

JAZZ & BELLE PLAISANCE 27 ➤ 30 AOÛT 2015



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
CARQUEFOU
SUCÉ-SUR-ERDRE • PETIT MARS
NORT-SUR-ERDRE

—
NANTES
—



S O I T É D I T O S

Une nouvelle fois, grâce à la 29^{ème} édition des « Rendez-vous de l'Erdre », du 27 au 30 août, Nantes va vivre au rythme du jazz et de la belle plaisance et une nouvelle fois, nous allons toutes et tous passer de formidables moments de plaisir et de convivialité.

C'est en effet un événement culturel remarquable que Les Rendez-vous de l'Erdre, qui mêle différentes formes de jazz, des esthétiques variées qui se rejoignent par la grande qualité des artistes qui les interprètent.

Bien sûr, Les Rendez-vous de l'Erdre c'est aussi une ambiance particulière liée au fait que l'ensemble des concerts, par ailleurs tous gratuits, se déroulent en extérieur. Cela contribue à les rendre encore plus accessibles, tout comme par exemple, la tournée spécifique, organisée en amont du festival, au sein du quartier Halvèque-Beaujoire. Cette accessibilité est à l'image de la culture à Nantes : une culture partout, pour toutes et tous.

Et naturellement, Les Rendez-vous de l'Erdre réjouiront aussi tous les amateurs de la belle plaisance, de cette manière de naviguer pour le plaisir d'être sur l'eau et de voir de beaux bateaux. Cette année encore, Les Rendez-vous de l'Erdre nous offriront de splendides balades et de véritables parades nautiques, preuve que les fleuves et les rivières sont un trait d'union au sein de notre territoire, qu'ils rapprochent les habitants autant qu'ils participent de notre identité collective.

Enfin, Les Rendez-vous de l'Erdre sont un lieu de rencontre, d'échanges et de mélange, en particulier au sein du village culturel, qui regroupe pas moins de 35 acteurs, comme des villages à quai où se retrouvent de très nombreuses associations.

Je veux donc ici très sincèrement féliciter et remercier celles et ceux, organisateurs du festival, bénévoles, associations, qui, par leur travail et leur engagement, nous offrent d'aussi beaux moments.

Excellents Rendez-vous de l'Erdre à toutes et à tous!

Johanna Rolland
Maire de Nantes

Pour sa 29^{ème} édition, le festival des RDV de l'Erdre – Jazz et Belle plaisance n'a pas fini de se transformer au gré des évolutions du territoire. Cette année, c'est d'abord une scène emblématique du festival qui s'absente momentanément. Les travaux engagés à l'emplacement du square du maquis de Saffré condamnent en effet la scène Sully mais donnent une belle occasion au festival de consolider un partenariat déjà engagé avec le Lieu unique. Certains concerts sont en effet déplacés dans la belle salle du LU, d'autres, sur la scène nautique. Une scène en moins donc, mais toujours autant de concerts !

A Nantes comme au fil de l'Erdre, les artistes vivant en région tiennent une place importante. Il s'agit pour le festival, en même temps qu'une programmation internationale riche en créations et en exclusivités, de valoriser la scène ligérienne. Dans cette dynamique, il est évident, également, de voir émerger une programmation OFF qui s'appuie sur ces talentueux artistes vivant à Nantes et dans le département. Ainsi, en collaboration avec le Collectif Culture Bar bars, est proposée pour la première fois un OFF, dans près de 20 bars partenaires. Un prologue et un prolongement naturel du festival, un beau moyen de faire résonner le jazz dans toute la ville, presque au-delà de l'Erdre !

Le festival Les RDV de l'Erdre n'existerait pas sans la collaboration précieuse de nombreux partenaires. A commencer par les villes de l'Erdre, chaque année plus investies dans le festival, qui réservent (entre autres !) un accueil exceptionnel aux 200 bateaux du patrimoine fluvial de la Belle Plaisance. C'est aussi le cercle des partenaires publics et privés fidèles avec, au premier plan, la Ville de Nantes. Nous tenons à remercier tous ces partenaires qui contribuent au développement et à la pérennité du festival.

Nous vous souhaitons donc, à tous, de profiter pleinement de ces quelques jours de jazz et belle plaisance tout au long de l'Erdre !

L'Equipe des Rendez-vous de l'Erdre

Sommaire par rubriques

Pages 4 à 24
LES SCÈNES JAZZ
Programmation musicale

Pages 25 à 36
BELLE PLAISANCE
Programme et brèves nautiques

Pages 37 à 42
À QUAI
Les quais et les villages

Pages 43 à 52
INFOS PRATIQUES
Plans et grilles horaires

JAZZ



L'AJC (Association Jazz Croisé), ex-AFUMA (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles), est le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe qui travaille depuis de nombreuses années en faveur de la circulation des artistes, de l'émergence de nouveaux talents et de la création de projets inédits. Le réseau s'implique également dans le développement de différents projets en matière de coopération et d'échanges internationaux. L'AJC reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la SACEM, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du FCM.



Jazz Migration est un projet de soutien au développement de carrière de jeunes formations de jazz initié par Afijmailly a 14 ans et aujourd'hui repris par AJC et développé en partenariat avec la FEDELIMA. Jazz Migration reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la SACEM. France Musique est partenaire de la tournée Jazz Migration 2015.

- P.4 Présentation des scènes à Nantes
- P.5 Présentation des scènes au fil de l'Erdre
- P.6 Les tournées des RDV de l'Erdre
- P.7 Programme JAZZ du **jeudi 27** août
- P.8 Programme JAZZ du **vendredi 28** août
- P.12 Programme JAZZ du **samedi 29** août
- P.19 Programme JAZZ du **dimanche 30** août

LES SCÈNES À NANTES

Scène Nautique Ceineray



Cette grande scène flottante s'ouvre sur plus de 10.000 spectateurs et accueille en soirée trois grands projets du festival. En raison de l'absence de la scène Sully, des concerts supplémentaires y sont programmés cette année dès la fin d'après-midi. C'est également la scène « Jazz en Pays de la Loire » qui propose de découvrir des groupes professionnels marquants de la région.

Scène Talents jazz en Loire-Atlantique



Co-organisée avec « Musique et Danse en Loire-Atlantique » dans la cour de l'Hôtel du département, cette scène propose un coup de projecteur sur 9 groupes professionnels du département choisis par un jury de musiciens et de programmeurs.

Absence de la scène Sully !

En raison de travaux au square du maquis de Saffré, les concerts qui ont traditionnellement lieu scène Sully sont déplacés sur la scène Nautique et dans le grand atelier du Lieu Unique.

Scène Blues



Le Tremplin Blues du festival accueille 6 groupes sélectionnés qui se présentent devant un jury de musiciens et programmeurs. Plusieurs prix sont attribués (Prix RDV de l'Erdre, Prix France Blues, Prix Europajazz, Prix Montfort Blues Festival, Prix Soul Bag, Prix Léon's Blues festival, Prix France Bleu Loire Océan, Prix Vache de Blues, Prix Bain de Blues, Prix Collectif des Radios Blues, Prix Le Mojo, Prix Jazz Magazine). En soirée, des pointures internationales sont accueillies par plus de 2.000 spectateurs.

Scène Mix Jazz



Cet espace pouvant accueillir 3.000 personnes est le cadre idéal pour bouger à l'écoute du hip-hop, du groove ou de la drum'n'bass mais aussi de tous les mélanges possibles entre le jazz et toutes les musiques de la planète.

Lieu Unique



Pour la seconde édition, le Lieu Unique s'associe aux Rendez-vous de l'Erdre et accueille, cette fois en intérieur, des groupes parmi les plus créatifs du festival. Nombre de place limité, ouverture des portes 30 minutes avant le début des concerts. Des navettes en bateau, payantes (2€ l'aller), relient en soirée le Lieu Unique au site du festival (voir infos pratiques page 45).

Scène Une Souris verte



Cette péniche propose des rencontres non formatées « spectacles pour enfants » mais des moments d'échange musical, simples et ludiques, pour le bonheur des « petites oreilles ». Accès réservé aux très jeunes enfants accompagnés d'un adulte maximum (capacité limitée à 50 personnes).

Scène Swing



Sous les arbres comme à Nice ou Antibes, cette scène dispose d'un cadre chaleureux pour les aficionados du jazz qui « swingue », avec une programmation où alternent concerts démonstrations de danses swing.

LES SCÈNES AU FIL DE L'ERDRE

Nort-sur-Erdre



La soirée d'ouverture du festival est un moment de convivialité où le port fluvial nortais vibre aux sons du jazz et de la Belle plaisance. Bateaux remarquables mis en lumière, concerts en journée au plan d'eau ou en soirée sur le port illuminé. Un lieu idéal pour le lancement du festival !

Petit Mars



Niché à l'extrémité d'un bras de l'Erdre, à 2 km du bourg, le port de La Rivière construit au XIX^{ème} siècle a été entièrement rénové en 2012. C'est dans cet écrin de verdure classé Natura 2000, que Petit Mars accueille plaisanciers, visiteurs et artistes.

Sucé-sur-Erdre



A l'ombre des platanes, le quai de Bliesransbach offre un point de vue imprenable sur la flottille des bateaux de Belle plaisance et les concerts. Des notes de jazz, de blues ou de rock s'envolent de la scène flottante face au quai, apportant aux spectacles une émotion et une ambiance particulières.

La Chapelle-sur-Erdre



La ville dispose de deux remarquables sites aménagés au bord de l'Erdre : La Gandonnière à la vaste prairie verdoyante, et La Grimaudière, port à flot et base nautique. Ces espaces reliés entre eux par le sentier des bords de l'Erdre, s'animent avec la halte de la flottille de Belle plaisance, les concerts et les déambulations.

Carquefou



Le dimanche, trois groupes investissent les scènes de Port Jean et de Port Breton à proximité de la base nautique du S.N.O. (Sport Nautique de l'Ouest), où la Cale 2 l'île mettra « la passion pour la construction navale » à l'honneur. La ville organise également un parcours « Art & Nature » sur le site proche des Renardières, permettant de déambuler à pied dans un univers mêlant jazz, Belle plaisance et œuvres artistiques.

LES TOURNÉES DES RDV DE L'ERDRE

LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES

Le groupe N'Deye and The Three Generations s'immerge dans le quartier Halvèque-Beaujoire et y donne 4 concerts gratuits.

Vainqueur du tremplin blues 2014, le groupe N'Deye and The Three Generations est habitué des scènes nantaises. Groupe de blues, swing, rhythm & blues et soul, il est accompagné de la chanteuse à l'énergie féline et à la voix suave, N'Deye, avec qui ils ressuscitent les plus grands interprètes de la musique noire américaine. Leur show est vibrant et rythmé ! L'énergie est au rendez-vous !

N'Deye Mboup : vocal_ **Laurent Marhic, François Nicollet** : guitare, vocals_
Laurent Charbonnier : piano, claviers_ **Philippe Bertrand** : basse_ **Patrick Broissand** : batterie



MERCREDI 19 AOÛT 19H

*Terrain de jeu
2, rue Hermann Geiger à Ranzay*

VENDREDI 21 AOÛT 19H

*La Halvèque
entre les quatre carrés
rue François Hennebique*

LUNDI 24 AOÛT 19H

*École primaire Maisonneuve
5, rue Eugénie Cotton*

MERCREDI 26 AOÛT 19H

*Studio St Georges des Batignolles,
27, avenue de la gare Saint-Joseph*

VENDREDI 28 AOÛT 20H30

Scène Blues

*La Tournée des Batignolles est réalisée
avec le soutien de*



LA TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE



Figure de proue du jazz nantais, le jeune pianiste Armel Dupas accompagne la descente de l'Erdre en bateau.

Armel Dupas revient dans sa région d'origine et se prête au jeu de la tournée au fil de l'Erdre. Il ne pouvait pas trouver lieu plus juste pour interpréter quelques morceaux inspirés de ses balades en barque sur la plaine de Mazerolles, avec son grand-père. Inédite, sa musique est un voyage dans le temps, une manière de retrouver son enfance. Elle lui a inspiré le titre de son premier album Upriver - Les Plaines de Mazerolles. Retrouvez l'atmosphère délicate de sa musique, à chaque étape de la Belle Plaisance, dans les écrans qu'offre l'Erdre avec en fond de scène, les plus beaux bateaux de patrimoine français.

Armel Dupas joue également sur la scène Nautique vendredi 28 août à 19h30.

VENDREDI 28 AOÛT

11H *Nort-sur-Erdre, La Poupinière*

12H30 *Sucé-sur-Erdre, Plaine de Mazerolles*

SAMEDI 29 AOÛT

11H30 *Carquefou, Port Breton (SNO)*

16H30 *Nantes, Centre nautique*

DIMANCHE 30 AOÛT

13H *Nantes, Port Boyer*

Découvrez, au fil de la tournée (à Nort-sur-Erdre, Carquefou et Port Boyer), la Fédération des Amis de l'Erdre pour des ateliers de découverte de l'Erdre, sa faune et sa flore, ses problématiques et les actions mises en place pour la préserver, pour tout public !

JEUDI 27 AOÛT

NORT-SUR-ERDRE



Dès 14h00 **LE PORT et PLAN D'EAU** | Mise à l'eau des bateaux, lectures chuchotées, exposition et animation participative

16h00 SCÈNE au **PLAN D'EAU**

Les Voilà Voilà « Jazzons-nous dans les bois »

Ce trio fait la part belle au jazz et à l'improvisation, avec son ton espiègle et un swing'n'groove furieusement balancé !

Cédric Levaire : piano, vocal_ **Bertrand Dabo** : batterie_ **Fabien Gille** : contrebasse

17h00 18h15 SCÈNE au **PLAN D'EAU** | Carte blanche au Cabaret Jazz d'Abbaretz

Les Sassy Swingers | France

Un quartet délibérément acoustique et totalement swing, à la façon particulière de la Nouvelle-Orléans.

Sandrine Arnaud : vocal, kazoo, danse_ **Mathieu Lagrula** : banjo, trompette_ **Jérôme Bossard** : washboard_ **Benoît Poeuf** : hélicon

20h00 **LE PORT**

Rachel Fandi Quintet « Inner Quest » | France

Après un parcours riche en rencontres formatrices (Touré Kunda, Philippe Katerine, Mukta, Albert Magister...), une forte présence au sein des Sand Sisters, Rachel Fandi trouve avec ce nouveau quintet l'écrin parfait pour présenter un jazz moderne épique de soul. Une personnalité attachante et originale qui par ce concert très attendu, achèvera sa résidence à Cap Nort.

Rachel Fandi : vocal_ **Olivier Rousseau** : piano, claviers_ **Mathieu Lagrula** : guitare_ **Jean-François Vincendeau** : basse_ **Franck Thomelet** : batterie.

21h30 **LE PORT** | Mise en lumière du port et des bateaux, par la compagnie La Palissade

21h30 **LE PORT**

La Belle image « Diabladas corps soufflants » | France

Depuis 1996, La Belle Image est l'une des fanfares de rue les plus créatives et les plus appréciées de l'hexagone ! Fanfare latino-roots, elle a su au fil de ses vingt ans de carrière garder un esprit déjanté et une énergie débordante. Douze musiciens-danseurs taquinent avec les lèvres et du bout de leurs pieds, diabladas sautillantes, morenadas et autres musiques d'ici et d'ailleurs. Impossible de résister à la puissance de feu de ces musiciens déchainés qui sont capables de faire danser les plus flappés des spectateurs endormis !

Julien Bernard, Vincent Touret, Thomas Cormier : trombone_ **Jérôme Germond, Thierry James, Cédric Thomas** : trompette_ **Willy Dubois, Thomas Rongvaux, David Sevestre** : clarinettes_ **Emmanuel Quatrehomme** : sousaphone_ **Vincent Martin, Mathieu Agnu** : percussions.

VENDREDI 28 AOÛT

NORT-SUR-ERDRE

10h00 LE PORT | Départ des bateaux

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

10h30 AU MARCHÉ | Avec le soutien du Crédit Mutuel**N'Deye & The Three Generations** | France

PETIT MARS

10h30 PORT DE LA RIVIÈRE | Passage des bateaux

NORT-SUR-ERDRE

11h00 POUPINIÈRE | Passage des bateaux + Concert**Armel Dupas**

(voir présentation page 6)

PETIT MARS

11h30 SCÈNE au PORT DE LA RIVIÈRE**Agua Sonora** | France

Issu de la version terrestre du groupe de salsa Orquesta de la Calle, Agua Sonora est un orchestre qui joue sur l'eau ! Parés de jupes colorées, ces six musiciens, beaux comme des nénuphars, plus musicaux que des canards, se déplacent paisiblement en palmant et distillent des airs cubains jusqu'aux berges : cha cha cha et salsa ! Du jamais vu ni entendu sur l'Erdre !

Benjamin Lebert : tuba_ **Aurélien Bucco** : trompette_ **Cyrille Maillard** : percussions_ **Tobie Koppé** : percussions_ **Denis Peduzzi** : guitare_ **Erwan Thobie** : trombone.

SUCÉ-SUR-ERDRE

12h30 PLAINE DE MAZEROLLES, base nautique ASPTT | Passage des bateaux + Concert**Armel Dupas**

(voir présentation page 6)

PETIT MARS

14h30 SCÈNE au PORT DE LA RIVIÈRE**Agua Sonora** | France

(Voir présentation ci-dessus)

SUCÉ-SUR-ERDRE

15h00 PLAINE DE MAZEROLLES | Passage des bateaux, régates**17h00** LE PORT | Arrivée des bateaux

NANTES

19h00 PÉNICHE FRANCE-BLEU / CRÉDIT MUTUEL

Club Jazz à Fip

Interviews et concerts avec les artistes du festival, retransmis en direct sur FIP (95.7) !

19h30 SCÈNE NAUTIQUE

Armel Dupas « Upriver » | France

Né et formé à Nantes puis au CNSM de Paris, Armel Dupas, après de nombreuses rencontres (Sandra Nkaké, Henri Texier, Emmanuel Bex, Sofie Sörman) et un fameux projet en duo « Water Babies » (lauréat de Jazz à Vienne 2013), est aujourd'hui à 30 ans arrivé à pleine maturité musicale ! Dans cet intrigant projet en solo plus électronique, qui fait l'objet de son nouveau CD qui sortira le 25 août chez Harmonia Mundi, il nous emmène dans un voyage électro-acoustique qui s'inscrit avec une belle pertinence dans le « son » du jazz d'aujourd'hui.

Armel Dupas : piano_ **Mathieu Penot** : synthétiseurs.

20h00 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Julien Martin trio

« Un trio qui joue avec les standards en s'inspirant du swing des années 50, de John Coltrane et du Bill Evans Trio. »

Julien Martin : guitare_ **Anthony Muccio** : contrebasse_ **Bernard Doucin** : batterie.

20h00 SCÈNE SWING

Costel Nitescu & Samson Schmitt Quartet | France/Roumanie

Violoniste à la très solide formation classique (il fut premier violon de l'Orchestre National de Bucarest !), très à l'aise dans le répertoire manouche (soliste flamboyant avec Tchavolo Schmitt) ou tzigane (Arbat), Costel Nitescu joue avec panache tous les répertoires propres à mettre en valeur « l'âme » de son violon. Son association avec le superbe Samson Schmitt (fils de Dorado et neveu de Tchavolo !), l'un des plus purs piliers de la tradition manouche ne peut se faire que sous un double signe : feeling et virtuosité !

Costel Nitescu : violon_ **Samson Schmitt** : guitare_ **Mathieu Chatelain** : guitare_ **William Brunard** : contrebasse.

20h30 SCÈNE BLUES

N'Deye & The Three Generations | France

Entre blues, groove, rythm & blues et soul, N'Deye & The Three Generations Blues Band ont choisi de ne pas choisir ! Brillant vainqueur du Tremplin Blues des RDV de l'Erdre 2014, et donc prophète en son pays nantais, ce groupe n'en est pourtant pas à son coup d'essai. Écumant les scènes ligériennes depuis plusieurs années, ce sextet arrive aujourd'hui à pleine maturité, prêt comme Malted Milk, à conquérir toutes les scènes françaises !

N'Deye Mboup : vocal_ **Laurent Marhic**, **François Nicolleau** : guitare, vocals_ **Laurent Charbonnier** : piano, claviers_ **Philippe Bertrand** : basse_ **Patrick Broissand** : batterie



NANTES



20h30 SCÈNE MIX JAZZ

C'mon Tigre | Italie

Mystérieux collectif italien et récente signature d'Africantape (label de Papier Tigre et d'Electric Electric), C'mon Tigre (dont les musiciens souhaitent rester anonymes) a dévoilé l'été dernier son premier single, «Fédération Tunisienne de Football», funky, électrique et cuivré. C'mon Tigre, c'est une voix molle et traînante (à la Gonjasufi), des guitares blues étouffées, des expérimentations downtempo intimes qui se révèlent tour à tour dans une ambiance africaine. Le collectif cachottier lève le voile sur un style expérimental fait d'électro minimaliste, de jazz rock souterrain et de rengaines désabusées pour fin d'été !

batterie_vibraphone_claviers_machines_voix_guitare_saxophone_trompette



21h00 SCÈNE NAUTIQUE

Baptiste Trotignon Trio | France / USA

Nantais d'adoption, formé au conservatoire de la ville, Baptiste Trotignon a très largement dépassé le statut de meilleur jeune pianiste français pour devenir aujourd'hui une figure incontournable de la scène internationale, comme le fut Michel Petrucciani ! Son retour en trio, la formule magique de tout pianiste, en compagnie notamment du batteur de Brad Mehldau, est un événement incontournable de cette édition !

Baptiste Trotignon : piano_Thomas Bramerie : contrebasse_Jeff Ballard : batterie

SUCÉ-SUR-ERDRE



21h00 SCÈNE QUAI DE BLIESRANSBACH

The Big Shot | France

Voici un sextet cuivré et expérimenté (avec deux membres des fameux Lazy Buddies !) qui s'inspire de la musique des années « swing » (Louis Jordan, Floyd Dixon, Amos Milburn...) pour produire un fameux mélange de blues, rythm & blues et rock, idéal pour embarquer le public dans un groove d'enfer et une ambiance survoltée !

David Avrit : vocal, batterie_Maxime Genouel : vocal, guitare_Simon Pelé : trompette_Thomas Croguennoc : saxophones_Martin Baudouin : piano_Antoine Quenet-Renaud : contrebasse.

NANTES

21h30 SCÈNE SWING

Costel Nitescu & Samson Schmitt Quartet | France/Roumanie

(voir présentation page 9)

21h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Monolithes

Groupe Lauréat du dispositif « Travelling Jazz » (Pannonica/Onyx/Maison des Arts/Musique et Danse en Loire-Atlantique) et vainqueur du tremplin de Rouans.

Louis Godart : guitare_Nathan Vandenbulcke : vibraphone_Rémi Allain : contrebasse_Julien Ouvrard : batterie



NANTES



22h00 SCÈNE BLUES

Bad Mules | France | Lauréat du Challenge Blues France 2015

Encore un groupe de soul/blues Nantais épatant ! Avec un son « fifties » authentique digne de l'âge d'or du rhythm & blues, Bad Mules, sur la route depuis dix ans (800 concerts et 3 albums !), offre un parfait équilibre entre swing, soul, blues et rock'n'roll ! On retrouve avec bonheur l'esprit des géants du rhythm & blues (Johnny Guitar Watson, Dave Bartholomew, Amos Milburn...) mais revisité avec beaucoup de créativité et de pêche !

Denis Agenet : vocal, batterie **Freddy Pohardy Riteau** : saxophones **Julien Broissand** : vocal, guitare **Philippe Gautier** : orgue Hammond.

22h30 SCÈNE MIX JAZZ

Flako | Royaume-Uni

Standard du jazz écrit par Eden Ahbez pour Nat King Cole en 1947, Nature boy est également le titre du troisième album de Flako, l'un des producteurs les plus appréciés du moment auquel on doit l'éclosion bluffante de la chanteuse soul londonienne, Fatima, l'an passé. Ce jeune anglais originaire de Santiago sème des rythmes chiliens, des mélodies péruviennes, des graines de jazz, de soul et de cumbia pour cultiver une bass music aux lignes rythmiques lourdes. Une pousse de Berlin, un bourgeon de Londres, une branche de Santiago, les influences de Flako s'épanouissent en un live éclatant.

Dario Rojo Guerra : machines



23h00 SCÈNE NAUTIQUE

Nguyễn Lê The Dark Side Nine | France

Guitariste flamboyant et virtuose dont la musique se nourrit de toutes les influences du jazz au rock en passant par la fusion world, Nguyễn Lê, après un hommage à Jimi Hendrix particulièrement réussi, s'attaque à Pink Floyd et à son album légendaire « The dark side of the moon » ! Un pari réussi en disque, salué par une critique unanime et qui « en live » prend une dimension magique comme un nouveau souffle à la musique du « Flamand rose » ! Superbe et épatant !

Nguyễn Lê : guitare **Himiko Paganotti** : vocal **Sylvain Gontard** : trompette **Stéphane Guillaume** : saxophones, flûte **Céline Bonacina** : saxophones **Daniel Zimmerman** : trombone **Illya Amar** : vibraphone & électronique **Romain Lahaye** : basse **Gergo Borlai** : batterie



SAMEDI 29 AOÛT

SUCÉ-SUR-ERDRE

10h00 LE PORT | Départ des bateaux

CARQUEFOU

11h30 PORT BRETON/LE S.N.O. | Passage des bateaux + Concert**Armel Dupas**

(voir présentation p.6)

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

12h30 LA GRIMAUDIÈRE | Arrêt des bateaux et pique-nique

NANTES

14h30 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE**Mickaël Gasche Trio PTT**

Entendu dans différents festivals (Meslay-du-Maine, Le Son des Cuivres, notamment...), le Trio PTT qui existe depuis 2000, est emmené par le trompettiste sarthois Mickaël Gasche. Ces trois touche-à-tout à la très solide « formation classique » explorent un grand nombre de styles musicaux (cool, pop-rock, afro-beat...), sur des compositions originales tout en restant résolument jazz avec un « son » (cuivres et percussions) qui séduit !

Mickaël Gasche : bugle, trompette_ **Rénauld Villoteau** : tuba, percussions_ **Florian Mathias Deschang** : vibraphone, marimba, batterie.

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

15h00 LA GRIMAUDIÈRE | Départ des bateaux

NANTES

15h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE**Arnaud Fradin**

Arnaud Fradin, leader et créateur charismatique du groupe de soul-blues Malted Milk, chanteur et guitariste nantais de réputation internationale, est l'invité pendant tout le week-end de cette rencontre particulière réservée aux enfants. Un échange musical naturel et ludique, bluesy et funky, pour le plus grand bonheur des « petites oreilles » !

Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.

**15h00** SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE**Acoustic Affair**

Au gré des notes et des couleurs, le duo Acoustic Affair propose une musique se réinventant perpétuellement. Un voyage entre jazz, tango et musiques du monde...

Erwan Mellec : accordéon_ **Gérard Vandenbroucke** : violon

NANTES



15h00 SCÈNE TREMLIN BLUES

Vicious Steel | Saint-Généroux (Deux-Sèvres)

Maguy Cyril : guitare, chant, drumkit_Tim Coiffet : contrebasse.

15h30 SCÈNE SWING

Julien Vinçonneau Overseas | France

Guitariste incontournable de la scène ligérienne, capable de s'impliquer dans tous les styles de jazz et toutes les aventures possibles (son quartet, Elodie Rama, Elie Dalibert-Sidony box, Nelson Veras), Julien Vinçonneau nous propose un nouveau projet, « jazz hybride planant » comme un pont entre Django Reinhardt et la musique celtique. Un regard frais et nouveau sur la tradition.

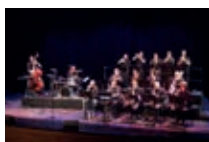
Julien Vinçonneau : guitare_Arnaud Gobin : guitare_Xavier Normand : contrebasse_Gweltaz Hervé : saxophone alto.

16h00 17h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Arnaud Fradin

(voir présentation p.12)

Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.



16h15 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Le Big Band Sud Mayenne dir. Johan Lefèvre

Formé en 2004 grâce à l'initiative des professeurs de musique de Meslay du Maine, Cossé le Vivien, Craon, Laval et Château-Gontier, ce Big Band composé d'amateurs, d'élèves et de professeurs expérimentés reprend le répertoire fameux des big band des années 40-50 (Count Basie) avec des reprises plus récentes (Charles Mingus, Joe Zawinul, Horace Silver...). Avec Jean-Pierre Chesne à la batterie et quelques solistes professionnels, ça swingue grave !

Avec la participation de 18 musiciens.

16h30 PONT DE LA JONELIÈRE | Démâtage des bateaux

16h30 CENTRE NAUTIQUE NANTAIS | Arrivée de certains bateaux et du Défi Jeunes + Concert

Armél Dupas

(voir présentation p.6)



16h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Sunu Jazz trio

« Un jazz aux sonorités venues d'Afrique, c'est cela Sunu Jazz »

Abdourahmane Cissé : piano_Gabriel Combreau : basse_Vanessa Bied : batterie.

16h30 SCÈNE TREMLIN BLUES

Max Sugar Blanck | Strasbourg

Max Sugar Blanck : guitare, harmonica, chant.

NANTES



17h00 SCÈNE SWING

Swing Of France | France

« La contre attaque du jazz musette » c'est la profession de foi de ce quartet qui souhaite faire revivre ce genre qui fut la fusion du swing américain, du jazz manouche et de la musique populaire des bals des années 30 ! Héros de la valse swing, disciples de Gus Viseur et de Tony Murena, fêlés de Jo Privat, ils sont capables de vous faire swinguer les standards les plus terribles et aussi de vous faire danser la valse jusqu'au bout de la nuit !

Erwan Mellec : accordéon **Thomas Le Briz** : guitare **Benjamin Lebert** : tuba **Stéphane Barbier** : batterie



18h00 SCÈNE TREMPLIN BLUES

Pneumatic Serenaders | Perpignan

Prele Abelanet : batterie, percussions, carillon, chœur **Jeff Quevy** : guitare, banjo **Sylvain Tichadou** : contrebasse, tuba, chœur **Gaëlle Houze** : chant lead **Valentin Estel** : guitare, dobro, chœur.



18h00 LIEU UNIQUE

Papanosh feat. Roy Nathanson « Oh Yeah ! »

| France/USA

Lauréat Jazz migration 2013, Papanosh revient après un mémorable concert en 2013 sur la scène Sully ! Retour avec un hommage au grand Charlie Mingus et avec des invités de marque comme Roy Nathanson, figure de la scène alternative new-yorkaise et co-leader du groupe Jazz Passengers, et la grande révélation hexagonale du trombone Fidel Fourneyron ! Une « lecture » de Mingus farouche et rageuse, originale et décapante, mais largement fidèle à l'énergie et au « blues » du contrebassiste !

Roy Nathanson : saxophones, vocal **Fidel Fourneyron** : trombone **Raphaël Quenehen** : saxophones, vocal **Quentin Ghomari** : trompette **Sébastien Palis** : piano, orgue **Thibault Cellier** : contrebasse **Jérémy Piazza** : batterie.

Concert en salle. Nombre de places limité, ouverture des portes 30 min. avant le début du concert.

18H00 SCÈNE MIX JAZZ | Dans le cadre du programme « Jazz Migration 2015 »



Donkey Monkey | France - Japon



Il faut une sacrée dose d'audace et une méchante maîtrise instrumentale pour s'autoriser tous ces dérapages plus ou moins contrôlés, toutes ces virées sonores les plus déroutantes, tous ces sauts du singe à l'âne, du jazz au rock, d'une chansonnette nippone à un boogie-woogie dégingué. Des obscures scènes noise-rock japonaises aux grands festivals, Yuko Oshima, tourbillon inspiré, issue de la vibrante scène rock japonaise, et Eve Risser, exploratrice intrépide des profondeurs insondées des musiques contemporaines, défient les lois des styles et des genres pour toucher à l'essentiel : l'émotion.

Eve Risser : piano, chant **Yuko Oshima** : batterie, machines, chant

18h30 BASSIN CEINERAY | Arrivée des bateaux

NANTES

18h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Bop karma

« Tradition, bebop, démarquages, compositions »

Timothée Liotard : saxophone_ **Flavien Legland** : contrebasse_ **Alban Mourgues** : batterie.

19h00 SCÈNE NAUTIQUE

Big Band Tous Dehors « Best Of » | France

Créé il y a tout juste vingt ans, « Tous Dehors » le Big Band de Laurent Dehors est sans aucun doute l'une des plus belles grandes formations du jazz français ! Virtuose de la clarinette et du saxophone, entouré d'un gang de jeunes musiciens décidés, capable de confronter son jazz à toutes les autres formes musicales (du Bal populaire à l'Opéra !), Laurent Dehors est un fou de jazz et de toutes les musiques ! Pour fêter les 20 ans de l'orchestre, il nous offre spécialement un « best of » de son répertoire, placé sous le signe du « plaisir de jouer » pour le plus grand bonheur du public !

Laurent Dehors : saxophones, clarinettes_ **Catherine Delaunay** : clarinettes_ **Gabriel Gosse** : guitare_ **Denis Chancerel** : guitare_ **Bastien Stil** : piano_ **Michel Massot** : tuba, trombone_ **Jean-Marc Quillet** : marimba basse, vibraphone, xylophone_ **Franck Vaillant** : batterie

19h30 SCÈNE SWING

Daniel Givone Ciocan | France/Roumanie

Daniel Givone, nantais d'adoption mais fils et petit-fils d'accordéonistes italiens, bercé au swing musette, est devenu l'une des figures les plus reconnues de la scène manouche hexagonale, notamment après la sortie en 2009 de son album « Nouveau départ ». Il se produit aussi régulièrement avec les plus grandes pointures du genre, comme en 2010 aux Rendez-vous de l'Erdre, aux côtés de Romane ou d'Angelo Debarre. Pilier fédérateur de cette scène manouche de l'île de Versailles, il nous offre cette année ce projet aux couleurs « roumaines » avec deux fameux virtuoses : CIOCAN !

Daniel Givone : guitares_ **Anthony Muccio** : guitares_ **Simon Mary** : contrebasse_ **Andrei Tasnicensco** : accordéon_ **Mihai Trestian** : cymbalum.

19h30 LIEU UNIQUE | Création en coproduction avec Jazz sous les pommiers

Airelle Besson Quartet | France/Suède

Airelle Besson est aujourd'hui, dans un domaine pourtant très masculin, l'une des solistes les plus recherchés (Riccardo Del Fra, Dave Liebman, Rhoda Scott, Didier Levallet) mais elle est surtout leader et chef d'orchestre ! Ce nouveau projet, au casting très étonnant (avec notamment la divine Isabel Sörling au chant), révèle au grand jour ses talents de compositrice. Un petit bijou musical, au charme enchanteur, comme la planète jazz sait parfois nous offrir et l'un des concerts les plus applaudis du dernier festival « Jazz sous les pommiers » !

Airelle Besson : trompette, bugle_ **Isabel Sörling** : vocal_ **Benjamin Moussay** : piano, claviers_ **Fabrice Moreau** : batterie

Concert en salle. Nombre de places limité, ouverture des portes 30 min. avant le début du concert.



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



20h00 LA GANDONNIÈRE

La Fabric'a Mambo | France

Super fanfare salsa géante (30 musiciens !), La Fabric'a Mambo est royalement coraqué par trois musiciens du meilleur groupe de salsa ligérien, Mas Bajo. Cet incroyable « big band cuivré » explore la richesse et la diversité des rythmes Afro-cubains (salsa, chachacha, comparsa, mozambique, pilon, mambo...) en s'offrant également une ouverture vers l'Afro-beat. On se retrouve dans l'ambiance torride des carnivals de Cuba !

NANTES

20h00 PÉNICE FRANCE BLEU / CRÉDIT MUTUEL

N'Deye & The Three Generations

(voir présentation p.9)



20h00 SCÈNE MIX JAZZ | EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL MÉTÉO - MULHOUSE

Selvhenter | Danemark



Bousculant les codes d'une société bien trop lisse pour elles, ce quartet 100% féminin fait assurément partie des groupes les plus remarquables de la scène alternative de Copenhague. Croisant le free jazz sonique de The Thing, l'intensité créative du art-rock de Sonic Youth, leurs compositions sont aussi bien nourries de drones minimalistes à la Sunn O))) que de polyrythmies aux teintes ouest-africaines et javanaises. Un son sans compromis, une énergie sans limite qui allie l'esthétique du rock expérimental, la radicalité et la sophistication du jazz d'improvisation libre et l'agressivité du punk !

Maria Diekmann : violon_Maria Bertel : trombone_Sonja Labianca : saxophone_Jaleh Negaria : batterie.

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



20h45 LA GANDONNIÈRE

« Diva jazz » Agata Julia Krwawnik | France /Pologne

Habituée des scènes européennes et amoureuse des voyages, Agata Krwawnik chante tous les répertoires, du classique au jazz en passant par le gospel. Elle s'installe en Bretagne en 2007 où elle fonde son propre quartet. L'alchimie opère dans cet univers jazz, soul, blues inspiré d'Al Jarreau, Dianne Reeves mais aussi de Shirley Horn, Chet Baker...

Agata Julia Krwawnik : voix_Benjamin Proust : guitare_Samuel Bellanger : contrebasse_Ronan Desprès : batterie

NANTES

21h00 SCÈNE BLUES

Sugaray Rayford Band | USA



Originaire du Texas mais établi en Californie, membre du fameux groupe Californien Mannish Boy, Sugaray Rayford est la nouvelle star du Blues US, nommé en 2015 à deux reprises pour les « Blues Music Awards » ! Il impose d'abord par son charisme scénique, sa puissance vocale hors du commun, ses propres compositions et des reprises magnifiques de Pee Wee Crayton, Son House, Junior Parker ou Clarence Gatemouth Brown. Ses tournées européennes sont toujours mémorables tant son empathie avec le public est formidable et puis c'est réellement « THE VOICE » !

Sugaray Rayford : vocal_Gino Matteo : guitare_Ralph Carter : basse_Cédric Legoff : claviers_Lavell Jones : batterie.

NANTES

21h00 SCÈNE SWING

Daniel Givone Ciocan | France/Roumanie

(voir présentation p.15)

SUCÉ-SUR-ERDRE

21h15 SCÈNE QUAI DE BLIESRANSBACH

Lil'Red and The Roosters | France/USA

A la scène, Jen Milligan se fait appeler Lil'Red. Une voix de diva qui se promène voluptueusement entre Bessie Smith et Janis Joplin, franchissant tonalités et époques, toujours juste et sincère. Avec les Roosters, elle revisite le répertoire des Memphis Slim, Slim Harpo, J.B. Lenoir, Muddy Waters ou BB King. Un subtil mélange de swing, de jump, de boogie et même de rock qui touche... au cœur !

Jennifer « Lil'Red » Milligan : vocal_Pascal Fouquet : guitare_Thomas Troussier : harmonica_Jeff Vincendeau : basse_Denis Agenet : batterie.



NANTES

21h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

CMC Area

« Ces jeunes amis du conservatoire de Nantes confectionnent un jazz-groove à l'Américaine, genre Snarky Puppy ou RH Factor, tout en y introduisant les synthétiseurs »

Lilian Mille : trompette, claviers_Arlo Lardé : claviers_Alice Pasquier : trompette_Franz Vandewalle : trombone_Basile Gautherot : basse, guitare_Nathan Vandelbulcke : basse, batterie.



21h30 PÉNICHE FRANCE BLEU / CRÉDIT MUTUEL

Fonky Nyko

Dans la tradition des orchestres acoustiques de rue, Fonky Nyko est un groupe de blues, soul-funk et afrobeat à l'énergie brute à apprécier absolument en live !

Nicolas Vallée : guitare, voix_Franck Bougier : hélicon, percussions_Maxime Brottes : saxophone bariton, voix_Fabien Perrodeau : batterie_Somsanouk Sengsay : guitare, voix_Julie Demoulin : percussions, voix



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

21h45 LA GANDONNIÈRE

Encuentro Mistico | France/Panama

Ce groupe de Salsa très cuivré (pas moins de 4 trombones !) est né de la rencontre entre Fernando Mc Catty, tromboniste et compositeur panaméen et Fayçal Saïdani, percussionniste parisien, en 2012. Leur style ? Le style New-Yorkais/Portoricain joué dans les années 60/70, avec une pointe de latin-jazz ! Un objectif ? Le plaisir du public, celui des oreilles et aussi de la danse pour enflammer la Gandonnière !

Fernando McCatty, Vincent Renaudineau, Sébastien Decalonne, Robin Ducruet : trombones_Pierre Leblanc-Messenger : vocal, trombone_Fayçal Saïdani : bongos_Cyrille Maillard : timbales_Christophe Lepetit : congas_Claire Meynadier : piano_Emanuel Paillardon : basse.



NANTES

**22h00** PÉNICHE LA LOLA**Le Grand Machin Chose** | France

Le Grand Machin Chose, c'est une fanfare, un orchestre de rue, une banda, un ensemble de cuivres et de sax, une bande de potes, tout simplement : une grande récréation musicale. Une vingtaine de fanfarons réunis dans un machin rose à géométrie variable et aux tonalités changeantes. Ska, rock, funk : tout y passe. Une vraie machine à plaisir ! A consommer sans modération...

Grand ensemble de cuivres et de saxophones composé de 20 musiciens amateurs (ou presque !) de la région nantaise.

22h00 SCÈNE MIX JAZZ**Los Piranas** | Colombie

Activistes de l'underground colombien, Los Piranas est la rencontre foudroyante entre Eblis Álvarez (fondateur des Méridian Brothers), Mario Galeano et Pedro Ojeda (Ondatropica et Frente Cumbiero). Des bruits étranges, des éléments rock, électro, noise et tropical s'embrasent dans une transe distordue, dans une rythmique cumbia frénétique, groovy et endiablée. A la manière des congolais de Konono N°1, Los Piranas font des musiques traditionnelles colombiennes (cumbia et champetta) un immense feu de joie. Stridente et dansante, la musique de Los Piranas est incendiaire !

Eblis Alvarez : guitare, computer_Mario Galeano : basse_Pedro Ojeda : batterie, timbales, percussion.

Retrouvez Eblis Alvarez au Lieu Unique pour l'after

22h30 SCÈNE NAUTIQUE**The Puppini Sisters** | Angleterre

Habillées et maquillées comme dans les années quarante, talons hauts, bas résilles, faux cils et rouge éclatant aux lèvres, les Puppini Sisters font souffler un vent de nostalgie qui a pris en Angleterre et aux États-Unis la force d'un ouragan ! Leur superbe succès est fondé sur un humour à toute épreuve, des harmonies terriblement « swing », des voix délicieuses un brin rétro, des reprises relookées de standards des fameuses Andrew Sisters et des tubes modernes de Kate Bush, des Bangles ou de Gloria Gaynor ! Ce n'est pas toujours du jazz très orthodoxe, mais c'est terriblement frais, spectaculaire et sexy, et surtout fort réjouissant !

Marcella Puppini : vocal, accordéon_Stéphanie O'Brien : vocal, piano_Kate Mullins : vocal, violon_Martin Kolarides : guitare_Nick Pini : contrebasse_Henry Tyler : batterie.



DIMANCHE 30 AOÛT

NANTES



12h30 FACE AU CANOTIER (20-21 quai de Versailles)

Blues Brunch : Al Foul

Entre blues, folk, rhythm'n'blues, country et rock'n'roll, Al Foul est armé de son inséparable guitare «kay» des années 50, d'une grosse caisse et d'un tambourin aux pieds. Entouré de Laurent Allinger au thérémine et platines et de Miguel Hamoum à la contrebasse, c'est l'histoire de la musique populaire américaine qu'il raconte, l'histoire d'un folk rock primitif chargé d'émotions et de rythmiques sauvages lancées comme un mustang au galop !

Al Foul : guitare, grosse caisse et chant **Laurent Allinger** : thérémine et platines **Miguel Hamoum** : contrebasse

12h30 BASSIN CEINERAY | Départ des bateaux

13h00 PORT BOYER | Passage des bateaux + Concert

Armél Dupas

(voir présentation p.6)

13h30 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

Pierrick Lefranc Ex Novo

Après un beau succès avec son projet de rencontre entre le jazz et les musiques traditionnelles mongoles (« Urbi et orbi »), voici le nouveau projet du guitariste manceau Pierrick Lefranc. Remarquablement entouré par des « pointures », comme Joachim Florent, Matthieu Donarier et Emmanuel Scarpa, il continue avec cette volonté très affirmée de proposer un chant original qui bouscule les conventions du jazz en matière de composition et d'improvisation.

Pierrick Lefranc : guitare **Matthieu Donarier** : saxophones, clarinette **Joachim Florent** : contrebasse **Emmanuel Scarpa** : batterie

14h00 SCÈNE TREMPLIN BLUES

Nasser Ben Dadoo | Marseille

Nasser Ben Dadoo : voix, guitare **Marko Balland** : harmonica **Matthieu Tomi** : contrebasse **Alexis Voisin** : batterie

CARQUEFOU

14h00 PORT BRETON / SNO | Découverte de bateaux du patrimoine et initiation aux gestes anciens de la charpente navale / passage de la flottille.

NANTES

14h30 SCÈNE SWING

Youpi Swing | France

Démonstrations de danses par Youpi Swing, association qui regroupe des danseurs passionnés par les danses swing des années 1920 à 1940. Les danseurs de Lindy Hop et de Balboa devraient y trouver leur bonheur !

SUCÉ-SUR-ERDRE

14h30 LE PORT



Déambulation de La Fabric'a Mambo | France

Super fanfare salsa géante (30 musiciens !), La Fabric'a Mambo est royalement cornaquée par trois musiciens du meilleur groupe de salsa ligérien, Mas Bajo. Cet incroyable « big band cuivré » explore la richesse et la diversité des rythmes Afro-cubains (salsa, chachacha, comparsa, mozambique, pilon, mambo...) en s'offrant également une ouverture vers l'Afro-beat. On se retrouve dans l'ambiance torride des carnivals de Cuba !

CARQUEFOU

14h30 PORT BRETON



Art' Musik Jazz | France

Ce Big Band du CHU de Nantes est composé de personnels hospitaliers passionnés de jazz ! Présent sur les RDV depuis quelques années, cet orchestre aime reprendre les « tubes » des grands noms du jazz, revisités grâce à des arrangements originaux de leur chef d'orchestre Daniel Louvet.

NANTES

14h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE



Colunia

« Autour d'une harpe chromatique, Colunia tisse un jazz de chambre ludique, y incorporant notes indiennes et improvisations acrobatiques »

Emilie Chevillard : harpe_Ludovic Ernault : saxophones_Remi Allain : contrebasse_Florian Chaigne : batterie

15h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Arnaud Fradin

(voir présentation p.12)

Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.

15h00 SCÈNE SWING



Le Vinouze Jazz Band | France

A Nantes, on ne présente plus les musiciens du Vinouze Jazz Band (dirigé par Nano Garcia). Avec le Holy Totsy Gang, le Bernic Jazz Band et quelques autres, ils sont les meilleurs ambassadeurs d'un jazz traditionnel qui reste extrêmement populaire et toujours capable de faire bouger joyeusement les jambes ou les têtes au son des « classiques » de King Oliver, Sidney Bechet ou Kid Ory !

Dominique de la Rochefordière : trompette_Philippe Giraudet : saxophones_Thierry de Faymoreau : trombone_Jean Ordonneau : piano_Didier Williamson : vocal, guitare_Xavier Lynch : contrebasse, soubassophone_Jean Nano Garcia : batterie

NANTES



15h00 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

The Sand Sisters | France

C'est le « swing vocal » absolulement survitaminé des « Andrews Sisters » (fameux groupe vocal féminin américain des années swing), que le groupe ligérien les « Sand Sisters » recrée en remettant encore du festif dans ce tempo vocal des années quarante. Belles reprises des « tubes » les plus épatants (Rum and Coca-cola, In the mood, Chattanooga choo choo...) et c'est glamour, rétro, burlesque et follement swing !

Rachel Fandi : vocal_Nathalie Old : vocal_Eva Paquereau : vocal_Martin Le Ray : piano_Bernard Bichon : contrebasse_Gabor Turi : batterie

SUCÉ-SUR-ERDRE



15h00 SCÈNE QUAI DE BLIESRANSBACH

Thomas Ford | Angleterre

Formidable vainqueur du tremplin blues 2013 des RDV de l'Erdre (il a tout simplement remporté tous les prix, notamment celui de Soul bag, de France Blues et de l'Europajazz !), ce jeune anglais (qui a déjà réalisé trois albums !) joue en solo (one man band) avec la puissance de feu d'un combo de six musiciens ! Revisitant le « Blues du Delta » avec une énergie d'aujourd'hui, il est tout simplement épatant !

Thomas Ford : vocal, guitare, harmonica, percussions

NANTES

15h30 SCÈNE TREMPIN BLUES

Alexis Evans | Bordeaux

Alexis Evans : voix, guitare_Eric Boreave : batterie_Olivier Perez : basse_Damien Daigneau : clavier_Alexandre Galinie : saxophone_Maxime Lescure : trompette

CARQUEFOU



15h30 PORT JEAN | Sortie d'eau de quelques bateaux + Concert

Les Glam's et Mister O | France

Dans un style glamour, rétro et burlesque, ce trio vocal féminin s'amuse avec beaucoup de talent à reprendre les grands classiques du jazz swing des années 30/40. Attention, les nouvelles Andrews Sisters sont vendéennes !

Camille Buffet : vocal_Charlotte Robin : vocal_Marie-Christine Leverrier : vocal_Olivier Rousseau : piano

NANTES

16h00 17h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Arnaud Fradin

(voir présentation p.12)

Nombre de places limité à 50 personnes ! Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.

16h15 SCÈNE SWING

Le Vinouze Jazz Band | France

(voir présentation p.20)

SUCÉ-SUR-ERDRE

16h30 SCÈNE QUAI DE BLIESRANSBACH | Sortie d'eau des bateaux + Concert

Sugaray Rayford Band | USA

(voir présentation p.16)

NANTES



16h30 LIEU UNIQUE

Workshop de Lyon

« Lettres à des amis lointains » Collectif Arfi | France

Quartet historique de la scène européenne, formation phare du collectif lyonnais Arfi, cela fait plus de quarante ans que le groupe existe et qu'il fait partager au plus large public leur plaisir de jouer ensemble ! Leur « jazz » étonne toujours : danse joyeuse ou boiteuse, chant mélancolique ou alyérien saisissant de tendresse, musique de fête et de colère aussi ! Avec ce nouveau répertoire, lettres musicales envoyées à des amis rencontrés en route, on retrouve tout simplement le grand Workshop de Lyon !

Jean Aussanaire : saxophones **Jean-Paul Autin** : saxophones, clarinette **Jean Bolcato** : contrebasse **Christian Rollet** : batterie
Concert en salle. Nombre de place limité, ouverture des portes 30 min. avant le début du concert.

16h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Urban Stories

« Urban Stories : électro jazz, inspiré par la cité, entité d'échanges extraordinairement complexes et éphémères... »

Pierre Lange : piano **Victor Michaud** : cor **Patrick Charnois** : saxophones, flûte **Xavier Normand** : basse, contrebasse **Florian Chaigne** : batterie



CARQUEFOU

17h00 SCÈNE au PORT JEAN

Buzztown

Depuis sa naissance en 2007, Buzztown a une belle trajectoire ascendante, notamment avec la sortie récente de leur second album "Wherever you hide" sur le fameux label Dixiefrog. Blues moderne métissé aux ambiances parfois jazz ou boogie rock, leurs prestations scéniques sont toujours pétillantes et totalement emballantes ! Gros succès au dernier SO BLUES FESTIVAL du Mans.

Hugues Renault : voix, guitare **Anthony Billaud** : basse, contrebasse **Benjamin Jouet** : batterie **Hugues Martineau** : orgue **Christophe Dupeu** : harmonica



NANTES

17h00 SCÈNE MIX JAZZ

Werkha

Véritable homme-orchestre plus que simple pousseur de boutons, Werkha manie la guitare et s'entoure d'un quartet où la voix de Bryony Jarman-Pinto enchante. Ses pistes électroniques, fortement influencées par Flying Lotus, se nourrissent de funk, d'afrobeat ou de jazz. Werkha a été repéré en 2012 quand Gilles Peterson a sélectionné un de ses morceaux sur une compilation Brownswood. Puis, se sont enchaînées les 1^{ères} parties pour Bonobo ou Chet Faker, et enfin une signature sur le très crédible label Tru Thoughts. L'onde de choc Werkha se propage en une vague musicale fraîche, funky et pleine de groove.

Tom A. Leah : machines, guitare, basse, clavier **Matt Davis** : batterie, percussions **Alan Keary** : violoncelle, basse **Simmy Singh** : violons **Bryony Jaman Pinto** : voix



17h00 SCÈNE TREMPLIN BLUES

Drifin Blues | Nantes

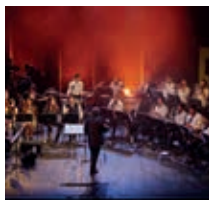
Kissia San : voix **Bruno Tredjeu** : harmonica **Guillaume Chapeau** : guitare **Stéphane Glory** : batterie **Xavier Coutanceau** : basse

NANTES

17h15 SCÈNE SWING

Youpi Swing | France

(voir présentation du groupe p.20)



17h30 SCÈNE NAUTIQUE

O.N.J. « Giovani Talenti » dir. Paolo Damiani invite **Manu Adnot** | Italie/France **Création**

Comme l'a montré son passage à la tête de l'Orchestre National de Jazz Français de 2001 à 2002, Paolo Damiani est un compositeur brillant et novateur, un « architecte des sons », mais aussi un pédagogue remarquable, responsable du département jazz du conservatoire de Rome. Ce projet unique, créer un orchestre national avec les meilleurs jeunes musiciens (32 !) issus de tous les conservatoires italiens, est proposé à Nantes et pour la première fois en France ! Un événement doublé d'une rencontre pour une partie du répertoire avec le guitariste nantais Manu Adnot de Sidney box. Géant !

Avec la participation de 29 musiciens.

AVEC LE CONCOURS AJC (Una striscia di terra feconda) : Teatro Puccini di Firenze, Regione Toscana, Comune di Firenze, Ministero della pubblica istruzione, assemblea nazionale dei conservatori.

17h45 SCÈNE SWING

Marc Laferrière/Michel Boss Queraud New Orléans Jazz Function | France

Marc Laferrière, compagnon historique de Claude Luter, Bill Coleman ou Albert Nicholas et fils spirituel de Sidney Bechet, est la dernière légende vivante du jazz « New Orléans » hexagonal. Son association avec Michel « Boss » Queraud (fameux membre historique des Haricots Rouges !) est un « must » du genre. Et quand ces deux-là sont soutenus par un « All stars » ligérien, concocté par Claus Walkstein, c'est la grande New-Orleans fiesta qui est au rendez-vous !

Marc Laferrière : saxophone, **Michel « Boss » Queraud** : trompette, cornet, **Didier Narcy** : trombone, **Christian Perrot** : piano, **Claus Walkstein** : banjo, vocal, **Vincent Rébillard** : contrebasse, **Stéphane Roger** : batterie



18h00 LIEU UNIQUE

Craig Handy & 2nd Line Smith « Hommage à Jimmy Smith » | USA

Saxophoniste américain, disciple à ses débuts de Dexter Gordon et remarqué sur la scène internationale grâce à ses collaborations avec Art Blakey, Wynton Marsalis, Roy Haynes, John Scofield et sa participation au Mingus Dynasty où au sein des Cookers, Craig Handy a choisi de rendre hommage au grand organiste Jimmy Smith et à la musique de la Nouvelle-Orléans ! Une réussite discographique saluée par la critique lors de sa sortie en octobre dernier, qui évidemment en « live » va satisfaire tous les amateurs de groove et du son « Blue Note » !

Craig Handy : saxophones, **Kyle Koehler** : orgue, **Clark Gayton** : sousaphone, **Matt Chertkoff** : guitare, **Jerome Jennings** : batterie

Concert en salle. Nombre de place limité, ouverture des portes 30 min. avant le début du concert.



NANTES



18h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Camino

« Du groove aux inspirations méditerranéennes, ces virtuoses vous convient au voyage »

Arnaud Bouquin : guitare_Vincenç Borrás : saxophone, flûte_Hervé Godard : bassiste_Franck Thomelet : batterie

19h00 SCÈNE BLUES

Flyin' Saucers Gumbo Special | France

Ce groupe chevronné (Prix Blues sur Seine en 2000 !) se revendique de l'esprit de la Louisiane et de la musique de Doctor John, Huey Smith, Les Meters ! Une musique à base de Zydeco, Rock'nroll, Funk à la sauce New-Orléans, Swamp Blues, Cajun mais toujours plus épicée ! Leur concert est une fête, une rencontre avec le « crawfish groove » comme le titre de l'un de leurs albums et évidemment avec eux « on laisse le bon temps rouler ! ».

Cédric Le Goff : vocal, piano_Fabio Izquierdo : vocal, harmonica_Fabrice Jossot : vocal, guitare_Charlie Duchein : vocal, basse_Stéphane Stanger : batterie



20h00 PÉNICHE LA LOLA

La Fabric'a Mambo | France

(voir présentation p.16)

21h00 SCÈNE MIX JAZZ

Magnetic Ensemble feat. Jeanne Added

Groupe aux live démentiels réunissant quelques uns des meilleurs musiciens de jazz en France, le Magnetic Ensemble envoie une énergie folle, débridée et étourdissante ! La voix de Jeanne Added porte ce nuage magnétique vers un groove cosmique et hypnotique. Transe technoïde artisanale, leur musique mène par le bout du nez, rend fou, exalte. Des «hits» surgissent les uns après les autres, font respirer les cœurs et transpirer les corps sous l'emprise du beat implacable de ce sextet libre et organique !!!

Antonin Leymarie : compositions, batterie_Benjamin Flament et Sylvain Lemêtre : percussions et vibraphone_Fabrizio Rat : piano préparé_Adrien Spirli : synthétiseur basse_Jeanne Added : voix



21h00 SCÈNE NAUTIQUE

Malted Milk & Toni Green | France/Usa

Créé à Nantes par Arnaud Fradin en 1998 pour jouer dans la plus pure tradition blues, Malted Milk est aujourd'hui un septet superbement cuivré qui a opéré un virage très réussi vers la soul et le funk et dont la réputation est devenue internationale ! Avec l'arrivée de la voix exceptionnelle de Toni Green (aux inflexions proches de Tina Turner), chanteuse de Memphis et partenaire d'Al Green et d'Isaac Hayes, Malted Milk offre à la soul et au funk de nouveaux horizons groove, tout en respectant les racines ! Attention ça décoiffe !

Toni Green : vocal_Arnaud Fradin : voix, guitare_Eric Chambouleyron : guitare_Timothée Bakoglu : claviers_Igor Pichon : voix, basse_Richard Housset : batterie_Pierre-Marie Humeau : trompette_Vincent Aubert : trombone



BELLE SANTÉ PLAISANCE

P.26 *De la passion à la raison !*

P.27 *Parcours de la Belle plaisance : jeudi 27 août*

P.28 *Parcours de la Belle plaisance : vendredi 28 août*

P.29 *Parcours de la Belle plaisance : samedi 29 août*

P.30 *Parcours de la Belle plaisance : dimanche 30 août*

P.31 *Le Défi Jeunes*

P.32-33 *Les catégories de bateaux*

P.34-36 *Les structures partenaires*

P.36 *Mémoire d'Erdre, le Simone II*

DE LA PASSION À LA RAISON !

Édition 2015

La passion a montré, au fil du temps, son insondable capacité à dépasser les obstacles et les contraintes ou à faire taire les septiques ! Elle a essaimé dans tous les domaines de la plaisance, poussant parfois les ouvriers à construire sur leur temps de loisirs et les plus riches à engloutir des fortunes dans des projets déraisonnables ! Pourtant, à chaque nouvelle expérimentation les limites du rationnel ont été dépassées permettant la réalisation concrète d'embarcations inimaginables peu de temps avant.

C'est cette passion là qui existe encore aujourd'hui chez les amoureux des choses anciennes. Le passionné a tendance à ne pas compter quand il s'agit de restaurer, construire ou entretenir un beau voilier, un beau moteur, une belle coque ou un magnifique gréement. Le passionné d'aujourd'hui comprend l'origine des choses, respecte les motifs de son admiration et n'aura de cesse d'atteindre les mêmes sommets qu'alors.

La passion est guidée par les sens, et la réussite d'un projet passe par leur satisfaction. L'harmonie absolue est atteinte quand tout vibre à l'unisson et quand le corps participe de cette vibration, qu'il en ressent et en comprend tous les mouvements ! Selon votre sensibilité, imaginez-vous à la barre d'un élégant voilier poussé par des vents délicats, ou assis confortablement au volant d'un Christ Craft de 1941 qui ronronne doucement. Sur l'un ou l'autre, c'est votre corps qui s'accorde avec les mouvements du premier ou les sonorités symphoniques du second !

La 29^{ème} édition des RDV de l'Erdre est une nouvelle occasion de (re)découvrir le patrimoine nautique, cette fois par le prisme de la passion. Suivez le parcours de la Belle plaisance, repérez les catégories de bateaux et échangez à quai avec les équipages passionnés !





LE PARCOURS BELLE PLAISANCE

JEUDI 27 AOÛT

Port DE NORT-SUR-ERDRE

TEMPS FORTS

15h00 NORT-SUR-ERDRE | LE PORT

Le port s'éveille

En début d'après-midi, l'activité nonchalante du port ne laisse pas présager d'un déferlement de bateaux et d'équipiers, de musiciens et de spectateurs. C'est pourtant ce qui va s'opérer ! Et dans un arrangement bienveillant, tout va se mettre en place de la plus belle manière.

Dès 19h00 NORT-SUR-ERDRE | LE PORT

Illuminations et concerts

Quand la nuit recouvre le petit port de Nort, la magie opère et la lumière révèle la beauté de ce qui s'est mis en place dans l'après-midi. L'ancienne minoterie* dévoile son drapé bleu, les arbres leur rouge et vert tendre, les voiles des bateaux sont éclairées d'une chaude lumière et leurs vernis des plus précieux se révèlent dans des ocres jaunes...

***POINT PATRIMOINE : LES MINOTERIES**

Les minoteries remplacent les moulins à farine au cours du XXème siècle.

PROGRAMME DU JOUR

15h00 | Arrivée des équipages
et mise à l'eau des bateaux

16h00 | Concerts
Carte blanche au Cabaret Jazz
d'Abbaretz Summertime

19h00 | Inauguration du festival

20h00 | Concert
Rachel Fandi Quintet

21h30 | Mise en lumière du port

21h30 | Concert | La Belle image
« Diabladas corps soufflants »



PROGRAMME DU JOUR

10h00 | NORT-SUR-ERDRE | LE PORT

Départ des bateaux vers
la plaine de Mazerolles

10h30 | PETIT MARS | LE PORT DE LA RIVIÈRE

Passage des bateaux

11h00 | NORT-SUR-ERDRE | LA POUPINIÈRE

Passage des bateaux
Concert Arnel Dupas

12h30 | SUCÉ-SUR-ERDRE BASE DE L'ASPTT

Pause de la flottille
Concert Arnel Dupas

15h00 | SUCÉ-SUR-ERDRE | BASE DE L'ASPTT Plaine de Mazerolles

Début des régates

17h00 | SUCÉ-SUR-ERDRE | LE PORT

Arrivée des bateaux

21h00 | SUCÉ-SUR-ERDRE | QUAI DE BLIESRANSBACH

Concert The Big shot

VENDREDI 28 AOÛT

TEMPS FORTS

12h30 | SUCÉ-SUR-ERDRE | BASE ASPTT

Arrivée des bateaux en musique

Alors que les plaisanciers partis de Nort-sur-Erdre le matin arrivent petit à petit, les derniers venus par la route à la base nautique se hâtent pour peaufiner leur bateau. Le pianiste embarqué, Arnel Dupas, accompagne la flotte sur une toue de basse-Loire, « La Juste ». Le ponton d'accueil se trouve vite plein après que les bateaux à vapeurs, les grandes yoles de Bantry et quelques Bélougas s'y sont installés. Les plus petits bateaux posent leur nez sur la rive, les plus grands restent au large du ponton sur leur ancre. Le point de vue sur la plaine de Mazerolles depuis ce lieu est unique et permet d'apprécier la beauté de la rivière et les voiles bigarrées qui continuent d'affluer.

15h00 - 17h00 | SUCÉ-SUR-ERDRE | BASE ASPTT

Les régates

Le vaste plan d'eau de la plaine de Mazerolles accueille l'organisation de régates qui se déroulent en deux manches sur des espaces distincts. Les spectateurs peuvent ainsi apprécier depuis les rives le ballet des voiles multicolores qui se croisent et se recroisent. À l'issue des deux manches, les bateaux regagnent le port de Sucé-sur-Erdre.



PROGRAMME DU JOUR

10H00 | SUCÉ-SUR-ERDRE | LE PORT

Départ des bateaux

11H30 | CARQUEFOU | LE SNO

Arrêt des bateaux
Concert Armel Dupas

12H30 | LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

LA GRIMAUDIÈRE, CLUB DE L'ANCRE

Arrêt des bateaux
et pique-nique

15H00 | LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

LA GRIMAUDIÈRE, CLUB DE L'ANCRE

Départ des bateaux vers Nantes

16H30 | NANTES | CENTRE NAUTIQUE

Arrivée et dématage de certains
bateaux - Concert Armel Dupas

18H30 | NANTES | BASSIN CEINERAY

Arrivée des bateaux !

SAMEDI 29 AOÛT

TEMPS FORTS

10h00 | SUCÉ-SUR-ERDRE | LE PORT

Départ de la flottille

Les bateaux quittent le port pour descendre l'Erdre en formation groupée. Au coup de corne, les premiers s'extirpent des petits airs pour glisser doucement, bientôt suivis de l'ensemble des bateaux. C'est un mur voiles bigarré qui s'éloigne doucement vers Carquefou, donnant une vision exceptionnelle de l'Erdre.

12h30 - 15h00 | LA CHAPELLE-SUR-ERDRE | CLUB DE L'ANCRE

Pique-nique

Lové près du port de la Grimaudière, le club de l'ANCRE accueille les participants dès 11h30 pour une escale bucolique permettant de découvrir les bateaux de plus près. C'est aussi l'occasion d'échanger avec les équipages au cours d'un pique-nique ! Apportez vos paniers !

18h30 | NANTES | BASSIN CEINERAY

L'arrivée des bateaux !

La flotte quitte la base de l'ANCRE et fait route toutes voiles dehors vers Nantes ! On pourrait traverser l'Erdre d'une rive à l'autre sans se mouiller les pieds tellement les bateaux sont nombreux : canots automobiles, bateaux à vapeur, péniches, voile-aviron et voiliers... Puis c'est l'arrivée au cœur du festival : les plaisanciers découvrent peu à peu le port Boyer, le pont de la Motte Rouge, les différentes scènes... Le public, massé sur les ponts, rend hommage à la flottille qui bruisse de cornes de brume, sirènes de vapeur ou instruments de musique. Jazz et Belle plaisance se font écho sous les yeux des artistes, régatiers et spectateurs émerveillés !



DIMANCHE 30 AOÛT

TEMPS FORTS

PROGRAMME DU JOUR

Matinée | NANTES
BASSIN CEINERAY

Bateaux visibles à quai

12H30 | NANTES

Départ des bateaux vers le SNO

14H30 | CARQUEFOU

Arrivée des bateaux au SNO
+ découverte de la charpente navale et des bateaux du patrimoine

15H30 | CARQUEFOU

Départ des bateaux vers Sucé-sur-Erdre

15h00 | SUCÉ-SUR-ERDRE

Concert Thomas Ford

16h30 | SUCÉ-SUR-ERDRE

Sortie d'eau des bateaux
+ Concert Sugaray Rayford Band

14h30-17h30 CARQUEFOU | CLUB DU SNO

INITIATION AUX GESTES ANCIENS DE LA CHARPENTE NAVALE ET DE L'ÉBÉNISTERIE

L'initiation au travail de charpenterie est proposée par l'association nantaise La Cale 2 l'île. Il s'agit d'apprendre les gestes utiles à la « belle ouvrage » de la charpente navale, des vernis ou de la marqueterie. Les enfants peuvent découvrir les outils et la façon de s'en servir.

DÉCOUVERTE DE RARES MONUMENTS DU PATRIMOINE NAUTIQUE DE L'ERDRE

En parallèle, des navires illustres de la Belle plaisance peuvent être approchés à quai. Le « Vezon » (1887), plus vieux voilier de plaisance français en état de naviguer, est installé sur son ber à côté d'une très belle yole nantaise. Ces deux bateaux illustrent combien le bassin de navigation de l'Erdre fut un lieu propice à la création et à la pratique de la voile de loisir. Avec « Vétille » et « Simone II », les deux autres ancêtres de l'Erdre également présents, ils sont tous trois classés monuments historiques.

dès 15h00 SUCÉ-SUR-ERDRE | LE PORT

LA FLOTTILLE S'ÉTIRE DOUCEMENT ENTRE LE SNO ET SUCÉ-SUR-ERDRE

Chacun des bateaux a parfaitement joué sa partition, donnant au public la symphonie d'une vraie dimension historique de la Belle plaisance dans la vallée de l'Erdre. Le port de Sucé-sur-Erdre voit les bateaux sortir les uns après les autres tandis que le blues de Thomas Ford et de Sugaray Rayford Band prend le relais



LE DÉFI JEUNES



INITIER LES JEUNES AU PATRIMOINE NAUTIQUE PAR LE PLAISIR DES RÉGATES

Pendant deux jours, 15 équipages de jeunes nantais régatent dans la plaine de Mazerolles. Ils sont pour la plupart des novices en la matière, avec pour seule et unique formation trois jours de navigation coordonnés par les clubs nautiques de l'Erdre. Leur initiation prend place sur des Seils, navire voile aviron aisément manœuvrable, excellent support pédagogique.

La mémoire de la plaisance Nantaise s'est tarie. Peut-être a-t-on oublié tout le plaisir qu'offre un bateau traditionnel où la présence de beaux matériaux inspire une autre attitude. Pourtant les bateaux à voiles restent synonymes d'évasion et de rêves, mais depuis l'engouement suscité par la revue *Le Chasse Marée* dans les années 1990 en faveur de l'histoire nautique, l'enthousiasme s'est un peu éteint et il est nécessaire de trouver une issue qui garantirait un avenir à des bateaux qui vont devenir rares.

Par le biais du Défi Jeunes, il s'agit ainsi de réveiller les mémoires et faire redécouvrir les joies qu'ont éprouvés nos ancêtres, qui au même âge, se lançaient sans peur dans la nouvelle et excitante aventure de la plaisance ! Conscients de cette histoire, ces jeunes deviendront à leur tour passeurs de mémoires, perpétuant la tradition

nantaise autour de la passion de la voile et de la plaisance sous toutes ses formes.

Donner des clés à des jeunes motivés, en les préparant à la navigation en rivière et à l'appréhension d'un bateau patrimonial est l'objectif de ce Défi Jeunes qui prend place pour la seconde édition et dont les régates se composent de 5 épreuves réparties le vendredi 28 et le samedi 29 août.



Le Défi Jeunes est une initiative du Centre Nautique Nantais organisée avec le soutien du Crédit Mutuel.



LES CATÉGORIES DE BATEAUX

La flottille de 200 embarcations est divisée en quatre grandes catégories de bateaux pour une meilleure lecture de l'activité nautique. Vous retrouverez donc quatre grandes familles : les quillards, les dériveurs, la plaisance mécanique et les voiles avirons. Chaque embarcation arborera sur l'eau un pavillon à la couleur de sa famille, vous permettant de les distinguer. Prenez le temps de les découvrir, chacune d'elles possède ses particularités, son charme qu'il convient de spécifier.



DÉRIVEUR

Les dériveurs sont des monocoques munis d'une dérive, c'est-à-dire d'un aileron placé sous la coque limitant l'effet de dérive du navire sous l'effet du vent. Celle-ci est par ailleurs rétractable et donc d'une grande commodité.



Cette catégorie regroupe un panel varié de navires. Petits et ouverts comme le Moth 3,35 mètres ou bien grands et habitables avec par exemple les majestueuses péniches Hollandaises, nommées Tjalk, longues de 25 mètres.

Exemple : Le Caneton, dont on fête les 80 ans il y a peu, conjugue à merveille le plaisir de la glisse et l'élégance d'une coque en bois.

QUILLARD

Antérieurs aux dériveurs, ce sont des bateaux qui possèdent une quille fixe faisant office de plan antidérive, contrairement à celle du dériveur qui est rétractable.

Cette quille concentre la gravité plus bas amplifiant la sensation de stabilité du bateau. Ces navires sont souvent habitables, alliant puissance et sécurité pour les plus gros d'entre eux.

Exemple : Le Dragon fut créé par le Norvégien Johan Anker en 1929. Ancienne série olympique, il continue à ce jour d'être un redoutable bateau de sport.



VOILE AVIRON

Ces bateaux sont caractéristiques d'une pratique mixte de la plaisance, tantôt à la voile, tantôt à l'aviron, en fonction du vent, des conditions de navigation et des envies de naviguer autrement.

Ces embarcations sont dénuées de quille, une particularité appréciable qui permet maintes escales en multipliant les lieux d'aventures.

Exemple : L'Ilur, construit sur les plans de François Vivier, peut aisément être construit chez soi et permet de s'initier à la charpente navale.



PLAISANCE MÉCANIQUE

La coque d'un canot automobile est conçue en fonction de la puissance de sa machine, et celle d'un bateau à vapeur, de son encombrement.

La qualité sonore d'un moteur à explosion participe du plaisir de la plaisance mécanique, alors que la propulsion à vapeur procure des sensations tout aussi agréables et silencieuses que la voile.

Exemple : Certains modèles de Christ Craft construit aux Etats-Unis avant la 2^{ème} guerre mondiale alliant une coque de 8 mètres en acajou à un moteur de 8 cylindres en V sont capables de performances et de sonorités surprenantes.





STRUCTURES PARTENAIRES DE LA BELLE PLAISANCE



Actives sur le territoire toute l'année, les structures d'activités ou de patrimoine nautiques de la métropole Nantaise sont impliquées pleinement dans l'organisation des RDV de l'Erdre : prêts de bateaux, participation aux régates, compétences des personnes qui animent les clubs, le musée de l'Erdre... Grâce à elles, la Belle plaisance des RDV de l'Erdre prend toute sa dimension ! C'est pourquoi nous tenons à les remercier pour leur participation efficace !

ERDRE VOILE PASSION

Erdre Voile Passion a été créée en 1999 pour accueillir « Vétille ». Le but principal de cette association est de faire naviguer ce monument historique sur l'Erdre et en Loire, dans le cadre de manifestations culturelles et sportives. Erdre Voiles Passion gère également un Snipe de 1931, « Oya », dériveur historique.

ABPN, L'ASSOCIATION DES BATEAUX DU PORT DE NANTES

L'ABPN est née en avril 1995 de la volonté de quelques passionnés de sauver le navire « Lechalas », à l'abandon depuis plus de vingt ans. Depuis trois autres navires emblématiques de l'histoire de Nantes ont été sauvés de l'abandon et restaurés : le « Chantenay », le « Goéland » et « l'Entêté ».



LA CALE 2 L'ÎLE

Créée en 1989 à Nantes, La Cale 2 l'île réunit des passionnés de bateaux anciens et du patrimoine nautique et portuaire et a pour vocation de valoriser cette culture sous toutes ses formes. L'accompagnement des publics en difficulté et la contribution au développement des programmes à caractères sociaux, éducatifs ou culturels s'inscrivent pleinement dans ses missions.

BASE NAUTIQUE DE L'ASPTT

À SUCÉ-SUR-ERDRE

Pour les enfants et adultes : Initiation et découverte (à partir de 7 ans) et compétition toute l'année, loisirs, formations, permis bateau, accueil des entreprises (sorties de loisir ou sportives).

Contacts 02.40.77.76.80

aspttvoile@wanadoo.fr

Le S.N.O

Depuis 1882, le Sport Nautique de l'Ouest héberge sur le plan d'eau de Port Breton à Carquefou, 160 dériveurs et 140 habitables ou quillards, soit l'une des plus importantes flottes de clubs des Pays de la Loire, et offre toutes les infrastructures d'un grand club.

Contacts 02.40.50.81.51 – 02.40.52.70.77

www.snonantes.com

L'A.N.C.R.E

Créée en 1965, l'Association Nautique de la Chapelle sur Erdre, forte de 200 adhérents, est affiliée à la F.F.V. Ses activités sont centrées autour de la voile « Sportive », la voile « Loisir », la voile « Solidaire » (L'ANCRE est engagée auprès des personnes handicapées et de l'École de Voile).

Contacts 02.40.29.71.62

www.ancrecn.free.fr

LE MUSÉE DE L'ERDRE

Le musée de l'Erdre est niché près de la rivière sur le site des Renaudières, dans la commune de Carquefou. Découvrez cet espace ludique et gratuit à travers une programmation de visites, ateliers, sorties « nature », événements et expositions temporaires.

Le musée de l'Erdre sera notamment présent pour accompagner l'association La Cale 2 l'île dans les démonstrations des gestes de la charpente, le dimanche à Carquefou (voir page 30).

Contacts 02 28 22 24 45 / www.carquefou.fr/musee

CENTRE NAUTIQUE NANTAIS

Le Centre Nautique Nantais de la ville de Nantes propose aux Nantais diverses formules de pratique des sports nautiques et organise des stages d'initiation ou de perfectionnement sur dériveur.

Contacts 02.40.76.66.14

www.nantes.fr/la-base-nautique-municipale-vous-accueille

LE CERCLE DU MOTONAUTISME CLASSIQUE

Le Cercle du Motonautisme Classique - CMC - est né en 2000. Les activités du CMC ont un seul but : créer un réseau de passionnés, favoriser et maintenir un lien avec le plus grand nombre, toujours dans un esprit de convivialité. Ainsi, dans cet objectif, le CMC organise des rallyes plaisance sur rivière ou lac, des démonstrations de « racers » durant les courses de motonautiques modernes et participe à des salons et expositions à l'échelle européenne.

Contacts www.cmc-retronautisme.fr

OICO

Créée en 1989 par Alain Dupont-Huin à Cordemais, l'Association OICO a d'abord construit la réplique d'un Basse Indrais, « Reine de Cordemais », dans le cadre du concours des bateaux des côtes de France. Les membres de l'association se sont ensuite penchés sur l'existence des bateaux du célèbre architecte naval Eugène Cornu. L'association a inventorié plus de 170 Bélougas (son bateau de prédilection) dont près de 50 participent aux régates sur tous les plans d'eau de France.

Contacts www.belouga-oico.jimdo.com

AMATEURS DE BATEAUX À VAPEURS

Cette association a pour but de construire, restaurer, sauvegarder et utiliser des bateaux propulsés à la vapeur. Créée en 2000, l'association souhaite intéresser aussi bien les amateurs de vieilles mécaniques mais également de simples visiteurs, curieux de faire un petit saut dans le temps !

Contacts www.association-abv.fr



Musée
de l'Erdre



OICO
1870 1880 1910





MÉMOIRE D'ERDRE

LA BELLE PLAISANCE EN ERDRE, PASSION DU DIMANCHE

NAu début du 20^{ème} siècle, alors que la plaisance nantaise a atteint son meilleur niveau, une autre forme de navigation de plaisir se développe chez les propriétaires de canots automobiles. Certains d'entre eux n'ont d'autre ambition que des promenades familiales, la pêche ou les festivités dominicales sur l'Erdre. À l'occasion de ces fêtes, les canots et vedettes sillonnaient la rivière, rutilants de vernis et de cuivres astiqués. Cette activité reste le plus souvent dévolue à la petite et moyenne bourgeoisie nantaise, et il est de bon ton de porter une tenue digne de son rang dans la hiérarchie sociale. Les dames sont chapeautées et les hommes qui portent le costume de sport ne dédaignent pas d'arborer la casquette de navigateur.

À l'époque, beaucoup de gens passaient le week-end sur l'Erdre avec leur bateau, partant le vendredi soir de Nantes pour aller directement sur les coins de pêche privilégiés pour être à pied d'œuvre au petit matin et surprendre la carpe ou le brochet.

SIMONE II, DERNIER TÉMOIN

Avec l'expérience de son premier bateau, Gustave Maillaud construit une maquette qui lui servira de modèle pour la construction grandeur nature de Simone II. Vedette de 8,25 m de long pour 2,2 m de large et 0,7 m de tirant d'eau, les superstructures sont en chêne tandis que la cabine surélevée pour recevoir 3 à 4 personnes est dotée de larges ouvertures en verre biseauté. Les meilleures essences de bois sont utilisées pour le bateau, chêne pour les bordés, acacia pour les membrures et chênes alternant acajou pour les lattes de pont.

Construite par le père Maillaud en 18 mois et mise à l'eau au printemps 1924, Simone II répond à tous les critères d'un bateau de promenade élégant et rationnel qui pouvait correspondre aux souhaits de Madame. Ebéniste de métier, Gustave Maillaud n'a pas lésiné sur la qualité ni ménagé ses talents d'ébéniste pour les aménagements intérieurs : boiseries sculptées, rosaces décoratives, fausse cheminée et miroir, banquettes et sellerie en cuir avec accoudoirs amovibles pour pouvoir y dormir.

Le raffinement et la qualité globale de Simone II sont exceptionnels. Ce bateau est certainement dans sa catégorie le dernier témoin de l'époque de la Belle plaisance et d'un art de vivre unique adapté au plan d'eau de l'Erdre.

À QUAI

P. 38 Les Villages à quai / VILLAGE CULTUREL

Embarquer sur l'eau

P. 39 Les Villages à quai / VILLAGE QUAI HENRI BARBUSSE

Se restaurer et se désaltérer

P. 40 Les Villages à quai / VILLAGE ÎLE DE VERSAILLES

P. 41 Dans les médias / Le OFF

P. 42 Actions culturelles / Mécénat



EMBARQUER SUR L'EAU

NAVETTES VERS LE LIEU UNIQUE

Au départ de l'embarcadere quai de Versailles, au pied du pont Saint-Mihiel.

Samedi de 17h à 21h30, dimanche de 16h à 20h

Prix unique de 2 Euros/trajet.

Départ toutes les 30 minutes.

PROMENADE SUR L'ERDRE

Embarquez à bord des bateaux La Luce (Loire en scène) et Le Passe Partout (Les Bateaux Nantais) pour découvrir le site du festival depuis l'Erdre.

Au départ de l'embarcadere quai de Versailles, au pied du pont Saint-Mihiel.

Samedi et dimanche entre 14h et 18h30

Prix unique de 5,50 Euros, billetterie sur place.

Départ toutes les 30 minutes. Durée promenade : 30 minutes.

ATTENTION, CES HORAIRES PEUVENT ÉVOLUER EN FONCTION DE L'ARRIVÉE DE LA BELLE PLAISANCE ET DE L'ACTIVITÉ SUR L'EAU !

CROISIÈRE APÉRITIVE SAMEDI 29 AOÛT

Les Bateaux Nantais vous proposent une croisière à l'heure de l'apéro avec vins et produits locaux.

18h30 : embarquement Gare Fluviale des Bateaux Nantais,

19h : départ du bateau,

21h : retour à quai.

Tarifs : 11.00 € adulte / 5.50 € enfant.

Réservations www.bateaux-nantais.fr ou au 02.40.14.51.14

CROISIÈRE DIMANCHE 30 AOÛT

En naviguant au plus près de la flottille de Belle plaisance, les Bateaux Nantais vous proposent de profiter d'un repas rythmé par un trio jazz manouche avec le talentueux Daniel Givone.

12h30 : embarquement Gare Fluviale des Bateaux Nantais,

13h : départ du bateau,

15h30 : retour à quai.

Tarifs : 77.00 € adulte / 26.00 € enfant.

Réservations www.bateaux-nantais.fr ou au 02.40.14.51.14

LES VILLAGES À QUAI

Tout au long des quais, des associations nantaises de coopération et de sensibilisation, des structures culturelles, une bourse aux disques et des commerçants partenaires sont rassemblés et vous présentent leurs projets et actions de solidarité locale et internationale. La plupart vous propose de quoi se restaurer ou se désaltérer !



LE VILLAGE CULTUREL

Rendez-vous au Pont Morand, au pied du Monument aux 50 Otages, pour entrer dans la fête et découvrir les nouvelles programmations et projets artistiques des structures culturelles de Nantes Métropole pour la saison à venir.

LES STRUCTURES PRÉSENTES

• ANO - ANGERS NANTES OPÉRA • ARC - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE REZÉ • EMBARCADÈRE • ESPACE CULTUREL CAPELLIA • LA BOUCHE D'AIR • LA CITÉ, CENTRE DES CONGRÈS • LE GRAND T • LE LIEU UNIQUE • LE NOUVEAU PAVILLON • LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE • LE TU - THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE NANTES • LE VOYAGE À NANTES • L'ODYSSÉE - LA GOBINIÈRE • L'ONPL - ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE • MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE (ce stand accueille les Pôles Musiques et les Pôles Danses du département, soit 10 salles partenaires) • ONYX - LA CARRIÈRE • PANNONICA • PIANO'CKTAIL • STÉRÉOLUX • THÉÂTRE BORIS VIAN • THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE • TREMPOLINO • VILLE DE NANTES • WIK / KOSTAR • LES MAGAZINES PLACE PUBLIQUE ET 303



CHEZ LES COMMERÇANTS PARTENAIRES

LE BATEAU LAVOIR

Près de la grande scène nautique, cette charmante guinguette nichée dans un bateau-lavoir se transforme en restaurant et vous propose de déjeuner ou de dîner au cœur du festival !

Du vendredi 28 au dimanche 30 août, midi et soir.
Quai Ceineray à Nantes.

Réservations sur place

+ D'INFOS www.facebook.com/equipepage.bateaulavoir

LE DÉJEUNER SUR L'ERDRE

Au cœur du festival et à deux pas des rives, Le Déjeuner sur l'Erdre vous accueille chaleureusement pour une pause gourmande et vous propose une cuisine maison à base de produits frais.

Du vendredi 28 au dimanche 30 août, midi et soir.
14 rue Sully à Nantes

+ D'INFOS 02 51 86 17 56

ASSO. DES COMMERÇANTS DE TALENSAC

Les commerçants du marché de Talensac vous proposent un rendez-vous gourmand pour découvrir leurs restaurations à base de produits frais.

Vendredi 28 de 17h à 23h, samedi 29 de 15h à 23h, dimanche 30 de 12h à 21h

Place du Port Communeau (en bas de la rue de Strasbourg, près de l'entrée de la Préfecture)

SE RESTAURER et SE DÉSALTÉRER

LE VILLAGE QUAI HENRI-BARBUSSE

Tout au long du quai Henri-Barbusse

Tout au long du quai Henri-Barbusse, des associations font la promotion de leurs activités et vous proposent de quoi vous restaurer !

Mémoire de l'Outre-mer

Développement de l'action culturelle et sociale Outre Mer

Centre Culturel des Alévis de Nantes

Découverte de la culture Alévie

La Malle Créative

Promouvoir le lien social des femmes

Sourires de Madagascar

Développement économique, social et culturel de Madagascar

Oser-forêt vivante

Soutien à l'insertion par l'activité économique notamment par son atelier de préparation culinaire

Association des antillais et guyanais de Loire-Atlantique

Promotion culinaire et culturelle des Antilles-Guyane

Zanaka Solidarité avec les enfants malgaches

Evit Diwan

Soutien à l'école bilingue «Skol Diwan Naoned»

Métisse à Nantes

Lutte contre l'exclusion et amélioration de la cohésion sociale

Tropic 2000

Promotion de la culture caribéenne

La Malle Créative

Promouvoir le lien social des femmes

Association France Afrique pour le développement et la solidarité

Soutien à l'insertion économique, sociale et culturelle des migrants en France

Hetsika

Accueil, arts et culture de Madagascar

Perspective Congo

Projets de codéveloppement en faveur de la République du Congo.

Le Lémurien

Aide au développement durable à Madagascar

AUX STANDS DE NOS PARTENAIRES :

Interloire/Bureau des Vins de Nantes et Anjou Rouge (quai Henri-Barbusse)

Pour savourer, avec modérations, les vins qui ont un fleuve pour terroir.

Ackerman (quai Henri-Barbusse)

Sélection de vins à fines bulles, à consommer avec modération.

Kerisac (sur l'île de Versailles)

Cides de Loire, jus de pommes et dérivés !

La Fraiseriaie (sur l'île de Versailles)

Glaces et sorbets aux fruits frais et fraises de Pornic



LE VILLAGE ÎLE DE VERSAILLES



BOURSE AUX DISQUES

Elle réunit des disquaires et labels professionnels venant de toute la France qui vous proposent des vinyles et Cds neufs ou d'occasions de tous les styles ! La diversité des genres proposés, associée à la richesse des différentes collections, ne pourra que satisfaire les amateurs !

GALERIE DE LA MAISON DE L'ERDRE Île de Versailles

Samedi 29 de 11h à 21h et dimanche 30 de 12h à 20h. *Accès libre*

VILLAGE SOLIDAIRE

ESF (Electriciens sans frontières) : Solidarité internationale pour l'amélioration de l'accès à l'énergie et à l'eau dans les pays du Sud

Union départementale des associations pour le don du sang bénévole : Promotion et sensibilisation au don du sang auprès du grand public

Bolivia Inti - Sud Soleil : Diffusion d'outils de cuisson écologique dans les Andes et en Afrique

Sylvatrop : Association de protection et conservation de la biodiversité en milieu tropical

DECOUVRIR L'ERDRE AUTREMENT

Fédération des amis de l'Erdre

Ateliers de découverte de l'Erdre, sa faune et sa flore, ses problématiques et les actions mises en place pour la préserver, pour tout public !

AMAPs et Collectif Alimentation

Saine : découvrez les produits locaux du territoire de l'Erdre par le biais des AMAPs (Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) de la vallée d'Erdre & Gesvres et le « Collectif Alimentation saine et de proximité » du canton de La Chapelle-sur-Erdre. Ces différentes associations embarquent sur l'eau aux côtés de la Belle plaisance et présentent, à chaque étape, les AMAPs, le transport fluvial et les produits locaux.

+ D'INFOS alimentation.saine44.blog.free.fr
amapentransition.blog.free.fr

AFUL Chantretrie Présentation d'un projet de franchissement de l'Erdre en mobilité douce

Le CMN (Le Centre Maritime de Nantes)
Club-Ecole associatif pour l'apprentissage et la pratique de la navigation à la voile

EN FAMILLE AVEC HUMAN MUSIC

Samedi 29 et dimanche 30 août. *Gratuit.*

Bar à Fruits, de 11h à 18h30

Atelier bricolage sonore,
de 14h30 à 18h

Chaque participant pourra apporter un objet recyclable (pot de yaourt, rouleau de papier toilette...).

Encadré par des intervenants artistes-musiciens-plasticiens de "Human Music" les enfants vont créer des instruments !

Pour les enfants de 6 à 12 ans accompagnés de leurs parents.

+ D'INFOS www.humanmusic.fr

POUR UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Les Rendez-vous de l'Erdre vous proposent des initiatives pour limiter, avec le concours de chacun, l'impact écologique de ces 4 jours de fête dans un environnement de qualité.

DES DÉCHETS TRIÉS

Triez vos déchets grâce aux poubelles de tri mis à votre disposition sur l'ensemble du site et apportez par ce geste votre soutien et votre respect à toute l'équipe de bénévoles qui œuvre sur le site.

DES GOBELETS RÉUTILISABLES

Dans les différents bars du festival, les verres utilisés sont consignés et réutilisables. Leur utilisation permet de générer bien moins de déchets et de garder nos sites d'accueil propres et accueillants.

Contacts 02 51 82 37 23

www.aremacs.com www.espritplanete.com



DANS LES MEDIAS RDV RADIOS, TV, WEB

PÉNICHE FRANCE BLEU- CRÉDIT MUTUEL

FBLO s'installe près la passerelle de l'île de Versailles pour 3 jours de direct à écouter en live depuis les quais et sur l'antenne

FBLO 101.8 à Nantes 88.1 à St Nazaire/La Baule

Vendredi 28 Août | 19H/21H | Jazz à Fip

Samedi 29 Août

| 14h15 | 15h45 | 17h15 | 18h45 | **Show cases**

| 20h | **Concert N'Deye and The Three Generations** (Voir p. 6-7)

| 21H30 | **Concert Fonky Nyko** (Voir page 17)

Dimanche 30 Août | 14h15 | 19H15 | Show cases

PÉNICHE CAP VERT Quai Henri-Barbusse, près de la passerelle de l'île de Versailles. Accès libre

PRUN'

Prun' propose une émission spéciale en direct, avec interviews d'artistes, chroniques et lives ! Découvrez la programmation du festival avec un focus sur la scène Mix Jazz et le meilleur de la scène locale.

Vendredi 28 août, de 17h à 19h.

À suivre en direct sur le 92 FM. Plus d'infos sur www.prun.net

FRANCE 3

Retrouvez l'actualité des RDV de l'Erdre, des reportages, des rencontres inédites, dans les journaux de France 3 Ouest pendant le festival !

TÉLÉNANTES

Télenantes est présent tout au long du festival. Ses reportages sont à découvrir sur www.telenantes.com.

CITIZEN JAZZ

Citizen Jazz, premier magazine de jazz en ligne, vous propose des articles, des critiques et des portraits d'artistes en concert aux RDV de l'Erdre.

À lire sur www.citizenjazz.com

AFTERS & OFF



LE OFF

Du 24 au 30 août

Pour la 29^{ème} édition du festival, un programme OFF est proposé, porté par le Collectif Culture Bar-Bars et 19 bars partenaires. Du 24 au 30 août 2015, découvrez dans ces lieux une programmation jazz « off »

Avec la participation des lieux suivants (sous réserve de modifications) : Le Melocoton, Livresse, Le Baroudeur, Le Brocéliande, Le Déjeuner sur l'Erdre, Le Mojo, L'Art Scène, Aux p'tits joueurs, La Belle équipe, Le Track N'Art, L'Annexe Café, Le Coup Fourré, La Maison, Le Waldeck, La Barricade, Le Rouge Mécanique, Le Live Bar, Dynamo, Les Carafés.

Programme sur www.rendezvouserdre.com et www.bar-bars.com

LE CANOTIER

Le Canotier est un café-concert équipé d'une installation technique professionnelle. Il accueille pendant le festival :

Vendredi 28 Août | 22h | THE STRING BREAKERS

Samedi 29 Août | 22h | TEACHER JEKYLL feat MONICA PERERA

Dimanche 30 Août | 12h30 | « Blues Brunch »

| 12h30 | « Blues Brunch » avec Al Foul

| 19h | Nina's Rocking Sound

+ D'INFOS 02.40.12.06.29 _20-21 quai de Versailles. Accès libre

Péniche LA LOLA

Depuis toujours pendant le festival, La Lola propose un programme OFF (même au jazz !) en tout convivialité. Quai Henri Barbusse, au pied du pont Saint-Mihiel.

PARTIE D'ECHECS SUR LES QUAIS !

Initiation et parties en simultané avec les animateurs du Cercle d'échecs de Nantes.

Samedi 29 et dimanche 30 en après-midi

Quai de Versailles, à côté de l'arrêt de tramway St-Mihiel.

+ D'INFOS www.cercle-echec-nantes.org



ACTIONS CULTURELLES

LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES

Le groupe N'Deye and The Three Generations, vainqueur du tremplin Blues des RDV de l'Erdre 2014, s'immerge dans le quartier Halvêque-Beaujoire et y donne 4 concerts gratuits, entre le 19 et le 26, avant de jouer sur la scène Blues vendredi 28 août. Musique, rythme et énergie au plus près des habitants !

+ D'INFOS Voir page 6

NANTADO

Votre enfant entre en 6ème en septembre prochain ? Inscrivez-le au parcours Nantado ! Rendez-vous à l'embarcadère quai de Versailles samedi 29 août à 10h pour une découverte du festival sur l'Erdre !

+ D'INFOS et **INSCRIPTIONS** Allonantes 02 40 41 90 00

DANS LES ECOLES

Afin de sensibiliser les enfants à la musique en général et au blues en particulier, mais aussi avec l'envie de leur faire découvrir le festival des RDV de l'Erdre, l'Association culturelle de l'été a proposé des ateliers avec le groupe N'Deye and The Three Generations d'avril à juin 2015, dans les classes maternelles des écoles Linot et Beaujoire, dans le cadre scolaire et périscolaire. Les enfants ont pu découvrir avec joie les différents instruments et assister à un concert dans leur école !

LES RDV AU CHU



Programme de concerts « aller-retour » entre des artistes du festival et ceux d'Art Musik Jazz, le big band du CHU.

Devenez **mécène** des RDV de l'Erdre !

Le Mécénat est le « soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général, s'étendant aux champs de la culture, de la solidarité et de l'environnement ».

L'Association culturelle de l'été (organisatrice du festival), du fait de son activité et de la nature de ses projets, peut recevoir des soutiens sous forme de Mécénat.

Mécénat Entreprise

Les avantages...

> une réduction d'impôt égale à 60 % du montant du don pris dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors taxes, pour les entreprises assujetties à l'impôt sur le revenu ou à l'impôt sur les sociétés ayant effectué des dons au profit d'œuvres ou d'organismes d'intérêt général.

> des contreparties de visibilité et de communication vous permettant d'être reconnu comme un interlocuteur à part entière de votre territoire d'implantation

Information et contact : partenariat@ace-nantes.fr - 02 51 82 37 70

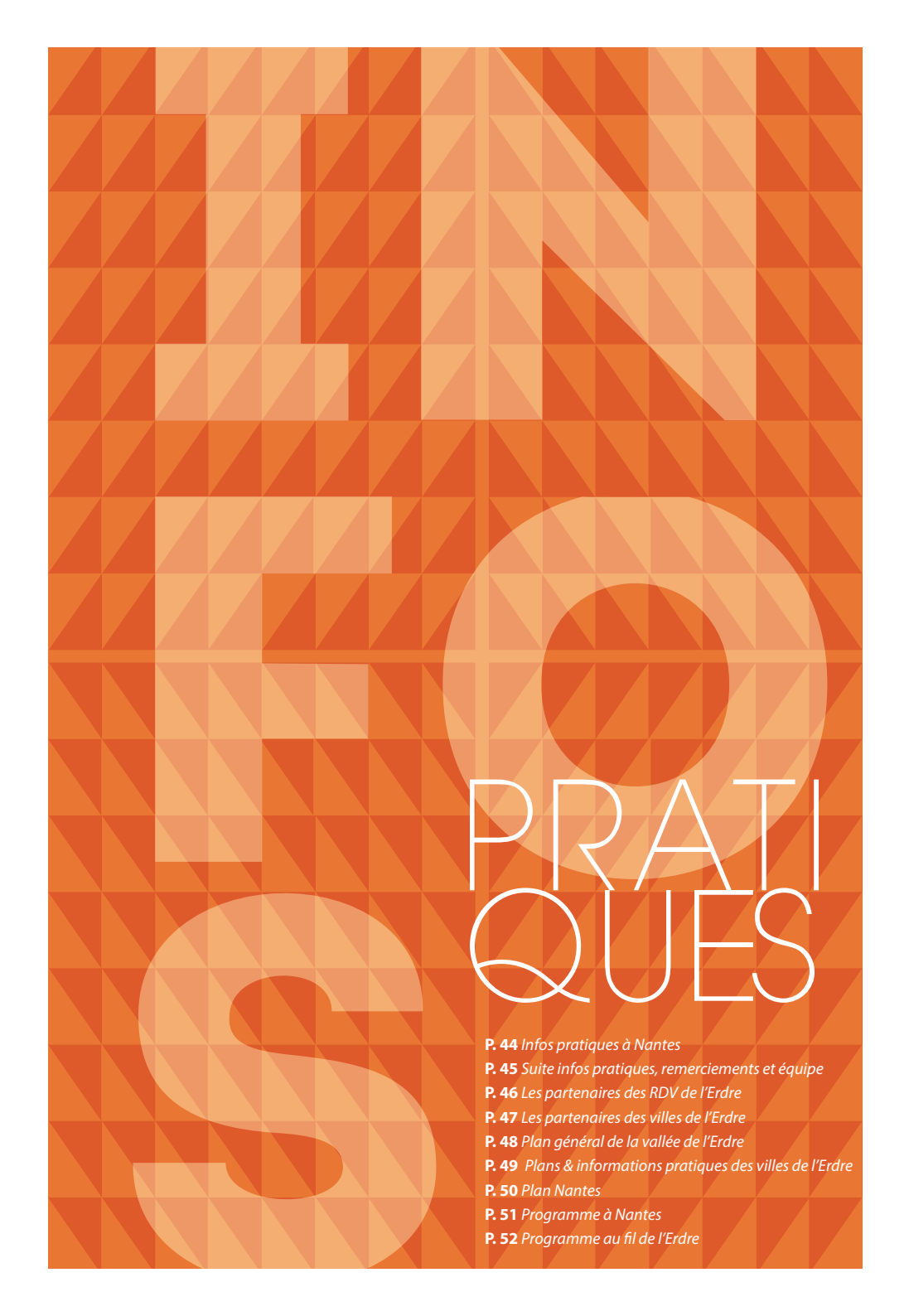


Mécénat Particulier

Les avantages...

> réduction d'impôt égale à 66 % des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.

+ affirmer votre soutien à un projet culturel reconnu qui contribue au dynamisme et au développement du territoire



PRATIQUES

P. 44 Infos pratiques à Nantes

P. 45 Suite infos pratiques, remerciements et équipe

P. 46 Les partenaires des RDV de l'Erdre

P. 47 Les partenaires des villes de l'Erdre

P. 48 Plan général de la vallée de l'Erdre

P. 49 Plans & informations pratiques des villes de l'Erdre

P. 50 Plan Nantes

P. 51 Programme à Nantes

P. 52 Programme au fil de l'Erdre



L'ACCÈS AU FESTIVAL EST ENTIÈREMENT GRATUIT

LE SITE DU FESTIVAL

Horaires d'ouverture du festival

- Vendredi 28 août de 19h à 01h
- Samedi 29 août de 10h à 01h
- Dimanche 30 août de 10h à 22h
- Ile de Versailles : fermeture à minuit vendredi et samedi, à 21h dimanche

Deux POINTS INFOS à votre disposition

- Village Culturel (Pont Morand, près du Monument aux 50 Otages)
- En face du 20 quai Henri-Barbusse

Des médiateurs vous accueillent aux entrées du festival pour vous renseigner sur la programmation et les informations pratiques.

Médecins et secours

- Quai Ceineray (face à la rue d'Argentré),
- Espace Simone de Beauvoir (25 quai de Versailles)
- Quai Henri-Barbusse (Bateau-crèche Une Souris verte)

Veilleurs de soirée

Ces personnes habituellement en déplacement nocturnes dans la ville, sont installées pendant le festival près de la scène Mix Jazz pour vous informer des risques liés à l'alcool, aux fréquences sonores...

Navette fluviale pour rejoindre le Lieu Unique

Au départ de l'embarcadere quai de Versailles, au pied du pont Saint-Mihiel. Prix unique de 2€/trajet. Samedi de 17h à 21h30, dimanche de 16h à 20h. Départ toutes les 30 minutes.

HÉBERGEMENT

Au camping du Petit Port : découvrez un hébergement inédit au cœur de la ville et une hôtellerie de plein air, à quelques minutes du centre-ville et du festival.

Informations :

02 40 74 47 94 / www.nantes-camping.fr
Nantes Camping, 21 boulevard du Petit Port à Nantes.

Autres hébergements : renseignements auprès de Nantes Tourisme.

ACCÉDER AU FESTIVAL

À vélo : le parking Cathédrale NGE, surveillé, est mis gracieusement à la disposition des cyclistes.

Voir les modalités avec l'agent d'accueil.

Du 28 au 30 août. Accès libre, dans la limite des 90 places disponibles.



En voiture : parkings NGE Decré, Cathédrale, Bretagne et Talensac

Covoiturage : organisez vos transports sur

www.covoiturage.loire-atlantique.fr

www.covoiturage-nantesmetropole.fr

En bus : arrêts 50 Otages (52-12-32), Tortière (52-70), Lemoine (52-70), Bonde (22)

En tram : stations 50 Otages, Saint-Mihiel, Motte Rouge (ligne 2)

Contacts & informations : Allotan 0 810 444 444, prix d'un appel local

Attention, le tramway ligne 2 est interrompu entre l'arrêt 50 Otages et l'arrêt Motte-Rouge : vendredi 28 à partir de 19h ; samedi 29 à partir de 14h30 ; dimanche 30 août de 13h30 à 01H15.

En tram-train : la ligne de Tram-train Nantes-Chateaubriand dessert les villes de Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre et La Chapelle-sur-Erdre.

Informations sur : www.ter-sncf.com/paysdelaloire/



En train et en car : profitez du forfait TRIBU et voyagez en Pays de la Loire en illimité pour 45 €.

Contact TER : 0810 324 324 (prix d'un appel local).

Informations sur : www.ter-sncf.com/paysdelaloire/

Forfait tribu est valable 2 jours consécutifs, kilométrage illimité, sur le réseau de transport. Vous pouvez l'acheter sur smartphone avec l'appli TER mobile ou en ligne sur www.ter-sncf.com/paysdelaloire/ et pour seulement 45 € vous voyagez seul, à 2, 3, 4 ou même 5 personnes. Valable sur toutes les lignes du réseau régional TER Pays de la Loire (autocars et trains régionaux, INTERCITES à réservation facultative).

Le Festival Les Rendez-vous de l'Erdre est organisé par
l'Association culturelle de l'été, 27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes

Tél : 02 51 82 37 70 // **Fax :** 02 85 52 35 09 // **www.rendezvouserdre.com** // **mél :** contact@rendezvouserdre.com

Association Loi 1901 // SIRET 480 237 643 00022 // APE 9001Z // Licences 2 - 1082666 et 3 - 1082667

Président : Nicolas Visier / **Vice-présidente :** Gaëlle Rougeron / **Trésorier :** Alain Millet / **Secrétaire :** Bernard Prud'homme-Lacroix

Direction : Loïc Breteau / **Direction artistique :** Armand Meignan / **Programmation scène Mix jazz :** Estelle Beauvineau / **Production :** Cécilia Guénégou assistée de Tony Caruelle et Aline Thouroude / **Action culturelle :** Estelle Beauvineau assistée de Sarah Le Gallo / **Administration :** Mathieu Douchet / **Communication et relations presse :** Agathe Blondel assistée de Astrid Largement, stagiaire / Yoann Chancerel / **Communication numérique :** Antoine Boiteux assisté de Bérengère Tricoire / **Partenariats :** Stéphane Roger assisté de Josépha Depaix / **Bénévolat et espace coordination :** Caterina Perini / **Direction technique :** Yannick Bourgault / **Régie générale :** Edmonde Maigret assistée de Emmanuelle Poyard / **Régie :** Philippe Henry et Philippe Bléteau assistés de Christophe Brochard & Jérôme Guinel / **Régie Ville de Nantes :** Patrick Bureau / **Belle plaisance :** Marc Tournoux assisté de Inès Caradec, Camille Le Gall, Laurent Chaillou et Jean-Jacques Cadoret / **Villages :** Elise Becker / **Démarche écofestival :** Julien Abiven / **Scénographie :** Cyrille Bretaud / **Rédactionnel artistique :** Armand Meignan / **Crédits Photos :** tous droits réservés / **Création graphique :** François Bertin-BANG - **Photo visuel :** Bruno Warion / **Impression :** IDFAB / avec la participation de tous les régisseurs, techniciens et bénévoles.

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX :

à Jack-Alain Guiho, fondateur et ancien directeur du festival de 1987 à 2004.

REMERCIEMENTS :

- Les services municipaux et La Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Nantes et leurs personnels ;
- Le Voyage à Nantes ;
- Le Château des ducs de Bretagne ;
- La Maison de l'Erdre et son personnel ;
- les services techniques de Nantes Métropole et leurs personnels ;
- Les services du Conseil général de Loire-Atlantique ; Musique et Danse en Loire-Atlantique ;
- les services techniques de Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre, La Chapelle-sur-Erdre et Carquefou ;
- Le Conservatoire à rayonnement régional de Nantes ;

- Le Pannonica ;
- Le Pôle ;
- L'équipe de quartier, la Maison de Quartier de la Halvèque et l'ensemble des associations du quartier Nantes Erdre et les bailleurs sociaux du quartier ;
- Le Centre socio-culturel du Port Boyer,
- la Fédération des Amis de l'Erdre ; Le SPIP 44, La FAL 44, l'ACSE, le Centre de détention de Nantes ;
- La Maison d'arrêt ;
- Philippe Méziat ;
- Pierre-Henri-Ardonceanu ;
- Jean-Marie Bellec ;
- Le CHU de Nantes et l'orchestre du CHU Art' Muzik Jazz ;
- Écopôle ;
- Le Lieu Unique ;
- La Crèche Une Souris verte ;
- les membres de la commission blues, Christophe Mourot, Alain Millet, Jacques Perrin et Jean-Paul Perrono ;
- Blues Magazine ;

- Soulbag ;
- les danseurs de l'association «Youpi Swing» ;
- Stéphane Rebeschini pour la Bourse aux disques ;
- Le CMCAS EDF-GDF ;
- Bateau-Hôtel « Le d'Ô » ;
- L'Hôtel ;
- La Pérouse ;
- La Librairie Coiffard ;
- L'Espace Simone de Beauvoir ;
- L'APAJ44 ;
- Les associations Yamoy', Espho, Kythibong ;
- Bénévol'Événement ;
- Le club nautique du SNO, Nicole et Louis Pincemy ;
- Gildas Maillard ;
- Centre Nautique Nantais, les bases nautiques de la Ville de Nantes, de l'ASPTT ;
- le club nautique de l'ANCRE, Alain Deau ;
- La cale 2 l'île ;
- NGE et la Capitainerie du port de l'Erdre ;
- L'ABPN ;
- Alain Bara de Bretagne Fluviale ;

- Maison des associations de Nort-sur-Erdre ;
- Lycées de Nort-sur-Erdre et de La Joliverie ;
- L'amicale des plaisanciers de Nort-sur-Erdre ;
- Marjorie Hellard et l'équipe de l'OT de Nort-sur-Erdre ;
- Florence Osman de l'OT de Sucé-sur-Erdre ;
- Le Musée de l'Erdre de Carquefou ;
- Loire en Scène ;
- Spirit of Victoria ;
- Patrick Leclès et Dounia ;
- Philippe Jahan et le service Infrastructures et voies navigables du Conseil Départemental ;
- Nautic Erdre
- La Direction du Patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Nantes ;
- La DDTM ;
- et l'ensemble des bénévoles et médiateurs !

L'APPLI I PHONE DES RDV DE L'ERDRE



Téléchargez l'application
Rendez-vous de l'Erdre

Available on the
App Store



images creations
production multimedia

Programmation détaillée sur www.rendezvouserdre.com

ESPACES CULTURELS E. LECLERC

LES DISQUAIRES OFFICIELS DES RDV DE L'ERDRE

Retrouvez les CDs des artistes programmés aux RDV de l'Erdre dans les espaces culturels E. Leclerc.

Centre commercial PARIDIS, 10 Route de Paris à Nantes - 02 40 93 97 20

ATLANTIS le Centre, Zone Commerciale Atlantis à Saint-Herblain - 0 825 16 81 57



LES PARTENAIRES DES RDV DE L'ERDRE

AVEC LA PARTICIPATION DE NOS PARTENAIRES



AVEC LA PARTICIPATION DE NOS MÉCÈNES



AVEC LE CONCOURS DE



Et avec le concours des associations de commerçants Pitre Chevalier et Louis XVI/Saint-Clément, ainsi que la Maison des Bananiers.

PARTENAIRES MÉDIAS



L'Association culturelle de l'été est membre de :



L'Association culturelle de l'été participe à :



LES PARTENAIRES DES VILLES DE L'ERDRE

NORT-SUR-ERDRE



PETIT MARS



SUCÉ-SUR-ERDRE



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



CARQUEFOU







Renseignements :

Hôtel de Ville : 02 51 12 01 45 // www.nort-sur-erdre.fr

Jeudi 27 août



Venir en tram-train pour les concerts de l'après-midi

Départ : de la Gare SNCF de Nantes à 14h10 puis à partir de 16h10, un départ toutes les demi-heures. Dernier départ à 19h35.

Retour : de la gare de Nort-sur-Erdre à partir de 16h52, un départ toutes les demi-heures. Dernier départ à 20h28.



Renseignements :

Mairie de Petit-Mars : 02 40 72 77 16 // mairie@petitmars.fr

Vendredi 28 août

Venir en bus

Une navette gratuite est mise à disposition du public au départ du complexe Fernand Sastre de 9h30 à 13h00, avec une navette toutes les demi-heures. Pour le retour, une navette est organisée au Port de la Rivière de 15h30 à 18h00.



Renseignements :

Hôtel de Ville : 02 40 77 20 20 // www.sucesurerdre.fr



Venir en tram-train

Sam. 29 août De la Gare SNCF de Nantes, 1 départ par heure à partir de 16h10 (concert à 21h15). Attention, dernier retour à 23h02 !

Dim. 30 août Départ de la Gare SNCF de Nantes à 14h10 pour assister à la déambulation de La Fabric'a Mambo sur le port et aux concerts de l'après-midi. Retours à 16h02, 18h02, 19h02 et 20h02.



Renseignements :

Pôle culture : 02 40 72 09 01 // capellia@lachapellesurerdre.fr

Samedi 29 août



Venir en tram-train

Pour La Grimaudière, départ de la Gare SNCF de Nantes à 11h10, descendre à La Chapelle-Centre puis marcher 20 mn.
Pour La Gandonnière, départ de la Gare SNCF de Nantes à 18h35, 19h10, 20h10, 21h10. Descendre à La Chapelle-Aulnay puis marcher 15 mn (début des concerts à 20h). Retour à 22h06 et 23h06.



Renseignements :

Direction de l'action culturelle : 02 28 22 24 40 // www.carquefou.fr

Samedi 29 et dimanche 30 août

Port Jean et Port Breton

Prendre le Chemin de Port Jean depuis le rond-point des 5 Chemins

Le Musée de l'Erdre vous ouvre ses portes !

visites libres des expositions du 27 au 30 août, de 14h à 18h.
Site des Renaudières.



VENDREDI 28 AOÛT		SAMEDI 29 AOÛT	DIMANCHE 30 AOÛT
Scène Nautique Ceineray	Scène Jazz en Pays de la Loire	14h00 - Mickaël Gasches PTT Trio 16h15 - Big Band Sud Mayenne 18h00 - Arrivée des bateaux	12h30 - Départ des bateaux 13h30 - Pierrick Lefranc "Ex Novo Quartet" 15h - The Sand Sisters
	Grands concerts	19h - Big Band Tous Dehors 22h30 - Puppini Sisters	17h30 - Paolo Damiani Orchestra Nazionale Giovani Talenti 21h - Malted Milk & Toni Green
Scène Talents Jazz en Loire-Atlantique	20h - Julien Martin trio 21h30 - Monolithes	15h - Acoustic Affair 16h30 - Sunu Jazz 18h30 - Bop Karma 21h30 - CMC Area	14h30 - Colonia 16h30 - Urban Stories 18h30 - Camino
Scène Lieu Unique		18h - Papanosh + Roy Nathanson « Oh Yeah » 19h30 - Airelle Besson quartet (création) 22h - Afters DJ + Eblis Alvarez	16h30 - Workshop de Lyon 18h - Craig Handy & 2 nd Line Smith
Nombre de places limité. Ouverture des portes 30 minutes avant le concert. Navette fluviale.			
Scène Blues	20h30 - N'Deye & The Three Generations 22h - Bad Mules	15h - Vicious Steel 16h30 - Max Sugar Blanck 18h - Pneumatic Serenaders 21h - Sugaray Rayford Band	12h30 - Blues brunch au Canotier, avec Al Foul 14h - Nasser Ben Dadoo 15h30 - Alexis Evans 17h - Driftin Blues 19h - Flyin' Saucers Gumbo Special
Scène Mix Jazz	20h30 - C'mon Tigre 22h30 - Flako	18h - Donkey Monkey 20h - Selvhenter 22h - Los Piranas	17h - Werkha 21h - Magnetic ensemble feat. Jeanne Added
Scène Swing	20h et 21h30 - Costel Nitescu/Samson Schmitt quartet	15h30 - Julien Vinçonneau Overseas 17h - Swing of France 19h30 et 21h - Daniel Givone - Ciocan	14h30 et 17h15 - Youpi Swing (danse) 15h et 16h15 - Vinouze Jazz Band 17h45 - New Orleans Jazz Function Marc Laferrière / Michel « boss » Queraud
Scène Une Souris verte		15h, 16h et 17h - Arnaud Fradin (Malted Milk)	15h, 16h et 17h - Arnaud Fradin (Malted Milk)
Péniche France Bleu Crédit Mutuel	19h-21h - Club Jazz à Fip en direct Avec Airelle Besson	14h15-16h15 - Showcases France Bleu Loire Océan 20h - N'Deye and the Three Generations 21h30 - Fonky Nyko	14h15-19h15 - Showcases France Bleu Loire Océan
La Lola		22h - Le Grand Machin Chose	20h - La Fabric'a Mambo

		JEUDI 27 AOÛT	VENDREDI 28 AOÛT	SAMEDI 29 AOÛT	DIMANCHE 30 AOÛT
NORT-SUR-ERDRE	Le port	16h - (au plan d'eau) Les Voilà voilà 17h et 18h15 (au plan d'eau) Les Sassy Swingers 20h - Rachel Fandi Group 21h30 - Illumination du port 21h30 - La Belle Image	10h - Départ des bateaux		
	La Poupinière		11h - Passage des bateaux + Concert Arnel Dupas		
PETIT MARS	Port de La Rivière		10h30 - Passage des bateaux 11h30 et 14h30 - Agua Sonora		
SUCÉ-SUR-ERDRE	Plaine de Mazerolles Base A.S.P.T.T.		12h30 - Halte des bateaux + Concert Arnel Dupas 15h - Régate		
	Le port		17h - Arrivée des bateaux 21h - The Big Shot	10h - Départ des bateaux 21h15 - Lil'Red and the Roosters	15h - Thomas Ford 16h30 - Sugaray Rayford Band 16h30 - Sortie des bateaux
CARQUEFOU	Port Breton SNO			11h30 - Halte des bateaux + Concert Arnel Dupas	14h - Halte des bateaux, découvertes du patrimoine et ateliers 14h30 - Art Musik Jazz
	Port Jean				15h30 - Les Glam's & Mister O 17h - Buzztown
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE	La Grimaudière			12h30 - Halte des bateaux et pique-nique 15h - Départ des bateaux	
	La Gandonnière			20h - La Fabric'a Mambo 20h45 - Agata Krwawnik 21h45 - Encuentro Místico	
NANTES	Centre Nautique Nantais			16h30 - Halte des bateaux + Concert Arnel Dupas	
	Port Boyer				13h - Halte des bateaux + Concert Arnel Dupas



LE CRÉDIT MUTUEL, PARTENAIRE
DES GRANDS FESTIVALS DE L'ÉTÉ.

— **Crédit  Mutuel** —



LE FESTIVAL LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE

Association culturelle de l'été, 27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes
Tél : 02 51 82 37 70 // www.rendezvouserdre.com