

RDV
DE L'ERDRE

Jazz &
Belle plaisance

28-31 AOÛT 2014

• LA CHAPELLE-SUR-ERDRE • CARQUEFOU
• SUCÉ-SUR-ERDRE • PETIT MARS
• NORT-SUR-ERDRE
NANTES



ÉDITOS

À Nantes, la rentrée est toujours un grand moment, car elle marque le retour d'un événement que toutes et tous attendent, les Rendez-vous de l'Erdre, grand moment de plaisir, d'émotion artistique comme esthétique, et de convivialité.

Chaque année, cette superbe manifestation est l'occasion de faire dialoguer voile et musique, de mêler jazz et Belle plaisance, le long de l'Erdre, pour le plus grand plaisir d'un public toujours très nombreux et enthousiaste. Durant ces quelques jours, une nouvelle fois, la magie opérera entre des concerts de jazz de grande qualité, d'une variété et d'une richesse exceptionnelles, entièrement gratuits, et des bateaux d'exception qui naviguent au gré des flots, dans le plus pur esprit de la Belle plaisance.

Pour cette 28^{ème} édition, c'est à nouveau un programme très riche qui est offert par le festival Les Rendez-vous de l'Erdre durant 4 jours, avec pas moins de 13 scènes, 300 artistes qui donneront 100 concerts et 170 bateaux rassemblés pour le plus grand plaisir des yeux et des oreilles. De multiples nouveautés seront à découvrir, comme les navettes fluviales jusqu'au bassin Saint-Félix, un train de nuit spécial pour l'inauguration du festival à Nort-sur-Erdre ou encore une nouvelle scène au Lieu Unique.

J'adresse donc de très sincères remerciements aux artistes, aux dirigeants et aux équipes professionnelles du festival, aux bénévoles, et aux différents partenaires qui rendent possible ce moment d'exception.

Excellents rendez-vous à toutes et tous.

Johanna Rolland
Maire de Nantes

Un rendez-vous, c'est tout simplement une rencontre entre plusieurs personnes, concertée le plus souvent, ou inattendue quelquefois, comme entre le soleil et la lune selon Charles Trénet. Le lieu est, en général, choisi pour ce qu'il apportera à la qualité de la rencontre, un décor, une ambiance... L'objet, précis ou non, générera, de toutes façons, de l'échange, un enrichissement, de la découverte, du plaisir...

Ici, comme chaque année depuis 27 ans, à la bascule entre les vacances et la rentrée, nous vous donnons rendez-vous sur l'Erdre ou sur ses berges, pour assister à ces rencontres inattendues entre la Belle Plaisance et le jazz, mais aussi, entre vous, Nantais, Carquefoliens, Chapelains, Nantais, Sucéens ou Marsiens pour de vrais moments de plaisir partagés !

Des points de vue, aménagés le long de l'Erdre, vous permettront d'admirer la flottille des 150 bateaux engagés dans les régates de Belle Plaisance entre Sucé et Nantes le samedi et notamment les majestueuses tjalks, péniches hollandaises à voile, qui iront s'amarrer le soir dans le bassin Saint Félix, nouveau lieu investi par le festival.

À cette occasion, le Lieu Unique s'associe au festival pour y créer une nouvelle scène où s'enchaîneront des concerts inédits menés par d'impertinents improvisateurs, invités par le dynamique Bernard Lubat. Des navettes fluviales seront mises en place pour accéder au bassin via l'Erdre souterraine.

Plus de 100 concerts, sur 13 scènes, pendant quatre jours ! Cette édition 2014 verra notamment les retours d'Henri Texier, Didier Lockwood, Tchavolo Schmitt, Daniel Givone, Louis Sclavis, Laurent Dehors, François Corneloup... qui, eux aussi, sont friands de ces rendez-vous si particuliers.

Cette 28^e édition des Rendez-Vous de l'Erdre, vous propose donc, à nouveau, une carte particulièrement riche et ce programme est destiné à vous permettre de composer votre menu du week-end.

Alors, choisissez vos plats, nous sommes prêts à vous les servir pour que les rendez-vous qui vont avec, soient riches, amicaux et festifs ! Vous pourrez même prendre votre entrée à Nort le jeudi soir et rentrer sur Nantes ensuite grâce au tram-train de nuit spécialement mis en place par la Région Pays de la Loire à cette occasion.

L'Equipe des Rendez-vous de l'Erdre

Sommaire par rubriques

Pages 4 à 24

LES SCÈNES JAZZ

Programmation musicale

Pages 25 à 36

BELLE PLAISANCE

Programme et brèves nautiques

Pages 37 à 42

À QUAI

Les quais et les villages

Pages 43 à 51

INFOS PRATIQUES

Plans et grilles horaires



L'AJC (Association Jazzé Croisé), ex-AFIJMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles), est le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe, qui travaille depuis de nombreuses années en faveur de la circulation des artistes, de l'émergence de nouveaux talents et de la création de projets inédits. Le réseau s'implique également dans le développement de différents projets en matière de coopération et d'échanges internationaux. AJC reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la SACEM, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du FCM.

- P.4 Présentation des scènes à Nantes
- P.6 Présentation des tournées des RDV de l'Erdre
- P.7 Programmation du **jeudi 28 août**
- P.8 Programmation du **vendredi 29 août**
- P.12 Programmation du **samedi 30 août**
- P.19 Programmation du **dimanche 31 août**

LES SCÈNES À NANTES

Scène Nautique Ceineray



Cette grande scène flottante s'ouvre sur plus de 10.000 spectateurs et accueille en soirée trois grands projets du festival, puis le samedi et le dimanche après midi « La scène Jazz en Pays de la Loire », qui propose de découvrir quatre groupes professionnels marquants de la région.

Scène Talents jazz en Loire-Atlantique



Co-organisée avec « Musique et Danse en Loire-Atlantique » dans la cour de l'Hôtel du département, cette scène propose un coup de projecteur sur 9 groupes professionnels du département, choisis par un jury de musiciens et de programmeurs.

Scène Sully



Pouvant accueillir jusqu'à 3.000 spectateurs, dont 1.000 en places assises, cet espace confortable présente des musiciens majeurs de la scène internationale et des découvertes de la nouvelle génération française ou européenne.

Scène Blues



Le Tremplin Blues du festival accueille 6 groupes sélectionnés qui se présentent devant un jury de musiciens et programmeurs. Plusieurs prix sont attribués (Prix France Blues, Prix Europajazz, Prix Montfort Blues Festival, Prix Soul Bag, Prix Léon's blues festival). En soirée, des pointures internationales sont accueillies par plus de 2.000 spectateurs.

Scène Mix Jazz



Cet espace pouvant accueillir 3.000 personnes est le cadre idéal pour bouger à l'écoute du hip-hop, du groove ou de la drum'n'bass mais aussi de tous les mélanges possibles entre le jazz et toutes les musiques de la planète, programmés par Estelle Beauvieux.

Scène Swing



Sous les arbres comme à Nice, cette scène dispose d'un cadre chaleureux pour les aficionados du jazz qui « swingue », avec une programmation où les concerts alternent avec des démonstrations de danses swing.

Scène Une Souris verte



Cette péniche-crèche installée toute l'année sur le site du festival s'ouvre pendant deux journées pour proposer des rencontres non formatées « spectacles pour enfants » mais pour un moment d'échange musical, simple et ludique, pour le bonheur des « petites oreilles ».

Accès réservé aux très jeunes enfants accompagnés d'un adulte maximum (capacité limitée à 50 personnes).

Scène Le Lieu Unique



Le « Lieu Unique » s'associe au festival et accueille le poly-instrumentiste Bernard Lubat entouré de ses invités, pour deux jours et quatre séquences de rencontres musicales explosives et décapantes, qui seront tout sauf convenues. Des navettes en bateau, payantes, relient en soirée le Lieu Unique au site du festival. (Informations p. 39)

LES SCÈNES AU FIL DE L'ERDRE

Nort-sur-Erdre



La soirée d'ouverture du festival est un moment de convivialité où le port fluvial nortais vibre aux sons du jazz et de la Belle plaisance. Bateaux remarquables mis en lumière, concerts en journée au plan d'eau où en soirée sur le port illuminé, garantissent un lancement festif de festival !

Sucé-sur-Erdre



À l'ombre des platanes, le quai de Bliesransbach offre un point de vue imprenable sur la flottille des bateaux de Belle plaisance et les concerts. Des notes de jazz, de blues ou de rock s'envolent de la scène flottante face au quai, apportant aux spectateurs une émotion et une ambiance particulières..

Petit Mars



Niché à l'extrémité d'un bras de l'Erdre, à 2 km du bourg, le port de La Rivière, construit au 19^{ème} siècle a été entièrement rénové en 2012. C'est dans cet écrin de verdure classé Natura 2000, que Petit Mars accueille visiteurs et jazz pour sa seconde participation au festival.

Carquefou



Le dimanche, trois groupes investissent les scènes de Port Jean et de Port Breton à proximité de la base nautique du S.N.O. (Sport Nautique de l'Ouest). La ville organise également un parcours « Art & Nature » sur le site proche des Renardières, permettant de déambuler à pied dans un univers mêlant jazz, Belle plaisance et œuvres artistiques.

La Chapelle-sur-Erdre



La ville dispose de deux remarquables sites aménagés au bord de l'Erdre : La Gandonnière à la vaste prairie verdoyante, et La Grimaudière, port à flot et base nautique. Ces espaces reliés entre eux par le sentier des bords de l'Erdre, s'animent avec la halte de la flottille de Belle plaisance et les concerts.

LES TOURNÉES DES RDV DE L'ERDRE

LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES

Daniel Givone et Jacques Julienne s'immergent dans le quartier Halvèque-Beaujoire et y donnent 5 concerts gratuits !

Daniel Givone, l'un des meilleurs guitaristes de jazz manouche de la région et Jacques Julienne, accordéoniste incontournable de la scène ligérienne se retrouvent en duo pour la Tournée des Batignolles 2014 ! Ensemble ils reprennent le répertoire populaire des grandes valseuses musettes et des chansons françaises éternelles. Lors du concert au studio Saint Georges des Batignolles, vous retrouverez les artistes en compagnie de « La belle vie » quintet.

Daniel Givone : guitare_Jacques Julienne : accordéon

LUNDI 18 AOÛT 19H

Terrain de jeu
2, rue Hermann Geiger à Ranzay

MERCREDI 20 AOÛT 19H

Aire de jeu,
rue de Crozon à la Bretonnière

VENDREDI 22 AOÛT 19H

Entre les quatre carrés,
rue François Hennebique à La Halvèque
à la Bretonnière

La Tournée des Batignolles est réalisée
avec le soutien de

LUNDI 25 AOÛT 19H

École primaire Maisonneuve
5, rue Eugénie Cotton

MERCREDI 27 AOÛT 19H

DANIEL GIVONE ET « LA BELLE VIE QUINTET »
Studio St Georges des Batignolles,
27, avenue de la gare Saint-Joseph

SAMEDI 30 AOÛT 19H30

DANIEL GIVONE QUARTET
Scène swing des Rendez-vous de l'Erdre



LA TOURNÉE DES GARES

« TAKE THE A TRAIN »

Ce parcours musical, qui chemine de gare en gare, vous invite à découvrir un artiste « coup de cœur » des RDV de l'Erdre.

Le pianiste Cyril Trochu, ancien élève de la Bill Evans Piano Academy, figure majeure du jazz Nantais et membre actif de différentes formations de jazz ou de musique improvisée, offrira aux amateurs 3 concerts de piano solo.

JEUDI 28 AOÛT 18H30

Gare du Tram-train à Nort-sur-Erdre

VENDREDI 29 AOÛT 17H

Hall de la Gare SNCF de Nantes, entrée Nord

SAMEDI 30 AOÛT 11H

Hall de la gare SNCF d'Angers

Parcours réalisé avec le soutien de La SNCF, partenaire du festival.

LA TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE

Venez suivre la descente de la flottille de Belle plaisance, en musique depuis de multiples points de vue situés sur les berges. Chaque année un groupe fait le «fil rouge» entre l'univers du jazz et celui de la Belle plaisance, avec des concerts acoustiques en pleine nature et en toute convivialité ! Partez à la découverte de l'Erdre avec la Fédération des Amis de l'Erdre (Association de protection et de valorisation du Bassin Versant de l'Erdre) à Sucé-sur-Erdre, Carquefou et Port Boyer.



HORNS TO BE ALIVE

Un trio cuivré pour une ambiance festive sur des airs du monde (Mexique, Cuba, Afrique) et des détournements de tubes pop-rock, le tout parfumé au jazz. Un univers atypique en dehors des clous où trombone, trompette et saxophone baryton s'accordent à l'unisson.

Nicolas Gautier : saxophone baryton_Lilian Mille : trompette_Jules Boitin : trombone

VENDREDI 29 AOÛT

11H Nort-sur-Erdre, La Poupinière

12H30 Sucé-sur-Erdre, Plaine de Mazerolles (ASPTT)

SAMEDI 30 AOÛT

11H30 CARQUEFOU, Port Breton (SNO)

DIMANCHE 31 AOÛT | Nantes, embarcadère de Port Boyer

12H30 À l'occasion de ce moment privilégié où le jazz donne rendez-vous aux bateaux de Belle Plaisance, venez avec vos pique-niques ! Événement organisé en collaboration avec le Centre Socio culturel du Port Boyer.

13H00 Concert d'Horns to be alive et passage des bateaux de la flottille de Belle plaisance.

JEUDI 28 AOÛT

NORT-SUR-ERDRE



14h30 SCÈNE au PLAN D'EAU | Carte blanche au Cabaret Jazz d'Abbezet Summertime

Trio Muccio | France

Anthony Muccio, compagnon remarqué de Daniel Givone, contrebassiste et guitariste, vient de créer ce trio « familial » ! Le répertoire est très « swing » teinté de bossa, soul et blues... et emballant !

Julie Dumoulin : vocal_Lorenzo Muccio : vocal, guitar_Anthony Muccio : contrebasse

16h00 LE PORT | Mise à l'eau des bateaux & visites thématiques du site

17h30 SCÈNE au PLAN D'EAU

The Millimeters | France

Ces quatre musiciens chevronnés ont créé un projet fou : rejouer le répertoire du fameux groupe funk The Meters, groupe culte de la Nouvelle-Orléans ! Et c'est en jouant ces tubes historiques qu'ils vont vous faire bouger les jambes et la tête !

Pierre Fablet : guitares_David Euverte : orgue_Jacques Auvergne : basse_Hugues Benichou : batterie.

18h30 GARE du TRAM-TRAIN CYRIL TROCHU PIANO SOLO

Les festivaliers venus en tram-train seront accueillis à la gare par le pianiste Cyril Trochu, figure majeure du jazz nantais !

20h00 SCÈNE au PORT

Les Sand Sisters | France

C'est le « swing vocal » absolument survitaminé des Andrews Sisters, que les Sand Sisters recréent en remettant encore du festif dans ce tempo vocal des années quarante !

Rachel Fandi : vocal_Nathalie Old : vocal_Eva Paquereau : vocal_Martin Le Ray : piano_Bernard Bichon : contrebasse_Gabor Turi : batterie

21h30 LE PORT | Mise en lumière du port et de la flottille des bateaux de Belle plaisance (Création Compagnie « La Palissade »)

21h30 SCÈNE au PORT

Redstar Orkestar | France

Le Redstar Orkestar est un jumelage musical Barcelone/Belgrade où la fièvre des Lives de Manu Chao est recrée avec toute l'intensité et l'émotion des fanfares serbes d'un Goran Bregovic. Une formidable invitation à la fête et à la danse !

Baptiste Sarat : trompette_Vincent Périer : saxophone, clarinette_Tristan Darphin : tuba_Francis Delcroix : tuba_Bruno Kaminski : percussions_Lionel Dessus : percussions_Xavier Savin : hélicon

23h45 SERVICE DE TRAM-TRAIN POUR VOTRE RETOUR À NANTES

Un service exceptionnel, au départ de Nort-sur-Erdre à 23h45, permet aux spectateurs de rentrer à Nantes (et en musique !) via les diverses gares du parcours. Avec le concours du Conseil régional des Pays de la Loire et de la SNCF.

VENDREDI 29 AOÛT

NORT-SUR-ERDRE | **10h00** **LE PORT** | Départ de la flottille des bateaux de Belle plaisance

PETIT MARS | **10h30** **PORT DE LA RIVIÈRE** | Passage de la flottille des bateaux de Belle plaisance

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE | **10h30** **AUBADE** à la CAISSE CRÉDIT MUTUEL + **CONCERT PLACE DU MARCHÉ**

Bernic Jazz Band

Fidèle à la tradition du jazz de la Nouvelle-Orléans et servi par cinq musiciens au souffle chaud, le Bernic Jazz Band propose des vocaux et solos toujours emprunts de swing et d'humour rafraîchissants.

Mathieu Pichon : banjo _ **Patrice Viginier** : tuba _ **Paul Bosseau** : trompette _ **Pierrick Poirier** : trombone _ **Patrick Pinout** : saxophone

NORT-SUR-ERDRE | **11h00** **LA POUPINIÈRE** | Passage de la flottille des bateaux de Belle plaisance



11h00 SCÈNE à LA POUPINIÈRE

Horns to be alive

Pour la seconde année, ce trio cuivré sèmera sur son passage une ambiance festive sur des airs du monde et des détournements de tubes pop-rock, le tout parfumé au jazz !

Nicolas Gautier : saxophone _ **Lilian Mille** : trompette _ **Jules Boitin** : trombone

SUCÉ-SUR-ERDRE | **12h30** **PLAINE DE MAZEROLLES** | Halte des bateaux à la base nautique ASPPT de Mazerolles

12h30 SCÈNE à la À LA BASE A.S.P.T.T. DE PLAINE DE MAZEROLLES

Horns to be alive

(Présentation des musiciens ci-dessus)

PETIT MARS | **14h30** SCÈNE au PORT DE LA RIVIÈRE



Philippe Ménard « One Man Band » | France

Après s'être illustré dans les années 80/90 avec le fameux groupe rock-blues Nantais Tequila, Philippe Ménard est revenu aux sources avec son projet « One man band » remettant à l'honneur cette tradition ancestrale du blues dans laquelle un seul musicien chante et joue à la fois de la guitare, de l'harmonica et des percussions. Alternant des reprises de classiques de Robert Johnson, Big Bill Bronzy, Gary Davis et du rock-blues des seventies (Gallagher, Winter, Hendrix...), Philippe Ménard est un homme-orchestre dont le charisme scénique et le talent sont reconnus dans tout l'hexagone !

Philippe Ménard : vocal, guitares, dobros, harmonica, percussions

SUCÉ-SUR-ERDRE | **17h00** **LE PORT** | Arrivée de la flottille des bateaux de Belle plaisance

NANTES | **19h00** **CLUB JAZZAFIP**

Concerts et interviews en direct des RDV de l'Erdre, à retrouver sur 95.7 à Nantes. Péniche France Bleu, quai Henri-Barbusse. Accès libre.

19h00 SCÈNE LE LIEU UNIQUE

Bernard Lubat au LIEU UNIQUE

« Immense musicien de jazz au CV bourré comme un étui de trombone, Bernard Lubat peut tout se permettre » écrivait Francis Marmande dans Le Monde. En effet ce compagnon de route des plus grands (de Stan Getz à Luciano Berio) se permet vraiment tout ! En occitan, en français, en anglais, en scat, en jazz, en musette, en rap, au piano, à l'accordéon, à la voix, à la batterie, aux gestes et aux jouets, il décape les vieilles habitudes du concert, ne se contentant jamais de ce qu'il sait jouer, loin de la routine et se mettant toujours en danger. En deux jours et quatre séquences, il invite qui il veut : Louis Sclavis, François Corneloup, Fabrice Vieira, Louis Lubat (son fils), Arthur Narcy, seront du voyage musical... Explosives et décapantes ces rencontres seront tout sauf convenues, elles seront à l'image de cet immense musicien d'une générosité musicale absolue ! Et si c'était ça le jazz !

Bernard Lubat : claviers, batterie, vocal etc _ **Louis Lubat** : batterie _ **Fabrice Vieira** : guitare, basse _ **François Corneloup** : saxophone _ **Louis Sclavis** : clarinettes _ **Arthur Narcy** : batterie

19h00 **BERNARD LUBAT** invite **LOUIS LUBAT & FABRICE VIEIRA**

Un service de navettes payantes en bateau est proposé vendredi et samedi entre 18h30 et 23h pour rallier Le Lieu Unique au site du festival via le tunnel St Félix ! Informations p. 35.

20h00 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Duo Buard-Didou

Formé en 2013, ce duo où l'on retrouve Sylvain Didou (remarqué avec Oblik ou le groupe Danois The Woooh) explore toute la poésie sonore du duo contrebasse/piano, invitant à la rêverie et au voyage. A l'image de leurs maîtres dans le genre : Paul Bley/NHOP ou John Taylor/Stéphane Kerecki.

Peggy Buard : piano _ **Sylvain Didou** : contrebasse

20h00 SCÈNE SULLY

Oggy & The Phonics | France/Suisse

Ce nom de groupe bizarre ne parle pas trop aux nantais, mais celui de Clément Meunier doit leur rappeler ce très jeune clarinettiste nantais surdoué capable de jouer du Jimmy Giuffrè comme du Benny Goodman, ou du Mozart ! Entouré de musiciens rencontrés au Conservatoire de Lausanne, il revient au pays avec un jazz d'aujourd'hui fortement débridé. Smooth Jazz ? Popcore'n'jazz ? Peu importe, leur « jazz » se nourrit avec grande avidité et malice de toutes les musiques !

Clément Meunier : clarinette _ **Louis Billette** : saxophones _ **Théo Dubouille** : guitare _ **Gaspard Colin** : basse _ **Marton Kiss** : batterie



NANTES

20h00 SCÈNE SWING



Tchavolo Schmitt Quartet

| France

Considéré comme le plus grand musicien manouche en activité et comme le plus authentique, Tchavolo Schmitt est tout simplement une légende vivante. Guitariste d'une virtuosité exceptionnelle, son jeu est puissant, inspiré, grandiose, fascinant de pureté, et sa musique dans le « feu » du concert touche au plus profond, directement au cœur.

Tchavolo Schmitt : guitares_ **Sammy Daussat** : guitares_ **Claudius Dupont** : contrebasse_ **Marie-Christine Brambilla** : voix

20h30 SCÈNE BLUES



Nomad

| France

Résidant en Vendée, ces cinq musiciens sont fous de soul et de funk ! Ils reprennent avec fougue et feeling les grands standards de Sam Cooke, Amy Winehouse, James Brown, Maceo Parker ou Kool and the Gang. Epatant et décoiffant de groove !

Thomas Rambeau : vocal, saxophone_ **Teddy Perraud** : guitare_ **François Gilbert** : claviers_ **David Monnier** : basse_ **Maxime Gilbert** : batterie

20H30 SCÈNE MIX JAZZ



Lean Left

| USA/Norvège/Pays-Bas

Le saxophoniste Ken Wandermark est l'un des fers de lance de la scène de Chicago des années 90 (de Tortoise à Freddie Anderson). Son allié, le norvégien Paal Nielson Love est issu du trio The Thing. Lorsqu'ils rencontrent Andy Moor et Terrie Ex (The Ex), avec leurs infernales guitares, le climat devient volcanique ! Lean Left est un quartet apocalyptique où s'entrechoquent noise, jazz et improvisation libre !

Ken Vandermark : saxophone, clarinette_ **Andy Moor** : guitar_ **Terrie Ex** : guitar_ **Paal Nilssen-Love** : batterie

20h45 SCÈNE LE LIEU UNIQUE | BERNARD LUBAT invite LOUIS SCLAVIS (voir p.9)

SUCÉ-SUR-ERDRE

21h00 SCÈNE au QUAI DE BLIESRANSBACH



Arnaud Fradin/Thomas Troussier duo

| France

Deux personnalités parmi les plus douées de leur génération : Arnaud Fradin, leader charismatique de Malted Milk, groupe qu'il dirige aujourd'hui vers une reconnaissance internationale complètement justifiée et Thomas Troussier (Bluetones, Lonj trio) la nouvelle figure de l'harmonica hexagonal !

Arnaud Fradin : guitare_ **Thomas Troussier** : harmonica

NANTES

21h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE



La Baronne Bleue

| France

La Baronne Bleue, « chansons jazz nobles et déjantées », est un groupe joliment « à part » dont le répertoire est une synthèse séduisante de multiples univers musicaux, portée par une belle énergie collective.

Chloé Cailleton : vocal_ **Pascal Vandenbülcke** : flûte_ **Fabien Ewencyk** : guitare_ **Stéphane Oster** : violoncelle_ **Gabor Turi** : batterie

NANTES

21h30 SCÈNE SULLY



Éric Le Lann Quintet Feat. Rick Margitza & Enrico Pieranunzi

« I remember Chet » | France/USA/Italie.

Eric Le Lann est un instrumentiste d'exception, compagnon de route des plus grands. Entouré d'un « All Stars », il s'installe avec cet hommage dans la grande vérité du jazz : phrasés unique, mélodies crépusculaires, standards inoubliables. Lui qui a connu et côtoyé Chet, le retrouve ici avec une musique d'une infinie tendresse.

Eric Le Lann : trompette, bugle_ **Rick Margitza** : saxophone_ **Enrico Pieranunzi** : piano_ **Sylvain Romano** : contrebasse_ **Donald Kontomanou** : batterie

21h30 SCÈNE SWING | TCHAVOLO SCHMITT QUARTET | France (voir p.10 à 20h)

22h00 SCÈNE BLUES



Jimmy Johnson blues band

| USA

Légende vivante du Chicago blues, Jimmy Johnson forme son propre groupe en 1975 et commence une grande carrière internationale, invité dans les plus grands festivals. Aujourd'hui, il reste l'un des derniers représentants du « west side sound » et sa venue est un événement !

Jimmy Johnson : vocal, guitare_ **Julien Brunetaud** : claviers, vocal_ **Anthony Stelmazsack** : guitare, vocal_ **Antoine Escalier** : basse_ **Fabrice Bessouat** : batterie

22H30 SCÈNE MIX JAZZ

Débruit

| France

Débruit aime puiser dans des mélodies ancestrales et traditionnelles africaines pour bâtir une musique à la façon d'un puzzle. Son style est sans frontières et inspiré des soundsystems congolais et des block parties du centre de L.A.. Adaptation moderne des folklores ouest africains et orientaux, ses lives déjantés sont calés entre guitares afrobeat, hip-hop futuriste, mixtapes turques et electronic soundz.

Débruit : machines

23h00 SCÈNE BLUES | JIMMY JOHNSON BLUES BAND | USA (voir présentation à 22h00)

23h00 SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY



Henri Texier Quintet « Sky Dancers »

| France

CRÉATION EN COPRODUCTION AVEC L'EUROPAJAZZ

Infatigable leader, épatant catalyseur de projets, Henri Texier ne cesse d'explorer de nouvelles contrées musicales, de fédérer les énergies créatives et d'encourager de nouveaux talents. A cet égard, cette nouvelle proposition témoigne de la fraîcheur et de la créativité intacte de ce musicien qui a superbement marqué l'histoire du jazz tout court ! Ce « Sky Dancers » impressionne par l'originalité de son casting instrumental, la confrontation de générations différentes et son potentiel de créativité toujours incandescent chez Texier !

Sébastien Texier : saxophone_ **Nguyen Le** : guitare_ **Armel Dupas** : piano_ **Henri Texier** : contrebasse_ **Louis Moutin** : batterie



SAMEDI 30 AOÛT

SUCÉ-SUR-ERDRE

10h00 LE PORT | Départ de la flottille des bateaux de Belle plaisance

CARQUEFOU

10H30 PORT BRETON/LE S.N.O. | Passage de la flottille des bateaux de Belle plaisance**11H30 PORT BRETON/LE S.N.O.****Horns To Be Alive** (voir présentation du groupe p.6)

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

12h00 SCÈNE à LA GRIMAUDIÈRE

Art' Musik Jazz

Ce big band du CHU de Nantes est composé de personnel hospitalier. Présent aux RDV depuis plusieurs années, il poursuit sa route sur les traces des grands noms du jazz et du blues grâce aux arrangements du chef d'orchestre Daniel Louer.

12h30 LA GRIMAUDIÈRE | Arrêt des bateaux de Belle plaisance au club de l'ANCRE

NANTES

15h00 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Nahmecl Trio

Leurs maîtres : Jim Hall, Pat Metheny, Bill Frisell ! Ce trio, emmené brillamment par Clément Baumann (issu du département jazz du Conservatoire de Nantes), se propose de refaire découvrir des compositions de ces trois géants de la guitare.

Clément Baumann : guitare_ **Rémi Allain** : contrebasse_ **Florian Chaigne** : batterie.

15h00 SCÈNE BLUES | TREMLIN BLUES

Big Matth Band

| Bordeaux
Lonj : basse_ **Hugo Deviers** : batterie_ **Xavier Duprat** : orgue Hammond, clavier_ **Big Matth** : guitare

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

15h00 LA GRIMAUDIÈRE | Départ de la flottille des bateaux de Belle plaisance

NANTES

15h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

François Corneloup

François Corneloup, figure marquante du jazz européen et grand maître du saxophone baryton est l'invité de cet échange musical naturel et ludique pour le grand bonheur des « petites oreilles » !

Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.

NANTES

15h30 SCÈNE SULLY

Trio Grande & Matthew Bourne

France/Belgique/Angleterre
Cornaqué par le duo Massot/Debrulle, Rêve d'Éléphant Orchestra avait déjà enflammé la scène Sully en 2012 ! Le Trio Grande où ils sont rejoints par l'incontrôlable virtuose Laurent Dehors et où ils invitent le fantasque pianiste anglais Matthew Bourne, risque d'obtenir le même résultat : un jazz bouillonnant qui mixe la valse, la java, Nino Rota ou les délires iconoclastes d'un Spike Jones, avec humour ou gravité ! Attention, jazz lyrique et onirique à mettre dans toutes les oreilles !

Laurent Dehors : saxophones, clarinettes, cornemuse_ **Michel Massot** : tuba, trombone_ **Matthew Bourne** : piano_ **Michel Debrulle** : batterie

Avec le soutien de
Wallonie - Bruxelles
International.be

15h30 SCÈNE SWING

les Frères Bertrand « Just For Swing »

Ils n'ignoraient rien de la grande tradition de la guitare jazz (Wes Montgomery, Joe Pass, George Benson...) mais avec leur trio « Just for swing » et leur passage dans ce lieu mythique nantais disparu « Gadjó swing café », les Frères Bertrand sont tombés dans « la marmite Django » ! Leur premier album sorti cette année cette année « Primo » les montre au sommet.

Benjamin Bertrand : guitare_ **Valentin Bertrand** : guitare_ **Guillaume Bertrand** : contrebasse

16h00 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Circle Quartet

Moyenne d'âge dix-sept ans, pour ces quatre musiciens qui se sont rencontrés dans le « département jazz » de Jean-Marie Bellec au Conservatoire de Nantes ! Influences multiples et diverses (Brad Mehldau, Michael Brecker... et le be bop) mais ces quatre là représentent très brillamment la nouvelle génération du jazz nantais !

Lilian Mille : trompette_ **Pierre Gasnier** : trompette_ **Ario Lardé** : basse_ **Nathan Vandenbülcke** : batterie

16h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

François Corneloup

| France (voir p.12 à 15h)
Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.

16h30 SCÈNE BLUES | TREMLIN BLUES

Bluetrail

Nantes/Les Sables d'Olonne
Eric Bolo : voix, harmonica, percussions_ **Daniel Glikmans** : guitare, voix_ **François Carlier** : claviers, voix_ **Christophe Woy** : guitare, voix_ **Claude Taglioni** : basse_ **Stéphane Glory** : batterie

16h30 PONT DE LA JONELIÈRE | Démâtage des bateaux de Belle plaisance

NANTES



17H00 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Kadok Séga | France/Vendée

Dirigé par le chanteur-guitariste réunionnais Christian Ducap, Kadok Séga propose une rencontre originale entre les rythmes ancestraux de la Réunion (séga et maloya) et le jazz. Quand les meilleurs musiciens de jazz de la région (Birault, Charnois...) se laissent aller aux rythmes malicieux et dansants du maloya réunionnais !

Christian Ducap : guitare, vocal_ **Patrick Charnois** : saxophones_ **Gaël Ventroux** : basse_ **Charles Giraud** : percussions_ **Emmanuel Birault** : batterie

17H00 SCÈNE SWING

West Hot Club

Ce quartet créé à Nantes en 2013 regroupe des musiciens nantais qui proposent d'abord le grand répertoire de Django Reinhardt (1947-1953), mais aussi leurs propres compositions aux influences modernes et métissées, Henrik André et Rémy Hervo saisissant toujours le public par des solos de feu !

Henrik André : violon_ **Rémy Hervo** : guitare_ **Julien Cattiaux** : guitare_ **Anthony Muccio** : contrebasse

17h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

François Corneloup | France (voir p.12 à 15h)

Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.

17h30 BASSINS CEINERAY & ST FÉLIX | Arrivée des bateaux de Belle plaisance

18h00 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Ujie | Vendée

Ce trio vendéen formé par Elisabeth Paniez, élève de la classe de jazz du Conservatoire de La Roche-sur-Yon et saxophoniste remarquée chez Mademoiselle Orchestra ou Traxs, propose un jazz d'aujourd'hui fait de compositions personnelles jouées avec une énergie communicative.

Elisabeth Paniez : saxophones_ **Florent Vinsonneau** : guitare_ **Laurent Mallardeau** : batterie

18h00 SCÈNE SULLY

Didier Levallet Quintet « Voix croisées » | Vendée

Didier Levallet, figure majeur du jazz français depuis plus de 30 ans, a toujours essayé, du Swing String System à son O.N.J, de concilier sa passion folle pour la « Great Black Music », lyrique et engagée, et son goût très prononcé pour les « cordes » dans la grande tradition française. Cette nouvelle création sonne comme un retour aux sources avec un casting musical proche de son fameux quintet des années 80 ! Mais casting très féminin cette fois-ci, avec la présence de trois solistes très remarquées de la scène française, qui sont toutes les trois en train de conquérir l'Europe avec leurs propres projets !

Airelle Besson : trompette, bugle_ **Sylvaine Helary** : flûtes_ **Céline Bonacina** : saxophones_ **François Laizeau** : batterie_ **Didier Levallet** : contrebasse



NANTES

18h00 SCÈNE BLUES | TREMLIN BLUES |

The Big Shot | Nantes/Rennes

David Avrit : batterie, chant_ **Maxime Genouel** : guitare, chant_ **Antoine Quenet-Renaud** : contrebasse_ **Simon Pelé** : trompette_ **Martin Baudouin** : piano_ **Thomas Croguennoc** : sax ténor

18H30 SCÈNE MIX JAZZ

Élodie Rama | France

Après avoir collaboré avec Hocus Pocus, C2C ou Natural Self, Elodie Rama sort à l'automne dernier son premier album solo réalisé avec David Darricarrère de Smooth. Savoureux mélange de jazz, de folk, de soul, de musique électro et caraïbéenne, sa musique se revendique de Billie Holiday, Arthur H ou Eryka Badu. Elle chante la langueur des archipels lointains et le spleen de nos vies urbaines, et son répertoire puise autant au cœur de ses racines martiniquaises que dans le groove électronique orchestral d'un Cinématique Orchestra.

Elodie Rama : chant, samples_ **Julien Vinconneau** : guitare_ **Hilaire Rama** : basse_ **Antoine Saint-Jean** : batterie

19h00 SCÈNE LE LIEU UNIQUE | BERNARD LUBAT invite ARTHUR NARCY (voir p. 9 à 19h)

19h30 SCÈNE SWING

Daniel Givone Quartet

Daniel Givone, nantais d'adoption, est devenu l'une des figures les plus reconnues de la scène « jazz manouche » hexagonale (7 albums enregistrés sous son nom). bercé au swing musette dont son père était adepte, c'est à 12 ans qu'il débute la guitare. Reconnu par la famille du jazz manouche il est aussi très à l'aise sur un répertoire bebop et même ethnique avec un amour particulier pour la musique traditionnelle Népalaise. Il est le « parrain » de cette journée consacrée à la nouvelle scène du jazz manouche nantaise et de la conclure en beauté avec son propre projet et quelques invités dans la grande tradition des « bœufs manouches ».

Daniel Givone : guitare_ **Jacques Julienne** : accordéon_ **Anthony Muccio** : guitare_ **Simon Mary** : contrebasse



20H00 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Pays de la Loire Preservation Allstars invitent **Thomas Sancton** | France/USA

L'association des musiciens « New Orleans » des Pays de la Loire, dirigée par le banjoïste Claus Walkstein, sera l'invitée privilégiée de cette édition (voir p.20 à 14h). Première prestation ce samedi avec une « New Orleans Function » spécialement pour inviter le grand clarinettiste de la Nouvelle-Orléans, Thomas Sancton (Preservation Hall Jazz Band, New Orleans Serenaders...), accompagné par les meilleurs représentants des groupes régionaux de jazz traditionnel ! Très séduisant !

Thomas Sancton : clarinette_ **Alain Pasquier** : trompette_ **Didier Narcy** : trombone_ **Bernard Vautier** : saxophone, clarinette_ **Christian Perrot** : piano_ **Raphaël Renoud** : tuba_ **Claus Walkstein** : banjo_ **Nano Garcia** : batterie



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

20H00 SCÈNE à la GANDONNIÈRE

**Thomas Ford** | Angleterre

Formidable vainqueur du Tremplin blues 2013 des RDV de l'Erdre (il a tout simplement remporté tous les prix, notamment celui de Soul bag, de France Blues et de l'Europajazz), ce jeune anglais (qui a déjà réalisé trois albums !) joue en solo (one man band) avec la puissance de feu d'un combo de six musiciens ! Revisitant le « blues du Delta », avec une énergie d'aujourd'hui, il est tout simplement épatant !

Thomas Ford : vocal, guitare, harmonica, percussions

SUCÉ-SUR-ERDRE

20h30 SCÈNE à la SALLE DE L'ERDRE | Accès libre

Fest Noz

avec Sérot/Janvier ; Loeroù Ruz ; Zorba ; Esquisse ; Trio Vincendeau/Felder/Girault. Un répertoire éclectique pour le plaisir de la danse et des musiques traditionnelles.

NANTES

20h30 SCÈNE MIX JAZZ

**Nik Bärtsch Ronin** | Suisse

Transcendantal, incantatoire, minimaliste et inspiré de la philosophie des samouraïs, le « Zen funk » du quartet de Nik Bärtsch, Ronin, renouvelle les relations entre jazz, rock, funk et musique répétitive. Ronin puise dans les visions minimalistes et répétitives des compositeurs américains Steve Reich ou Philip Glass tout en expérimentant un swing très proche du groove. Signé sur le label de Jan Garbarek, ECM, cet alliage singulier et libre ressemble à un étonnant rêve éveillé guidé par une rythmique puissante et un sens mélodique absolu.

Nik Bärtsch : Piano, Fender Rhodes. **Kaspar Rast** : batterie. **Thomy Jordi** : basse. **Sha** : clarinette basse, saxophone alto

20h45 SCÈNE LE LIEU UNIQUE

| **BERNARD LUBAT** invite **FRANCOIS CORNELOUP** (voir p. 9 à 19h)

21H00 SCÈNE SULLY

Pierre de Bethmann Médium Ensemble | France

Pianiste, compositeur, arrangeur, sideman très demandé, Pierre de Bethmann est une figure marquante du jazz français de ces vingt dernières années ! Son Médium Ensemble, c'est d'abord douze solistes d'exception (dont quelques très grandes pointures et la joie de retrouver notre nantaise Chloé Cailleton !) au service d'un répertoire aux multiples facettes avec des compositions « à tiroir » d'une beauté renversante ! Un son d'orchestre unique, des musiciens soudés et complices, et une fête du swing à chaque seconde ! Jubilatrice !

Pierre de Bethmann : piano. **Chloé Cailleton** : vocal. **Stéphane Guillaume** : flûte, saxophones. **Sylvain Beuf** : saxophones. **Thomas Savy** : clarinette. **Sylvain Gontard** : trompette, bugle. **Camille Lebrequier** : cor. **Denis Leloup** : trombone. **Bastien Stil** : tuba, trombone. **Simon Tailieu** : contrebasse. **Franck Agulhon** : batterie



NANTES

21H00 SCÈNE BLUES

**Raphael Wressnig Soul Gift Revue** feat. **Deitra farr** | Autriche/USA

Rhythm'n blues, soul, funk ou jazz... avec l'organiste Raphael Wressnig, l'orgue Hammond retrouve la place qu'il avait chez Jimmy Smith ou Booker T and the MG's, avec ce son épais, souple, générateur d'un swing intense. Son orchestre puissamment cuivré, invite pour cette tournée la fameuse chanteuse de Chicago, Deitra Farr, pour la couleur blues et soul.

Deitra Farr : vocal. **Raphael Wressnig** : orgue Hammond B3. **Enrico Crivellaro** : guitare. **Horst-Michael Schaffer** : trompette. **Markus Ecklmayr** : saxophones. **Silvio Berger** : batterie

21h00 SCÈNE SWING

**Daniel Givone Quartet** invite **Rémy Hervo**

(voir présentation p.15 à 19h30)

Le maître de cérémonie lui-même avec son propre quartet pour un second set avec Rémy Hervo et pour un final où quelques invités surprise devraient le rejoindre.

Daniel Givone : guitare. **Jacqueline Julienne** : accordéon. **Anthony Muccio** : guitare. **Simon Mary** : contrebasse. **Rémy Hervo** : guitare

21h00 PÉNICHE FRANCE BLEU – CRÉDIT MUTUEL

**Karl W. Davis & The Sweetpeas** | USA/France

Immergé dès sa plus tendre enfance au sein de la chorale de Gospel de son quartier, Karl W. Davis est un chanteur puissant et émouvant. Nantais d'adoption faisant régulièrement des allers-retours entre la Floride et Nantes, participant à de nombreux projets (Urban Voices, MalTED Milk...), il vient de sortir un nouvel album « It's High Time » qui le place enfin au plus haut niveau !

Karl W. Davis : chant, percussions. **Yann Cuyeu** : guitare. **Nicolas Mary** : claviers. **Igor Pichon** : basse. **Fabrice Bessouat** : batterie

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

21h00 SCÈNE à la GANDONNIÈRE

« Diva jazz » **Julia Chesnin Quartet**

La « Diva Jazz » 2014 sera surtout une « Diva Soul » ! Spécialiste du gospel, elle dirige à Rennes l'ensemble de 75 chanteurs « The Soulspirit Choir », mais c'est la soul music qu'elle met en avant avec ce projet. Fan de Stevie Wonder, Julia Chesnin est une chanteuse de tempérament qui déborde d'énergie « en live » et constitue une véritable découverte dans ce style !

Julia Chesnin : vocal. **Emmanuel Guillard** : claviers. **Pierre Patinec** : basse. **Marc Camus** : batterie.

SUCÉ-SUR-ERDRE

21h15 SCÈNE au QUAI DE BLIESRANSBACH

**Marian Badoi Trio** | Roumanie/France

Accordéoniste virtuose d'origine roumaine, Marian Badoi fait surgir sous ses doigts toute la magie de la musique tzigane et notamment celle de Django Reinhardt ! Ce trio, bonifié par la présence d'Olivier Kikteff du groupe « Les Doigts de l'Homme », est une belle découverte qui va vite devenir un « must » !

Marian Badoi : accordéon. **Olivier Kikteff** : guitare. **Tanguy Blum** : contrebasse

NANTES



21h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Steak Vainqueur du Tremplin de Rouans 2014.

Ces trois musiciens, issus de l'École de jazz de Tours, partagent un goût prononcé pour les musiques d'Ornette Coleman et les premiers quartets de Keith Jarrett. Un trio qui mélange le free, le rock et le jazz avec une pointe d'humour ; un « jazz libre », contemporain... mais convivial !

Paul Cadier : saxophones_ **Flavien Légland** : contrebasse_ **Axel Gaudron** : batterie

22h00 SCÈNE MIX JAZZ

KhalifeShumacherTristano | France/Luxembourg

Aux frontières du jazz, des musiques contemporaines et de l'électro, ce collectif réunit trois virtuoses de renom. Bachar Khalifé, qui sort en 2013 un excellent album associant jazz, musique arabe, contemporaine et électro sur le label Infiné. Pascal Schumacher, vibraphoniste aussi à l'aise dans la composition de musique de chambre que dans la musique de film. Enfin, Francesco Tristano, ancien pianiste d'Aufgang qui, de répertoires baroques, contemporains ou classiques en live de Boiler Room, collabore avec de brillants musiciens tels que Murcof ou Carl Craig.

Bachar Khalifé : percussions, machines_ **Pascal Schumacher** : vibraphone, marimba, glock_ **Francesco Tristano** : piano et machines



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

22h00 SCÈNE à la LA GANDONNIÈRE

Boney Fields & The Bone's Project | USA/France

Originaire de Chicago, le trompettiste Boney Fields a d'abord été un compagnon musical de nombreuses figures importantes du blues et du funk depuis près de vingt ans : Lucky Peterson, Luther Allison, Albert Collins, James Cotton, Bootsy Collins, George Clinton... Aujourd'hui c'est à la tête de ses propres groupes et notamment ce fameux « Bone's Project » qu'il triomphe sur les plus grandes scènes (concert mémorable au Festival de Jazz de Vienne en 2008), offrant un show funky et cuivré capable de réveiller les publics les plus flapés ! Une grande fête du groove, du funk et du blues !

Boney Fields : vocal, trompette_ **Nadège Dumas** : saxophones_ **Pierre Chabrele** : trombone_ **Alex Soubry** : guitare_ **Cédric Duchemann** : claviers_ **Mike Armoogum** : basse_ **Kiko Mattioli** : batterie



NANTES

22h30 SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY

Didier Lockwood Group | France

On dit de lui qu'il est le fils spirituel de Stéphane Grappelli mais de l'avis même de celui qui l'a initié, Didier Lockwood n'a jamais eu besoin de s'inspirer d'un style pour être ce qu'il est : l'inventeur d'un son unique, porté par un swing gorgé de feeling et une folle virtuosité, grâce auxquels il est devenu le plus grand violoniste de jazz de la scène internationale. Avec derrière lui une carrière exceptionnelle où il a joué avec les plus grands du jazz (américains et européens), il revient aux RDV de l'Erdre, dix ans après, avec son « super group » pour faire vibrer le public le plus large avec la générosité et la fraîcheur qu'on lui connaît ! Exceptionnel !

Didier Lockwood : violon_ **Jean-Marie Ecay** : guitares_ **Linley Marthe** : basse_ **Paco Sery** : batterie



DIMANCHE 31 AOÛT

NANTES

12h30 SCÈNE au CANOTIER

Blues Brunch avec Blues Organ Combo

Ce trio explosif et groovy, emmené par Julien Broissand (Bad Mules), dont le « son » est superbement bâti autour de l'orgue Hammond, vous propose de retrouver (avec des viennoiseries !) la soul et le funk de Bill Doggett ou Johnny Guitar Watson.

Julien Broissand : guitare, chant_ **Peter P. Luipighati** : orgue Hammond_ **Ted Ginnease** : batterie, chant

Contacts 02.40.12.06.29 LE CANOTIER _ 20-21 quai de Versailles. Accès libre

12h30 BASSIN CEINERAY | Départ de la flottille des bateaux de Belle plaisance

13h00 PARADE sur LES QUAIS

University Hot Jazz Band

Bœuf et parade depuis le village quai Henri-Barbusse vers la scène Swing sur l'Île de Versailles (voir p. 20 à 14h)

13h00 SCÈNE au PORT BOYER | HORNS TO BE ALIVE (voir p.6)

13h00 PORT BOYER | Passage de la flottille des bateaux de Belle plaisance

14h00 SCÈNE SULLY

**Leila Martial Baa Box** | France | Lauréat Jazz Migration 2014

Nouvelle voix de la scène française issue des ateliers jazz de Marciac (1^{er} prix soliste au concours de jazz de la Défense, lauréate du tremplin de Crest jazz vocal...), Leila Martial, chanteuse et compositrice, se joue des styles et des écoles pour se forger avec une audace charmante son propre langage sur des compositions complexes, riches en mélanges d'héritage musical hybride ! Une voix très travaillée, à la fois fragile et intense (bruitages, électronique, onomatopées...), Leila Martial est une forte personnalité et surtout une vraie surprise ! A découvrir !

Leila Martial : vocal_ **Éric Pérez** : batterie, électronique, vocal_ **Alice Perret** : claviers, violon, voix_ **Pierre Tereygeol** : guitare, voix

14h00 SCÈNE BLUES | TREMPLIN BLUES |

The Kid Colling Cartel | Paris

Kid Colling : guitare, chant_ **Vincent Charrue** : keyboard_ **David Franco** : basse_ **Florian Pons** : batterie



NANTES

14H00 SCÈNE SWING | Carte blanche au



Pays de la Loire Preservation Allstars

avec Youpi Swing | France

De 14h à 19h, la scène « swing » de l'Île de Versailles sera placée sous le signe du jazz traditionnel de la Nouvelle-Orléans et des danses « swing ». Les musiciens du Pays de La Loire Preservation Allstars proposeront plusieurs sets avec leurs invités de la Nouvelle-Orléans (Thomas Sancton, Tom Cat Saunders), alors que les danseurs de l'association Youpi Swing les accompagneront ou proposeront des démonstrations de danses swing !

« Youpi Swing » regroupe des danseurs passionnés par les danses swing des années 1920 à 1940. Les danseurs de Lindy Hop et de Balboa devraient y trouver leur bonheur.

+ MSY Second Line Intl Allstars (Jazz New Orleans)

Corinne Saunders : vocal, Tom Cat Saunders : sousaphone, Thomas Sancton : clarinette, Alain Martien : trompette, Klaës Reinhold : trombone, Papa Claus Walkstein : banjo, Christian Perrot : piano, Stéphane Roger : batterie

14h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE



Le Coon | France

Curieux par son casting instrumental décalé (accordéon diatonique, percussions, saxophone), Le Coon, où l'on retrouve notamment Elie Dalibert (Sidony Box), est un trio apparu très récemment sur la scène nantaise. Trois personnalités musicales très différentes pour un jazz hybride pourfendeur des codes établis.

François Badeau : accordéon diatonique, Elie Dalibert : saxophone, Matéo Guyon : percussions

CARQUEFOU

14H30 PORT BRETON/LE S.N.O.

Horns To Be Alive (voir présentation du groupe p.6)

14H45 PORT BRETON/LE S.N.O. | Halte de la flottille des bateaux de Belle plaisance et invitation à visiter des Tjalks, péniches hollandaises à voiles.

15h05 PORT JEAN | Sortie d'eau de quelques bateaux de Belle plaisance

SUCÉ-SUR-ERDRE

14h37 GARE de SUCÉ-SUR-ERDRE

La Fabric' a Mambo | France

Les voyageurs venus en tram-train sont accueillis en gare par La Fabric'a Mambo pour une parade qui les mènera jusqu'au port, où des interventions musicales ponctueront également l'après midi ! La Fabric'a Mambo, incroyable « big band cuivré » de musiciens amateurs encadrés de musiciens professionnels, explore la richesse et la diversité des rythmes afro-cubains en s'offrant une ouverture vers l'afro-beat.

Avec la participation des 30 musiciens de la fanfare.



NANTES

14H45 SCÈNE SWING

Youpi Swing démonstrations de danses (voir p. 20 à 14h)

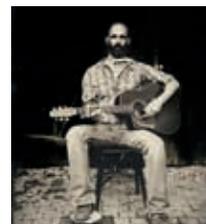
SUCÉ-SUR-ERDRE

15h00 SCÈNE AU QUAI DE BLIESRANSBACH

Thomas Schoeffler jr | France

Le bluesman Thomas Schoeffler, tout droit sorti d'une vieille carte postale, semble débarquer du fond du Mississippi ou d'un bayou de la Louisiane. Sa voix, imprégnée de Hank Williams ou de Johnny Cash, livre des chansons blues mâtinées de country ! Harmonica en bouche et guitares en main, acoustiques ou électriques, il illumine par sa présence et son charisme !

Thomas Schoeffler Jr : guitares, harmonica



NANTES

15h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Chloé Cailleton | France

Chloé Cailleton, nantaise d'adoption et chanteuse remarquée sur la scène hexagonale est l'invitée de cet échange musical naturel et ludique pour le grand bonheur des « petites oreilles » !

Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.



15h30 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Les Glam's et Mister O | France/Vendée

Dans un style glamour, rétro et burlesque, ce trio vocal féminin s'amuse avec beaucoup de talent à reprendre les grands classiques du jazz swing des années 30/40. Attention, les nouvelles Andrews Sisters sont vendéennes !

Camille Buffet : vocal, Charlotte Robin : vocal, Marie-Christine Leverrier : vocal, Olivier Rousseau : piano



15h30 SCÈNE BLUES | TREMPLIN BLUES |

N'Deye & The Three Generations Blues Band | Nantes

Konaré N'Deye : chant, Philippe Bertrand : basse, Patrick Broissand : batterie, Laurent Marhic : guitare, chant, François Nicollet : guitare, chant, Laurent Charbonnier : piano

16h00 SCÈNE SWING

MSY Second Line Intl Allstars Swing & danses swing (voir p.20 à 14h).

16h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Chloé Cailleton | France (voir p. 21 à 15h)

Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum

SUCÉ-SUR-ERDRE

16h15 LE PORT

La Fabric'a Mambo Intervention musicale sur le port. (Voir p. 20)

NANTES



16h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Beyond Jazz Quartet | France

Ce quartet revisite avec une certaine fraîcheur les grands standards du jazz américain mais également des thèmes plus contemporains (Wayne Shorter, Chris Potter...) sur lesquels ils savent aussi s'envoler pour des solos vifs et inspirés.

Gweltaz Hervé : saxophones_Didier Dayot : guitare_Rémi Allain : contrebasse_Pierre Lenormand : batterie

16h30 SCÈNE SULLY

Alexandra Grimal Naga | France / Création

Cette jeune saxophoniste qui s'est payé le luxe en 2009 d'un quartet avec trois géants (Lee Konitz, Gary Peacock, Paul Motian) a choisi pour cette création quelques astres les plus brillants de la galaxie du jazz européen actuel. Elle poursuit ainsi son travail d'architecte d'un palais de glaces musical où chaque instrument s'y répond, dialogue, s'enrichit mutuellement afin d'y développer des horizons sonores sans limites. Un univers infiniment riche qui synthétise avec pertinence différents courants du jazz d'aujourd'hui. Étonnant !

Alexandra Grimal : saxophones_Lynn Cassiers : vocal, électronique_Nelson Veras : guitare_Marc Ducret : guitare_Jozef Dumoulin : piano_Benoit Delbecq : claviers_Stéphane Galland : batterie

Création en coproduction avec Jazz d'Or Strasbourg et Europajazz.



SUCÉ-SUR-ERDRE

16h30 LE PORT | Arrivée de la flottille des bateaux de Belle plaisance

16h30 SCÈNE au QUAI DE BLIESRANSBACH

Malted Milk | France

Malted Milk, créé en 1998 pour jouer dans la plus pure tradition blues, opère un virage très réussi vers la soul à l'image du titre de leur dernier album « Sweet Soul Blues » qui vient de recevoir un accueil dithyrambique de la critique unanime. Bien que toujours teintée du blues de Chicago ou de Memphis, leur musique fait référence aux grands maîtres de la soul et ça décoiffe sérieusement !

Arnaud Fradin : voix, guitare_Yann Cuyeu : guitare_Nicolas Mary : voix, claviers_Igor Pichon : voix, basse_Gilles Delagrangre : batterie_Sylvain Fétis : saxophone_Franck Bougier : trompette



CARQUEFOU

17h00 SCÈNE à PORT JEAN

Louis Winsberg Gypsy Eyes | France/Espagne

Louis Winsberg est probablement l'un des guitaristes français les plus reconnus et les plus doués. A la tête d'une carrière internationale prestigieuse, il s'engage toujours avec la même envie et la même énergie dans de nouveaux projets. Ce nouveau trio en est l'exemple parfait : une association avec deux virtuoses, dignes héritiers de leur maîtres (Django Reinhardt et Paco de Lucía), Rocky Gresset et Antonio El Titi ! La rencontre fabuleuse du jazz avec les musiques gitanes, placée sous le signe du feeling et de la virtuosité ! Immanquable !

Louis Winsberg : guitares_Rocky Gresset : guitares_Antonio El Titi : guitares



NANTES

17h00 SCÈNE BLUES | TREMPLIN BLUES |

Magic Monkeys | Paris

Loïc Plouhinec : batterie_Philippe Perrin : basse_Sébastien Billon : clavier_Valérien Langlais : trompette_Maxime Jasliser : saxophone_Kévin Guégan : guitare, chant

NANTES

17h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Chloé Cailleton | France (voir p. 21 à 15h00)

Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.

17h15 SCÈNE SWING

MSY Second Line Intl Allstars / Jazz New Orleans (voir p. 20 à 14h)

17h30 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Vendée Jazz Orchestra | Vendée

Ce formidable très grand orchestre regroupe 26 musiciens amateurs issus de cinq écoles du département de la Vendée (Fontenay Le Comte, Montaigu, Challans, Les Lucs, La Roche-sur-Yon). Leur répertoire ? Un spécial George & Ira Gershwin, conçu spécialement pour la dernière « Folle Journée »... ça va swinguer !

Patrick Charnois : saxophones_Stéphane Atrous : saxophones_Matthieu Naulleau : piano + 26 élèves des écoles de musique vendéennes

17h30 SCÈNE MIX JAZZ

Contet/Scanner/Cadbury THE WHITE CONCERT

| France / Angleterre

Création en coproduction avec l'Europajazz et le soutien d'AJC (Jazz Shuttle)

Pour cette création électrisante, Pascal Contet, activiste du renouveau de l'accordéon, invente un répertoire interprété avec le producteur Scanner et le guitariste Joel Cadbury. Le premier, pirate sonore des années 80, grâce à des banques de sons, des capteurs de fréquences et autres technologies, avait mis l'environnement urbain sur écoute et l'avait recomposé dans des live planants et poétiques. Joel Cadbury en a dirigé l'ensemble lors de ses prestations scéniques.

Pascal Contet : accordéon_Robin Rimbaud : laptop, basse_Joel Cadbury : voix, guitares



SUCÉ-SUR-ERDRE

17h45 LE PORT

La Fabric'a Mambo Intervention musicale sur le port. (Voir p. 20)

NANTES

18h00 SCÈNE SWING

MSY Second Line Intl Allstars avec Youpi Swing

(voir p. 20 à 14h) Bœuf et parade puis bal swing.

18h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Edison Belmar Quartet | Chili / France

Edison Belmar (Mas Bajo, Oozy Moon, Funny Vibes) est un fou de John Scofield ! Ce quartet est donc un « tribute to John Scofield » et notamment de sa période Medeski, Martin & Wood ! Un jazz fort en « groove » au couleur vintage.

Edison Belmar : guitare_Jean-Patrick Cosset : orgue Hammond B3_Sylvain Didou : basse/contrebasse_Gilles Delagrangre : batterie



NANTES

19H00 SCÈNE BLUES

**Thomas Ford** | Angleterre

Formidable vainqueur du dernier tremplin blues 2013 (il a tout simplement remporté tous les prix, notamment celui de Soul bag, de France Blues et de l'Europajazz), ce jeune anglais qui a déjà réalisé trois albums joue en solo (one man band) avec la puissance de feu d'un combo de six musiciens ! Revisitant le « blues du Delta », avec une énergie d'aujourd'hui, il est tout simplement épatant !

Thomas Ford : vocal, guitare, harmonica, percussions

19h30 SCÈNE SULLY

**B.F.G. : Bex / Ferris / Goubert trio** | France / USA

Né d'une rencontre d'un soir au Sunset à Paris en 2001, suivie d'un album « Here & Now » sorti en avril 2001 qui rafle les prix et emballe la critique (Charles Cros, Académie du Jazz, Choc Jazzman, 4 FFFF Télérama etc), ce trio a marqué l'histoire du jazz en France ! Douze ans plus tard ces trois musiciens se retrouvent et embarquent encore leur auditoire. Quelques standards, des compositions personnelles et la musique vous saisit, vous emporte et ne vous lâche plus ! Du grand jazz qui groove et qui swingue !

Emmanuel Bex : orgue Hammond B3_ **Glenn Ferris** : trombone_ **Simon Goubert** : batterie

20h30 SCÈNE MIX JAZZ

**Zara Mc Farlane** | Grande-Bretagne

Un vent de fraîcheur et de mélodies subtiles ébouriffe le paysage musical ! La londonienne Zara Mc Farlane dissémine doucement son jazz tantôt classique, tantôt pop aux vapeurs soul. Nourrie durant l'enfance par le reggae et le R'n'B qu'écoutent ses parents jamaïcains, elle puise aussi dans les sources profondes du jazz spirituel de Pharoah Sanders. Signée sur le label de Gilles Peterson, Brownswood Recordings, sur les traces de José James et de Gregory Porter, elle hypnotise avec sa voix de velours et son soul jazz lumineux.

Zara Mc Farlane : voix_ **Binker Golding** : saxophone ténor_ **Peter Edwards** : piano_ **Max Luthert** : double bass_ **Moses Boyd** : batterie

21h00 SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY

**Jean-Jacques Milteau & 24 Pesos**

« British But Blue » | France/Angleterre

La presse et les professionnels sont unanimes : Jean-Jacques Milteau, pape incontesté de l'harmonica de ce côté-ci de l'Atlantique, est un virtuose que le monde entier nous envie ! Une technique époustouflante, une inventivité sans bornes, lui permettent de naviguer dans les univers les plus éclectiques, en valsant allégrement du blues à la country et en passant par les mélodies celtiques ou la chanson. Pour ce tout nouveau projet en compagnie du groupe le plus enthousiasmant de la scène blues anglaise, les 24 Pesos, c'est le souffle du grand British blues qui le porte et va nous faire intensément vibrer !

Jean-Jacques Milteau : harmonica_ **Julian Burdock** : guitare, vocal_ **Silas Maitland** : basse_ **Moz Gamble** : claviers_ **Bryan Mc Lellan** : batterie

BELLE SANTÉ CÉLÈBRE

- P.26 *Étapes de la Belle plaisance*
- P.27 *Le canotage historique*
- P.28 *Les 4 catégories de bateaux de Belle plaisance*
- P.32 *Des associations remarquables*
- P.34 *Des jeunes pour la relève*
- P.35 *La vie à bord d'une péniche hollandaise de 104 ans*



CATEGORIE

VOILE-AVIRO

Cette catégorie regroupe les bateaux qui utilisent à la fois la voile et l'aviron (à la rame ou à la godille) comme mode de propulsion. Ils sont appelés par certains adeptes de cette discipline « les couteaux suisses de la navigation ». C'est un mode de navigation qui correspond à un état d'esprit, soucieux de naviguer en préservant l'environnement des espaces maritimes et fluviaux, dans une approche de loisirs plutôt que de compétition, possédant comme moyens de propulsion le vent et l'huile de coude.

Le maître mot est de « naviguer autrement », ce que les voiliers, aujourd'hui motorisés, ne permettent plus. L'aviron apparait alors comme un vrai mode de propulsion alternatif à la voile, qui permet d'éviter la motorisation. Ces bateaux sont, pour une majorité, faciles à transporter et à mettre à l'eau du fait de leur petite taille et ils se prêtent particulièrement bien à la construction individuelle. Ils sont souvent choisis par des établissements scolaires ou des associations dans un but pédagogique. Il existe de nombreux types de voile-avirons selon les particularités géographiques, l'histoire locale ou encore l'orientation majoritairement voile ou plutôt aviron. On dénombre environ 600 modèles différents, dont une trentaine de types de bateaux se rendent sur les Rendez-vous de l'Erdre. Cette catégorie constitue dans les grands rassemblements nautiques, comme aux Rendez-vous de l'Erdre, la flottille la plus importante.

« ROYAL THAMESIS »

Royal Thamesis (1997) est une reconstruction inspirée d'une chaloupe de la Reine Mary II de 1689. Véritable limousine de la Tamise inférieure dès le 17^{ème} siècle, elle peut accueillir six passagers avec beaucoup de confort. Longue de 11 m, et construite en cèdre brésilien sur membrures de chêne, elle est légère, et emmenée par 6 rameurs.

La sculpture sur sa poupe représente la tête du père la Tamise. Les sièges en velours rouge et sa décoration raffinée lui confèrent un style suranné quand elle est propulsée par un équipage en uniforme. L'association « City Barge » (Londres) veille sur elle depuis sa construction.

Vous pourrez croiser sur l'eau : Seil, Yole, Minahouet, Pirmil, Plan Montaubain... arborant un pavillon de couleur JAUNE.



CATEGORIE

DÉRIVEURS

Ce sont des voiliers monocoques dont une partie essentielle du plan de dérive est rétractable et amovible (à l'inverse du quillard) dans le but d'éviter le dérapage latéral du bateau, phénomène dû à l'effet du vent. Il existe deux types de dériveurs : le dériveur lesté (ou lourd) qui est, comme son nom l'indique, muni d'un lest (un poids) plus ou moins lourd, destiné à assurer la stabilité du voilier. Le dériveur léger est lui sans lest, ce qui le rend alors plus rapide mais aussi moins stable et peut alors le faire chavirer facilement.

LE « BÉLOUGA » 70 PRINTEMPS CETTE ANNÉE

Le Béloga est né en pleine occupation, et l'histoire de ce bateau est le fait d'une rencontre entre deux hommes. Jacques Lebrun, champion olympique de voile, demande à Eugène Cornu, architecte naval bien connu, un bateau rapide, évolutif en rivière, avec un gréement capable de passer sous les ponts, transportable et utilisable le week-end. Le 1^{er} exemplaire est réalisé en février 1944. Le bateau plait immédiatement et 22 bateaux identiques sont construits jusqu'à la libération.

Le Béloga connaît un succès énorme et devient très vite un voilier mythique de sa génération. 400 unités voient le jour en 10 ans, . Jusque dans le milieu des années 70, une association de propriétaires regroupe et dynamise la série, mais l'avènement du polyester porte un coup sévère aux constructions en bois traditionnel. Plus facile à entretenir, le

« plastique » détrône le bois, et après 700 exemplaires construits en bois, 250 le seront en matériaux modernes. La préservation des bateaux en bois est délicate, car elle demande soin et constance, sinon les bateaux deviennent vite des épaves. Le Béloga n'a pas échappé à la règle, mais grâce à l'impulsion insufflée par la revue Le Chasse-Marée en 1992, et l'arrivée de produits modernes comme l'époxy, de nombreuses restaurations sont entreprises pour éviter le délabrement de la flotte. 150 bateaux sont aujourd'hui sauvés en France et c'est grâce à l'association OICO, bientôt Sucéenne, que la flotte se rassemble pour fêter les 70 ans de la série dans le cadre des Rendez-Vous de l'Erdre. Ce petit croiseur génial est idéal pour des programmes de navigations variées en famille ou entre amis. Il est maniable, racé, véloce, et très convivial grâce à son large cockpit ouvert sur l'habitacle.

Vous pourrez croiser sur l'eau : Vaurien, Moth Nantais, Vétille, Béloga, Caravelle, Flying Dutchman, Caneton... arborant un pavillon de couleur MAUVE.



CATEGORIE

QUILLARDS

Ce sont les bateaux possédant une quille fixe (à l'inverse du dériveur), avec un lest (un poids) stable plus ou moins important. Le quillard est destiné à la pratique de la voile sportive (quillard de sport) et/ou de croisière. Les quillards habitables sont dotés d'une cabine aménagée pour les besoins de la croisière côtière ou hauturière, alors que le quillard de sport est en général un bateau ouvert.

90% des habitables sont des quillards, mais certains grands dériveurs sont eux aussi habitables (comme le Bélouga, voir p. 29). Le plus petit des quillards de sport mesure moins de 4 m, alors que les grands habitables vont jusqu'à 70 m et plus.

« LA GAZELLE DES SABLES »

La Gazelle des Sables n'est autre que la réplique miniaturisée d'un thonier des Sables d'Olonne du début du 20^{ème} siècle. Embarcation gracieuse capable de vitesse remarquable, la Gazelle est devenue l'un des thoniers les plus mémorables de son temps. Ses qualités marines et esthétiques ont séduit les ateliers du même nom à Mesquer, pour en faire une production en série. Ces répliques longues de 3 à 4 m sont d'astucieux petits bateaux faciles de mise en œuvre au look traditionnel qui entrent dans le panel de la Belle Plaisance. Les propriétaires ont choisi le cadre des Rendez-vous de l'Erdre comme rassemblement fédérateur et vous ne pourrez pas les manquer sur l'eau en évolution, ou au mouillage dans les ports de l'Erdre, ce sont d'adorables petites coques de noix...

Vous pourrez croiser sur l'eau : Hironnelle, Chat, Star, Dragon... arborant un pavillon de couleur VERTE.

« L'HIRONDELLE »

C'est un petit quillard de 4,05 m de long dessiné par Gaston Grenier en 1929. Il s'agit d'un petit sloop à quille classique dont 22 unités ont été construites jusqu'en 1939, dont cinq sont en état de naviguer. Sans doute parmi les plus petits quillards au monde, l'un d'eux est déjà venu au Rendez-Vous de l'Erdre.



CATEGORIE

PLAISANCE MÉCANIQUE



Elle regroupe les bateaux à propulsion mécanique, c'est-à-dire avançant sur l'eau autrement que par la force du vent ou la force humaine. La plaisance mécanique est composée, pour une grande partie, de deux types de bateaux : les canots automobiles, et les bateaux à vapeur. Ils sont tous deux propulsés par une hélice située sous la coque du bateau. Les canots automobiles anciens sont de belles embarcations en bois souvent utilisées pour le plaisir, alors que le motonautisme est une navigation essentiellement sportive, notamment dans les courses de vitesse (Off Shore). Ils utilisent tous deux, comme moyen de propulsion un moteur à essence ou à gasoil. Quant aux bateaux à vapeur, leur propulsion mécanique est assurée par une machine à vapeur qui utilise le charbon ou le bois comme combustibles. La machine à vapeur a été remplacée par le moteur à explosion et l'utilisation du pétrole. Sur l'Erdre, à partir du 20^{ème} siècle, les bateaux à vapeur étaient essentiellement utilisés pour le transport de passagers entre Nort-sur-Erdre et Nantes. Ces bateaux ont d'ailleurs été l'objet de conflits, notamment avec les pêcheurs et les blanchisseuses, à cause du bruit qu'ils occasionnaient.

« UN HOMME, UN CHANTIER : ROCCA »

Domenico Rocca fonde son chantier familial en 1928 en utilisant des matériaux de premier choix et innove en créant de nouveaux concepts de canots, de dinghy et de cabin-cruiser. Par leurs succès en compétitions, les deux fils contribuent à la notoriété du nom et les commandes affluent. En 1981, le 100.000^{ème} bateau sort des chantiers, mais le 3^{ème} choc pétrolier amorce son déclin. Racheté dans les années 1990, il disparaît en 1995.

LE CERCLE DU MOTONAUTISME CLASSIQUE, créé en 2000, rassemble des collectionneurs français, anglais, italiens, et peut s'enorgueillir de réunir une importante flotte de canots automobiles anciens en état de naviguer. Son site constitue une véritable plateforme pour tous les passionnés. Au moins cinq bateaux de collection feront partie de la flottille cette année. > www.cmc-retronautisme.fr

Vous pourrez croiser sur l'eau : Bateaux à Vapeur, Runabout, Petterson, Dinghy Rocca... arborant un pavillon de couleur ROSE.

5 ASSOCIATIONS

AMERAMI

Amerami a été pionnière en France pour les actions de sauvegarde du patrimoine nautique. Créée en 1975, elle agit dans tout l'hexagone et en 40 ans, elle a sauvé un nombre impressionnant d'embarcations de toutes natures et de toutes tailles, dont l'Argonaute, le sous-marin exposé à la cité des sciences de la Villette. Mais c'est aussi le cas de Vétille que nous connaissons bien sur l'Erdre, bateaux nantais construits en 1893 aux chantiers Dubigeon. Amerami délègue la gestion de ses bateaux à des associations relais, ce qui allège son fonctionnement, et grâce à ce principe, les bateaux retrouvent leur bassin de navigation d'origine. C'est « Erdre Voiles Passion » qui a la charge de Vétille, qui l'entretient et le fait naviguer au même titre que « Oya », un dériveur de 1931.



ERDRE VOILES PASSION

La structure, qui s'est d'abord appelée Nantes Voiles Passion, fut créée en 1999 pour accueillir « Vétille », que l'association AMERAMI souhaitait voir revenir dans ses eaux d'origine. Le but principal de cette jeune et petite association est de faire naviguer ce monument historique sur l'Erdre et en Loire, dans le cadre de manifestations culturelles et sportives. Mais c'est aussi de sensibiliser tous types de public à la préservation de notre patrimoine navigant, et d'ouvrir vers de nouvelles pratiques de la navigation sur des bateaux exceptionnels. Erdre Voiles Passion gère également un Snipe de 1931, « Oya », dériveur historique qui participe comme Vétille aux Rendez-vous de l'Erdre.

VÉTILLE

C'est l'un des premiers yachts à voiles français réalisés en fer galvanisé.

Construction : 1893
Longueur : 10.05 m

+ D'INFOS

www.amerami.org



REMARQUABLES

ABPN, l'Association des Bateaux du Port de Nantes

L'ABPN est née en avril 1995 de la volonté de quelques passionnés de sauver le navire « Lechalas », à l'abandon depuis plus de vingt ans, et de redonner à ce chef d'œuvre d'architecture maritime son éclat d'antan. Elle s'est donnée pour objectif le sauvetage, la restauration et la conservation des bateaux de service du port de Nantes d'intérêt patrimonial. Ainsi, pleinement engagée dans la sauvegarde du patrimoine fluvial et maritime lié à l'histoire et la culture de Nantes et de sa région, elle a jusqu'à présent sauvé de l'abandon et restauré quatre navires, figures emblématiques de l'histoire et de la culture du port de Nantes : « Chantenay », Roquier datant de 1888, « Goéland », remorqueur inaugural du tunnel Saint Félix de 1933, « l'Entété », petit remorqueur fluvial nantais de 1962.



LA CALE 2 L'ÎLE



Créée en 1989 à Nantes, La Cale 2 l'Île a pris le nom de l'endroit où elle s'est implantée (anciens chantiers navals Dubigeon fermés en 1987) et est reconnue d'intérêt général. Elle réunit des passionnés de bateaux anciens et du patrimoine nautique et portuaire et a pour vocation de valoriser cette culture sous toutes ses formes. L'accompagnement des publics en difficulté et la contribution au développement de programmes à caractères sociaux, éducatifs ou culturels s'inscrivent pleinement dans ses missions.



Le Hangar 31 lui sert d'atelier, et c'est là que « Saint Michel II », 2^{ème} bateau de Jules Verne, fut reconstruit. Ce chantier est emblématique de la dynamique qui anime l'association, et l'effervescence y règne tout au long de l'année pour gérer la flotte de 9 bateaux qu'elle entretient, repeint et fait naviguer le plus qu'elle peut.

OICO

Créée en 1989 par Alain DUPONT-HUIN à Cordemais, l'Association OICO a d'abord construit la réplique d'un Basse Indrais, « Reine de Cordemais », dans le cadre du concours des bateaux des côtes de France. Les membres de l'association se sont ensuite penchés sur l'existence des bateaux du célèbre architecte naval, Eugène Cornu. L'association a inventorié plus de 170 Bélougas (son bateau de prédilection) dont près de 50 participent aux régates sur tous les plans d'eau de France.

Bientôt installée sur les bords de l'Erdre à Sucé-sur-Erdre, elle a choisi le cadre des RDV de l'Erdre comme théâtre des 70 ans du Bélouga !



LE MUSÉE DE L'ERDRE CARQUEFOU

SITE DES RENAUDIÈRES - Direction La Fleuriaye

Un cheminement permet aux visiteurs de circuler entre Port-Jean, Port-Breton et Les Renaudières (Musée de l'Erdre, parcours « Art et Nature »).

EXPOSITIONS

« L'ERDRE VIVANTE »
& « EMBARQUONS !
DIX MILLE ANS DE NAVIGATION »

DU 28 AU 31 AOÛT
de 14h à 18h. Accès libre.

Contacts 02 28 22 24 45
www.carquefou.fr/musee

EXPOSITION-CONFÉRENCE

LES BATEAUX DE LOIRE
par Alain Fourreau

SAMEDI 30 AOÛT
à 15h30. Accès libre.
www.petitsbateauxligériens.blog4ever.com

PORTES OUVERTES

LES PÉNICHES À VOILES
HOLLANDAISES

En face du S.N.O. à Port-Breton, le public est invité à un rassemblement exceptionnel de péniches à voiles hollandaises, les « Tjalks », qu'il est possible de visiter !
Inscription et renseignements sur place au stand d'information du Musée de l'Erdre.

DIMANCHE 31 AOÛT
de 14h à 17h. Accès libre.

Contacts 02 28 22 24 45
www.carquefou.fr/musee
musee@mairie-carquefou.fr

DES JEUNES POUR LA RELEVÉ

La mémoire de la plaisance Nantaise s'est perdue, sans doute parce que l'eau n'offre plus le même attrait qu'à l'époque de son émergence. Peut-être a-t-on oublié tout le plaisir qu'offre un bateau traditionnel, où la présence de beaux matériaux inspire une autre attitude. Pourtant, les bateaux à voiles restent synonymes d'évasion et de rêves, mais depuis l'engouement suscité par la revue le Chasse Marée dans les années 1990 en faveur de notre histoire nautique, l'enthousiasme s'est un peu tari et il est nécessaire de trouver une issue qui garantirait un avenir à des bateaux qui vont devenir rares. Certes, une coque en bois peut créer une certaine appréhension à cause de l'entretien, des peintures ou des vernis que cela induit. Beaucoup de bateaux sont propriétés d'associations, où le travail comme le plaisir sont partagés. Mais il faut avoir conscience que les structures qui s'en occupent sont vieillissantes, et ont besoin de sang neuf pour assurer la relève.

Et la jeunesse dans tout ça ?

Afin de sensibiliser les jeunes générations à ces problématiques, les RDV de l'Erdre organisent cette année le **DÉFI JEUNES** ! Cette initiative, dont le mérite revient aux moniteurs de la Base Nautique de la ville de Nantes, a pour ambition de toucher les jeunes de la métropole et au-delà, à une forme de navigation différente, dans un contexte événementiel fort. C'est une première approche de la Belle plaisance, et ce sera pour eux le moyen de rencontrer des jeunes d'horizons différents autour du même plaisir, ainsi que des propriétaires ou associations passionnées.



Nous espérons ainsi réveiller les mémoires, et faire redécouvrir les joies qu'ont éprouvé leurs ancêtres, qui au même âge, se lançaient sans peur dans la nouvelle et excitante aventure de la plaisance. Conscients de cette histoire, ils deviendront à leur tour, nous l'espérons, passeurs de mémoires, perpétuant la tradition nantaise autour de la passion de la voile et de la plaisance sous toutes ses formes. Pour que demain soit fait d'acteurs de la plaisance traditionnelle, ces jeunes participent au festival, et régateront sur des bateaux Voile-Aviron, appelés Seil.

BASES ET CLUBS NAUTIQUES

L'organisation nautique des rencontres de la Belle plaisance prend appui sur la compétence des hommes qui animent les bases et les clubs nautiques de l'Erdre. La base nautique de l'A.S.P.T.T., le S.N.O., le club de l'ANCRE et la base nautique municipale de Nantes en sont les acteurs principaux, que nous tenons à remercier pour leur participation efficace.

LE S.N.O.

Depuis 1882, le Sport Nautique de l'Ouest héberge, sur le plan d'eau de Port Breton à Carquefou, 160 dériveurs et 140 habitables ou quillards, soit l'une des plus importantes flottes de club des Pays de la Loire, et offre toutes les infrastructures d'un grand club.

Contacts 02.40.50.81.51 • 02.40.52.70.77
www.snonantes.com

L'A.N.C.R.E

Créée en 1965, l'Association Nautique de la Chapelle sur Erdre, forte de 200 adhérents, est affiliée à la F.F.V. Ses activités sont centrées autour de la voile « Sportive », la voile « Loisir », la voile « Solidaire » (l'ANCRE s'est engagée auprès des personnes handicapées et l'École de Voile).

Contacts 02.40.29.71.62
www.ancrcn.free.fr

BASE NAUTIQUE DE L'A.S.P.T.T À SUCÉ-SUR-ERDRE

Pour les enfants et adultes : Initiation et découverte (à partir de 7ans) et compétition toute l'année, loisir, formations, permis bateau, accueil des entreprises (sorties loisir ou sportives)

Contacts 02.40.77.76.80
aspttvoile@wanadoo.fr

BASE NAUTIQUE MUNICIPALE DE LA VILLE DE NANTES

La base nautique de la Ville de Nantes propose aux Nantais diverses formules de pratique des sports nautiques et organise des stages d'initiation ou de perfectionnement sur dériveurs.

Contacts 02.40.74.66.14
www.nantes.fr/la-base-nautique-municipale-vous-accueille



TÉMOIGNAGE

HET LEVEN LA VIE À BORD D'UNE PÉNICHE HOLLANDAISE DE 104 ANS

« Notre péniche a vu le jour il y a 104 ans sur la mer intérieure d'JUSEL dans le Nord des Pays Bas. Elle servait à transporter du gravier, du fumier, des pommes de terre à la voile avant qu'un moteur DAF lui fut adapté. Ce n'est que dans les années 1960 que la partie habitation fut ajoutée. L'ancien propriétaire était un ancien commandant de la marine royale anglaise. Nous avons découvert cette péniche par hasard, près de Dinan. Elle nous attendait sur le canal, et dans la nuit noire, un simple papier indiquait qu'elle était à vendre.

Aujourd'hui avec « Het Leven », nous naviguons en famille aussi bien en mer qu'en rivière. Le mât se lève en 15 minutes. A l'ancre en été, il arrive que la

baume serve de balançoire au-dessus de la mer couleur émeraude. Alors s'ensuit un moment de bonheur pour les enfants qui, sans hésitation, se jettent à l'eau dans de grands cris de joie.

Pendant la navigation les enfants participent avec plaisir aux différentes manœuvres de virement de bord et tiennent également la barre sous le regard attentif du capitaine, et nous participons également à de nombreuses animations nautiques pour notre plus grand bonheur. ➔

La Famille POULAIN

À VOIR 6 Tjalks Rassemblés Sur l'Erdre !

Pour la 1^{ère} fois, 6 Tjalks (nom hollandais pour un type de péniche à voile) vont se rassembler sur l'Erdre ! Vous aurez l'occasion de les voir sous voiles ou dans les ports de l'Erdre, mais vous aurez surtout la possibilité de les visiter gratuitement et de rencontrer leur propriétaire dimanche 31 août, à Port Breton sur la commune de Carquefou, devant le club du S.N.O.

LE VILLAGE NAUTIQUE

Présentation p. 41

PROMENADES SUR L'ERDRE

Toutes les trente minutes embarquez à bord de la toue La Luce (Loire en Scène) et du bateau Le Passe Partout (Les Bateaux Nantais) pour découvrir le site du festival. Vendredi et samedi soir, les navettes relient la place de la Bonde au Lieu Unique, en passant par le tunnel Saint Félix !

VENDREDI 29 & SAMEDI 30 AOÛT
DE 18H À 23H : Prix unique de 3 Euros
SAMEDI 30 AOÛT & DIMANCHE 31 AOÛT
DE 14H À 17H10 : Prix unique de 5,50 Euros

BATEAUX ÉLECTRIQUES DE RUBAN VERT

Ruban Vert vous loue ses bateaux électriques de 4 à 10 places, sans permis et totalement silencieux, pour découvrir en toute indépendance le site du festival et les charmes de l'Erdre, au départ de Nantes ou de Sucé-sur-Erdre.

VENDREDI 29, SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 AOÛT, Île de Versailles. Payant.

Contacts 02 51 81 04 24
www.rubanvert.fr

MÉMOIRE D'ERDRE

NANTES, VILLE D'EAU

Nantes a été un grand port marchand et une ville d'eau jusque dans les années d'avant-guerre (1926). La ville est alors une plaque tournante qui a bâti sa réputation sur un important commerce international. Au milieu du 19^{ème} siècle, l'intense activité portuaire est dominée par les avancées technologiques et ouvrières des grands chantiers de la construction navale et de la métallurgie. Cet âge d'or de la ville fluviale a aussi été marqué par l'essor d'une plaisance diversifiée, curieuse de voile, d'aviron, de vitesse et de toutes sortes de bateaux. L'élite des familles d'industriels ou d'armateurs cultivait à cette époque une passion effrénée pour la navigation de loisirs respectueuse d'un environnement protégé, signe d'un art de vivre de qualité.

Avant 1830, l'eau n'est accessible qu'avec un métier et une réglementation bien précise et en 10 ans, alors que rien ne les y a préparé, les hommes vont découvrir les joies de la navigation, créer et s'investir dans cette incroyable saga. Toutes les classes sociales se sont croisées, réunies par les mêmes envies de la « bel ouvrage » et des plaisirs de l'eau. Nantes est propice à un foisonnement de loisirs nautiques auxquels toute la population avait accès, et cette période nous raconte l'harmonie d'une pratique humaine empreinte d'esthétique et de modernisme.

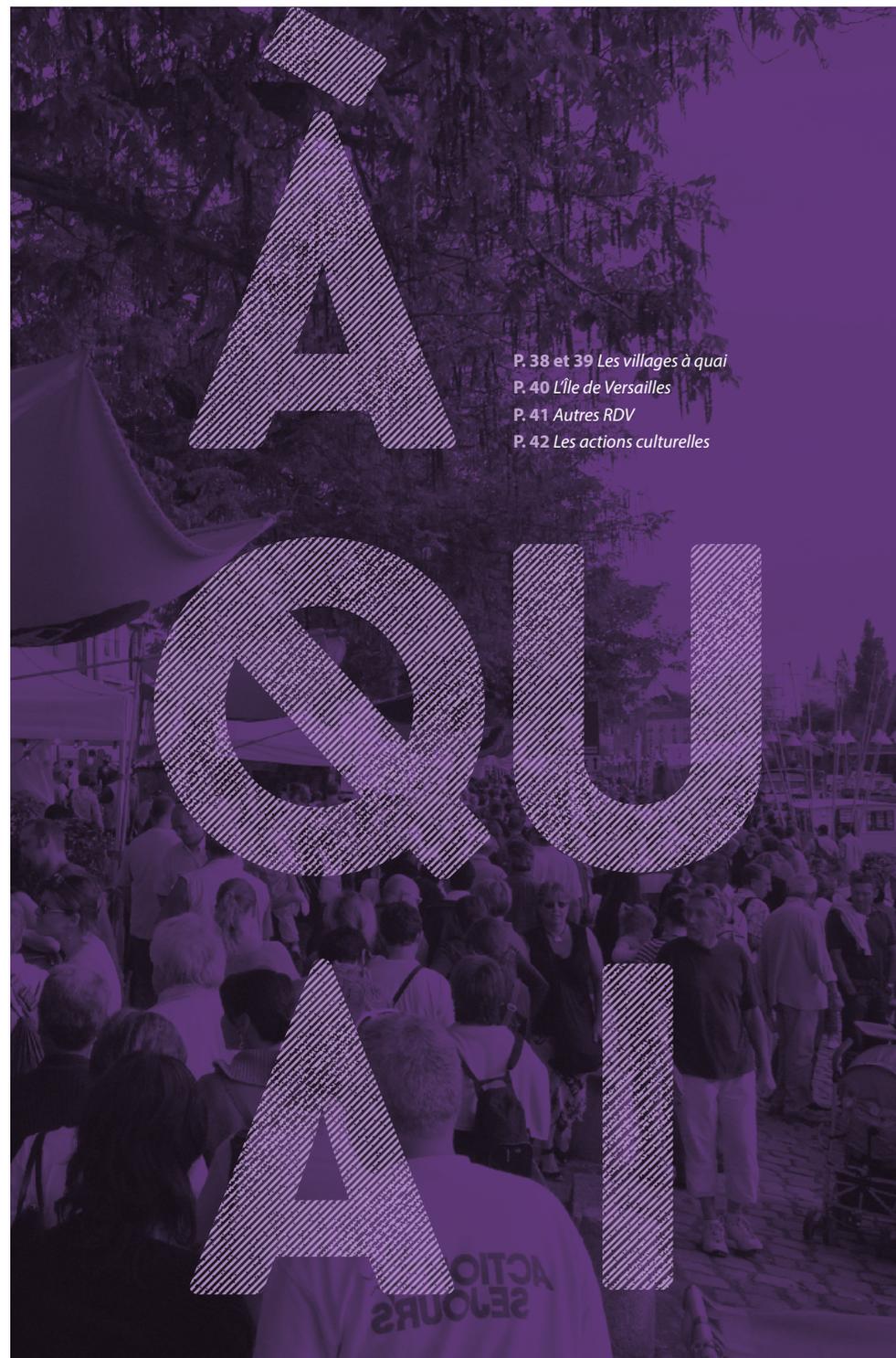


En 1858, les premiers amateurs propriétaires se regroupent et fondent la Société des Régates de La Loire Inférieure. Dès l'origine, les régates ont lieu sur l'Erdre et sur la Loire, devant Gachet ou Trentemoult. On y voit évoluer les derniers yachts, plus performant d'année en année et répondant aux innovations des architectes et aux souhaits de ces nouveaux régatiers. Certains sont extrêmes et surtoilés, alors que les élégants cotres classiques sont dépassés par les nouvelles technologies, en particulier l'apparition des dérives.

En 1882, l'Erdre va accueillir son premier club de voile, le Sport Nautique de l'Ouest, qui organise de grands rendez-vous et des régates très disputées. Le S.N.O s'inscrit très vite parmi les meilleurs clubs en France, statut qu'il conserve encore aujourd'hui. Dans tous les événements nautiques sur l'Erdre ou en Loire, des courses à l'aviron, à la godille et en périssaires sont organisées. La foule se déplace en masse pour assister aux épreuves sportives, que ce soit à Port Breton ou à Trentemoult, car ces nouveaux sports nautiques sont très en vogue. En 1897, la pratique de l'aviron se structure avec l'apparition du Cercle de l'Aviron Nantais, qui comme le S.N.O se hisse aux premières places françaises.

L'Erdre garde encore la mémoire de cette effervescence très riche, même si l'on peut être nostalgique du comblement de son cours à partir de 1926 (actuel cours des 50 otages), pour être artificiellement déviée par le tunnel Saint Félix. Vous aurez l'occasion de le découvrir cette année grâce aux navettes fluviales nocturnes mises en place entre le bassin Ceineray et le bassin Saint Félix (voir p. 39).

Le festival Les Rendez-Vous de l'Erdre témoigne de ce foisonnement des loisirs nautiques qui pouvaient se pratiquer sur l'Erdre un jour de fête, un dimanche par beau temps, en famille ou entre amis, chacun y prenant toujours plaisir.



P. 38 et 39 Les villages à quai

P. 40 L'île de Versailles

P. 41 Autres RDV

P. 42 Les actions culturelles

LES VILLAGES À QUAI

Tout au long des quais des espaces conviviaux sont aménagés. Ils rassemblent des associations de valorisation du patrimoine nautique, des associations nantaises de coopération et de sensibilisation, des structures culturelles, une bourse aux disques, une librairie et des partenaires... Tous ces acteurs présentent leurs projets et actions de solidarité locale et internationale.



LE VILLAGE CULTUREL

Rendez-vous au Pont Morand, au pied du Monument aux 50 Otages, pour entrer dans la fête et découvrir les nouvelles programmations et projets artistiques des structures culturelles de Nantes Métropole pour la saison à venir.

LES STRUCTURES PRÉSENTES

• CAPELLIA • TREMPOLINO • STEREOLOUX • LE VOYAGE A NANTES • LA VILLE DE NANTES • LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE • LE LIEU UNIQUE • LE GRAND T - THÉÂTRE DE LOIRE ATLANTIQUE • ONYX - LA CARRIÈRE • NANTES JAZZ ACTION PANNONICA • L'ARC - SCÈNE CONVENTIONNÉE VOIX • THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE • L'ODYSSEE - LA GOBINIERE • LE NOUVEAU PAVILLON • LA BOUCHE D'AIR • ANGERS NANTES OPERA • ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE • LA CITÉ, CENTRE DES CONGRÈS DE NANTES • LE PIANO'CKTAIL • LE CHAINON MANQUANT • L'EMBARCADÈRE • LE THÉÂTRE BORIS VIAN • LE CENTRE CULTUREL EUROPÉEN • LE TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE • MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE • WIK / KOSTAR (Pôle Danse Pornichet / Pont-Château : Quai des Arts - Pornichet / Le Carré d'argent - Pont-Château ; Pôle Danse Ancenis / Saint-Mars-la-Jaille : Théâtre Quartier Libre - Ancenis / Espace Culturel Paul Guimard - Saint-Mars-la-Jaille ; Théâtre de l'Espace de Retz - Machecoul ; Le Quatrain - Communauté de Communes Sèvre, Maine et Goulaine ; Espace culturel Cap Nort - Nort-sur-Erdre ; Abbatale et salle de la Chapelle, salle de la Chapelle Saint François Saint-François - Saint Philbert de Grand Lieu).

LES COMMERÇANTS PARTENAIRES DU FESTIVAL

LE BATEAU LAVOIR

Près de la grande scène, cette charmante guinguette nichée dans un bateau-lavoir se transforme en restaurant et vous propose un déjeuner ou dîner exceptionnels

Vendredi 29, samedi 30 & dimanche 31 août, midi et soir.
Quai Ceineray à Nantes. Réservations sur place
+ D'INFOS www.facebook.com/equipage.bateaulavoir.

LE DÉJEUNER SUR L'ERDRE

Le déjeuner sur l'Erdre vous accueille chaleureusement pour une pause gourmande et vous propose une cuisine maison à base de produits frais, servie dans un vaste espace ou sur sa grande terrasse exposée plein sud !

Vendredi 29, samedi 30 & dimanche 31 août, midi et soir.
14 rue Sully à Nantes.
+ D'INFOS 02 51 86 17 56

ASSOCIATION DES COMMERÇANTS DE TALENSAC

Les commerçants du marché de Talensac vous proposent un rendez-vous gourmand pour découvrir leur restauration à base de produits frais.

Vendredi 29 de 17h à 23h, samedi 30 de 15h à 23h, dimanche 31 de 12h à 21h.
Place du Port Communeau (en bas de la rue de Strasbourg, près de l'entrée de la Préfecture)

LE CANOTIER

Le Canotier, café-concert qui bénéficie d'une installation technique professionnelle, s'associe au festival en accueillant deux groupes ainsi que le traditionnel brunch blues du dimanche midi ! (voir p.41)

20-21 quai de Versailles. Accès libre.
+ D'INFOS 02 40 12 06 29

LE VILLAGE NAUTIQUE

Place de la Bonde, au pied du Pont Saint-Mihiel



PROMENADES SUR L'ERDRE

Toutes les trente minutes embarquez à bord de la toue La Luce (Loire en Scène) et du bateau Le Passe Partout (Les Bateaux Nantais) pour découvrir le site du festival depuis l'Erdre ! Départ de l'embarcadère de la place de la Bonde, au pied du pont Saint-Mihiel.

SAMEDI ET DIMANCHE de 14h à 17h10.
Départ toutes les 30 mns.
Prix unique de 5,50 Euros/trajet.

QUAI DE VERSAILLES

PARTIES D'ÉCHECS SUR LES QUAIS

Initiation et parties en simultané avec les amateurs du Cercle d'échecs de Nantes.

Quai de Versailles, entre l'arrêt de tramway Saint-Mihiel et l'entrée de l'île de Versailles.
Samedi 30 et dimanche 31 en après midi
www.cercle-echec-nantes.org

Navettes vers le Lieu Unique

Au départ de l'embarcadère de la place de la Bonde, au pied du pont Saint-Mihiel.
Vendredi et samedi de 18h30 à 23h.
Prix unique de 3 Euros/trajet.
Départ toutes les 30 mns.

Centre Maritime de Nantes

Club-école associatif de croisière pour l'apprentissage et la pratique de la navigation maritime à la voile.

Association La Cale 2 l'île

Sauvegarde, restauration et promotion du patrimoine maritime et fluvial basée sur l'île de Nantes.

Bar du Bureau des Vins de Nantes

Découvrez, avec modération, les crus locaux qui ont un fleuve pour terroir, auprès des viticulteurs Ambassadeurs du Bureau des Vins de Nantes !

LES PARTENAIRES DES BARS DU FESTIVAL

Interloire/Bureau des Vins de Nantes Pour savourer, avec modérations, les vins qui ont un fleuve pour terroir.

Ackerman Sélection de vins à fines bulles, à consommer avec modération.

Kérisac Cidres de Loire

LE VILLAGE QUAI HENRI-BARBUSSE

Tout au long du quai Henri-Barbusse

SCÈNE FRANCE BLEU LOIRE Océan

FBLO change de quai et s'installe après la passerelle de l'île de Versailles pour 3 jours de directs à écouter sur l'antenne ou en live sur les quais.

Vendredi 29 août 19h-21h
CLUB JAZZAFIP en direct des quais du festival et sur 95.7 !

Samedi 30 & dimanche 31 août **Concerts & interviews** en direct sur FRANCE BLEU LOIRE Océan.

Samedi 30 août 21h **Concert KARL W DAVIS & THE SWEETPEAS**, en partenariat avec le Crédit Mutuel.
FBLO 101.8 à Nantes et 88.1 à St Nazaire/La Baule
Péniche Cap Vert. Accès libre.

Sœurs de Madagascar

Développement économique, social et culturel de Madagascar

Rèves d'Algérie Découverte de la culture algérienne

Mémoire de l'Outre-mer

Développement de l'action culturelle et sociale Outre Mer

Evit Diwan Soutien à l'école bilingue « Skol Diwan Naoned »

Mélos Nova Découverte de groupes et présentation de leur festival « L'ère de rien »

Centre Culturel des Alévis de Nantes

Découverte de la culture Alévie

Zanaka Solidarité avec les enfants malgaches

Association des antillais et guyanais de Loire-Atlantique
Promotion culturelle et entretien des liens d'amitié

Tropic 2000 Promotion de la culture caraïbéenne

Métisse à Nantes
Lutte contre l'exclusion et amélioration de la cohésion sociale

Le Lémurien Aide au développement durable à Madagascar

Association France Palestine Solidarité

Soutien au peuple palestinien

Le monde des barons perchés & ghetto art
Organisation d'événements culturels et artistiques.

La Malle Créative Promouvoir le lien social des femmes

Association France Afrique pour le développement et la solidarité

Soutien à l'insertion économique, sociale et culturelle des migrants en France

Oser-forêt vivante / la pep's

Soutien l'insertion par l'activité économique notamment par son atelier de préparations culinaires

Librairie Coiffard Vente de livres pour adultes et enfants autour du Jazz et du patrimoine nautique.



LE VILLAGE ÎLE DE VERSAILLES

Quai de Versailles et Île de Versailles



BOURSE AUX DISQUES

La Bourse aux disques réunit des disquaires et labels professionnels venant de toute la France, qui vous proposent des vinyles neufs ou d'occasion et des Cds de tous les styles : jazz, blues, soul, électro, techno, world music, rock, gospel, rhythm & blues, funk, hip-hop, reggae, musiques expérimentales et leurs variantes, mais aussi des accessoires pour vinyles, Cds, DVDs... La diversité des genres proposés, associée à la richesse des différentes collections, ne pourra que satisfaire les amateurs !

GALERIE DE LA MAISON DE L'ERDRE

Samedi 30 de 11h à 20h et dimanche 31 de 12h à 20h. *Accès libre*

EXPOSITION

LES CHANTIERS AUBIN

Exposition focus sur le Chantier Aubin et sa place considérable dans l'histoire de la plaisance nantaise. De 1926 à 1986, Baptiste Aubin puis ses fils réalisèrent d'abord des canots classiques avant de diffuser également les séries marines dessinées par l'architecte naval Philippe Harlé, à la suite du célèbre Muscadet (1963).

MAISON DE L'ERDRE

Ouverture : lundi, jeudi, vendredi de 13h30 à 18h15 ; mercredi, samedi et dimanche de 9h30 à 12h15 et de 14h15 à 18h15. *Accès libre*

QUAI & ÎLE DE VERSAILLES

ÉLECTRICIENS SANS FRONTIÈRES

Solidarité internationale pour l'amélioration de l'accès à l'énergie et à l'eau dans les pays du Sud.

BOLIVIA INTI-SUD SOLEIL

Sensibilisation aux cuiseurs solaires et écologiques dans les pays andins et d'Afrique de l'Ouest.

OXFAM

Défense des droits humains, relations socio-économiques, politiques, culturelles, équitables et solidaires entre les peuples.

SYLVATROP

Développement d'un tourisme responsable en Afrique.

FÉDÉRATION DES AMIS DE L'ERDRE

Atelier de fabrication de bombes de graines pour semer la biodiversité pendant le festival !

- Découverte de la biodiversité de l'Erdre (jeux, photos, aquariums...)
- Sensibilisation à la qualité de l'eau de l'Erdre. Maison de l'Erdre, vendredi 29, Samedi 30 et dimanche 31 août de 14h15 à 18h15. *Accès libre.*

POUR UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Les Rendez-vous de l'Erdre vous proposent des initiatives pour limiter, avec le concours de chacun, l'impact écologique de ces 4 jours de fête dans un environnement de qualité.

DES DÉCHETS TRIÉS

Triez vos déchets grâce aux poubelles de tri mis à votre disposition sur l'ensemble du site et apportez par ce geste votre soutien et votre respect à toute l'équipe de bénévoles qui œuvre sur le site.

DES GOBELETS RÉUTILISABLES

Dans les différents bars du festival, les verres utilisés sont consignés et réutilisables. Leur utilisation permet de générer bien moins de déchets et de garder nos sites d'accueil propres et accueillants.

Contacts 02 51 82 37 23

www.aremacs.com www.espritplanete.com



AUTRES RDV

RDV DANS LES MÉDIAS

PÉNICHE FRANCE BLEU- CRÉDIT MUTUEL

FBLO s'installe près de la passerelle de l'Île de Versailles pour 3 jours de directs à écouter sur l'antenne ou en live sur les quais.

Vendredi 29 août | 19H/21H | Jazz à Fip (95.7 à Nantes)

Interviews et minis-concerts avec Henri Texier, Tchavolo Schmitt et d'autres invités

Samedi 30 Août | 14h15 | 15h45 | 17h15 | 18h45 |

Concerts & interviews en direct Didier Lockwood, J-J Milteau, Le Coon...

| 21 h | Concerts KARL W. DAVIS & THE SWEETPEAS, en co-production avec le Crédit Mutuel. (présentation p. 17)

Dimanche 31 août | 14h15 | 15h45 | 17h15 | 18h45 |

Concerts & interviews en direct

PÉNICHE CAP VERT Quai Henri-Barbusse, près de la passerelle de

l'Île de Versailles. *Accès libre*

FBLO 101.8 à Nantes 88.1 à St Nazaire/La Baule

PRUN'

Prun' vous propose une émission spéciale en direct, avec interviews d'artistes, chroniques et lives ! Découvrez toute la programmation des RDV de l'Erdre avec un focus spécial sur la scène Mix Jazz et le meilleur de la scène locale.

Vendredi 29 août, de 17h à 19h.

À suivre en direct sur le 92 FM. Plus d'infos sur le www.prun.net

FRANCE 3

la chaîne régionale de service public invite ses téléspectateurs à fêter la fin de l'été en partageant des instants musicaux et quelques balades sur l'eau. Rendez-vous dans les éditions d'informations régionales 12/13 et 19/20 pour vivre cet événement au travers de directs, de reportages et de rencontres inédites !

Vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 août, à 12h et 19h sur France 3.

TÉLÉNANTES

Télé Nantes, partenaire des RDV de l'Erdre, est présent tout au long du festival avec son Journal de l'événement à découvrir dès la rentrée à l'antenne et sur www.telenantes.com

Télé Nantes diffuse gratuitement ses programmes 24h/24 sur le canal 31 de la TNT, le canal 338 de la Freebox, le canal 247 de la TV d'Orange, le canal 349 de la box SFR, le canal 358 d'Alicebox et le canal 95 de Numéricable.

BEFORE

MÉDO(S)

Un documentaire de Josselin Carré (2014)

Mardi 26 août | 20h30 | Documentaire

Médéric Collignon provoque depuis des années un électrochoc dans le jazz et les musiques actuelles. Il appartient à cette catégorie, rare, des « inventeurs » en musique. Chaque apparition est une aventure, un lâcher prise. Un portrait en profondeur sur un véritable phénomène musical, personnage iconoclaste et généreux, devenu en quelques années une figure centrale du jazz international.

Séance unique, en présence d'Armand Meignan, directeur artistique des RDV de l'Erdre, et de Josselin Carré, réalisateur du film.

+ D'INFOS 02.40.47.94.80

Le Cinématographe _ 12bis Rue des Carmélites à Nantes. Payant.

AFTERS & SCÈNES OFF

LE LIEU UNIQUE

La scène du festival au « Lieu Unique » accueille en début de soirée le poly-instrumentiste Bernard Lubat et ses invités pour des rencontres musicales explosives et décapantes. En seconde partie de soirée, artistes du festival et autres djs inclassables viendront agiter le bar lors d'after imprévisibles de 22h30 à 02h30 !

Des navettes en bateau, payantes, relient en soirée le Lieu Unique au site du festival. (Informations p. 39)

Vendredi 29, samedi 30 août.

Quai Ferdinand Favre à Nantes. *Accès libre.*

+ D'INFOS 02.40.12.14.34

LE CANOTIER

Le Canotier est un café-concert (du mercredi au samedi) bénéficiant d'une installation technique (scène et son) professionnelle.

Vendredi 29 août | 22h | Les RMXers

Samedi 30 Août | 22h | MOJA

Dimanche 31 Août | 12H30 | « Blues Brunch »

avec *Blues organ combo* Ce trio explosif et groovy, dont le « son » est superbement bâti autour de l'orgue Hammond, vous propose de retrouver la soul et le funk de Bill Doggett ou Johnny Guitar Watson, autour de délicieuses viennoiseries !

+ D'INFOS 02.40.12.06.29 _ 20-21 quai de Versailles. *Accès libre*

PÉNICHE LA LOLA

Depuis toujours sur le site du festival, La Lola propose une programmation « Off » (même au jazz !) dans un bel esprit de convivialité.

Vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 août.

Quai Henri-Barbusse, au pied du pont St Mihiel.



LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES

Daniel Givone et Jacques Julienne s'immergent dans le quartier Halvègue-Beaujoire et y donnent 5 concerts gratuits !

Daniel Givone, l'un des meilleurs guitaristes de jazz manouche de la région et Jacques Julienne, accordéoniste incontournable de la scène ligérienne se retrouvent en duo pour la Tournée des Batignolles 2014 ! Ensemble ils reprennent le répertoire populaire des grandes valses musettes et des chansons françaises éternelles. Lors du concert au studio Saint Georges des Batignolles, vous retrouverez les artistes en compagnie de « La belle vie » quintet.

Daniel Givone : guitare **Jacques Julienne** : accordéon

LUNDI 18 AOÛT 19H

Terrain de jeu
2, rue Hermann Geiger à Ranzay

MERCREDI 20 AOÛT 19H

Aire de jeu,
rue de Crozon à la Bretonnière

VENDREDI 22 AOÛT 19H

Entre les quatre carrés,
rue François Hennebique à la La
Halvègue
à la Bretonnière

LUNDI 25 AOÛT 19H

École primaire Maisonneuve
5, rue Eugénie Cotton

MERCREDI 27 AOÛT 19H

DANIEL GIVONE ET LA BELLE VIE QUINTET
Studio St Georges des Batignolles,
27, avenue de la gare Saint-Joseph

SAMEDI 30 AOÛT 19H30

DANIEL GIVONE QUARTET
Scène swing des Rendez-vous de
l'Erdre

LES RDV AU CHU DE NANTES

Programme de concerts « aller-retour »
entre des artistes du festival et ceux d'Art'
Musik Jazz, le big band du CHU.

_ ART' MUSIK JAZZ

Jeu 28 août _ Hôpital Laënnec

_ LES GLAM'S ET MISTER O

Vendredi 29 août _ Hall du 1^{er} étage - CHU
de Nantes

_ ART MUSIC JAZZ

Samedi 30 août _ 12h30

La Grimaudière, La Chapelle-sur-Erdre



CENTRE PÉNITENTIAIRE DE NANTES

_ ATELIERS BLUES AVEC ÉRIC C.

_ N'DEYE & THE THREE GENERATIONS

BLUES BAND [concert]

Jeu 28 août _ Maison d'Arrêt

_ THOMAS FORD [concert]

vendredi 29 août _ Centre de détention

Mise à disposition d'un fond
documentaire par le Centre Information
Documentation de Musique et Danse en
Loire-Atlantique



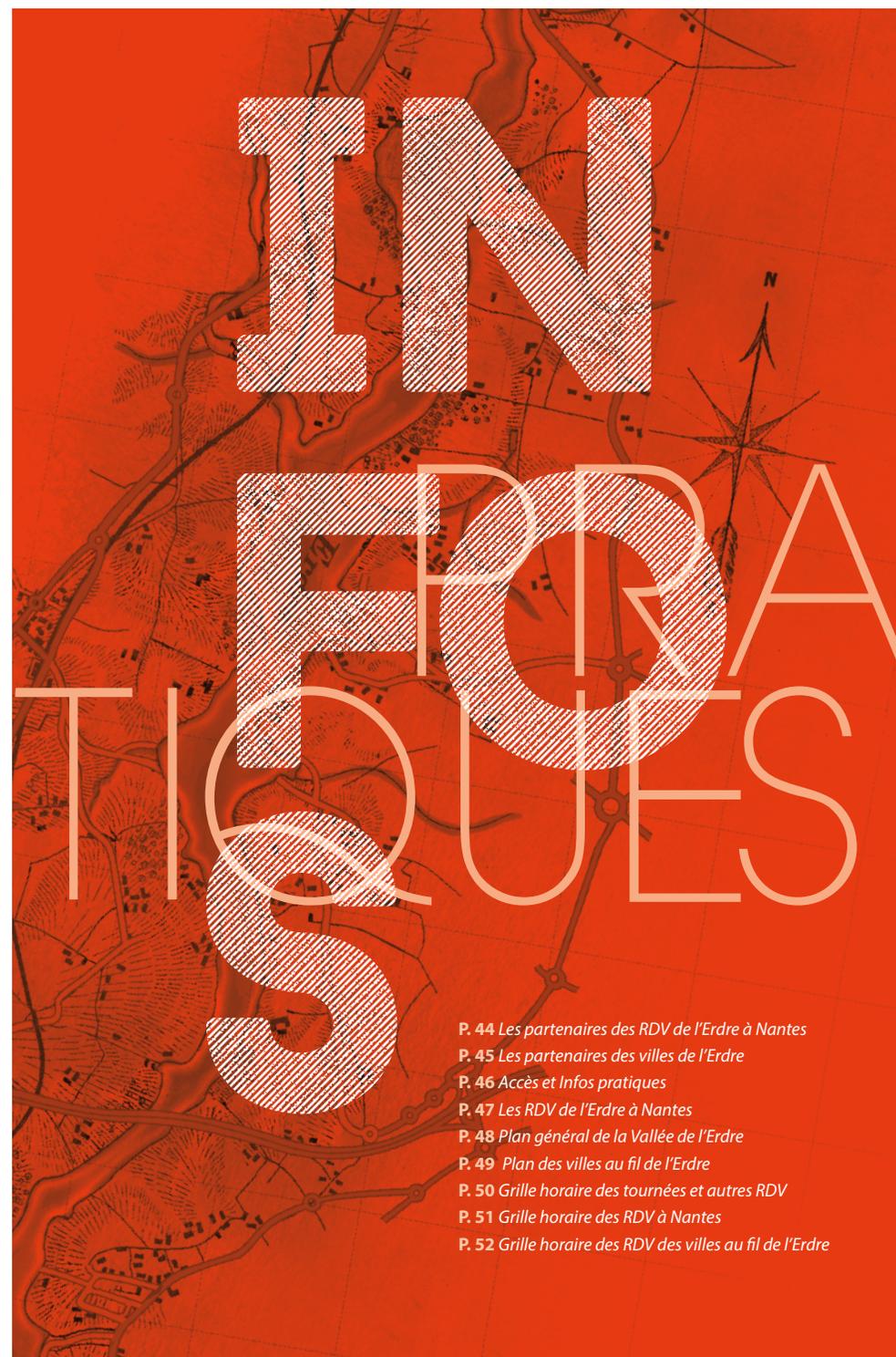
musique+danse
11 rue de la République

NANTADO

Votre enfant entre en 6^{ème} en septembre
prochain ? Inscrivez-le au parcours
Nantado ! Rendez-vous à l'embarcadère du
village nautique le samedi 31 août à 10h
pour une découverte du festival sur l'Erdre !

+ D'INFOS & INSCRIPTIONS

Allonantes_02.40.41.90.00



P. 44 Les partenaires des RDV de l'Erdre à Nantes

P. 45 Les partenaires des villes de l'Erdre

P. 46 Accès et Infos pratiques

P. 47 Les RDV de l'Erdre à Nantes

P. 48 Plan général de la Vallée de l'Erdre

P. 49 Plan des villes au fil de l'Erdre

P. 50 Grille horaire des tournées et autres RDV

P. 51 Grille horaire des RDV à Nantes

P. 52 Grille horaire des RDV des villes au fil de l'Erdre

LES PARTENAIRES DES RDV DE L'ERDR

AVEC LA PARTICIPATION DE NOS PARTENAIRES



AVEC LA PARTICIPATION DE NOS MÉCÈNES



AVEC LE CONCOURS DE

PARTENAIRES MÉDIAS



L'Association culturelle de l'été est membre de :



L'Association culturelle de l'été participe à :



LES PARTENAIRES DES VILLES DE L'ERDR

NORT-SUR-ERDR



PETIT MARS



SUCÉ-SUR-ERDR



ainsi que l'ensemble des partenaires financiers, les Associations des commerçants et artisans et l'Association Tennis de Table.

LA CHAPELLE-SUR-ERDR



CARQUEFOU



L'APPLI I PHONE DES RDV DE L'ERDR



ESPACES CULTURELS E. LECLERC

LES DISQUAIRES OFFICIELS DES RDV DE L'ERDR
Retrouvez les CDs des artistes programmés aux RDV de l'Erdre dans les espaces culturels E. Leclerc.
Centre commercial PARIDIS, 10 Route de Paris à Nantes - 02 40 93 97 20
ATLANTIS le Centre, Zone Commerciale Atlantis à Saint-Herblain - 0 825 16 81 57



Le Festival Les Rendez-vous de l'Erdre est organisé par l'Association culturelle de l'été, 27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes
Tél : 02 51 82 37 70 // Fax : 02 51 82 37 73 // www.rendezvouserdre.com
mèl : contact@rendezvouserdre.com

Association Loi 1901 // SIRET 480 237 643 00022 // APE 9001Z // Licences 2-1013643 / 3-1013644

Président : Philippe Audic / Vice-président : Pierre Bettan / Trésorière : Estelle Piou / Secrétaire : Gaëlle Rougeron

Direction : Loïc Breteau / **Direction artistique :** Armand Meignan / **Programmation scène Mix jazz :** Estelle Beauvineau / **Chargée de production :** Cécilia Guénégo assistée de Tony Caruelle et Virginie Gonet / **Action culturelle :** Estelle Beauvineau assistée de Charlotte Meunier / **Chargé d'administration :** Mathieu Douchet / **Chargée de communication, des relations presse et du protocole :** Juliette Bonhème assistée de Camille Carros / **Chargé des partenariats :** Stéphane Roger assisté de Josépha Depaix / **Chargée du bénévolat et de la régie de l'espace coordination :** Caterina Perini / **Direction technique :** Yannick Bourgault / **Régisseuse générale :** Edmonde Maigret assistée de Laura Hyon / **Régisseurs :** Philippe Henry et Philippe Bléteau assistés de Nicolas Hadot & Jérôme Guinel / **Régisseur Ville de Nantes :** Patrick Bureau / **Coordinateur Belle plaisance :** Marc Tourneux assisté de Camille Le Gall, Laurent Chaillou et Jean-Jacques Cadoret / **Chargé des villages :** Mathilde Galon / **Chargé de la démarche Ecofestival :** Julien Abiven / **Scénographie :** Cyrille Breteau / **Rédactionnel artistique du programme :** Armand Meignan / **Site web :** Antoine Boiteux assisté d'Élise Moret / **Crédits Photos :** tous droits réservés / **Création graphique de l'affiche et du programme :** François Bertin-BANG - **Photo visuel :** Alex Giraud / avec la participation de tous les régisseurs, techniciens et bénévoles.

ACCÈS GRATUIT

Ouvertures du festival

- **vendredi 29** de 19h à 01h
- **samedi 30** de 10h à 01h
- **dimanche 31** de 10h à 22h

POUR ACCÉDER AU FESTIVAL

TRAM : stations 50 Otages, Saint-Mihiel, Motte Rouge (ligne 2)

BUS : arrêts 50 Otages (52-12-32) - Tortière (52-70) - Lemoine (52-70) - Bonde (22)

Attention, le tramway ligne 2 est interrompu entre l'arrêt 50 Otages et l'arrêt Motte-Rouge : vendredi 29 à partir de 19h ; samedi 30 à partir de 14h30 ; dimanche 31 de 13h30 à 0H15.

Contacts & informations : Allotan 0 810 444 444, prix d'un appel local

POUR FACILITER VOS DÉPLACEMENTS

PARKING À VÉLOS GRATUIT

Le parking Cathédrale NGE, surveillé, est mis gracieusement à la disposition des cyclistes, voir les modalités avec l'agent d'accueil. Vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31. Accès libre - 90 places disponibles.

COVOITURAGE

Organisez vos transports sur www.covoiturage.loire-atlantique.fr
www.covoiturage-nantesmetropole.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

2 points infos sur le festival : Village culturel Pont-Morand (près du Monument aux 50 Otages) et au 2 Quai Henri-Barbusse.

TRAIN ET CARS

FORFAIT TRIBU

Pour seulement 45 € vous voyagez seul, à 2, 3, 4 ou même 5 personnes, sur toutes les lignes du réseau régional TER Pays de la Loire (autocars et trains régionaux, INTERCITES), et parcourez autant de kilomètres que vous le souhaitez pendant 2 jours consécutifs en deuxième classe.

Contact TER

0810 324 324 (prix d'un appel local).

Informations sur smartphone avec l'appli TER mobile et sur www.ter-sncf.com/paysdelaloire/

TRAM-TRAIN

La ligne Nantes-Chateaubriand dessert Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre et La Chapelle-sur-Erdre. Informations sur www.ter.sncf.com/pays-de-la-loire/

HÉBERGEMENT LE CAMPING DU PETIT PORT

Un hébergement inédit au cœur de la ville et une hôtellerie de plein air, à quelques minutes du centre-ville et du festival.

Informations : 02 40 74 47 94

www.nantes-camping.fr

Nantes Camping,
21 boulevard du Petit Port à Nantes.



MEDIATEURS

Des médiateurs vous accueillent aux entrées du festival pour vous renseigner sur la programmation et les informations pratiques.

MÉDECINS ET SECOURS

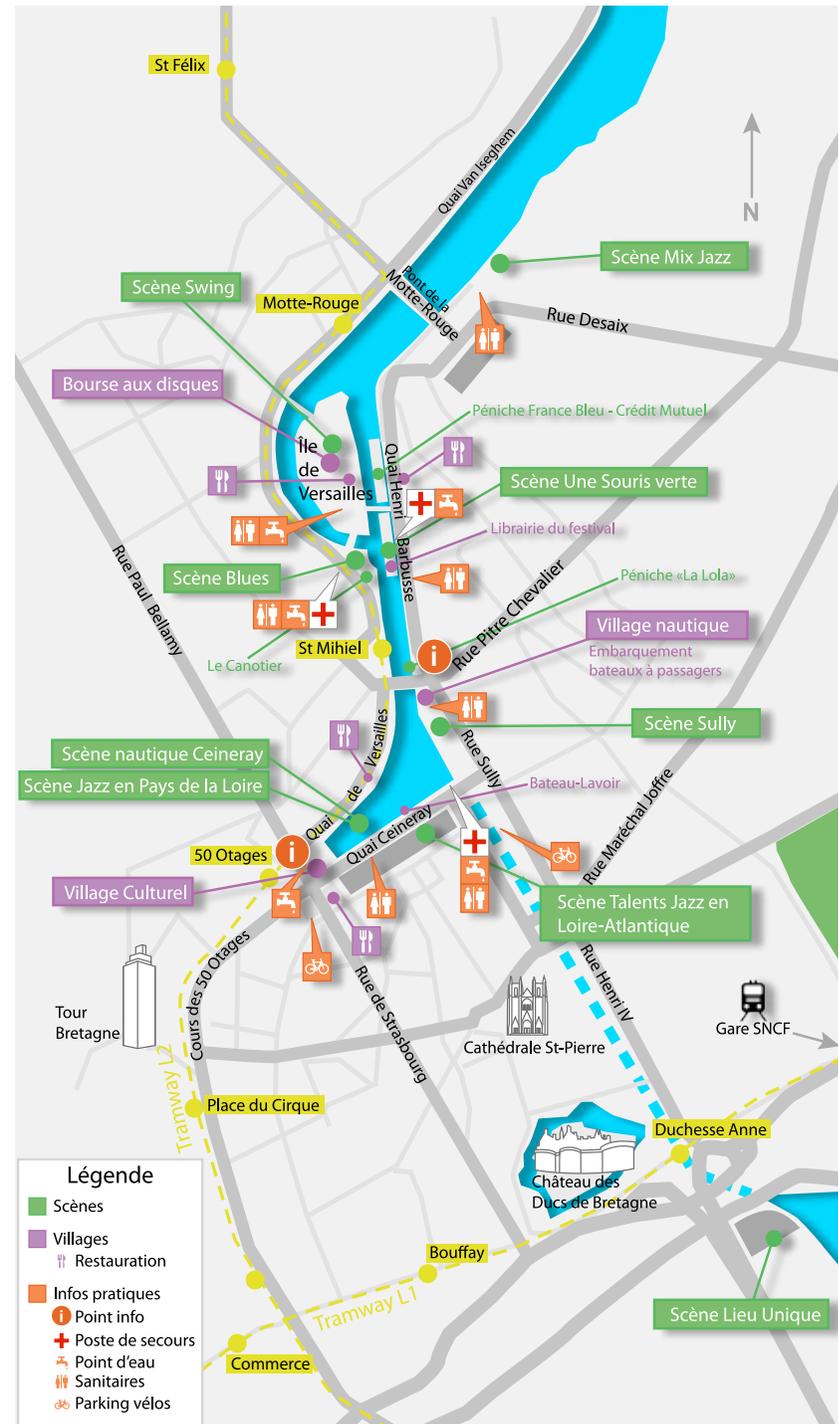
Quai Ceineray (face à la rue d'Argentré), Espace Simone de Beauvoir (25 quai de Versailles) et quai Henri-Barbusse (Péniche Une Souris verte).

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX :

à Jack-Alain Guiho, fondateur et ancien directeur du festival de 1987 à 2004.

REMERCIEMENTS :

Les services municipaux et La Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Nantes et leurs personnels ; Le Voyage à Nantes ; Le Château des Ducs de Bretagne ; La Maison de l'Erdre et son personnel ; les services techniques de Nantes Métropole et leurs personnels ; Les services du Conseil général de Loire-Atlantique ; Musique et Danse en Loire-Atlantique ; les services techniques de Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre, La Chapelle-sur-Erdre et Carquefou ; Le Conservatoire à rayonnement régional de Nantes ; Le Pannonica ; Le Pôle ; L'équipe de quartier, La Maison de Quartier de la Halvègue et l'ensemble des associations du quartier Nantes Erdre et les bailleurs sociaux du quartier ; Le Centre socio-culturel du Port Boyer, la Fédération des Amis de l'Erdre ; Le SPIP 44, La FAL 44, l'ACSE, Le Centre de détention de Nantes ; La Maison d'arrêt ; Philippe Méziat ; Pierre-Henri-Ardonceanu ; Jean-Marie Bellec ; Le CHU de Nantes et l'Orchestre du CHU Art'Muzik Jazz ; Écopôle ; Le Lieu Unique ; La Crèche Une Souris verte ; les membres de la commission d'écoute et le jury du Tremplin blues, Christophe Mourou, Alain Millet, Jacques Perrin et Jean-Paul Perrono ; Blues Magazine ; Soulbag ; les danseurs de l'association «Youpi Swing» ; Stéphane Rebeschini pour la Bourse aux disques ; La Petite Boulangerie ; Le Canotier ; LTI La Poterie ; Le CMCAS EDF-GDF ; Bateau-Hôtel « Le d'O » ; L'Hotel ; La Pérouse ; La Librairie Coiffard ; L'Espace Simone de Beauvoir ; Ets Guichet ; La maison du bananier ; L'APAJ44 ; Les associations Rock'n Dal, Yamoy, Espho, Kyttybong, Les Veilleurs de soirées ; Bénévol'Évènement ; Le club nautique du SNO, Nicole et Louis Pinchemy ; Gildas Maillard ; Alain Lemerdy et Yves Privé et les bases nautiques de la Ville de Nantes, de l'ASPTT ; le club nautique de l'ANCRE, Alain Deau ; La cale 2 l'île ; NGE et la Capitainerie du port de l'Erdre ; L'ABPN ; Alain Bara de Bretagne Fluviale ; Maison des associations de Nort-sur-Erdre ; Lycées de Nort-sur-Erdre et de La Joliverie ; L'amicale des plaisanciers de Nort-sur-Erdre ; Marjorie Hellard et l'équipe de L'OT de Nort-sur-Erdre ; Florence Osman de l'OT de Sucé-sur-Erdre ; Le Musée de l'Erdre de Carquefou ; Loire en Scène ; Spirit of Victoria ; Patrick Leclèsve et Dounia ; Philippe Jahan et le service Infrastructures et voies navigables du Conseil général ; David Lanry et Alain Dupont-Huin d'OICO ; les frères Marais de Voile & Canotage d'Anjou ; La Direction du Patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Nantes ; La DDTM ; et l'ensemble des bénévoles et médiateurs !





NORT-SUR-ERDRE

**Renseignements :**Hôtel de Ville : 02 51 12 01 45 // www.nort-sur-erdre.fr**Jeudi 28 août****Venir en Tram-train**

Départ de la Gare SNCF de Nantes à 14h10 puis toutes les demi-heures à partir de 16h10, dernier départ à 20h10

Retour en musique : montez à bord du tram-train de nuit spécial RDV de l'Erdre ! Départ 23h45 - Gare de Nort-sur-Erdre

PETIT MARS

**Renseignements :**Mairie de Petit-Mars : 02 40 72 77 16 // mairie@petitmars.fr**Vendredi 29 août****Venir à pied**

Départ d'une randonnée à 9h du complexe Fernand Sastre

Venir en bus

Une navette gratuite est mise à disposition à partir de 9h30, départ du complexe Fernand Sastre

SUCÉ-SUR-ERDRE

**Renseignements :**Hôtel de Ville : 02 40 77 20 20 // www.sucesurerdre.fr**Venir en tram-train****Sam. 30 août** De la Gare SNCF de Nantes, 1 départ par heure à partir de 16h10 (concert à 21h15). Attention, dernier retour à 23h02 !**Dim. 31 août** Départ de la Gare SNCF de Nantes à 14h10, accueil en musique à la gare de Sucé-sur-Erdre par La Fabric'a Mambo et déambulation jusqu'au port. Retour à 19h02, 20h02 et 22h12.

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

**Renseignements :**Pôle culture : 02 40 72 09 01 // capellia@lachappellesurerdre.fr**Samedi 30 août****Venir en tram-train**

Pour La Grimaudière, départ de la Gare SNCF de Nantes à 11h10, descendre à La Chapelle-Centre puis marcher 20 mn (concert à 12h). Pour La Gandonnière, départ de la Gare SNCF de Nantes à 19h10, 20h10, 21h10. Descendre à La Chapelle-Aulnay puis marcher 15 mn (début des concerts à 20h). Retour à 22h06 et 23h06.

CARQUEFOU

**Renseignements :**Direction de l'action culturelle : 02 28 22 24 40 // www.carquefou.fr**Samedi 30 et dimanche 31 août****Port Jean et Port Breton**

Prendre le Chemin de Port Jean depuis le Rond-point des 5 Chemins

Le Musée de l'Erdre vous ouvre ses portes !

visites libres des expositions du 28 au 31 août, de 14h à 18h. Site des Renaudières, rue Augustin Fresnel.

TOURNÉES, CONCERTS & AUTRES RENDEZ-VOUS

La tournée des Batignolles (voir p. 6)	LUNDI 18 AOÛT	19h	DANIEL GIVONE & JACQUES JULIENNE	Terrain de Jeu, 2 rue Hermann Geiger, à Ranzay
	MERCREDI 20 AOÛT	19h	DANIEL GIVONE & JACQUES JULIENNE	Aire de jeu, rue de Crozon à La Bretonnière
	VENDREDI 22 AOÛT	19h	DANIEL GIVONE & JACQUES JULIENNE	Entre les 4 carrés, rue F. Hennebique à La Halvègue
	LUNDI 25 AOÛT	19h	DANIEL GIVONE & JACQUES JULIENNE	École primaire Maisonneuve, 5 rue E. Cotton
	MERCREDI 27 AOÛT	19h	DANIEL GIVONE & «LA BELLE VIE QUINTET»	Studio St Georges, 27 av. de la gare St Joseph

	JEUDI 28 AOÛT	VENDREDI 29 AOÛT	SAMEDI 30 AOÛT	DIMANCHE 31 AOÛT
La tournée des Gares (voir p. 6)	18h30 - Gare Tram-train de Nort-sur-Erdre Cyril Trochu, concert de piano	17h - Hall de la gare SNCF Nantes Nord Cyril Trochu, concert de piano	11h - Hall de la gare SNCF Angers Cyril Trochu, concert de piano	
La tournée au fil de l'Erdre (voir p. 6)		11h - Nort-sur-Erdre, La Poupinière 12h30 - Sucé-sur-Erdre, Plaine de Mazerolles / Base ASPTT	11h30 - Carquefou, Base du S.N.O. à Port Breton	12h30 - Nantes, embarcadère du Port Boyer
Les RDV au CHU (voir p. 42)	Concert - Art' Muzik Jazz, Hôpital Laënnec	Concert - Les Glams et Mister O, Hall du 1 ^{er} étage du CHU		
Bar Le Canotier (voir p. 41)		22h Les Rmxers	22h Moja	12h30 Blues Brunch Blues Organ Combo
Parade musicale «University Hot Jazz band» (voir p. 19)				13h , départ du quai Henri-Barbusse, arrivée Île de Versailles
Lieu Unique Afters (voir p. 41)			De 22h30 à 2h30	De 22h30 à 2h30
Promenades sur l'Erdre (5,50€) Découverte du site du festival			de 14h à 17h10 , départs toutes les 30 mn	de 14h à 19h10 , départs toutes les 30 mn
Navettes (3€ l'aller) entre le Lieu Unique et la place de la Bonde/Pont St-Mihiel (voir p. 39)		de 18h30 à 23h , départs toutes les 30 mn	de 18h30 à 23h , départs toutes les 30 mn	

	VENDREDI 29 AOÛT	SAMEDI 30 AOÛT	DIMANCHE 31 AOÛT
Scène nautique Ceineray Scène Jazz en Pays de la Loire		17h - Kadok Séga 18h - Arrivée des bateaux* 20h - Pays de la Loire Preservation Allstars <i>invitent</i> Thomas Sancton	12h30 - Départ des bateaux* 15h30 - Les Glam's et Mister O 17h30 - Vendée Jazz Orchestra
	Grands concerts	23h - Henri Texier Quintet « Sky Dancers » Création	22h30 - Didier Lockwood Group
Scène Talents Jazz en Loire-Atlantique	20h - Duo Buard Didou 21h30 - La Baronne Bleue	15h - Nahmed Trio 16h - Circle Quartet 18h - Ujje 21h30 - Steak	14h30 - Le Coon 16h30 - Beyond jazz Quartet 18h30 - Edison Belmar Quartet
Scène Sully	20h - Ogy and the phonics 21h30 - Eric Le Lann Quintet <i>feat</i> Rick Margitza et Enrico Pieranunzi « I remember Chet »	15h30 - Trio Grande & Matthew Bourne 18h - Didier Levallet Quintet « Voix Croisées » 21h - Pierre De Bethmann Medium Band	14h - Leila Martial Baa Box 16h30 - Alexandra Grimal Octet « Nāga » 19h30 - B.F.G : Bex / Ferris / Goubert Trio
Scène Blues	20h30 - Nomad Soul Brothers 22h & 23h - Jimmy Johnson blues band	15h - Big Matth Band 16h30 - Bluetrail 18h - The Big Shot 21h - Raphaël Wressnig Soul Gift Revue <i>feat</i> Deitra Farr	12h30 - Blues Organ Combo Bar Le Canotier 14h - The Kid Colling Cartel 15h30 - N'Deye & The Three Generations Blues Band 17h - Magic Monkeys 19h - Thomas Ford
Scène Mix Jazz	20h30 - Lean Left 22h30 - Débruit	18h30 - Élodie Rama 20h30 - Nik Bärtsch Ronin 22h - KhalifeSchumacherTristano	17h30 - « The white concert » <i>création</i> Pascal Contet / Scanner / Joël Cadbury 20h30 - Zara Mac Farlane
Scène Swing	20h et 21h30 - Tchavolo Schmitt Quartet	15h30 - Les Frères Bertrand <i>invitent</i> Max Bedouelle : « Just for Swing » 17h - West Hot Club 19h30 - Daniel Givone Quartet 21h - Daniel Givone Quartet <i>invite</i> Remy Hervo	14h-19h - Carte Blanche au Pays de la Loire Preservation Allstars (Second Line) avec Youpi Swing
Scène Une Souris verte		15h - François Corneloup 16h - François Corneloup 17h - François Corneloup	15h - Chloé Cailleton 16h - Chloé Cailleton 17h - Chloé Cailleton
Scène Lieu Unique	19h - Bernard Lubat <i>invite</i> Fabrice Vieira & Louis Lubat 20h45 - Bernard Lubat <i>invite</i> Louis Sclavis	19h - Bernard Lubat <i>invite</i> Arthur Narcy 20h45 - Bernard Lubat <i>invite</i> François Corneloup	
Péniche France bleu Crédit Mutuel	19h-21h Club Jazz à FIP	14h15-17h45 - Showcases France Bleu Loire Océan 21h - Karl W.Davis & the Sweetpeas	14h15-19h15 Showcases France Bleu Loire Océan

	VENDREDI 29 AOÛT	SAMEDI 30 AOÛT	DIMANCHE 31 AOÛT
NORT-SUR-ERDRE	Le port	8h/10h - Mise à l'eau des bateaux puis départ*	
	La Poupinière	11h - Horns to be alive 11h - Passage des bateaux*	
PETIT MARS	Port de La Rivière	10h30 - Passage des bateaux* 14h30 - Philippe Ménard	
SUCÉ-SUR-ERDRE	Plaine de Mazerolles Base A.S.P.T.T.	12h/12h30 - Passage des bateaux* 12h30 - Horns to be alive	
	Le port	17h/17h30 - Arrivée des bateaux* 21h - Arnaud Fradin et Thomas Troussier	10h - Départ des bateaux* 21h15 - Marian Badoï Trio
CARRQUEFOU	Port Breton SNO	11h30 - Régate entre le SNO et la Grimaudière* 11h30 - Horns to be alive	14h30 - Horns to be alive 14h45 - Passage des bateaux*
	Port Jean		15h - Sortie d'eau des bateaux* 15h30 - The String Breakers 17h - Louis Winsberg Gypsy Eyes
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE	La Grimaudière	12h - Art' Musik Jazz 12h30 - Arrêt des bateaux* 15h - Départ des bateaux*	
	La Gandonnière	20h - Thomas Ford 21h - «Diva Jazz» Julia Chesnin 22h - Boney Fields & The Bones Project	
NANTES	Port Boyer (embarcadère)		13h - Horns to be alive 13h - Passage des bateaux*

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE À LA MUSIQUE !

Banque mutualiste et de proximité, cela fait maintenant plus de 10 ans que le Crédit Mutuel a choisi de donner le LA.

Autrement dit, de soutenir les festivals de musique qui vous font vibrer, de parrainer les événements qui donnent aux artistes les moyens de percer ou de rencontrer leur public, et bien sûr de faciliter à tous l'accès à tous les styles de musique.

Une aventure qui concrétise nos valeurs de partage et de rassemblement et à laquelle nous continuerons à vous associer.


Partenaire Officiel



LE FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Association culturelle de l'été, 27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes
Tél : 02 51 82 37 70 // Fax : 02 51 82 37 73
www.rendezvouserdre.com // mël : contact@rendezvouserdre.com