTRE LE JAZZ ET LE HIP HOP par Pierre-Yves Bellec

ATELIERS PRATIQUE DU BEAT BOX avec « L.O.S »

CONCERT DE « L.O.S / CÉDRIC THIMON

NANTADO

Votre enfant entre en 6^{ème} en septembre prochain ? Inscrivez-le au parcours Nantado ! Rendez-vous à l'embarcadère du village nautique le samedi 31 août à 10h pour une découverte du festival sur l'Erdre !

+ D'INFOS & INSCRIPTIONS
Allonantes_02.40.41.90.00

CONFÉRENCE

JAZZ & CINÉMA

par Pierre-Henri Ardonceau (Membre de l'Académie du Jazz et de la Rédaction de Jazz Magazine/Jazzman)

Jazz et Cinéma sont nés et sont devenus des arts créatifs majeurs quasiment en même temps. Depuis leur « naissance » au début du XX^{ème} siècle, ils entretiennent des relations multiformes : bandes sons originales, biopics, dessins animés à thématique jazz. A travers de nombreux extraits de films, découvrez comment jazz et cinéma se « rencontrent » parfois de manière féconde et parfois... de manière surprenante et ambiguë.

CONTACT_02 51 82 37 70
Samedi 31 août à 11h à Pannonica
9 rue basse porte. Accès libre.

LES RDV AU CHU DE NANTES

Programme de concerts « aller-retour » entre des artistes du festival et ceux d'Art'Musik Jazz, le big band du CHU.

JACQUES JULIENNE DUO_ JEUDI 29 AOÛT_ hall du 1^{er} étage

CÉLINE BONACINA_ VENDREDI 30 AOÛT_ pédiatrie

ART'MUSIK JAZZ_ VENDREDI 30 AOÛT_ hall du 1^{er} étage

SCENES OFF & AFTER

LE CANOTIER

Le Canotier est un café-concert (du mercredi au samedi) qui bénéficie d'une installation technique (scène et son) professionnelle.

VENDREDI 30 AOÛT | 22h | *Fonky Nyko (Funk nantais)*

SAMEDI 31 AOÛT | 22h30 | *Khageli trio (Reggae/Dub/Jazz)*

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE | 12h30 |

« *Blues Brunch* », avec *Bruno Rouillé et Thierry Gautier*

Le son du duo Thierry Gautier (chant) et Bruno Rouillé (harmonica) s'enracine dans la tradition du delta du Mississippi.

Contacts 02.40.12.06.29

LE CANOTIER _ 20-21 quai de Versailles. Accès libre

SCÈNE MICHELET

VENDREDI 30 AOÛT | 23h - 3h | *Deepfrequency.com*

PRUN qui accueille la fine fleur de la scène musicale, s'invite pour 4h de mix ! Un voyage musical entre Jazz, funk soul, techno, house!
> www.prun.net

SAMEDI 31 AOÛT

1^{ère} partie : *FFR 2.0* ; 2^{ème} partie : *DJ Mirado*

Contacts www.scenemichelet.com

SCÈNE MICHELET _ 1 boulevard Henri Orion. Accès libre

LA DISCO SOUPE DU BATEAU LAVOIR

Les Disco Soupes sont des happenings collectifs et ouverts à tous d'épluchage de légumes de rebuts. La soupe géante confectionnée est ensuite dégustée joyeusement, dans l'intention de sensibiliser au problème du gaspillage mais sans culpabilisation !

Dimanche 1^{er} septembre à partir de 12h

LE BATEAU LAVOIR _ quai Ceineray. Accès libre

PENICHE LA LOLA

Depuis toujours sur le site du festival, La Lola propose une programmation « Off » (même au Jazz !) dans un bel esprit de convivialité.

Vendredi 30 août, samedi 31 et dimanche 1^{er} septembre, quai Henri-Barbusse, au pied du pont St Mihiel.

RDV DANS LES MEDIAS

PENICHE FRANCE BLEU LOIRE OCEAN

FBLO s'installe au cœur du festival pour 3 jours de directs, à écouter sur l'antenne ou en live sur les quais

VENDREDI 30 AOÛT | 19H-21H | *JAZZ À FIP*

concerts et interviews de Médéric Collignon, Céline Bonacina, Armel Dupas...

| *FBLO 101.8 à Nantes 88.1 à St Nazaire/La Baule*

SAMEDI 31 AOÛT + DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE

| 14H30 | 16H | 17H30 | 19H |

Concerts et interviews en direct sur *France Bleu Loire Océan*

avec Agnès Aumis, Jacques Julienne, Anne Pacey, Cédric Thimon, Julien Vinçonneau, Le Spectre d'Ottokar...

| *FBLO 101.8 à Nantes 88.1 à St Nazaire/La Baule*

PÉNICHE HU-BLO _ 20-21 quai de Versailles. Accès libre

PRUN'

Prun' couvre les RDV de l'Erdre et propose une émission spéciale avec un focus sur les artistes des scènes Talents Jazz en Loire-Atlantique et Mix'Jazz.

VENDREDI 30 AOÛT | 23h - 3h | *Deepfrequency.com*

La fine fleur de la scène musicale, s'invite pour 4h de mix ! Un voyage musical entre Jazz, funk soul, techno, house!

| *PRUN' sur le 92FM ou sur www.prun.net*

FRANCE 3

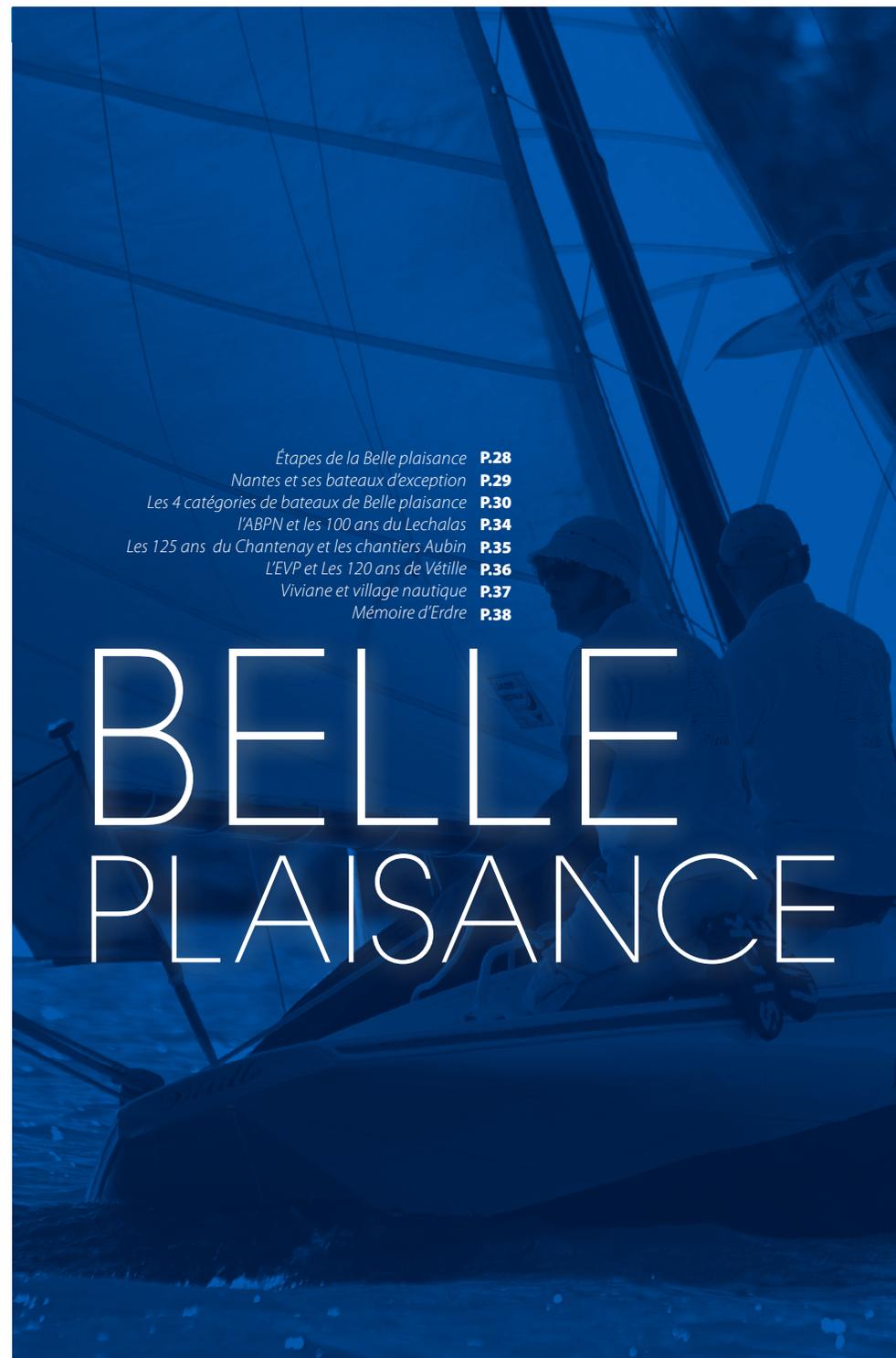
Retrouvez le festival dans les journaux de France 3 Ouest en direct du festival.

Vendredi 30 et samedi 31 août.

TELENANTES

La chaîne locale est présente tout au long du festival avec des reportages à découvrir sur www.telenantes.com puis à la télé dès la rentrée.

| *Télenantes sur la TNT canal 31, la FREEBOX canal 208, la TV D'ORANGE canal 247 et ALICEBOX canal 358*



Étapes de la Belle plaisance **P.28**
Nantes et ses bateaux d'exception **P.29**
Les 4 catégories de bateaux de Belle plaisance **P.30**
l'ABPN et les 100 ans du Lechalas **P.34**
Les 125 ans du Chantenay et les chantiers Aubin **P.35**
L'EVP et Les 120 ans de Vétille **P.36**
Viviane et village nautique **P.37**
Mémoire d'Erdre **P.38**

BELLE PLAISANCE



ÉTAPES DE LA BELLE PLAISANCE

Le port de Nort-sur-Erdre et La Poupinière, Petit Mars et son bucolique Port de la Rivière nouvellement réhabilité, la Plaine de Mazerolles et le port de Sucé-sur-Erdre, La Grimaudière et la base nautique de l'A.N.C.R.E. à La Chapelle-sur-Erdre, Port Jean et le club du S.N.O. à Carquefou, le Parc des Expositions et ses jardins descendant vers l'Erdre, le port Boyer et le Bassin Ceineray à Nantes...

autant de lieux où nous vous donnons rendez-vous avec ces bateaux, qu'ils soient navigant ou à quai, accompagnés de concerts de jazz

JEUDI 29 AOÛT au Port de Nort-sur-Erdre

- 15h Accueil des équipages et mises à l'eau des bateaux
- 21h30 Mise en lumière du port

VENDREDI 30 AOÛT de Nort-sur-Erdre à Sucé-sur-Erdre

- 10h Au port de Nort-sur-Erdre, départ des bateaux vers la Plaine de Mazerolles
- 10h30 Passage des bateaux au Port de La Rivière à Petit Mars
- 11h Passage des bateaux devant La Poupinière à Nort-sur-Erdre
- 12h30 Halte des bateaux à la base nautique ASPPT de Mazerolles
- 15h Régates ou balades dans la Plaine de Mazerolles
- 17h Arrivée des bateaux dans le port de Sucé-sur-Erdre

SAMEDI 31 AOÛT de Sucé-sur-Erdre à Nantes

- 10h Départ de la flotte des bateaux, régates vers la Grimaudière
- 11h30 Passage de la flottille des bateaux devant le club du SNO à Port Breton (Carquefou)
- 12h30 Arrivée à la Grimaudière, club de l'A.N.C.R.E. à La Chapelle-sur-Erdre
- 15h Départ vers Nantes en formation groupée
- 16h30 Passage des bateaux devant le Parc des Expositions de Nantes
- 18h Arrivée de la flotte de Belle plaisance et amarrage bassin Ceineray

DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE de Nantes à Carquefou et Sucé-sur-Erdre

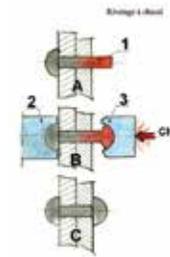
- 12h30 Départ de Nantes de la flottille (bassin Ceineray), vers Sucé-sur-Erdre
- 13h30 Passage des bateaux devant Port Boyer
- 14h45 Halte de la flotte au club nautique du SNO à Port Breton (Carquefou) et sortie d'eau de quelques bateaux
- 15h30 Départ du club nautique du SNO et remontée vers Sucé-sur-Erdre
- 16h30 Arrivée de la flottille à Sucé-sur-Erdre et sortie d'eau des bateaux



NANTES ET SES BATEAUX D'EXCEPTION

Depuis le règne de Louis XVI, la métallurgie s'est installée et développée sur Nantes et les communes de Couëron, Indre et Chantenay. Le tissu industriel s'étend progressivement aux constructions mécaniques telles les machines pour l'industrie sucrière, les machines agricoles ou les moteurs à vapeur, mais particulièrement autour des ferblantiers. La construction navale, dispersée entre de nombreux chantiers au début du XIX^e siècle, connaît un renouveau en passant au stade industriel. Les nombreux entrepreneurs qui émergent au cours du XIX^e siècle se structurent (Dubigeon, Jollet et Babin, Guillet de la Brosse, les Chantiers de la Loire...). Dans l'ensemble, les chantiers nantais produisent des unités de taille moyenne, les navires de plus grande taille étant produits à Saint-Nazaire.

Cette effervescence participe d'une extraordinaire dynamique, et c'est dans ce contexte industriel qu'émergent de merveilleux bateaux de plaisance, grâce à une technique que les nantais maîtrisent parfaitement : le rivetage à chaud.



RIVETAGE À CHAUD

Le rivetage est un assemblage définitif de pièces à l'aide de rivets, c'est-à-dire non démontable sans destruction de l'attache. Ce mode d'assemblage très résistant et peu encombrant a connu une très large utilisation au XIX^e siècle avant l'apparition de la soudure moderne (bâtiments, ponts, ouvrages d'art...). Il a longtemps

été employé en construction navale car les tôles n'étaient pas déformées par la chaleur comme dans le cas du soudage.

Le paquebot Normandie a utilisé 11 millions de rivets ! À cette époque le travail était manuel et la pose d'un rivet nécessitait trois personnes : le « chauffeur » qui chauffait et introduisait le rivet dans le trou, le « teneur de tas » qui le maintenait avec un outil spécial (le tas) et le « riveur » qui, à l'opposé du rivet, frappait la partie chaude avec une bouterolle pour former la tête.

Les ouvriers des chantiers nantais ont acquis une formidable expérience, technique si précise et bien maîtrisée qu'elle nous permet aujourd'hui encore d'admirer leur travail sur les plus vieux bateaux de France en état de naviger (Belem, Lechallas, Chantenay, Viviane, Vétille, Vezon...).





CATEGORIE

VOILE-AVIRON

Cette catégorie regroupe les bateaux qui utilisent à la fois la voile et l'aviron (à la rame ou à la godille) comme mode de propulsion. Ils sont appelés par certains adeptes de cette discipline « les couteaux suisses de la navigation ». C'est un mode de navigation qui correspond à un état d'esprit, soucieux de naviguer en préservant l'environnement des espaces maritimes et fluviaux, dans une approche de loisirs plutôt que de compétition, possédant comme moyens de propulsion le vent et l'huile de coude.

Le maître mot est de « naviguer autrement », ce que les voiliers, aujourd'hui motorisés, ne permettent plus. L'aviron apparait alors comme un vrai mode de propulsion alternatif à la voile, qui permet d'éviter la motorisation. Ces bateaux sont, pour une majorité, faciles à transporter et à mettre à l'eau du fait de leur petite taille et ils se prêtent particulièrement bien à la construction individuelle. Ils sont souvent choisis par des établissements scolaires ou des associations dans un but pédagogique. Il existe de nombreux types de voile-avirons selon les particularités géographiques, l'histoire locale ou encore l'orientation majoritairement voile ou plutôt aviron. On dénombre environ 600 modèles différents, dont une trentaine de types de bateaux se rendent sur les Rendez-vous de l'Erdre. Cette catégorie constitue dans les grands rassemblements nautiques, comme aux Rendez-vous de l'Erdre, la flottille la plus importante.

« L'ILUR »

L'Ilur a été conçu pour faire suite aux premiers voile-avirons (Aven, Aber) dessinés par l'architecte F. Vivier, avec l'idée de proposer un bateau plus marin, plus familial. Il s'inspire des formes anciennes de canots traditionnels. L'Ilur reste très proche en aspect d'une construction purement classique. Il s'en dégage une véritable authenticité grâce à certaines parties du bateau en bois massif. A l'intérieur, il comporte des membrures, des bancs et une dérive pivotante. L'Ilur est un bateau accueillant proposé en trois versions de gréement et sur lequel on peut embarquer à 4 ou 5. Sur la photo, misaine traditionnelle à la fois très simple et étonnamment performante.

Vous pourrez croiser sur l'eau : Seil, Yole, Minahouet, Pirmil, Plan Montaubain... arborant un pavillon de couleur JAUNE.



CATEGORIE

LES DÉRIVEURS

Ces sont des voiliers monocoques dont une partie essentielle du plan de dérive est rétractable et amovible (à l'inverse du quillard) dans le but d'éviter le dérapage latéral du bateau, phénomène dû à l'effet du vent. Il existe deux types de dériveurs : le dériveur lesté (ou lourd) qui est, comme son nom l'indique, muni d'un lest (un poids) plus ou moins lourd, destiné à assurer la stabilité du voilier. Le dériveur léger est lui sans lest, ce qui le rend alors plus rapide mais aussi moins stable et peut alors le faire chavirer facilement.

Ces bateaux, sportifs et exigeants, sont essentiellement utilisés lors de régates. Dans plusieurs pays, le roi du dériveur est le 505, prononcé cinquocinq, mais le plus démocratique d'entre eux reste sans aucun doute le Vaurien, créé en 1951, qui reste très peu cher car construit en série avec un matériau bon marché, le contreplaqué marine. Le dériveur est un bateau que l'on rencontre assez souvent sur les bords de l'eau de par le monde, du fait de sa construction industrielle en grande quantité.

LE « CANETON » UNE BELLE HISTOIRE NANTAISE

Le Caneton est une charnière de l'évolution de la voile légère. Élégant et performant, la coque des premiers canetons est en bois massif vite remplacé par du contreplaqué. En 1946, la FFVY désigne le Caneton comme le bateau des championnats de France à 2 équipiers et décide d'adopter une jauge à restrictions. Dès 1947, les Nantais choisissent E. Cornu pour leur conception et B. Aubin pour leur construction. Dès la première année, ce choix s'avère gagnant puisque les deux premiers du championnat sont nantais et courent sur des bateaux conçus et réalisés par B. Aubin. Durant la période du Caneton à restrictions, neuf fois sur dix le bateau est sorti des chantiers Aubin et sur ces neuf, quatre furent dessinés par Cornu et cinq par Aubin.

Vous pourrez croiser sur l'eau : Vaurien, Moth Nantais, Vétille, Bélouga, Caravelle, Flying Dutchman, Caneton... arborant un pavillon de couleur MAUVE.



CATEGORIE

LES QUILLARDS

Ce sont les bateaux possédant une quille fixe (à l'inverse du dériveur), avec un lest (un poids) stable plus ou moins important. Le quillard est destiné à la pratique de la voile sportive (quillard de sport) et/ou de croisière. Les quillards habitables sont dotés d'une cabine aménagée pour les besoins de la croisière côtière ou hauturière, alors que le quillard de sport est en général un bateau ouvert.

90% des habitables sont des quillards, mais certains grands dériveurs sont eux aussi habitables. Le plus petit des quillards de sport mesure moins de 4m, alors que les grands habitables vont jusqu'à 70 m et plus.

En 1962, le petit dernier entre en construction pour sortir fin prêt en février 1963. Le plan d'eau de Trememoult voit les 1^{ers} bords du Muscadet. Les 3 compères reviennent de cet essai le sourire aux lèvres, convaincus et confiants du comportement et des performances du bateau. Même André, réticent au départ se laisse aller aux compliments. En mars 1963, le bateau est descendu à La Rochelle pour participer à de nombreuses régates où il gagne tout... C'est le début de la longue histoire de ce bateau atypique et des quelques 600 petits frères qui ont suivi.

Vous pourrez croiser sur l'eau : Hirondelle, Chat, Star, Dragon... arborant un pavillon de couleur VERTE.

Il y a 50 ans,

LE MUSCADET

1960, Jean-Baptiste Aubin meurt, laissant à ses trois fils la gouverne du chantier fort d'une expérience de 34 ans de constructions classiques.

Pour eux, la priorité est de quitter le hangar du pont de la Tortière qui les abrite depuis 1926. Il faut aussi trouver de nouveaux plans et faire marcher le chantier qui s'installe à Trememoult dès 1961. C'est Alain Coyaud des « Cahiers du yachting » qui parle aux frères Aubin de l'architecte Philippe Harlé, créateur d'un plan astucieux. André qui est dorénavant à la barre du chantier, reste dubitatif, l'estimant trop loin des conceptions classiques de la tradition familiale. Paul ressent au contraire que ce bateau offre de belles perspectives, même si les aménagements intérieurs sont trop sommaires, mais ses lignes franches et rugueuses le touchent. Tant qu'à Marcel, il fait confiance au choix de ses cadets. Après d'âpres discussions, Paul convainc son frère André de prendre le risque de la construction de ce nouveau bateau, ce qui implique un changement radical dans leurs savoir-faire. « C'est un saut dans le vide qui demandait courage et clairvoyance », confie Marie-Anne, car le savoir-faire du chantier familial est classique, même si les nombreux Canetons furent réalisés en contreplaqué, l'esprit de ce bateau est d'une autre dimension.



CATEGORIE

PLAISANCE MÉCANIQUE

Elle regroupe les bateaux à propulsion mécanique, c'est-à-dire avançant sur l'eau autrement que par la force du vent ou la force humaine. La plaisance mécanique est composée, pour une grande partie, de deux types de bateaux : les canots automobiles, et les bateaux à vapeur. Ils sont tous deux propulsés par une hélice située sous la coque du bateau. Les canots automobiles anciens sont de belles embarcations en bois souvent utilisées pour le plaisir, alors que le motonautisme est une navigation essentiellement sportive, notamment dans les courses de vitesse (Off Shore). Ils utilisent tous deux, comme moyen de propulsion un moteur à essence ou à gasoil. Quant aux bateaux à vapeur, leur propulsion mécanique est assurée par une machine à vapeur qui utilise le charbon ou le bois comme combustibles. La machine à vapeur a été remplacée par le moteur à explosion et l'utilisation du pétrole. Sur l'Erdre, à partir du XX^{ème} siècle, les bateaux à vapeur étaient essentiellement utilisés pour le transport de passagers entre Nort-sur-Erdre et Nantes. Ces bateaux ont d'ailleurs été l'objet de conflits, notamment avec les pêcheurs et les blanchisseuses, à cause du bruit qu'ils occasionnaient.

LE « CHRIS-CRAFT »

Chris-Craft est au motonautisme américain ce que Riva est au motonautisme Italien, des unités emblématiques de bois précieux aux vernis éclatant et gros moteurs. Chris-Craft est une société américaine fondée en 1874 par les frères Smith, l'un des noms les plus célèbres de l'histoire du motonautisme et le plus grand producteur mondial de runabouts en acajou. La marque naît d'une idée simple : construire des bateaux en série comme Ford l'a fait pour ses automobiles. Pendant la Seconde Guerre mondiale, la firme livre 12.000 bateaux à l'armée américaine. La construction en acajou stoppe en 1960, avec l'avènement des matériaux modernes mais sans déroger à ses principes, la société maintient encore aujourd'hui le cap de l'excellence.

Vous pourrez croiser sur l'eau : Bateaux à Vapeur, Runabout, Petterson, Dinghy Rocca... arborant un pavillon de couleur ROSE.

L'ABPN

L'ASSOCIATION DES BATEAUX DU PORT DE NANTES

L'ABPN est composée de bénévoles de compétences diverses et est ouverte à tous. Engagée dans la sauvegarde du patrimoine maritime et fluvial de Nantes, l'association a sauvé de l'abandon et restauré quatre navires : Le Chantenay (1888) ; Le Lechalas (1913), classés « Monument historique » en 1986 ; Le Goëland (1933), qui fête ses 80 ans cette année, remorqueur fluvio-maritime et bateau inaugural du canal Saint-Félix en 1933 ; L'Entêté (1967), l'un des tout derniers remorqueurs fluviaux du port de Nantes. Les membres de l'association sont des passionnés qui montrent une remarquable ténacité pour entretenir et maintenir en état une telle flottille. Chapeau bas !



LES 100 ANS DU LECHALAS

Ce beau bateau au profil unique en France est une vedette fluviale à vapeur mise en service le 25 octobre 1913. M. Lechalas, l'ingénieur qui lui donna son nom, étudiait alors l'aménagement des estuaires, méthode que l'on appliqua longtemps après à la Loire. Appartenant au Service de Navigation des Ponts et Chaussées, le « Lechalas » était à l'époque des grands travaux sur la Loire le moyen de transport idéal pour les ingénieurs qui se rendaient à Paimboeuf ou au canal de la Martinière. Ses aménagements ont été soigneusement étudiés pour offrir un cadre agréable aux diverses personnalités qui devaient visiter le fleuve. Conçu comme un bateau de promenade pour un petit groupe de personnes, il comporte notamment un salon entièrement vitré dont toute l'ébénisterie a été travaillée dans des matériaux précieux (cuivre, teck). Les « water-closets » à l'anglaise lui donnent un chic suranné complémentaire. Le « Lechalas » était l'un des bateaux célèbres de la Loire jusqu'aux années soixante, et l'est redevenu en Erdre depuis sa restauration pour le plus grand plaisir des passants.



LES 125 ANS DU CHANTENAY

La Compagnie de navigation de la Basse-Loire assura une liaison sur des bateaux à vapeur entre les rives Nord et Sud du port de Nantes de 1887 à 1958. Construit en 1888 par les Chantiers d'Argenteuil en région parisienne, le « roquios » « Chantenay » fut le dernier à assurer un service de passagers entre Nantes et Trentemoult jusqu'à son désarmement en 1970, après 92 ans de bons et loyaux services ! Initialement à vapeur, il fut diésélisé dans les années 1950. Les « roquios » n'assurent plus ce service depuis 40 ans, mais les navibus les ont remplacés dans cette fonction. L'association (ABPN) a racheté le Chantenay en 1998 à l'état d'épave. Au terme d'une importante restauration, de 2001 à 2007, il a retrouvé sa configuration des années 1930, et est classé monument historique depuis cette année !

EXPOSITION | AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE | DU 26 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE

LES CHANTIERS AUBIN

Exposition focus sur le Chantier Aubin et sa place considérable dans l'histoire de la plaisance nantaise, en collaboration avec les Rendez-vous de l'Erdre et la Direction du patrimoine et l'archéologie.

De 1926 à 1986, Baptiste Aubin puis ses fils réalisèrent d'abord des canots classiques avant de diffuser également les séries marines dessinées par l'architecte naval Philippe Harlé, à la suite du célèbre Muscadet (1963).

Château des ducs de Bretagne, Salle d'accueil des groupes. Accès libre.

LE MUSÉE DE L'ERDRE CARQUEFOU

L'exposition permanente *L'Erdre vivante* met en avant les rapports entre l'homme et l'Erdre et propose un regard sur les activités de travail et de loisirs, passées et actuelles. Découvrez cet espace ludique et gratuit à travers des visites, ateliers, sorties, événements et expositions temporaires.

EXPOSITION

L'ERDRE VIVANTE & DU VOLUME AU TRAIT DEUX REGARDS SUR LA NATURE

Œuvres de Benoît Perrotin, illustrateur naturaliste, et Dominique Rautureau, sculpteur animalier.

DU 29 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE de 14h à 18h. Accès libre.

Contacts 02 28 22 24 45 www.carquefou.fr/musee



L'ÉVP

L'ASSOCIATION ERDRE VOILES PASSION

L'association Erdre Voiles Passion a pour objectif de faire naviguer *Vétille* à différentes occasions locales, régionales et nationales et souhaite l'inscrire dans le mouvement de redécouverte du patrimoine nautique de la Loire et de la Belle plaisance en France.

Vous pouvez soutenir Vétille en adhérant à Erdre Voiles Passion. Contacts : Franck Barrau – 06 76 09 11 85
EVP fait partie du Collectif des associations du patrimoine industriel et portuaire nantais.



CARACTÉRISTIQUES

Vétille est un cotre, dériveur intégral, à grément houari dont la coque est en tôles rivetées d'acier zingué. Les espars (mât, bout-dehors, bôme et corne) sont en épicea (spruce).

- LONGUEUR HORS TOUT : 10,05 M
- LONGUEUR AU PONT : 9,15 M
- LARGEUR : 2,04 M
- TIRANT D'EAU : 1,20 M
- POIDS DE LA DÉRIVE : 225 KG
- DÉPLACEMENT : 1 300 KG
- SURFACE FOC : 11,80 M2

VÉTILLE, 120 ANS DÉJÀ !

VÉTILLE : locution nantaise signifiant « avoir la bougeotte, ne pas pouvoir rester tranquille ».

Vétille est l'un des plus vieux voiliers de France. Classé monument historique depuis 1994, il constitue un symbole fort dans l'histoire de la plaisance et du savoir-faire local en matière de construction navale. Ce voilier unique appartient à l'association AMERAMI qui a confié à l'association nantaise Erdre Voiles Passion le soin de le faire naviguer.

Vétille a été construit à Nantes en 1893 au chantier Dubigeon pour Jules Levesque. Dessiné par l'ingénieur Hummel pour la course, il gagne les régates de Trentemoult dès sa mise à l'eau. Avant la première guerre mondiale, Vétille est motorisé et équipé d'un roof (1907) qui lui donne sa ligne actuelle. On le voit encore naviguer sur l'Erdre dans les années 1960 et subir les affres de l'abandon pendant 17 ans. Retrouvé en 1981 dans le cimetière du vieux port de Noirmoutier, il est restauré avec l'aide des ouvriers du chantier Dubigeon. Comme le Belem, construit dans le même chantier à trois ans d'intervalle, le Vétille représente lors de ses sorties, le patrimoine nautique nantais et ligérien.

VIVIANE

Construit en 1859 au chantier Dubigeon à Nantes, « Viviane », est un yacht en métal riveté considéré comme le plus ancien bateau de plaisance Français. Ses lignes de carène sont d'une allure moderne ; son type de construction, sa coque en V de faible déplacement, son arrière rond sans tableau, en font un bateau exceptionnel à plus d'un titre. Tout le distingue des autres bateaux alors à la mode.

Bien qu'inhabituelle dans la construction de petites embarcations, l'utilisation du fer pour la coque de Viviane est l'indicateur d'un bateau « bien dans son siècle » et bien dans sa région. Les chantiers navals nantais ont à cœur de démontrer leurs capacités technologiques dans la construction métallique, prenant d'ailleurs une place exceptionnelle dans le paysage industriel français : ils construisent 13 voiliers de plaisance en métal entre 1858 et 1902. Plusieurs d'entre eux sont conçus et construits en dehors du temps de travail, comme... un plaisir.

Viviane est bordée en quatre tôles de chaque bord et le pont est réalisé en trois parties d'égale largeur. Elles se chevauchent et sont assemblées à l'aide de 8 300 rivets. La baignoire est ceinturée d'une hiloire en bois boulonné sur une cornière.

Naviguant cette année aux RDV de l'Erdre, « Viviane » est présentée dans les collections permanentes du Port-Musée de Douarnenez.



LE VILLAGE NAUTIQUE

Place de la Bonde,
Au pied du Pont Saint-Mihiel
Présentation p. 41

PROMENADES SUR L'ERDRE

Toutes les trente minutes embarquez à bord de la toue La Luce (Loire en Scène) et du bateau Le Passe Partout (Les Bateaux Nantais).

SAMEDI 31 & DIMANCHE 1^{ER}
DE 14H À 19H - Prix unique de 5 Euros.

CENTRE MARITIME DE NANTES

Club-école associatif de croisière.

MUSEE DE L'ERDRE DE LA VILLE DE CARQUEFOU

Informations et documentation
historique sur l'Erdre et animation

SAMEDI 31 & DIMANCHE 1^{ER}
DE 14H À 20H

ASSOCIATION LA CALE 2 L'ILE

Association pour la sauvegarde du
patrimoine maritime et fluvial.

BATEAUX ELECTRIQUES DE RUBAN VERT

Ruban Vert vous loue ses bateaux électriques de 4 à 10 places, sans permis et totalement silencieux, pour découvrir en toute indépendance le site du festival et les charmes de l'Erdre, au départ de Nantes ou de Sucé-sur-Erdre.

VENDREDI 30, SAMEDI 31 & DIMANCHE
1^{ER} SEPTEMBRE,
Île de Versailles. Payant.

Contacts 02 51 81 04 24
www.rubanvert.fr

MÉMOIRE D'ERDRE

LES GRANDS « CRUS » AUBIN : 60 ANS DE CONSTRUCTION NAVALE NANTAISE



1963

Une coque étrange de 6,5 m sort des chantiers Aubin qui viennent d'inaugurer leurs nouveaux locaux à Rezé. Ce bateau né de l'idée d'un jeune architecte alors encore inconnu, Philippe Harlé, et du savoir-faire d'un des chantiers nantais les plus réputés, attire l'attention par ses formes audacieuses : sa coque à bouchains, en forme de sifflet, ses hublots rectangulaires, sa construction en contreplaqué détonnent. Il surprend, on le moque même lors de son lancement au Festival de la Croisière côtière à la Rochelle.

Pourtant ses qualités nautiques se vérifient : en 1977, il participe à la première édition de la Mini-Transat, course mythique en solitaire à travers l'Atlantique réservée aux 6,5m et poursuit l'aventure transatlantique jusqu'en 1987. Tout à la fois bateau de course et bateau de croisière, il attire par son faible prix qui le rend accessible au plus grand nombre.

Grâce à l'amitié qui lie Harlé aux frères Aubin, ce sont plus de 500 unités qui voient le jour à Nantes, un succès sans précédent pour ce bateau élu « voilier du siècle » en 1997 par la revue Voiles et voiliers.

2013

50 ans plus tard, le Muscadet, puisque c'est ainsi qu'il fut baptisé en écho au terroir qui le vit naître, revient à Nantes fêter son anniversaire.

Harlé et Aubin : l'histoire d'une amitié et d'une collaboration indéfectibles qui donnera naissance à toute une série de grands « crus », de l'Armagnac au Sancerre en passant par le Tequila. Ce lien de confiance, cette écoute mutuelle, cette audace partagée, voilà ce qui a fait le succès des chantiers Aubin dès leur origine.

En 1926 lorsque Baptiste Aubin, le père, installe ses ateliers au pied du pont de la Tortière sur l'Erdre, il le doit notamment à son ami régatier Jacques Thubé, champion olympique, qui lui offre un des ses bateaux afin qu'il le revende et lance son affaire. Le chantier de construction artisanale se taille une solide réputation par la qualité du travail fourni et la force des relations qui unissent le constructeur aux architectes et propriétaires.

Aubin réalise des monotypes de Loire, des dériveurs comme le Moth nantais, le Caneton Aubin, mais aussi de magnifiques bateaux de croisière dessinés par les grands noms de l'architecture navale, des Nantais pour la plupart comme Talma Bertrand ou Eugène Cornu.

Reprenant la tradition familiale, les frères Aubin gagnent leurs galons par leur apprentissage dans les ateliers de leur père, André et Paul devenant meilleurs ouvriers de France respectivement en 1955 et 1958.

Plus tard, dans les années 1960, les mêmes savent prendre le tournant de la modernité en développant la filière de construction en contreplaqué et en série, puis celle du polyester.

En juillet 2012, Paul Aubin, le dernier des frères qui dirigea le chantier jusqu'en 1987, nous quittait. On se souviendra de son sourire à la vue des bateaux en régates, de sa voix qui s'animait lors des longues conversations entre marins, de ses mains assurées sur le fil du bois des coques et de son regard malicieux à l'évocation du souvenir de ces jeunes filles en herbe qui régataient alors en short, jambes nues sur des petits Moths, charmants papillons éclos sur les eaux de l'Erdre, en ces années de guerre.



P.40 Le village culturel

P.41 Les villages à quai et programmation musicale à quai

P.42 L'île de Versailles

LES VILLAGES À QUAI

Tout au long des quais, des espaces conviviaux sont aménagés. Ils rassemblent des associations de valorisation du patrimoine nautique, des associations nantaises de coopération et de sensibilisation, des structures culturelles, une bourse aux disques, une librairie et des partenaires du festival... Tous ces acteurs présentent leurs projets et actions de solidarité locale et internationale.



LE VILLAGE QUAI CEINERAY

LE BATEAU LAVOIR

Près de la scène nautique, le bar des Jardins flottants vous accueille du midi au soir dans un cadre privilégié. Une « Disco Soupe » - happening collectif d'épluchage de fruits et légumes de rebuts ouvert à tous - est préparée en commun et est ensuite distribuée gratuitement ou à prix libre dans une ambiance musicale et festive.

Dimanche 1^{er} septembre à partir de 12h.
Accès libre.

ASSOCIATION DES COMMERCANTS DE TALENSAC

Les commerçants du marché de Talensac vous proposent un rendez-vous gourmand au cœur du festival et vous accueillent pour découvrir leur restauration à base de produits frais.

Vendredi 30 de 17h à 23h, samedi 31 de 15h à 23h, dimanche 1^{er} de 12h à 21h. *Place du Port Communeau (en bas de la rue de Strasbourg)*

LE VILLAGE CULTUREL

Rendez-vous au Pont Morand, au pied du Monument aux 50 Otages, pour entrer dans la fête et découvrir les nouvelles programmations et projets artistiques des structures culturelles de Nantes Métropole pour la saison à venir.

LES STRUCTURES PRÉSENTES

• CAPELLIA • TREMPOLINO • STEREOLOUX • LE VOYAGE A NANTES • LA VILLE DE NANTES • LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE • LE LIEU UNIQUE • LE GRAND T - THÉÂTRE DE LOIRE ATLANTIQUE • NANTES JAZZ ACTION PANNONICA • L'ARC - SCENE CONVENTIONNÉE VOIX • THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE • L'ODYSSÉE - LA GOBINIERE • LE NOUVEAU PAVILLON • LA BOUCHE D'AIR • ANGERS NANTES OPERA • ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE • LA CITE, CENTRE DES CONGRES DE NANTES • LE PIANO'CKTAIL • LE CHAINON MANQUANT • L'EMBARCADERE • LE THÉÂTRE BORIS VIAN • LE CENTRE CULTUREL EUROPEEN • LE TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE • MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE (Pôle Danse Pornichet / Pont-Château : Quai des Arts - Pornichet / Le Carré d'argent - Pont-Château ; Pôle Danse Ancenis/Saint-Mars-la-Jaille : Théâtre Quartier Libre - Ancenis / Espace Culturel Paul Guimard / Saint-Mars-la-Jaille ; Théâtre de l'Espace de Retz / Machecoul ; Le Quatrain / Communauté de Communes Sèvre, Maine et Goulaine ; Espace culturel Cap Nort / Nort-sur-Erdre ; Abbatale et salle de la Chapelle, communauté Saint-François/ Saint Philbert de Grand Lieu).

LE VILLAGE QUAI HENRI-BARBUSSE

Tout au long du quai Henri-Barbusse

• **Sourires de Madagascar** : développement économique, social et culturel de Madagascar • **Association Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique** : promotion et entretien des liens d'amitié, restauration • **Rêves d'Algérie** : découverte de la culture algérienne • **Mémoire de l'Outre-Mer** : développement de l'action culturelle et sociale Outre-Mer • **Évit Diwan** : comité de soutien à l'école bilingue « Skol Diwan Naoned » • **Mélos Nova** : découverte de groupes et présentation de leur festival, « l'ère de rien » • **Cinetic Events** : production d'artistes et d'événements culturels • **Centre Culturel des Alevis de Nantes** : découverte de la culture Alévienne • **Cuenta Conmigo Peru** : découverte de la richesse et de la diversité culturelle péruvienne • **Zanaka** : solidarité avec les enfants malgaches • **Association des Antillais et Guyanais de Loire Atlantique** : promotion culturelle et entretien des liens d'amitié • **Tropic 2000** : promotion de la culture Caraibéenne • **Métisse à Nantes** : lutte contre l'exclusion et amélioration de la cohésion sociale • **Le Lémurien** : aide au développement durable à Madagascar • **France-Afrique pour le développement et l'entraide** : développement économique, social et culturel entre la France et l'Afrique • **LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL** : la Librairie Coiffard propose la vente de livres pour adultes et enfants autour du Jazz et du patrimoine nautique •

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL :

INTERLOIRE / BUREAU DES VINS DE NANTES : Pour savourer, avec modération, les vins qui ont un fleuve pour terroir. **AKERMAN** : Sélection de vins à fines bulles, à consommer avec modération. **KÉRISAC** : cidres de Loire-Atlantique, à savourer avec modération.

LE VILLAGE NAUTIQUE

Place de la Bonde, au pied du Pont Saint-Mihel

• **Promenades sur l'Erdre** : Toutes les trente minutes, embarquez à bord de la toue La Luce (association Loire en Scène) et du bateau Le Passe Partout (Les Bateaux Nantais). Samedi 31 & Dimanche 1^{er} de 14h à 19h - Prix unique de 5 Euros • **Centre Maritime de Nantes** : Club-école associatif de croisière pour l'apprentissage et la pratique de la navigation maritime à la voile • **Musée de l'Erdre de la ville de Carquefou** : Informations et documentation historique sur l'Erdre et animations pour les enfants avec un jeu de l'oie géant et de petits supports ludiques : puzzles, coloriages, memory... samedi 31 & dimanche 1^{er} de 14h à 20h • **Association la cale 2 l'île** : Association basée sur l'île de Nantes pour la sauvegarde, restauration et promotion du patrimoine maritime et fluvial • **Courses de bateau pop-pop** : Démonstrations et animations de courses de bateaux-jouets à vapeurs, les pop-pop • **Bar des ambassadeurs des vins de Loire** : Les viticulteurs vous font découvrir, avec modération, les saveurs des vins qui ont un fleuve pour terroir.

Programmation musicale sur les quais

	VENDREDI 30 AOUT	SAMEDI 31 AOUT	DIMANCHE 1 ^{er} SEPTEMBRE
Péniche France Bleu Océan (voir p.26)	19h-21h - Jazz à Fip en direct	14h30-15h - showcase FBLO 16h-16h30 - showcase FBLO 17h30-18h - showcase FBLO 19h15-19h45 - showcase FBLO	14h30-15h - showcase FBLO 16h-16h30 - showcase FBLO 17h30-18h - showcase FBLO 19h15-19h45 - showcase FBLO
Le LA du Crédit Mutuel (voir p.42)		11h-11h45 - showcase 18h - dédicaces Big Daddy Wilson 17h20-17h35 - showcase	14h50-15h05 - showcase 16h-16h35 - showcase 16h30 - dédicaces Olivier Folmer et Daniel Humair
Bar le Canotier (voir p.26)	22h-00h - Fonky Nyko	22h30-00h - Khageli trio	12h30 - « Blues Brunch », avec Bruno Rouillé et Thierry Gautier
Ecopôle (voir p.42)		15h30 - Electroplume avec Christophe Piot, « Le chant des plumes de Brière »	15h30 - Musiques Vertes avec Jean-Yves Bardoul, « Normalement ça marche encord'aut »
Le bateau lavoir (voir p.40)			12h - Disco Soupe

L'ÎLE DE VERSAILLES

Quai de Versailles, Ile de Versailles et Rue de Bouillé

LE LA DU CRÉDIT MUTUEL

A l'entrée de l'Île de Versailles, dans un cadre verdoyant et reposant, le Crédit Mutuel et le Jazz vous donnent rdv pour des mini-concerts de l'accordéoniste de La Belle vie quintet, Jacques Julienne (présentation P. 7) et pour des dédicaces d'artistes programmés au festival !

Le jazz est aussi présent sous la forme du roman graphique avec l'association Taille-Crayon, organisatrice du festival BD des CrayoNantes, qui accueille deux auteurs de Bandes Dessinées sur le thème du jazz et du blues : Christian Cailleaux pour « Piscine Molitor » ; Frédéric Medrano pour « Modern Jazz Quartet ». Une exposition de planches permet de se plonger dans leur univers.

rencontres/dédicaces sont prévues samedi 31 et dimanche 1er de 11h à 19h. Ile de Versailles. Accès libre.

Contacts <http://nantesbd.com/>

LE LA DU CRÉDIT MUTUEL samedi 31 et dimanche 1er de 14h à 18h. **Accès libre**



BOURSE AUX DISQUES

La Bourse aux disques réunit des disquaires et labels professionnels venant de toute la France, qui vous proposent des vinyles neufs ou d'occasion et des Cds de tous les styles : jazz, blues, soul, électro, techno, world music, rock, gospel, rhythm & blues, funk, hip-hop, reggae, musiques expérimentales et leurs variantes, mais aussi des accessoires pour vinyles, Cds, DVDs... La diversité des genres proposés, associée à la richesse des différentes collections, ne pourra que satisfaire les amateurs !

GALERIE DE LA MAISON DE L'ERDRE

Samedi 31 de 11h à 20h et dimanche 1er septembre de 12h à 20h. **Accès libre**

QUAI & ILE DE VERSAILLES

Parties d'echecs sur les quais

Initiation et parties simultanées sur le quai.
Samedi 31 et dimanche 1er / www.cerclle-echecs-nantes.org

Électriciens sans Frontières

Projets d'accès à l'eau et à l'énergie à travers le monde.

Bolivia Inti

Solidarité avec les pays andins et d'Afrique

Sylvatrop

Développement d'un tourisme responsable en Afrique.

OXFAM

relations socio-économiques, politiques, culturelles équitables et solidaires entre les peuples.

Fédération des Amis de l'Erdre

Exposition : l'Erdre une biodiversité « surpre-Nantes » et de nombreuses activités.

Maison de l'Erdre, Samedi 31 et dimanche 1er de 14h à 19h. **Accès libre.**



PORTES OUVERTES À ECOPÔLE

L'association Écopôle ouvre ses portes et vous propose, dans un espace convivial : rafraîchissements et grignotage, expositions photos de l'Erdre, rencontres avec des initiatives citoyennes en lien avec l'environnement et concerts en plein air gratuits.

ECOPÔLE - PORTES OUVERTES

Samedi 31 et dimanche 1er de 14h à 19h.
17 rue de Bouillé, 44000 Nantes. **Accès libre.**

Contacts 02 40 48 54 54 / www.ecopole.com

POUR UN FESTIVAL ECO-RESPONSABLE



Les Rendez-vous de l'Erdre vous proposent des initiatives pour limiter, l'impact écologique de ces 4 jours de fête dans un environnement de qualité.

DES DÉCHETS TRIÉS

Triez vos déchets grâce aux poubelles de tri mis à votre disposition sur l'ensemble du site et apportez par ce geste votre soutien et votre respect à toute l'équipe de bénévoles qui œuvre sur le site.

DES GOBELETS RÉUTILISABLES

Dans les différents bars du festival, les verres utilisés sont consignés et réutilisables. Leur utilisation permet de générer bien moins de déchets et de garder nos sites d'accueil propres et accueillants.

Contacts 02 51 82 37 23

[_www.aremacs.com](http://www.aremacs.com)

[_www.espritplanete.com](http://www.espritplanete.com)

INFOS PRATIQUES

P.44 Accès et informations pratiques

P.46 Nos Partenaires

P.48 Plan du site

P.49 Grille horaire des concerts

P.50 Plan des étapes de la Belle plaisance

P.51 Grille horaire de la Belle plaisance



Téléchargez gratuitement l'application Rendez-vous de l'Erdre sur votre iPhone et retrouvez l'ensemble de la programmation

imagescreations

Téléchargez l'application Rendez-vous de l'Erdre

Available on the App Store

Le Festival Les Rendez-vous de l'Erdre est organisé par l'**Association culturelle de l'été**, 27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes
Tél : 02 51 82 37 70 // **Fax :** 02 51 82 37 73 // www.rendezvouserdre.com
mèl : contact@rendezvouserdre.com

Association Loi 1901 // SIRET 480 237 643 00022 // APE 9001Z // Licences 2-1013643 / 3-1013644

Président : Philippe Audic / Vice-président : Pierre Bettan / Trésorière : Estelle Piou / Secrétaire : Gaëlle Rougeron

Direction : Loïc Breteau / **Direction artistique :** Armand Meignan / **programmation scène Mixjazz :** Estelle Beauvineau / **Chargée de production :** Cécilia Guénégo assistée de Tony Caruelle et Gwenaëlle Falhon / **Action culturelle :** Estelle Beauvineau assistée de Maxime Lecoq / **Administration :** Mathieu Douchet / **Relations presse et protocole :** Agathe Blondel assistée de Mathilde Caillon / **Partenariats :** Stéphane Roger assisté de Valentin Besnier / **Bénévolat et Bar**
Coordination : Caterina Perini / **Direction technique :** Yannick Bourgault / **Régisseuse générale :** Edmonde Maignet assistée de Lou Peyrat / **Régisseurs :** Philippe Bléteau et Philippe Henry assistés d'Emma Duprat-Guyet & Jérôme Guinel / **Régisseur Ville de Nantes :** Patrick Bureau / **Coordinateur Belle plaisance :** Marc Tourneux assisté de Camille Legall, Laurent Chailloy et Jean-Jacques Cadoret / **Villages :** Alice Bonhomme / **Chargé de la démarche écofestival :** Julien Abiven / **Scénographie :** Cyrille Bretaud / **Rédactionnel artistique des programmes :** Armand Meignan / **Création site web :** Antoine Boiteux assisté de Maud Leuenberger / ainsi que tous les régisseurs, techniciens et bénévoles.
Crédits Photos : tous droits réservés // **Création graphique de l'affiche et du programme :** François Bertin

ACCÈS GRATUIT

Ouvertures du festival
-vendredi 30 de 19h à 01h
-samedi 31 de 10h à 01h
-dimanche 1^{er} de 10h à 12h

POUR ACCÉDER AU FESTIVAL

TRAM : stations 50 Otages, Saint-Mihiel, Motte Rouge (ligne 2)

BUS : arrêts 50 Otages (52-12-32) - Tortière (52-70) - Lemoine (52-70) - Bonde (22)

Attention, le tramway ligne 2 est interrompu entre l'arrêt 50 Otages et l'arrêt Motte-Rouge : vendredi 30 à partir de 19h ; samedi 31 à partir de 14h30 ; dimanche 1^{er} de 13h30 à 0H15.

Contacts & informations : Allotan
 0 810 444 444, prix d'un appel local

POUR FACILITER VOS DÉPLACEMENTS

PARKING A VÉLOS GRATUIT

Le parking Cathédrale NGE, surveillé, est mis gracieusement à la disposition des cyclistes, voir les modalités avec l'agent d'accueil.

Vendredi 30, samedi 31 et dimanche 1^{er}.
 Accès libre - 90 places disponibles.

COVOITURAGE

Organisez vos transports sur www.covoiturage.loire-atlantique.fr
www.covoiturage-nantesmetropole.fr

TRAIN ET CARS

FORFAIT TRIBU

Le billet de transport Forfait Tribu vous permet, pour 45€, de voyager seul, à deux, trois quatre ou cinq personnes, en famille ou entre amis. Il est valable 2 jours consécutifs, kilométrage illimité, sur le réseau de transport régional du 19 avril au 30 septembre 2013, et également du 18 octobre au 03 novembre 2013 et du 20 décembre 2013 au 05 janvier 2014. Vous pouvez l'acheter en gare et boutique SNCF de la région Pays de la Loire, auprès des distributeurs de billets régionaux, dans les gares de Redon, Vitré, Thouars et Bressuire. Il est également disponible depuis chez vous, directement sur ce site avec notre service de billet imprimé à domicile.

Plus d'informations :

www.ter-sncf.com/paysdelaloire



Avec le même ticket, vous empruntez le nombre de cars, bus, trains et trams que vous voulez! Ce ticket économique, pratique et même écologique donne accès à l'ensemble des transports collectifs des zones achetées et à toutes les gares des lignes TER.

Billets en vente sur boutique.tan.fr pour les billets journaliers, dans certains distributeurs automatiques Tan et dans les gares SNCF.



INFORMATIONS PRATIQUES

2 points infos sur le festival :
 Village culturel Pont-Morand (près du Monument aux 50 Otages) et à l'entrée de l'île de Versailles.

MÉDECINS ET SECOURS

Quai Ceineray (face à la rue d'Argentère), Espace Simone de Beauvoir (25 quai de Versailles) et quai Henri-Barbusse (Péniche Une Souris verte).

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX :

à Jack-Alain Guiho, fondateur et ancien directeur du festival de 1987 à 2004.

REMERCIEMENTS :

Les services municipaux et La Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Nantes et leurs personnels ; Le Voyage à Nantes ; Le Château des ducs de Bretagne ; la Maison de l'Erdre et son personnel ; les services techniques de Nantes Métropole et leurs personnels ; Les services du Conseil général de Loire-Atlantique ; Musique et Danse en Loire-Atlantique ; Le Conservatoire national de région de Nantes ; Le Pannonica ; Le Pôle ; L'équipe de quartier, la Maison de Quartier de la Halvègue et l'ensemble des associations du quartier Nantes Erdre et les bailleurs sociaux du quartier ; Le Centre socio-culturel du Port Boyer, la Fédération des Amis de l'Erdre ; Le SPIP 44, La FAL 44, l'ACSE, Le Centre de détention de Nantes ; La Maison d'arrêt ; Philippe Méziat ; Pierre-Henri Ardonneau ; Jean-Marie Bellec ; Jean Neveu ; Le CHU de Nantes et l'Orchestre du CHU Art'Muzik Jazz ; La Crèche Une Souris verte ; les membres de la commission d'écoute et le jury du Tremplin blues, Christophe Mourat, Alain Millet, Jacques Perrin et Jean-Paul Perrono ; Blues Magazine ; Soulbag ; les danseurs de l'association «Youpi Swing» ; Stéphane Rebeschini pour la Bourse aux disques ; La Petite Boulangerie ; Emporio Guiducci ; Le Canotier ; La Scène Michelet ; LTI La Poterie ; Le CMCAS EDF-GDF ; ATAO ; Bateau-Hôtel « Le d'O » ; L'Hôtel ; La Pérouse ; Café Flesselles ; La Librairie Coiffard ; L'Espace Simone de Beauvoir ; Ets Guichet ; L'Ecole Tunon ; La maison du bananier ; les associations Rock'n Dal, Yamoy', Espho, Kythibong, Disco Soupe, Les Veilleurs de soirs ; Le club nautique du SNO, Nicole et Louis Pincemy ; Gildas Maillard ; Les bases nautiques de la Ville de Nantes, de l'ASPTT ; le club nautique de l'ANCRE, Alain Deau ; La cale 2 l'île ; NGE et la Capitainerie du port de l'Erdre ; L'ABPN ; Alain Bara de Bretagne Fluviale ; Maison des associations de Nort-sur-Erdre ; Lycée de Nort-sur-Erdre ; L'amicale des plaisanciers de Nort-sur-Erdre ; Marjorie Hellard et l'équipe de L'OT de Nort-sur-Erdre ; Florence Osman de l'OT de Sucé-sur-Erdre ; Le Musée de l'Erdre de Carquefou ; Loire en Scène ; Patrick Leclèsve et Dounia ; Marcel-Claude Braud ; Sébastien Noblet et le service Infrastructures et voies navigables du Conseil général ; Ecopôle ; Pascale Guitonneau ; La direction du Patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Nantes ; La DDTM ; et à l'ensemble des bénévoles !

RENSEIGNEMENTS

NORT-SUR-ERDRE

HÔTEL DE VILLE : 02.51.12.01.45 // www.nort-sur-erdre.fr

PETIT MARS

MAIRIE DE PETIT MARS : 02.40.72.77.16 // mairie@petitmars.fr

SUCÉ-SUR-ERDRE

HÔTEL DE VILLE : 02.40.77.70.20 // communication@suce-sur-erdre.fr // www.sucesurerdre.fr

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

PÔLE CULTURE : 02.40.72.09.01 // capellia@lachellesurerdre.fr

CARQUEFOU

DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE : 02.28.22.24.40 // culture@mairie-carquefou.fr
www.carquefou.fr

ACCÈS AUX SCÈNES DES VILLES DE L'ERDRE

Retrouvez les plans d'accès aux différentes scènes des 5 Villes de l'Erdre, en P. 51

Connectez-vous à l'ensemble de la programmation !



Mise en lumière du port de Nort-sur-Erdre par la Compagnie La Palissade lors des RDPV de l'Erdre

LES PARTENAIRES DES RDV DE L'ERDRÉ

AVEC LA PARTICIPATION DE NOS PARTENAIRES

AVEC LA PARTICIPATION DE NOS MÉCÈNES

AVEC LE CONCOURS DE

PARTENAIRES MÉDIAS

L'Association culturelle de l'été est membre de :

L'Association culturelle de l'été participe à :

LES PARTENAIRES DES VILLES DE L'ERDRÉ

NORT-SUR-ERDRÉ

PETIT MARS

SUCÉ-SUR-ERDRÉ

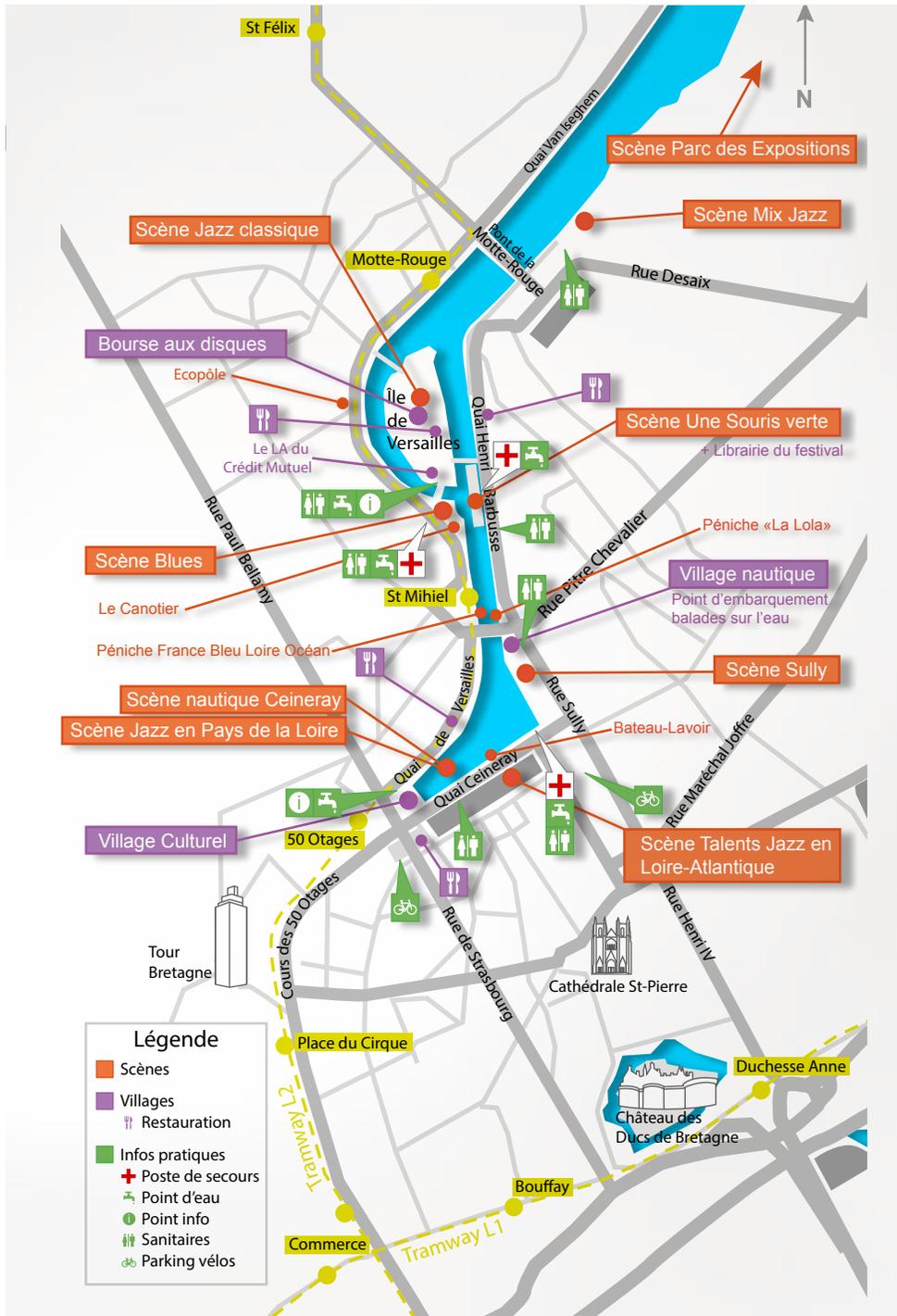
ainsi que l'ensemble des partenaires financiers, les Associations des commerçants et artisans et l'Association Tennis de Table.

LA CHAPELLE-SUR-ERDRÉ

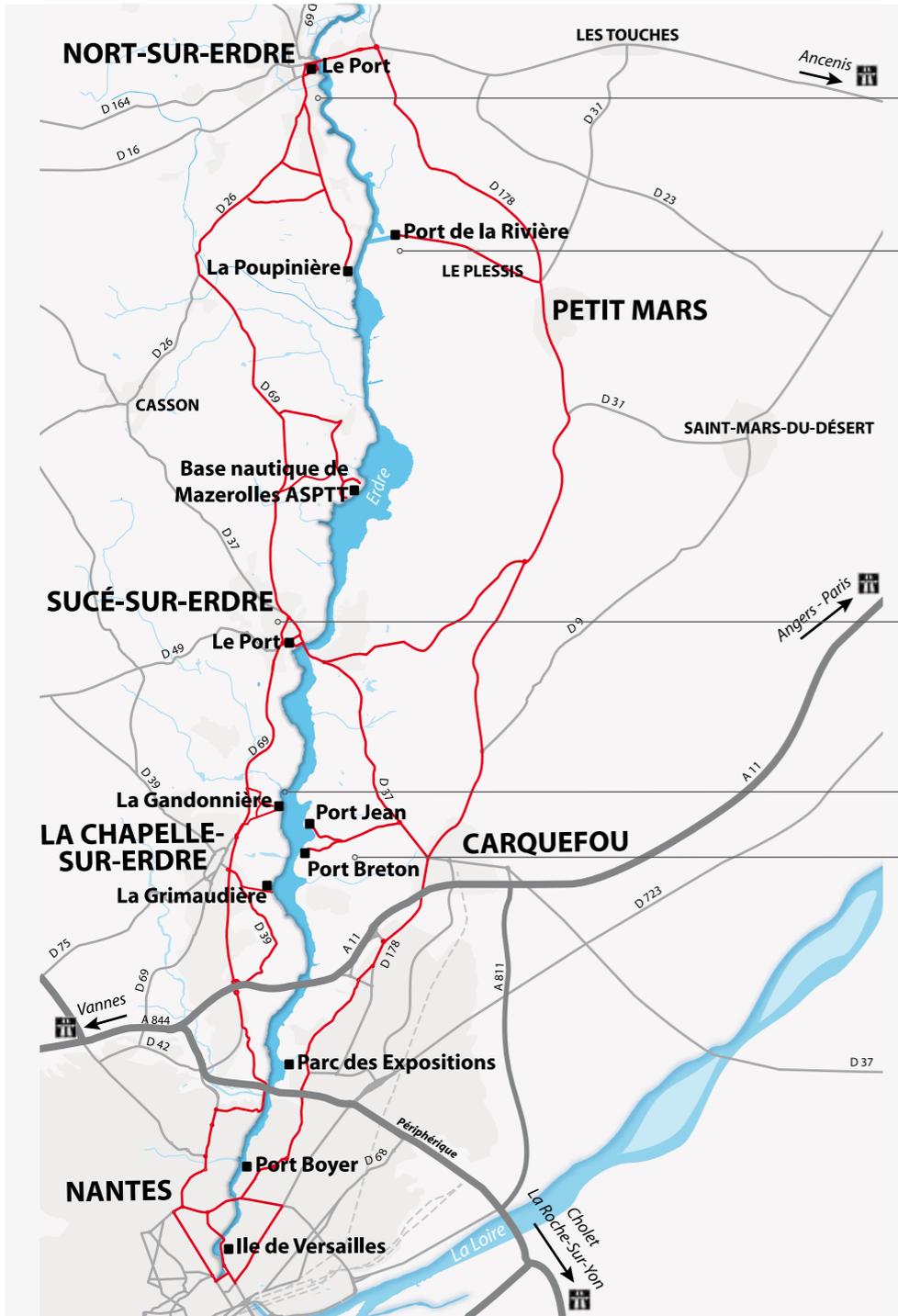
CARQUEFOU



La tournée «Au fil de l'Erdre» à la Roseraie // Parc des Expositions.



	VENDREDI 30 AOÛT	SAMEDI 31 AOÛT	DIMANCHE 1 ^{er} SEPTEMBRE
Scène nautique Ceineray	Scène Jazz en Pays de la Loire	17h - Le Spectre d'Ottokar 18h - Arrivée des bateaux* 20h - Agnès Aumis Quartet	12h30 - Départ des bateaux* 15h30 - Superlateef Sextet 17h30 - Wala Duo
	Grands concerts	23h - Michel Portal Unit	21h - Sandra Nkaké
Scène Talents Jazz en Loire-Atlantique	20h - Triple A 21h30 - Water Babies	15h - Elias & The Paï Paï Jazz Band 16h - Le Bot-Lechantre-Dardelle Trio 18h - Les Bouche-Trous 21h30 - Blowing Thrill	14h30 - Julien Vinçonneau Quartet 16h30 - SIMCa 18h30 - Apache Trio
	Scène Sully	20h - Paul Rogers'Whahay 21h30 - Céline Bonacina Réunion	14h30 - Papanosh 16h30 - Reis-Demuth-Wiltgen 19h30 - Nicolas Folmer & Daniel Humair Project
Scène Blues	20h30 - Bo Weevil Trio 22h & 23h - Mountain Men	15h - Bobby and Sue 16h30 - Thomas Ford 18h - Red Beans and Pepper Sauce 21h - Big Daddy Wilson	12h30 « Blues Brunch » Bruno Rouillé et Thierry Gautier 14h - Blues Connexion 15h30 - Aurélien Morro 17h - Nantucket 19h - The Lazy Bones
	Scène Mix'Jazz	20h30 - Hello Skinny 22h - Hidden Orchestra	18h30 - L.O.S / Cédric Thimon 20h30 - RocketNumberNine 22h - The Heliocentrics
Scène Jazz classique	20h - Gadjo & Co 21h30 - Gadjo & Co	15h30 & 17h - Irakli & the Louis Ambassadors 19h30 & 21h - Nicolas Gautier Sextet 22h30 - Youpi Swing, démonstrations de danse swing	14h - No Game Jazz Quintet 16h - Vinouze Jazz Band 18h - Youpi Swing, performances de danse swing
	Scène Une Souris verte	16h30 - Céline Bonacina 17h30 - Céline Bonacina	16h30 - Anne Paceo 17h30 - Anne Paceo
Scène Parc des Expositions		12h30 & 13h30 - La Fabric'a Mambo 14h30 - Romane « Guitar Family Connection » 16h - Horns to be alive 16h30 - Passage des bateaux*	



NORT-SUR-ERDRE



PETIT MARS



SUCÉ-SUR-ERDRE



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



CARQUEFOU



Téléchargez gratuitement l'application Rendez-vous de l'Erdre sur votre I-Phone et retrouvez l'ensemble de la programmation



Téléchargez l'application Rendez-vous de l'Erdre



INAUGURATION DU FESTIVAL // Port de Nort-sur-Erdre avec la mise à l'eau des bateaux de 15h à 20h, le concert de Dana & 4tet à 20h et No Water Please à 21h30.

		VENREDI 30 AOÛT	SAMEDI 31 AOÛT	DIMANCHE 1 ^{er} SEPTEMBRE
NORT-SUR-ERDRE	Le port	8h/10h - Mise à l'eau des bateaux puis départ*		
	La Poupinière	11h - Horns to be alive 11h - Passage des bateaux*		
PETIT MARS	Port de La Rivière	10h30 - Passage des bateaux* 13h30 - La Belle Vie Quintet		
SUCÉ-SUR-ERDRE	Plaine de Mazerolles Basse A.S.P.T.T.	12h/12h30 - Passage des bateaux* 12h30 - Horns to be alive		
	Le port	17h/17h30 - Arrivée des bateaux* 21h - Gaele Buswel	10h - Départ des bateaux* 10h - Déambulation du Spectre d'Ottokar 21h15 - Manu and the devil blues	15h - Mountain Men 16h30 - Awek 16h30 - Arrivée des bateaux et sortie d'eau*
CARRQUEFOU	Port Breton SNO		11h30 - Régate entre le SNO et la Grimaudière* 11h30 - Horns to be alive	14h30 - Anonyme 14h45 - Passage des bateaux*
	Port Jean			15h - Sortie d'eau des bateaux* 15h30 - Big Band de l'école de musique 17h - David Reinhardt Trio
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE	La Grimaudière	12h - Art' Musik Jazz 12h30 - Arrêt des bateaux* 15h - Départ des bateaux*		
	La Gandonnière	20h - No Water Please 21h - Florence Davis & Olivier Danloup 22h - Mountain Men		
NANTES	Port Boyer (embarcadère)			13h30 - Horns to be alive 13h30 - Passage des bateaux*

* Les horaires de passage des bateaux sont donnés à titre indicatif et peuvent varier en fonction du vent.

NANTES AGGLO // 2013 // 2014

JAZZ

EN PHASE

LE PARCOURS 2013 - 2014

LA CITE - CENTRE DES CONGRES DE NANTES
L'ARC (THEATRE MUNICIPAL DE REZE)
LE GRAND T (THEATRE MUNICIPAL DE REZE)

JOSHUA REDMAN QUARTET
DAVID MURRAY + INFINITY QUARTET +
RENAUD GARCIA-FONS
SIDONY BOX invite GIANLUCA PETRELLA
OLIVIER LE GOAS - ABSTRACT +
AMBROSE AKINMUSIRE QUINTET
SYLVIE COURVOISIER et MARK FELDMAN
BJORNSTROM QUARTET (CHRISTOPHER BJORNSTROM,
ERIC NEZ, ANDRE FRANCOIS, MARK FELDMAN, LARS

JOSHUA REDMAN QUARTET

LA CITE - centre des congrès de Nantes
LUN 14 OCTOBRE

DAVID MURRAY QUARTET

PANNONICA (salle Paul Fort)
VEN 15 NOVEMBRE

VOUS REPRENDREZ BIEN UN PEU D'EXCÈS ?

Christopher Bjornstrom, Jean-Claude Azouin, François Mallet et Samuel Mihre

ONYX

MAR 17 DECEMBRE

RENAUD GARCIA-FONS

Linea del Sur

L'ARC (Théâtre municipal de Rezé)

VEN 31 JANVIER

SIDONY BOX invite GIANLUCA PETRELLA

CAPELLIA / Coproduction RDV de l'Erdre

VEN 21 MARS

OLIVIER LE GOAS

Fest. Alban Darbo, Geoffrey Tarnier, David Chevillat, Chloé Calleton et Gueorgui Komazov

PANNONICA

VEN 11 AVRIL

AMBROSE AKINMUSIRE QUINTET

LE GRAND T

JEU 17 AVRIL

SYLVIE COURVOISIER ET MARK FELDMAN

LIEU UNIQUE

MER 21 MAI

www.jazzenphase.com



Samedi 31 août 2013

Parc des Expositions de Nantes

Venez découvrir le nouveau Parc XXL

- 12h00 : ouverture du site & pique-nique libre
- 14h30 : concert « Romane Guitare Family Connection »
- 16h00 : trio acoustique qui accompagnera la parade des bateaux sur l'Erdre

Plus d'infos sur www.exponantes.com

EXPONANTES - Parc des Expositions
Route de Saint-Joseph de Porterie - 44300 Nantes
Tél. 02 40 52 06 11



LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA À LA MUSIQUE !

Banque mutualiste et de proximité, cela fait maintenant 10 ans que le Crédit Mutuel a choisi de donner le LA.

Autrement dit, de soutenir les festivals de musique qui vous font vibrer, de parrainer les événements qui donnent aux artistes les moyens de percer ou de rencontrer leur public, et bien sûr de faciliter à tous l'accès à tous les styles de musique.

Une aventure qui concrétise nos valeurs de partage et de rassemblement et à laquelle nous continuerons à vous associer.

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler
Partenaire Officiel

CRCM LACO - Siren 870 800 299 RCS Nantes. 46, rue du Port Boyer, BP 92636, 44326 Nantes Cedex 3.



LE FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Association culturelle de l'été, 27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes
Tél : 02 51 82 37 70 // Fax : 02 51 82 37 73
www.rendezvouserdre.com // mël : contact@rendezvouserdre.com