

**JAZZ &
BELLE PLAISANCE**

25 » 28 AOÛT 2016

NANTES
NORT-SUR-ERDRE
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
SUCÉ-SUR-ERDRE
PETIT MARS
CARQUEFOU

**30
ANS**



**RDV
DE L'ERDRE**

Cette année encore, à Nantes, on va attendre la rentrée avec impatience, pour profiter des Rendez-vous de l'Erdre, ce temps fort de la vie culturelle où Belle Plaisance et Jazz s'associent pour nous faire partager plaisir et émotions. Dans la ville comme dans de nombreuses communes des bords de l'Erdre, on verra glisser les bateaux, pour le plus grand plaisir des yeux, tandis que toutes les variétés de jazz, cette musique populaire et vivante, nous seront offertes, en plein air et bien sûr gratuitement.

En cela, les Rendez-vous de l'Erdre sont un événement bien nantais. Rencontre d'esthétiques complémentaires, ils sont l'expression d'une profonde exigence artistique. Et en même temps, par leur gratuité, par leur présence sur l'espace public, ils sont aussi l'un des éléments forts de cette dimension fondamentale de la culture à Nantes, son accessibilité, la possibilité offerte à toutes et tous de profiter du plaisir qu'elle nous apporte.

Cette édition 2016 revêt bien sûr un caractère spécifique. Les Rendez-vous de l'Erdre fêtent en effet leurs trente ans. Pour cet anniversaire, les organisateurs nous ont réservé une programmation encore plus belle, avec trente lieux, pour trente concerts, trente histoires que l'équipe des Rendez-vous de l'Erdre nous raconte. Autant de surprises, de petits et grands bonheurs à partager.

Je veux saluer celles et ceux qui rendent possible, chaque année, ce bel événement. L'équipe du festival, les nombreux bénévoles et l'ensemble des partenaires font en effet un travail remarquable par son résultat, mais aussi par son esprit.

Alors, excellents rendez-vous de l'Erdre à toutes et tous et longue vie à ce merveilleux festival!

Johanna Rolland
Maire de Nantes

En 1987, la ville de Nantes inaugurait l'île de Versailles. Trente années plus tard, après de multiples évolutions, agrégats et affinages, l'Erdre accueille aujourd'hui tous les ans à la rentrée un événement populaire XXL. Croisement hors « gabarit » d'un festival de Jazz et d'un rassemblement de patrimoine nautique, il est absolument unique en son genre.

Pour cette édition spéciale nous avons concocté quelques surprises et nouveautés pour vous inviter à faire certains détours et dépoüssier vos boussoles ! Avec un programme spécial 30 ans et un OFF qui s'étend, ce n'est pas 4 jours mais en fait 7 jours de festivités qui finiront en apothéose le temps du week-end.

Sur les scènes, vous aurez le choix parmi près de 180 concerts (un record !), palette vivifiante de toutes les sonorités du Jazz d'aujourd'hui, des premières scènes à des musiciens confirmés en passant par des projets inédits. Un choix qui vous laissera sans voix !

Sur l'eau, filant sans contrainte apparente, près de 200 jolies embarcations venant des quatre coins de France et d'Europe, réunies en flottille éphémère, vont encore nous faire rêver à des voyages sur des rives lointaines. Cette année, ce sont les femmes et les hommes à leurs barres que nous mettons à l'honneur. C'est grâce à eux que ces bateaux hors du temps s'offrent à nous si chaleureusement.

Toute une équipe s'est mobilisée pour imaginer une belle édition anniversaire. Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à la vivre que nous à l'avoir préparée. Ceci tout particulièrement cette année, dans une période marquée par des événements tragiques. Que le festival, le temps d'un week-end, soit le ciment d'une société apaisée.

L'Equipe des Rendez-vous de l'Erdre

Sommaire par rubriques

Pages 3 à 28
LES SCÈNES JAZZ
Programmation musicale

Pages 29 à 40
BELLE PLAISANCE
Programme et brèves nautiques

Pages 41 à 46
À QUAI
Les quais et les villages

Pages 47 à 56
INFOS PRATIQUES
Plans et grilles horaires

LES SCÈNES JAZZ

L'AJC (Association Jazzé Croisé) est le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe qui travaille en faveur de la circulation des artistes, de l'émergence de nouveaux talents et de la création de projets inédits. Le réseau s'implique également dans le développement de différents projets en matière de coopération et d'échanges internationaux. L'AJC reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la SACEM, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du FCM.

Jazz Migration est un projet de soutien au développement de carrière de jeunes formations de jazz initié par Afjima il y a 14 ans et aujourd'hui repris par AJC et développé en partenariat avec la FEDELIMA. « Jazz Migration » reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la SACEM. France Musique est partenaire de la tournée Jazz Migration 2015.



LES SCÈNES À NANTES

SCÈNE NAUTIQUE CEINERAY

Cette grande scène flottante s'ouvre sur plus de 10 000 spectateurs et accueille en soirée trois grands projets du festival, mais aussi « La scène Jazz en Pays de la Loire », qui propose de découvrir des professionnels marquants de la région.

SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

Co-organisée avec « Musique et Danse en Loire-Atlantique » dans la cour de l'Hôtel du département, cette scène propose un coup de projecteur sur 9 groupes professionnels du département, choisis par un jury de musiciens et de programmeurs.

SCÈNE BLUES

Le Tremplin Blues du festival accueille 6 groupes sélectionnés qui se présentent devant un jury pour la remise de plusieurs prix. En soirée, des pointures internationales sont accueillies par plus de 2 000 spectateurs. Et cette année, le festival accueille sur cette même scène le Challenge Blues Français !

SCÈNE MIX JAZZ

Au bord de l'Erdre tout près du pont de la Motte-Rouge, cet espace peut accueillir 3 000 personnes. C'est le cadre idéal pour bouger à l'écoute d'un jazz mélangé à tous styles de musiques du hip-hop, du groove ou de la drum'n'bass mais aussi de tous les mélanges possibles entre le jazz et toutes les musiques de la planète.

SCÈNE SWING

Au cœur de l'île de Versailles, cette scène dispose d'un cadre chaleureux pour les aficionados du jazz qui « swingue », avec une programmation où les concerts alternent avec des démonstrations de danses swing.

SCÈNE UNE SOURIS VERTE

Cette péniche accueille des moments d'échange musical simples et ludiques, pour le bonheur des « petites oreilles » ! Accès réservé aux très jeunes enfants accompagnés d'un adulte maximum (capacité limitée à 50 personnes).

SALLE PAUL FORT

Pour sa 30^{ème} édition, le festival s'invite à la salle Paul Fort et y propose des projets inédits et créatifs, dans la continuité des concerts qui étaient accueillis scène Sully auparavant. Un nouvel espace d'écoute et de découvertes, à quelques minutes à pied seulement de la scène Nautique !

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Attention, sortie obligatoire de la salle entre chaque concert.

PANNONICA

Scène de jazz et de musiques improvisées tout au long de l'année à Nantes, le Pannonica s'associe au festival pour proposer une soirée agréablement décalée le vendredi, une jam session avec les artistes du festival le samedi et enfin un bœuf ouvert aux musiciens amateurs le dimanche midi !

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

GUINGUETTE SULLY

Le square du Maquis de Saffré (en travaux depuis plus d'un an) figure comme un bel espace de transition pour cette 30^{ème} édition : ni tout à fait en chantier, ni tout à fait terminé ! Ce belvédère à l'allure éphémère se transforme le temps du festival en guinguette, avec scène acoustique et restauration !

LES SCÈNES AU FIL DE L'ERDRE

NORT-SUR-ERDRE

La soirée d'ouverture du festival est un moment de convivialité où le port fluvial nortais vibre aux sons du jazz et de la Belle plaisance. Bateaux remarquables mis en lumière, animations en journée au plan d'eau et concerts en soirée sur le port illuminé. Un lieu idéal pour le lancement du festival !

SUCÉ-SUR-ERDRE

A l'ombre des platanes, le quai de Bliesransbach offre un point de vue imprenable sur la flottille des bateaux de Belle plaisance et les concerts. Des notes de jazz et de blues s'envolent de la scène flottante face au quai, apportant aux spectateurs une émotion et une ambiance particulières.

PETIT MARS

Niché à l'extrémité d'un bras de l'Erdre, à 2 km du bourg, le port de La Rivière construit au XIX^{ème} siècle a été entièrement rénové en 2012. C'est dans cet écrin de verdure classé Natura 2000, que Petit Mars accueille plaisanciers, visiteurs et artistes.

CARQUEFOU

Le dimanche, trois groupes investissent les scènes de Port Jean et de Port Breton à proximité de la base nautique du S.N.O. (Sport Nautique de l'Ouest). La ville organise également un parcours « Art & Nature » sur le site des Renaudières, permettant de déambuler à pied dans un univers mêlant jazz, Belle plaisance et œuvres artistiques.

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

La ville dispose de deux remarquables sites aménagés au bord de l'Erdre : La Gandonnière à la vaste prairie verdoyante et La Grimaudière, port à flot et base nautique. Ces espaces reliés entre eux par le sentier des bords de l'Erdre, s'animent avec la halte de la flottille de Belle plaisance, les concerts et les déambulations.

En plus de tous ces lieux de concerts à Nantes et au fil de l'Erdre, s'ajoutent de nouveaux lieux accueillant la programmation spéciale 30 ans (voir page 6). Quatre communes rejoignent l'aventure à cette occasion : Blain, Guenrouet, Les Touches et Saint-Mars du Désert.

LES TOURNÉES DU FESTIVAL

LA TOURNÉE DES BATIGNOLLES

La tournée des Batignolles se déroule du mercredi 17 au mercredi 24 août, au pied des habitations dans le quartier Halvèque-Beaujoire à Nantes. Cette année, ce sont deux musiciens incontournables de la scène blues nantaise, Kévin Doublé et Eric C. qui se lancent dans l'aventure.

LA TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE

La tournée au fil de l'Erdre invite trois musiciens à suivre la Belle plaisance dans son parcours de Nort-sur-Erdre à Nantes. Cette année, c'est Zounds, trio acoustique made in Nantes, issu du collectif 1name4crew qui improvise au rythme de la flotte !

30
ANS

30 LIEUX 30 CONCERTS !

Pour ses 30 ans (et en plus de la programmation habituelle), le festival vous propose de vivre 30 concerts aussi intimes qu'insolites : au beau milieu de l'eau, perché en haut des arbres, à l'intérieur de lieux du patrimoine ou encore le long du Canal de Nantes à Brest, de Nantes à Guenrouët ! Une manière d'explorer encore un peu plus le territoire et de vous embarquer dans un parcours original, à la rencontre des artistes bien sûr, mais aussi à la découverte des lieux et des acteurs qui font le festival !

30
ANS

Retrouvez les 30 concerts au fil du programme indiqués par ce pictogramme et dans le programme spécial 30 ans !

UN LIVRE POUR LES 30 ANS DES RDV DE L'ERDRE !



Ouvrage en vente en librairie et sur le festival (10€).

En 1987, l'île de Versaille était inaugurée. En 1988, il était décidé de poursuivre cette expérience musicale en plein air le long de l'Erdre. 30 ans plus tard, ce sont 6 communes, une quinzaine de scènes, plus de 250 bénévoles impliqués, quelques 300 artistes et 600 plaisanciers... qui témoignent du développement du festival sur les bords de l'Erdre. Mais ce sont surtout des émotions, des ambiances, des moments de rencontres et de découvertes, à quai et sur l'eau, qui caractérisent le festival et qui sont retranscrits dans ce livre des 30 ans. Un livre, comme un clin d'œil à garder chez soi, à feuilleter l'hiver pour retrouver les sensations de ces moments partagés chaque fin d'été à Nantes et au fil de l'Erdre.

FESTIVAL OFF | EN PRÉLUDE, DÉCOUVREZ AUSSI LE FESTIVAL OFF DANS LES CAFÉS CULTURE NANTAIS !

PRÉLUDE

DU 17 AU 24 AOÛT

MERCREDI 17 AOÛT

NANTES

19h00 TERRAIN DE JEU - 2 rue Hermann Geiger au Ranzay

TOURNÉE DES BATIGNOLLES
KÉVIN DOUBLÉ ET ÉRIC C.

Ces deux musiciens incontournables de la scène blues nantaise cultivent différentes histoires musicales depuis plus de 20 ans. Ensemble ou séparément, ils participent à de nombreux projets (Josh Miller Blues revue, Malted Milk, C2C, Karl W Davis...), et c'est en 2012 qu'ils se retrouvent naturellement autour d'un répertoire acoustique pour rendre hommage aux pionniers : Mississippi John Hurt, Sonny Terry & Brownie Mc Ghee ou Blind Lemon Jefferson ou jouer « dans le style » des compositions personnelles ! Frais et épatant !

VENDREDI 19 AOÛT

19h00 LA HALVÊQUE - Entre les quatre carrés, rue François Hennebique
TOURNÉE DES BATIGNOLLES **KÉVIN DOUBLÉ ET ÉRIC C.** (voir plus haut)

LUNDI 22 AOÛT

GUENROUËT

19h00 BASE DE LOISIRS SAINT-CLAIR | MARABOUT ORKESTRA
septet cuivré afro-groove (voir p.26)

30
ANS

NANTES

19h00 ÉCOLE MAISONNEUVE - 5 rue Eugène Cotton
TOURNÉE DES BATIGNOLLES **KÉVIN DOUBLÉ ET ÉRIC C.** (voir plus haut)

MARDI 23 AOÛT

BLAIN

19h00 QUAI SURCOUF | MARABOUT ORKESTRA
Septet cuivré afro-groove

30
ANS

MERCREDI 24 AOÛT

NORT-SUR-ERDRE	19h00 ÉCLUSE DE LA TINDIÈRE Accès par le village de la Tindière MARABOUT ORKESTRA septet cuivré afro-groove (voir p.26) 30^{ans}
SUCÉ-SUR-ERDRE	19h00 PARC GERMAINE LE GOFF L'AMFIFANFARE Joyeuse fanfare inspirée par la musique des Balkans 30^{ans}
NANTES	19h00 CAMPING DU PETIT PORT THE STOMPERS COMPANY Un but : faire revivre la musique de la Nouvelle-Orléans ! 30^{ans}
	19h00 STUDIO SAINT-GEORGES DES BATIGNOLLES 27 avenue de la gare Saint-Joseph TOURNÉE DES BATIGNOLLES KÉVIN DOUBLÉ ET ÉRIC C. + ARNAUD FRADIN ET THOMAS TROUSSIER (voir p.7) Pour couronner cette tournée des Batignolles, Kevin Doublé et Éric C. se produisent avec Arnaud Fradin, leader de Malted Milk, et l'excellent harmoniciste Thomas Troussier !

JEUDI 25 AOÛT

CARQUEFOU	10h30 PLACE SAINT-PIERRE devant la caisse du Crédit Mutuel SWING OF FRANCE La contre-attaque du jazz musette ! 30^{ans}
LES TOUCHES	12h00 ÉTANG LA RIVIÈRE VINOUZE JAZZ BAND Les ambassadeurs nantais du jazz traditionnel ! 30^{ans}
NANTES	12h00 PARC DE LA MÉTA 20 rue Firmin Colas MARABOUT ORKESTRA Septet cuivré afro-groove (voir p.26) 30^{ans}
NORT-SUR-ERDRE	13h30 à 15h00 ÎLE DU PLAN D'EAU EKKO Siestes musicales 15h15 PLAN D'EAU ATELIER SECOND LINE (danse) avec LA FANFARE RED LINE CROSSERS 16h00 PLAN D'EAU MISE À L'EAU DES BATEAUX
NANTES	16h30 PLACE ROYALE devant devant la caisse du Crédit Mutuel N'DEYE AND THE THREE GENERATIONS Vainqueurs du tremplin Blues des RDV de l'Erdre 2014 30^{ans}

SAINT-MARS DU DESERT	17h00 TOURBIÈRES DE FRANCE LOUIS SCLAVIS / FRANÇOIS RIPOCHE Duo inédit dans un lieu exceptionnellement ouvert au public ! 30^{ans}
	18h15 DÉPART AU PLAN D'EAU VISITE DU SITE avec LA FANFARE RED LINE CROSSERS
NANTES	19h00 LIEU UNIQUE ZOUNDS Trio acoustique Nantais 30^{ans}
	19h00 PARC DE LA CHANTRERIE BOUGE TON ÉTÉ FOENIX BIG BAND Jazz et hip-hop 30^{ans}
NORT-SUR-ERDRE	19h00 LE PORT INAUGURATION DU FESTIVAL 20h00 LE PORT BRASS BAND RED LINE CROSSERS
NANTES	20h30 SQUARE FÉLIX THOMAS ART MUSIK JAZZ BIG BAND 30^{ans}

NORT-SUR-ERDRE



21h00 LE PORT

ARNAUD FRADIN AND HIS ROOTS COMBO
| France

Arnaud Fradin, guitariste nantais explosif et chanteur au falsetto dévastateur, a réussi à imposer Malted Milk parmi les meilleures formations soul et funk de l'hexagone ! En 2015 il terminait sur la grande scène nautique à Nantes la 29ème édition du festival, en compagnie de Toni Green et devant dix mille personnes ravies ! C'est donc un clin d'œil de le retrouver pour ouvrir les 30 ans avec son nouveau projet : Roots Combo ! Dans un répertoire traditionnel allant de Lightnin' Hopkins à Skip James en passant par Muddy Waters, c'est un véritable retour aux sources du blues plein de fraîcheur et qui déborde d'émotion brute.

Arnaud Fradin : voix/guitare_Thomas Troussier : harmonica_Igor Pichon : basse_Richard Housset : batterie.

21h30 LE PORT | ILLUMINATION DU PORT et MAPPING SUR LA MINOTERIE

22h15 LE PORT | DÉAMBULATION avec LA FANFARE RED LINE CROSSERS

À la Nouvelle-Orléans, il est de tradition pour les Brass Band de défiler au rythme d'un jazz endiablé mixé aux musiques africaines et caribéennes, avec des danseurs déambulant en avant du cortège (c'est la « first Line ») et le public qui suit les artistes (c'est la « second Line »). C'est cette ambiance joyeuse et très festive que nous proposent les dix musiciens du Brass Band Fonk'Nola et deux danseurs hip hop de la compagnie Engrenage ! Attention c'est absolument contagieux et personne ne résiste à l'envie de déambuler et danser « second Line » comme à La Nouvelle Orléans !

Guillaume Bougeard : trompette_Julien Ecrepont : trompette_Alexandre Tanet : saxophone_Guillaume Sené : saxophone_Geoffroy Desschuyter : trombone_Quentin Mauduit : trombone_Erwan Camper : soubassophone_Eddy Lederer : banjo_Geoffroy Lederer : percussions_Benoît Macé : percussions_Marie Houlin, Chombura Houth : danseurs.



VENDREDI 26 AOÛT

NORT-SUR-ERDRE

8h00 LE PORT | LOUIS SCLAVIS | Lever de soleil pour clarinette **30^{ans}**

10h00 LE PORT | DÉPART DES BATEAUX

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

10h30 PLACE DE L'ÉGLISE Au marché, devant la caisse du Crédit Mutuel
LE GRAND MACHIN CHOSE | Vingt musiciens roses et cuivrés ! **30^{ans}**

NANTES

10h30 JARDIN DES PLANTES | LES OISEAUX
Concert perché pour deux saxophones **30^{ans}**

PETIT MARS

10h30 PORT DE LA RIVIÈRE | PASSAGE DES BATEAUX

NORT-SUR-ERDRE

11h00 POUPINIÈRE | PASSAGE DES BATEAUX
+ CONCERT TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE



ZOUNDS | France

Nouveau trio made in 1name4acrew (collectif jazz nantais ouvert sur les musiques actuelles), Xavier Thibaud (saxophone baryton), David Morand (trompette) et Matéo Guyon (percussion) interprètent créations et reprises au fil de l'Erdre, en escortant les bateaux de patrimoine, dans une ambiance improvisée et jubilatoire !

Retrouvez Zounds pour leur tournée au fil de l'Erdre, vendredi, samedi, dimanche, au rythme de la Belle plaisance !

PETIT MARS

11h30 & 14h30 PORT DE LA RIVIÈRE

ZYGOS BRASS BAND | France

Depuis plus de 10 ans, les Zygos jouent les musiques de la Nouvelle-Orléans avec leur cœur et avec grand succès sur les scènes et dans les rues de toute la France. C'est une fanfare de 6 musiciens (rejoints parfois par des danseurs hip-hop !) dans l'esprit d'un jazz festif venu des carnivals et des parades « Second Line » de La Nouvelle-Orléans, comme on a pu le découvrir en France avec la série télévisée « Treme » ! Une musique sans complexe, faite pour s'amuser, danser et swinguer, en famille !

Jérôme Bossard : voix, batterie_Julien Petit : trompette_Philippe Desmoulins : trombone_Philippe Martin : saxophone_Nicolas Martin : guitare/banjo_Benoit Poeuf : sousaphone.



SUCÉ-SUR-ERDRE

12h30 BASE NAUTIQUE DE MAZEROLLES - CVAN
| ARRIVÉE DES BATEAUX + CONCERT TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE, AVEC ZOUNDS. (voir ci-dessus) | DÉPART DES BATEAUX à 15h.

NANTES

16h00 PARC DE LA ROSERAIE LES OISEAUX | Concert perché pour deux saxophones **30^{ans}**

16h00 STATION DE TRAMWAY PIRMIL | MARABOUT ORKESTRA
| Septet cuivré afro-groove **30^{ans}**

SUCÉ-SUR-ERDRE

16h30 SUR L'ERDRE PLAINE DE MAZEROLLES | LOUIS SCLAVIS
Solo de clarinette au beau milieu de l'eau ! Concert accessible uniquement en bateau (l'occasion de découvrir l'application Share my Sea, pour la co-navigation !). **30^{ans}**

17h30 PORT | ARRIVÉE DES BATEAUX

NANTES

17h30 FRESQUE JAZZORAMA 11 RUE PITRE CHEVALIER
Inauguration de la fresque avec la fanfare **PANAMA TONG** **30^{ans}**

18h00 TRAMWAY COMMERCE et cours des 50 otages | DÉAMBULATION
ZYGOS BRASS BAND | Jazz swing et festif **30^{ans}**

SUCÉ-SUR-ERDRE



19h00 QUAI DE BLIESRANSBACH

HARDI PARDI | France

Des mots crus et des riffs efficaces, de la poigne et de l'âme, voilà ce qui fait aller franchement de l'avant Hardi Pardi. En formule classique (batterie, basse, guitare, MC), ce groupe nantais propose un hip-hop fusion avec cran et poésie. Une étreinte de sincérité, une claqué éclectique.

Romain Lefèvre : Batterie_Igor Lallai : Basse_Bastien Bénétiau : Guitare_Kevin Montmany : Auteur-interprète

NANTES

19h00 SCÈNE FRANCE BLEU LOIRE OCÉAN / CRÉDIT MUTUEL

CLUB JAZZ A FIP

Fip s'installe sur la péniche pour son « CLUB JAZZ À FIP » et propose concerts et interviews des artistes du festival, notamment Louis Sclavis, Nicolas Folmer, Band of dogs... Émission diffusée en direct sur Fip au national (à Nantes sur 95.7).

19h30 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE
GÉNÉRATION BELLEC | CRÉATION France/Loire-Atlantique

LILIAN MILLE « CHET BAKER & STRINGS »

Lilian Mille : trompette_Eric Barret : saxophone_Jean-Marie Bellec : piano_Simon Mary : contrebasse_Arnaud Lechantre : batterie_Roxana Rastegar, Marie-Anne Morgant, Isabelle Orcet et Jeanne Diard : violon_Jeanne Luge et Romane Bestaute : violoncelle_Arthur Tanguy : flûte_Théo Bestaute : hautbois_Brendan Champeaux : clarinette_Julien Ouvrard : direction.



GÉNÉRATION BELLEC

Pianiste reconnu, pédagogue éclairé et grand révélateur de talents depuis 1980, d'abord avec Musique et Danse en Loire-Atlantique puis comme coordinateur du Département jazz au conservatoire de Nantes, Jean-Marie Bellec a eu entre ses mains (de pianiste !) et formé toute la nouvelle génération du jazz nantais. Il était évident que pour les 30 ans du festival nous devions en faire un invité privilégié ! Ce double projet « génération Bellec » proposera d'abord une magnifique re-création du fameux enregistrement de Chet Baker (Chet Baker & Strings /1954), rejoué et arrangé par le trompettiste Lilian Mille, un quartet et un ensemble à cordes et bois de neuf musiciens... Puis en fin de soirée (voir p.14), les vingt jeunes musiciens du Foenix Big band capables de mixer jazz et hip hop avec la folie de leur jeunesse ! Ces deux projets accueilleront deux invités prestigieux, compagnons de route de Jean-Marie Bellec musicien, Eric Barret et Nicolas Folmer !

NANTES

19h30 GUINGUETTE SULLY

THE SASSY SWINGERS | France

Voici un quartet, délibérément acoustique mais résolument «swing», sur scène comme dans la rue, à la façon particulière de la Nouvelle-Orléans ! The Sassy Swingers rendent d'abord hommage au swing néo-orléanais des années trente (Louis Armstrong, Kid Ory, Bessie Smith...) mais c'est aussi une invitation à aimer toutes les musiques de La Nouvelle-Orléans ! Les Sassy Swingers, ça swingue, ça chaloupe, ça fait bouger joliment les pieds et le tout dans un style délicieusement rétro !

Sandrine Arnaud : voix_Mathieu Lagrula : banjo/trompette_Jérôme Bossard : wahsboard_Benoît Poëuf : sousaphone.



19h30 SCÈNE BLUES

3^{ème} CHALLENGE BLUES FRANÇAIS

Pour la première fois les Rendez-vous de l'Erdre accueillent le fameux « Challenge Blues Français » proposé par l'association France Blues !

6 formations concourront devant un jury international afin de désigner qui représentera la France dans les concours internationaux à Memphis/Usa (International Blues Challenge en janvier 2017) et à Torrita di Siena/Italie (le 7^{ème} European Blues Challenge en avril 2017).

Les groupes sélectionnés sont :

BOBBY & SUE, VICIOUS STEEL, KATHY BOYE, RED BEANS AND PEPPER SAUCE, COTTON BELLY'S, GAELLE BUSWEL.



20h00 & 21h30 SCÈNE SWING

ROCKY GRESSET | ADRIEN MOIGNARD DUO

| France

Rocky Gresset et Adrien Moignard ont déjà, chacun de leur côté, un joli parcours au sein de la famille du jazz manouche (compagnonnage avec Ninine Garcia, Christian Escoudé ou Bireli Lagrene pour le premier et avec Tchavolo Schmitt, Samson Schmitt ou Stochelo Rosenberg pour le second). Mais de Django Reinhardt, ils ont su tirer l'essentiel, un art consommé de la conversation musicale : rondeur et harmonie soutenues par la chaleur de la corde nylon pour Rocky, heureux mélange de tranchant et de subtilité agrémenté de la brillance de la corde acier pour Adrien. Leur duo est d'une fraîcheur magistrale !

Rocky Gresset : guitare_Adrien Moignard : guitare



NANTES

20h00 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

THE STOMPERS COMPANY

Retour réussi et enjoué vers les grands noms de la Nouvelle-Orléans : Buddy Bolden, King Oliver, Louis Armstrong !

Timothée Liotard : clarinette_Paul Bosseau : cornet_Philippe Miègeville : trombone_Mathieu Pichon : banjo_Hervé Dubois : sousaphone_Guillaume Ozanne : batterie



20h30 SCÈNE MIX JAZZ

ELECTRIC VOCUHILA | France



Dans le cadre du programme Jazz Migration

Electric Vocuhila, c'est quatre gars branchés, survoltés même, qui ont su ne jamais trouver leur voie. Grand brassage généreux, euphorisant et assez addictif, la musique du quartet chemine entre le high-life, la jùjú music nigeriane, l'éthio-jazz ainsi que le free funk du Prime Time d'Ornette Coleman et de James Chance & the Contorsions. Le tout parfaitement agencé dans un désordre total ! De l'énergie à revendre, un bagage technique qui leur autorise tous les court-circuitages et une musique à vous faire sauter les plombs en abandonnant toute résistance !

Maxime Bobo : saxophone, claviers_Jean-François Riffaud : basse, percussions_Boris Rosenfeld : guitare_Etienne Ziemniak : batterie



SUCÉ-SUR-ERDRE

21h00 QUAI DE BLIESRANSBACH

N'DEYE & THE THREE GENERATIONS | France

Entre blues, swing, rhythm & blues et soul, N'Deye & the Three Generations Blues Band ont choisi de ne pas choisir ! Vainqueur du Tremplin Blues des Rendez-vous de l'Erdre 2014, autour de N'Deye, chanteuse à l'énergie féline et à la voix suave, le groupe fait revivre avec force la soul et le blues des plus grands : Ann Peebles, Jimmy Reed, Ruth Brown, Nina Simone, Etta James, Wilson Pickett... Ce répertoire varié, capable de fédérer un large public, est aussi le reflet de la diversité du groupe dont les membres appartiennent à trois générations différentes !

N'Deye Mboup : voix_Laurent Marhic : voix, guitare_Philippe Bertand : basse_François Nicolleau : voix, guitare_Laurent Charbonnier : claviers_Patrick Broissand : batterie.



NANTES

21h00 SCÈNE NAUTIQUE

NICOLAS FOLMER HORN TONKY | France

Incontestablement, Nicolas Folmer (victoire de la Musique 2005) est l'un des trompettistes les plus passionnants et les plus doués de l'hexagone. Virtuose agile, explorateur insatiable de tous les styles (il a dirigé le Paris Jazz Big Band et travaillé aussi bien avec Michel Legrand, Wynton Marsalis que Daniel Humair ou Michel Portal !), il est souvent là où on ne l'attend pas. Preuve en est avec son dernier groupe « Horny Tonky » qui nous emmène superbement sur la planète funk ! Place donc au groove décoiffant et aux envolées électriques enflammées, ce nouveau groupe fait tomber le masque « classique » de Nicolas Folmer !

Nicolas Folmer : trompette_Antoine Favennec : saxophone_Laurent Coulondre : claviers_Thomas Coeuriot : guitare_Julien Herné : basse_Damien Schmitt : batterie.





21h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

CAT'S CORNER SEXTET

Belle et festive renaissance du jazz joué dans les clubs de Harlem dans les années 30/40.

Elisabeth Paniez : saxophone/voix **Timothée Liotard** : clarinette/saxophone **Jean-Marie Goupil** : trompette **Julien Martin** : guitare **Anthony Muccio** : contrebasse **Arnaud Lechantre** : batterie.

22h00 SCÈNE MIX JAZZ

FLANGER | Allemagne

Aux manettes de Flanger, deux des plus insolites activistes de la bouillonnante scène électro germanique bousculent le jazz électronique, ne s'y aventurant que pour le plaisir de faire grincer des dents ! Burnt Friedman (déjà reçu aux Rendez-vous de l'Erdre avec Jaki Liebezeit de Can), et Atom TM (de son vrai nom Uwe Schmidt, dont les frasques sous l'alias Señor Coconut lui ont valu un joli succès d'estime) se retrouvent 10 ans après leurs premières signatures sur le label Ninja Tune. Ces deux fortes têtes peignent au couteau un jazz digital aux nuances raffinées techno et funk.

Burnt Friedman : machines **Atom TM** : machines



22h30 PANNONICA

KIND OF POP + BLAST + TRIO D'UZ | France

Cette première soirée au Pannonica propose trois projets aux couleurs festives et décalées : les Kind of Pop reprennent des titres de pop et les réarrangent en version jazz ; le trio Blast s'inspire et rend hommage à la BD éponyme de Manu Larcenet, également auteur pour Fluide Glacial ; enfin, le trio d'Uz (contraction d'Uzeste...) clôture la soirée sur une musique débridée où l'improvisation crée les ponts entre les styles, une pincée de rock, deux doses de jazz et trois gouttes de biguine...

KIND OF POP > **Xavier Thibaud** : saxophone baryton **Fabrice l'Houtellier** : batterie **Josselin Quentin** : vibraphone **Elie Dalibert** : saxophone alto. **BLAST** > **Anne Quillier** : fender rhodes, moo **Pierre Horckmans** : clarinette, clarinette basse, effets **Guillaume Bertrand** : batterie, samples, effets. **TRIO D'UZ** > **Thomas Boudé** : guitare **Louis Lubat** : batterie **Jules Rousseau** : guitare, basse.



23h00 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

GÉNÉRATION BELLEC | CRÉATION | France/Loire-Atlantique

FOENIX BIG BAND INVITE

ERIC BARRET & NICOLAS FOLMER (voir p. 11)

Pierre-Yves Bellec/P.Y.B : voix **Aziz Bouhedjeur/Dee Jay Zooz** : dj **Arthur Combe**, **Solène Haury**, **Lilian Mille**, **Alizé Pasquier** : trompette **Jules Boitin**, **Charles Salmon**, **Emile Scoubart**, **Franz Vandewalle** : trombone **Dorian Zavatta**, **Jean-Baptiste Gaschard**, **Thomas Latouche**, **Pierre Renaud**, **Florent Pouzet** : saxophone **Rémy Franchin** : claviers **Clément Baumann** : guitare **Basile Gautherot** : contrebasse **Julien Ouvrard** : batterie **Jean-Marie Bellec** : direction **INVITÉS** : **Eric Barret** : saxophone **Nicolas Folmer** : trompette.

Avec le soutien de JaMaNantes



AFTER POURSUIVEZ LA SOIRÉE AU LIEU UNIQUE DÈS 23H, AVEC LA SÉLECTION ARTY DE PÈRE UBU !

SAMEDI 27 AOÛT

SUCÉ-SUR-ERDRE

08h00 **LE PORT** | **LOUIS SCLAVIS** | Lever de soleil pour clarinette **30^{ans}**

10h00 **LE PORT** | DÉPART DES BATEAUX

NANTES

10h00 **PLACE TALENSAC** devant la caisse du Crédit Mutuel **ZYGOS BRASS BAND** | Jazz swing et festif **30^{ans}**

11h00 **COUVENT DES CORDELIERS** | **GEOFFROY TAMISIER** | Trompette - solo acoustique **30^{ans}**

CARQUEFOU

11h30 **PORT BRETON - S.N.O** | PASSAGE DES BATEAUX
+ CONCERT TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE, AVEC **ZOUNDS** (voir p. 10).

NANTES

12h00 **TRAMWAY PLACE DES LAURIERS** | **MARABOUT ORKESTRA** | Septet cuivré afro-groove **30^{ans}**

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

12h00 **LA GRIMAUDIÈRE, CLUB DE L'ANCRE** **VINOUEZ JAZZ BAND** | Jazz band traditionnel
+ ARRÊT DES BATEAUX ET PIQUE-NIQUE

14h00 / 19h00 **ENTRE LA GRIMAUDIÈRE ET LA GANDONIÈRE** | Parcours musical avec **1NAME4ACREW** + Découverte faune et flore par la Fédération des Amis de l'Erdre **30^{ans}**

NANTES

14h00 **UNIVERSITÉ DE NANTES** | **UN POCO LOCO** | La relecture malicieuse de standards du jazz par trois solistes en vue du nouveau jazz français. **30^{ans}**

14h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

AZY4TET

Quand la très jeune classe (du conservatoire) nantaise s'attaque notamment aux standards : frais et prometteur !

Paul Bourgarel : saxophones **Théo Pottier** : piano **Fabrice Chaussé** : contrebasse **Romain Ballarini** : batterie

NANTES

14h30 COUVENT DES CORDELIERS
FRANÇOIS CORNELOUP SOLO | saxophone baryton

30^{ans}

15h00, 16h00 & 17h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

GEOFFROY TAMISIER

Musicien nantais de réputation nationale, Geoffroy Tamisier charmera les tout-petits de la Souris Verte, avec les histoires et les sons poétiques de son cornet ou de sa trompette « magique » !

Nombre de place limité à 50 personnes. Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

15h00 LA GRIMAUDIÈRE, CLUB DE L'ANCRE | DÉPART DES BATEAUX

NANTES

15h00 SCÈNE TREMPLIN BLUES

JAKEZ & THE JACKS

Jakez Rolland : guitare, voix_Thomas Allain : guitare, harmonica_Julien Dubois : basse_Hugo Deviers : batterie.

15h00 & 17h00 SCÈNE SWING

TRIO ANASTAZÖR INVITE

JÉRÔME BLOCK & STÉPHANE CABROLIER | France

Du jazz manouche aux musiques tziganes, ce trio de cordes vous invite à voyager dans le temps... Du swing d'ici et d'ailleurs (avec même une reprise endiablée du Bernie's tune de Gerry Mulligan !), de la virtuosité au service de la bonne humeur ! Un pur délice surtout quand en plus ils invitent un chanteur « manouche » et un accordéoniste klezmer !

Paul Kurkdjian : guitare_Sylvain Prince : guitare_Stéphane Clément : contrebasse_Jérôme Block : accordéon_Stéphane Cabrol : voix.



15h30 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

SANDRA CAROLL QUINTET

Véritable révélation du festival SoBlues 2013 au Mans, en première partie de Candye Kane, Sandra Caroll n'est pas uniquement une chanteuse de blues ! Elle sait aussi, avec beaucoup de cœur et une voix gorgée de feeling, aller vers le jazz ou mixer les deux notamment avec ce nouveau quintet composé de pointures régionales !

Sandra Caroll : voix_Christophe Lardeau : guitare_Christian D'Asfeld : claviers_Olivier Carole : basse_Mogan Cornebert : batterie.



NANTES

16h00 TRAMWAY HALUCHÈRE
ZYGOS BRASS BAND | jazz swing et festif

30^{ans}

CARQUEFOU

16h00 SITE DES RENAUDIÈRES | VOYAGE SWING
Saxophone et accordéon swing

30^{ans}

NANTES

16h30 CENTRE NAUTIQUE NANTAIS, LA JONELIÈRE

! PASSAGE DE LA FLOTTE, DÉMÂTAGE DE CERTAINS BATEAUX

+ CONCERT TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE, avec ZOUNDS (voir p. 10).

16h30 SCÈNE TREMPLIN BLUES

OLIVIER GOTTI

Olivier Gotti : voix, guitare.



16h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

ONOMATOP

L'art de « mixer » toutes les musiques avec le jazz ! Énergie du rock et trances tribales !

Sébastien Rocquefelte : voix/basse/claviers_Samy Rupin : basse/voix_Sven Michel : batterie/voix.



18h00 SCÈNE TREMPLIN BLUES

TONY MARTIN TRIO

Tony Martin : guitare, voix_Cédric Goyat : basse_Stéphane Barbier : batterie.

18h00 SALLE PAUL FORT

IMUZZIC GRAND(S) ENSEMBLE

« OVER THE HILLS » | France

En 1972, Carla Bley a créé une œuvre démesurée, inclassable, indépassable : Escalator over the hill ! Cette superproduction, au large métissage musical, est devenue légendaire ! Son casting aussi : Charlie Haden, Gato Barbieri, Don Cherry, John McLaughlin... Aujourd'hui un collectif lyonnais, familier des croisements entre rock et jazz, s'attaque à ce monument, en essayant d'abord de faire revivre « l'esprit de liberté » de cette œuvre ! Et c'est une parfaite réussite, comme un prolongement ô combien heureux d'une pièce maîtresse du XX^e siècle, saluée par Carla Bley elle-même lors du dernier D'jazz Nevers !

Jean Aussanaire : saxophones_Olivier Themines : clarinettes_Rémi Gaudillat : trompette_Fred Roudet : trompette/trombone_Alain Blessing : guitare_Antoine Lang : voix_Perrine Mansuy : piano/fender_Bernard Santacruz : contrebasse/basse_Bruno Toccanne : batterie.



NANTES

18h00 SCÈNE MIX JAZZ

BAND OF DOGS ^{FEAT.}
JULIEN LOURAU/JULIEN DESPREZ | France

Improvisateurs et virtuoses de haut vol, Drum & Bass possédés, quand Philippe Gleizes et Jean-Philippe Morel érucent, ils font de Band of Dogs la rythmique la plus enragée du jazz français ! Ils cognent, hurlent, explosent ! Il fallait bien deux solistes de taille pour leur répondre avec autant de fougue. Julien Lourau, saxophoniste touche-à-tout, sideman d'Henri Texier ou d'Abbey Lincoln, leader du fameux « Groove Gang » et Julien Desprez, créateur du collectif COAX, vu au côtés de Jeanne Added ou d'Olivier Benoit, se frottent au duo et injectent avec doigté leur dose d'adrénaline !

Philippe Gleizes : batterie_Jean-Philippe Morel : basse_Julien Desprez : guitare_Julien Lourau : saxophone



18h00 & 20h00 GUINGUETTE SULLY

SWING OF FRANCE | France

« La contre- attaque du jazz musette » c'est la profession de foi de ce quartet qui souhaite faire revivre ce genre que fut la fusion du swing américain, du jazz manouche et de la musique populaire des bals des années 30 ! Héros de la valse swing, disciples de Gus Viseur et de Tony Murena, fêlés de Jo Privat, ils sont capables de vous faire swinguer les standards les plus terribles et vous emmener jusqu'au bout de la nuit !

Erwan Mellec : accordéon_Thomas Le Briz : guitare_Stéphane Barbier : batterie_Vincent Morinière : tuba.



18h30 BASSIN CEINERAY | ARRIVÉE DES BATEAUX

18h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

EOTH

Jazz fusion ardent et vif, par des amoureux de l'Ecole de Canterbury et des musiques de film.

Antoine Tharreau : piano/fender/voix_Charlotte Merand : violon/voix_Anthony Lecomte : basse_Ronan Rousseau : batterie.



19h00 SCÈNE NAUTIQUE

FRANÇOIS THUILLIER
ELEPHANT TUBA HORDE | France

François Thuillier, incroyable tubiste membre de très nombreuses formations, avait un rêve : recréer le Marc Stecker Tubapack qui dans les années 80 avait remis en lumière cet instrument d'ordinaire relégué au fond de l'orchestre : le tuba ! Aujourd'hui ce rêve a pris forme avec bonheur : 4 euphoniums, 2 tubas, 1 batterie pour un son d'ensemble évidemment beaucoup plus subtil qu'une horde d'éléphants ! C'est musclé et vibrant, groovy et moelleux, chaleureux et joyeux, et après leur concert, on a tous envie de jouer du tuba !

François Thuillier : tuba_Jonas Real : tuba_Anthony Caillet : euphonium_Tom Caudelle : saxhorn_Jean Daufresne : saxhorn_Camille Geoffroy : saxhorn_Julien Paris : batterie.



NANTES

19h30 & 21h00 SCÈNE SWING

DANIEL GIVONE TRIO INVITE HARI MAHARJAN

| France/Népal

Daniel Givone, Nantais d'adoption, est devenu l'une des figures les plus reconnues de la scène « jazz manouche » hexagonale (7 albums enregistrés sous son nom). Gadjo adoubé par la famille du jazz manouche, il est aussi très à l'aise sur un répertoire bebop et même ethnique avec un amour particulier pour la musique traditionnelle népalaise. C'est cet amour pour le Népal et sa musique qui lui a fait découvrir Hari Maharjan, grand maître de la guitare manouche, à Katmandou, et dont ce sera la première apparition en Europe ! Attention, événement !

Daniel Givone : guitare_Hari Maharjan : guitare_Anthony Muccio : guitare_Simon Mary : contrebasse.



20h00 SCÈNE MIX JAZZ

PERE UBU | États-Unis

« Pere Ubu n'incite pas au chaos. Il l'entretient ». C'est ainsi que David Thomas présente son projet né dans les années 70. Ni krautrock, ni rock progressif ou industriel, ni même no wave, et pourtant, à la fois new wave, avant-garde, post-punk, art punk et jazz, Pere Ubu est l'un des groupes les plus avant-gardistes, cinglés et légendaires du continent américain. Sa musique est fondée sur une rythmique trépidante et épileptique, des dissonances abstraites et synthétiques, et une voix haut perchée qui marmonne des histoires où l'on croise des appels à la subversion, des poissons, des femmes fatales. Un blues d'un âge qui n'a pas encore existé...

David Thomas : voix et thérémin_Steven Mehlman : batterie_Keith Moliné : guitare_Darryl Boon : clarinette et saxophone_Gagarin : percussions



20h00 SCÈNE FRANCE BLEU LOIRE OCÉAN | CRÉDIT MUTUEL

ALEXIS EVANS

Vainqueur du Tremplin Blues 2015 (voir p. 28)

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

20h00 LA GANDONNIÈRE

LE GRAND MACHIN CHOSE | France

C'est une fanfare, un orchestre de rue, une banda, un ensemble de cuivres et de sax, une bande de potes, tout simplement : une grande récréation musicale. Une vingtaine de fanfarons réunis dans un machin rose à géométrie variable et aux tonalités changeantes. Ska, rock, funk : tout y passe. Une vraie machine à plaisir !

Grand ensemble de cuivres composé de 20 musiciens amateurs (ou presque !) de la région nantaise.



SUCÉ-SUR-ERDRE

**20h15 & 22h30** QUAI DE BLIESRANSBACH**BIG JOANNA FANFARE** | France

Big Joanna c'est hot ! C'est caliente ! C'est chaud et c'est la fête ! Le partage et l'énergie afro-américaine sont la marque de fabrique de ce brass band et des six musiciens de Big Joanna qui vous attrapent au coin de la rue et vous rappellent que la musique ça fait du bien au cœur et au corps. Leur répertoire ensoleillé butine allègrement des musiques de La Nouvelle-Orléans à celles des Caraïbes et du jazz éthiopien à l'afro-beat.

Marc Barotte : grosse caisse et percussion **Benoit Bricard** : caisse claire et percussion **Simon Brousse** : trompette **Nicolas Cherbonnier** : soubassophone **Elias Delaunay** : trombone **Thibaud Thiolon** : saxophone ténor.

20h30 SALLE DE L'ERDRE | FEST-NOZ
avec AMPOUAILH, TRIO ROBLIN, EVAIN...

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

**20h30** LA GANDONNIÈRE**COTTON BELLY'S** | France

Loin des reprises fatiguées du blues préhistorique, les Cotton Belly's, jeune formation de blues électro-acoustique festif, redonnent couleur et fraîcheur à ce genre musical en s'appropriant, avec toute l'énergie de leur génération et leur bonne humeur communicative, les grands standards du genre de Blind Willie Johnson à Stevie Ray Vaughan.

Yann Malek : voix/harmonica **Christophe Etienne** : contrebasse/basse **Jérôme Perraut** : guitare **Alexandre Charroy** : batterie.

NANTES

**20h30** SALLE PAUL FORT**LOUIS SCLAVIS ENSEMBLE**
« LOIN DANS LES TERRES » | CRÉATION

| France - Coproduction RDV DE L'ERDRE, EUROPAJAZZ, JAZZ D'OR.

Louis Sclavis s'est imposé depuis le début des années 80 comme l'un des musiciens les plus créatifs du jazz d'aujourd'hui et comme un génial compositeur avec de nombreux projets différents. Il nous offre pour nos 30 ans sa nouvelle création avec un groupe tout neuf, entre complices de longue date (Dominique Pifarély, Benjamin Moussay) et sang neuf (Sarah Murcia et le nantais Christophe Lavergne) une musique vive et passionnante qui nous raconte des belles histoires exaltantes de fraîcheur qui vont de beautés mélodiques fulgurantes en envolées lumineuses ! Un royal cadeau !

Louis Sclavis : clarinettes **Dominique Pifarély** : violon **Benjamin Moussay** : claviers **Sarah Murcia** : contrebasse **Christophe Lavergne** : batterie.

NANTES

**21h00** SCÈNE BLUES**LARRY GARNER & NEAL BLACK BLUES BAND**

| Etats-Unis

Attention ! Rencontre explosive entre le pape du blues louisianais et le fougueux guitariste texan ! Figures emblématiques du blues d'aujourd'hui, ils ont eu envie de jouer en tête à tête ! Magnifique guitariste et chanteur, influencé par le terroir louisianais et le swamp-blues, Larry Garner est un bluesman authentique à mille lieues des guitar-héros commerciaux en vogue aujourd'hui. Son association avec Neal Black, guitariste flamboyant, au style proche d'un Stevie Ray Vaughan, est l'une des propositions les plus alléchantes du moment !

Larry Garner : guitare/voix **Neal Black** : guitare/voix **Mike Lattrell** : claviers **Kris Jefferson** : basse **David Bowler** : batterie.

SUCÉ-SUR-ERDRE

**21h15** QUAI DE BLIESRANSBACH**LORETTA & THE BAD KINGS** | France

En 2007, Loretta, émouvante à souhait, ex-membre de la « Wild West Blues Revue » et de « Southside blues », a su réunir autour d'elle trois routards forcenés et fines gachettes du blues de haut niveau ! Leur « blues », qui lorgne aussi du côté du rhythm'blues et de la soul, n'a aucune frontière et sait embarquer les spectateurs les plus flapis ! Car, Loretta et ses Bad Kings n'ont qu'un seul but, essentiel et originel, vous faire bouger les pieds et frémir le cœur !

Loretta : voix/harmonica **Anthony Steimaszack** : guitare **Mic Toquereau** : basse **Andy Martin** : batterie.

NANTES

**21h30** SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE**NEGUS**

Une musique conçue comme un mur de graffs et de tags, dédié à Basquiat : étonnant non ?

Sylvain Fetis : saxophones **Satori** : piano/synthe **Philippe Gleyzes** : batterie **Yann Antigny** : live act.

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

**21h45** LA GANDONNIÈRE**112 BRASS BAND** | France

Un fond de funk, une bonne dose de hip-hop, une pincée de jazz, 112 Brass Band développe un groove urbain remarquablement servi par un rappeur, des cuivres et une rythmique hors pair ! Le but ? Retrouver l'énergie des Brass Bands de la Nouvelle-Orléans et un son hip-hop organique dans la veine de groupes fameux comme The Roots, Youngblood Brass Band ou Souls Rebels. C'est fortement cuivré, puissant et rutilant !

Jonas Muel : saxophone **Fabien D** : sousaphone **Edash Quata** : voix **Julien Silvand** : trompette **Valentin Pellet** : trompette **Simon Andrieux** : trombone **Fred Maurain** : guitare **Yvan Descamps** : batterie.
Suivi du spectacle pyrotechnique à 23h30.

NANTES

**22h00** SCÈNE MIX JAZZ

THE COMET IS COMING SHABAKA HUTCHINGS

I Grande Bretagne

Déjà vu à Nantes aux côtés d'Anthony Joseph, des Heliocentrics ou de Mulatu Astatké, le saxophoniste et clarinetiste hyperactif, Shabaka Hutchings (Sons of Kemet, Melt Yourself Down) annonce l'arrivée fracassante de son nouveau trio extraterrestre, The Comet Is Coming. Évoquant Sun Ra, Frank Zappa ou Jimi Hendrix, sa musique emprunte au jazz, au funk, à l'électro, à l'afrobeat, au krautrock ou au punk tout en restant enracinée rythmiquement dans la tradition afro-américaine. Exubérant, The Comet Is Coming met en orbite son jazz psychédélique et ardent.

Maxwell Hallett : batterie_Dan Leavers : claviers_Shabaka Hutchings : clarinette, saxophone.
Retrouvez les musiciens de The Comet is coming pour un DJ set au Lieu unique dès 1h !

22h30 PANNONICA

JAM SESSION avec Jean Patrick Cosset et les artistes des Rendez-vous de l'Erdre

Jean Patrick Cosset, leader de Mixcity (entre autre) et musicien très actif sur la scène jazz soul funk nantaise, va piloter cette jam avec quelques artistes programmés sur les autres scènes. Une soirée pleine de surprises !

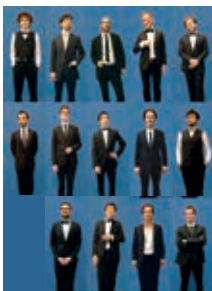
22h30 SCÈNE NAUTIQUE

UMLAUT BIG BAND « L'ÂGE D'OR DU SWING »

I France/Suède

Quel étonnant orchestre ! Voici en effet de jeunes musiciens tous branchés aux formes du jazz les plus contemporaines qui se sont lancés dans la récréation de la folie swing des années 1920 pour entre autres plaisirs vous faire danser le charleston ou le balboa ! Mais plus qu'une récréation ampoulée de l'âge d'or du swing, ces jeunes fous sous la direction de Pierre-Antoine Badaroux prolongent l'esprit avec une énergie, une créativité et un souffle festif complètement renversant, retrouvant le vrai « son » de l'époque !

Pierre-Antoine Badaroux : saxophones_Antonin Tri-Hoang : saxophone/clarinette_Benjamin Dousteysier : saxophones_Geoffroy Gesser : saxophones_Pierre Borel : saxophones/clarinette_Louis Laurain : trompette_Brice Pichard : trompette_Emil Standberg : trompette_Fidel Fourneyron : trombone_Alois Benoit : trombone_Romain Vuillemin : guitare_Matthieu Naulleau : piano_Sébastien Belliah : contrebasse_Antonin Gerbal : batterie.



DIMANCHE 28 AOÛT

NANTES

11h00 COUVENT DES CORDELIERS
LOUIS SCLAVIS ET DOMINIQUE PIFARÉLY
Clarinette et violon, un duo jazz de chambre !

30

12h00 PANNONICA

Le bœuf mensuel organisé par Nantes Jazz Action (Pannonica) prend ses quartiers au moment de la pause déjeuner. Le marché de Talensac vibrera au son des amateurs de jazz, naviguant à travers les standards.

12h30 CANOTIER I BLUES BRUNCH

IBÉRIQUE BLUES CONNECTION feat. CÉSAR CRESPO, IKER PIRIS ET THOMAS TROUSSIER

À l'occasion d'un brunch lumineux et réjouissant, la nouvelle génération du blues en Espagne représentée par César Crespo et Iker Piris, rencontre l'excellent harmoniciste nantais Thomas Troussier !

Cesar Crespo : voix/guitare_Iker Piris : voix/guitare_Thomas Troussier : harmonica.

12h30 BASSIN CEINERAY I DÉPART DES BATEAUX**13h00** PORT BOYER I PASSAGE DES BATEAUX

✚ CONCERT TOURNÉE AU FIL DE L'ERDRE, avec **ZOUNDS** (voir p. 10).

De 14h30 à 19h SCÈNE SWING

GRANDE FÊTE ET PARADE DU JAZZ TRADITIONNEL avec PAYS DE LA LOIRE PRESERVATION JAZZ BAND

invite DANIEL HUCK, TOM SAUNDERS, SAMMY
RIMINGTON, ALAIN PASQUIER ET YOUPI SWING

I France/Angleterre/Etats-Unis

De 14h30 à 19h, la scène « swing » de l'île de Versailles sera placée sous le signe du jazz traditionnel de la Nouvelle-Orléans et des danses « swing »... Sous la houlette de « Papa Claus » Walkstein, maître de cérémonie, les musiciens du PDL PRESERVATIONS ALLSTARS et du NEW ORLEANS SECOND LINE ALLSTARS proposeront plusieurs sets « non-stop » avec leurs invités Tom Saunders, Daniel Huck et Sammy Rimington, alors que les danseurs de l'association Youpi Swing les accompagneront !

Sammy Rimington : saxophone/clarinette_Tom Saunders : saxophone/tuba_Daniel Huck : voix/saxophones_Alain « Martien » Pasquier : trompette_Damien Garrigue : saxophone_Bernard Vautier : saxophone_Didier Narcy : trombone_Klaes Reinhold : trombone_Raphael Renoud : tuba_Vincent Rebillard : tuba_Claus Walkstein : banjo/voix_Olivier Michaud : batterie_Jean-Claude Touillet : piano_Jean « Nano » Garcia : batterie.

L'association nantaise Youpi Swing regroupe des danseurs passionnés par les danses swing des années 1920 à 1940, époque où les orchestres faisaient danser plus de 4000 personnes dans les célèbres salles du Cotton Club ou du Savoy Ballroom.



NANTES



14h00 SCÈNE TREMLIN BLUES

FRED CRUVEILLER BLUES BAND | Toulouse

Fred Cruveiller : voix, guitare_Eric Petznick : batterie_Laurent Basso : basse.

14h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

DERBY DERBY

Musique radicale, Derby Derby s'engouffre dans une danse terrienne et circulaire !

Alain Regardin : trompette_Sylvain Didou : basse_Fabrice L'Houtellier : batterie.

14h30 COUVENT DES CORDELIERS | SÉBASTIEN BOISSEAU SOLO

Contrebasse

30^{ans}

CARQUEFOU

14h30 PORT BRETON | PASSAGE DE LA FLOTTE

✦ SORTIE DE CERTAINS BATEAUX

✦ CONCERT DU GRAND MACHIN CHOSE

SUCÉ-SUR-ERDRE

14h30 | 16h15 | 18h00 DÉAMBULATION SUR LE PORT

| BIG JOANNA FANFARE

15h00 QUAI DE BLIESRANSBACH

IBÉRIQUE BLUES CONNECTION FEAT. CÉSAR CRESPO & IKER PIRIS | Espagne/France

Dans un projet musical initié par Thomas Troussier, harmoniciste nantais, César Crespo et Iker Piris représentent la nouvelle génération du blues en Espagne et leurs nombreuses collaborations ont forgé entre eux une grande complicité qui se retrouve sur scène par une énergie partagée et très communicative. À l'aise dans plusieurs répertoires (Chicago blues, rhythm & blues ou funk) ils embarquent allégrement le public avec une facilité déconcertante.

Cesar Crespo : voix/guitare_Iker Piris : voix/guitare_Thomas Troussier : harmonica_Max Genouel : contrebasse_David Avrit : batterie.



NANTES

15h00 SCÈNE JAZZ EN PAYS DE LA LOIRE

BIG BAND DE CARQUEFOU dir. YVES BROUILLET

| France/Loire-Atlantique

Énorme Big Band (25 musiciens !), cet orchestre créé en 1987 par Yves Brouillet, professeur à l'Ecole de Musique de Carquefou, revient cette année après un passage très remarqué en 2011. Jouissant d'une très forte notoriété régionale, sur un répertoire faisant la part belle aux grands noms du jazz (Monk, Basie, Marcus Miller, Sy Oliver...), cet orchestre amateur qui « sonne pro » saura vous charmer avec du jazz qui swingue !



NANTES

15h00 & 16h30 CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

GUILLAUME HAZEBROUCK ET OLIVIER THÉMINES

Conversation musicale clarinette et claviers.

30^{ans}

15h00 | 16h00 | 17h00 SCÈNE UNE SOURIS VERTE

LOUIS SCLAVIS

Invité privilégié de nos 30 ans, figure historique du jazz européen contemporain et grand maître de la clarinette, Louis Sclavis est l'invité de nos « petites oreilles » pour un échange musical ludique et naturel, absolument réservé aux tout-petits !

Nombre de place limité à 50 personnes. Spectacle réservé aux enfants, un adulte accompagnateur maximum.



CARQUEFOU

15h30 PORT JEAN

THE LAZY BONES | France

Brillant vainqueur du tremplin des Rendez-vous de l'Erdre 2012 et remportant également le prix « Soul Bag », les Lazy Bones se sont formés en mars 2009 à Nantes. Pour ces très jeunes musiciens, même s'ils connaissent T.Bone Walker, Amos Milburn ou Jimmy Rogers, le blues n'est pas une musique du passé ! Leur but n'est pas de rejouer des standards car pour eux le blues se vit au présent, avec le plaisir de s'inspirer de tous les styles pour des compositions originales ! Décapant et frais !

François Nicolleau : guitare, chant_Kevin Doublé : harmonica_Jeff Vincendeau : contrebasse_Arnaud Migné : batterie_Ronan le Huludut : guitare.



NANTES

15h30 SCÈNE TREMLIN BLUES

FOOLISH KING | Bordeaux

Charlie Dales : voix_Charlie Dufau : guitare_Julien Bouyssou : orgue, chœurs_Julien Lavie : batterie, chœurs_Victor Bérard : basse.



SUCÉ-SUR-ERDRE

16h00 LE PORT | RETOUR ET SORTIE D'EAU DES BATEAUX

NANTES

16h30 SALLE PAUL FORT

ERIC SEVA QUARTET « NOMADE SONORE » | France

Musicien surdoué, formé à la musique classique et fort de mille expériences (Dave Liebman, Daniel Mille, Khalil Chahine, Senem Diyici) Eric Seva est un formidable créateur d'univers singuliers et colorés ! Avec ce nouveau projet et des partenaires de haut-vol, comme le stupéfiant tromboniste Daniel Zimmerman, il réaffirme l'idée qu'il se fait du jazz : une musique nomade et toujours lyrique ! Superbes compositions, solos pénétrants, sens de la mélodie qui touche, tout est fait pour parler au cœur ! Superbe et envoûtant !

Eric Seva : saxophones_Daniel Zimmerman : trombone_Bruno Schorp : contrebasse_Matthieu Chazarenc : batterie.



NANTES

16h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

GAËTAN NICOT TRIO

« Jazz radiophonique eighties » ou relecture de tubes (U2, Sting, Tears for fears) : surprenant !

Gaëtan Nicot : piano/fender_Etienne Callac : basse_Christophe Lavergne : batterie.

SUCÉ-SUR-ERDRE

16h30 QUAI DE BLIESRANSBACH

LARRY GARNER & NEAL BLACK BLUES BAND

I Etats-Unis (voir p. 21)

CARQUEFOU

17h00 PORT JEAN

MARABOUT ORKESTRA

Comme le montre superbement leur dernier album « Seven Lives » tout fraîchement sorti sur le label Vlad, ce septet très fortement cuivré propose une musique au groove puissant et au répertoire épatant qui puise sa source aux musiques africaines (afrobeat, ethiojazz, highlife...) et caribéennes (soca...) ! Un jazz-funk très festif, un succulent cocktail d'afro-groove et de jazz débridé, les concerts du Marabout Orkestra sont toujours des grands moments festifs.

Johann Guihard : saxophones_Xavier Thibaud : saxophones_Cédric Thimon : saxophones_Antoine Passet : guitare_Malo Darcel : sousaphone_Romain Parpillon : percussions_Laurent Cosnard : batterie.



NANTES

17h00 SCÈNE TREMLIN BLUES

MAGGY AND DA FUNKY G PROJECT I Paris/Segré/Chatelain

Maggy Trottier : voix, guitare_Jean Tessier : piano_Cédric Schmidt : guitare_Hippolyte Fevre : trompette_Romain Leray : basse_Benjamin Leray : batterie.

17h30 SCÈNE NAUTIQUE

BROTHERHOOD HÉRITAGE I CRÉATION

dir. DIDIER LEVALLET & FRANCOIS RAULIN I France/Angleterre
Coproducteur Europajazz-Le Mans / Jazz sous les Pommiers - Coutances / Rendez-vous de l'Erdre / D'Jazz Nevers Festival / Jazzdor Strasbourg / MC2 Grenoble / La Forge.

Le Brotherhood of Breath fut un fameux Big Band qui illumina la scène européenne du jazz de la fin des années 1960 au début des années 1990. Issu d'un orchestre sud-africain multi-ethnique, il se constitua à Londres, opérant une jonction explosive entre les musiques populaires d'Afrique du sud et l'avant-garde du free britannique sous la direction du pianiste Chris Mc Gregor. Didier Levallet, qui participa à la dernière mouture de l'orchestre, et François Raulin, ont eu envie de faire réentendre la formidable musique de cet orchestre mythique. Une réjouissante renaissance !

Michel Marre : trompette_Alain Vankenhove : trompette_Chris Biscoe : saxophones/darinettes_Francois Corneloup : saxophone_Raphael Imbert : saxophones_Mathias Mahler : trombone_Jean-Louis Pommier : trombone_François Raulin : piano_Didier Levallet : contrebasse_Simon Goubert : batterie.



NANTES

18h00 & 19h30 GUINGUETTE SULLY

BOHÈME I France

Formé à la « musique de danse », Jacques Julien est un accordéoniste incontournable de la scène ligérienne. Admirateur de Richard Galliano, Daniel Mille, Marcel Azzola, il a créé le groupe « La Belle vie » pour proposer avec créativité et swing sa vision du jazz musette. En compagnie de quelques amis ils reprennent les grandes valse musette et les chansons françaises éternelles, pour finir en beauté ces 30 ans !

Jacques Julien : accordéon_Rémy Hervo : guitare_Guillaume Souriau : contrebasse_Frédéric Robert : batterie.

18h30 SCÈNE MIX JAZZ

THE AMES ROOM I France/Australie

Bombe acoustique de furie improvisée et libertaire signée sur Clean Feed, label portugais friand des avancées jazzistiques les plus audacieuses du moment, The Ames Room libère un son qui respire l'intrépidité, l'effronterie et l'énergie. Le plus australien des batteurs nantais (qui vient d'enregistrer avec Tétéma, un des projets récents de Mike Patton), Will Guthrie, invite Clayton Thomas à la contrebasse et Jean-Luc Guionnet au saxophone pour partager leur amour respectif pour ce qu'ils appellent le « Minimal Maximal Terror Jazz », une musique cinglante et foudroyante d'où s'échappe une poésie brute et pure.

Will Guthrie : batterie_Clayton Thomas : contrebasse_Jean-Luc Guionnet : saxophone.



18h30 SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

DANA LUCIANO QUINTET

Le nouveau projet de Dana Luciano, chanteuse et compositrice, dédié au poète américain Paul Laurence Dunbar.

Dana Luciano : voix_Alain Pierre : saxophones_Emanuel Guillard : piano_Jeff Vincendeau : contrebasse_Bertrand Dabo : batterie.

19h00 SALLE PAUL FORT

MIKMÄÄK I Belgique/France - Première en France

Issu du fameux Määk quintet dirigé par Laurent Blondiau (grand concert aux Rendez-vous de l'Erdre 2007 !) cet énorme Big Band franco-belge (17 musiciens !) avec huit compositeurs différents, propose un extraordinaire tourbillonnement créatif et collectif comme on en voit peu actuellement dans les grands ensembles de jazz européens. Un incroyable son d'ensemble, un répertoire très écrit mais inclassable (fanfare, jazz, classique...), des mélodies qui se superposent et des improvisations fulgurantes, MikMääk c'est de l'énergie brute et de la beauté pure !

Laurent Blondiau : trompette_Guillaume Orti : saxophones_Michel Massot : tuba/trombone_Jeroen Van Herzele : saxophones_Joao Lobo : batterie_Bert Maris : trompette_Jean-Paul Estievenart : trompette_Geoffroy De Mazure : trombone_Niels Van Heertum : euphonium_Pascal Rousseau : tuba_Bo Van de Werf : saxophones_Gregoire Tirtiaux : saxophone_Pierre Bernard : flûtes_Quentin Manfroy : flûtes_Yann Lecollaire : clarinette_Fabian Fiorini : piano, Claude Tchamitchian : contrebasse.



NANTES



19h00 SCÈNE BLUES

KÉVIN DOUBLÉ & ÉRIC C. | France

Ces deux musiciens incontournables de la scène blues nantaise cultivent différentes histoires musicales depuis plus de 20 ans. Ensemble ou séparément, ils participent à de nombreux projets (Josh Miller Blues revue, Malted Milk, C2C, Karl W Davis...), et c'est en 2012 qu'ils se retrouvent naturellement autour d'un répertoire acoustique pour rendre hommage aux pionniers : Mississippi John Hurt, Sonny Terry & Brownie Mc Ghee ou Blind Lemon Jefferson ou jouer « dans le style » des compositions personnelles ! Frais et épatant !

Eric C : voix/guitare **Kevin Doublé :** voix/harmonica **Franck Thomelet :** batterie.

20h30 SCÈNE BLUES

ALEXIS EVANS | France — Vainqueur tremplin RDV de l'Erdre 2015

Brillant vainqueur du tremplin 2015, Alexis Evans, à seulement 24 ans, est en train d'épater le monde du blues et de la soul hexagonal ! Ce jeune prodige, auteur-compositeur, guitariste jouant avec une maturité stupéfiante et une voix qui prend aux tripes, propose un véritable cocktail vitaminé de blues, rhythm & blues, soul et rock'n roll. Côté look, ça lorgne du côté des fifties, pareil du côté musique (Eddie Bo ou Earl King), mais si l'aspect est « vintage », la proposition est tout à fait originale et actuelle et surtout festive en diable !

Alexis Evans : voix/guitare **Alexandre Galinie :** saxophone **Maxime Lescure :** trompette **Damien Daigneau :** claviers **Olivier Perez :** basse **Eric Boreave :** batterie.

21h00 SCÈNE MIX JAZZ

TONY ALLEN TRIBUTE TO ART BLAKEY | Nigéria

Quand le batteur inventeur de l'afrobeat rend hommage au batteur inventeur du hard bop, ce n'est que justice. Accompagnateur de pointures des musiques électroniques tels que Sébastien Tellier ou Moritz von Oswald, membre du « supergroupe » Rocket Juice and The Moon avec Damon Albarn (Blur et Gorillaz) et Flea (Red Hot Chili Peppers), qualifié par Brian Eno comme le meilleur batteur de tous les temps, l'ancien batteur de Fela Kuti ne recule devant aucune expérience. Le sorcier de Lagos au style si particulier, fait d'effleurements et de martèlements, s'invente un tête à tête avec Art Blakey, le créateur des JazzMessengers, une de ses premières idoles.

Tony Allen : batterie **Jowe Omicil :** saxophone, flûte **Jean Phi Dary :** piano **Mathias Allamane :** contrebasse.

21h00 SCÈNE NAUTIQUE

OMAR SOSA/JACQUES SCHWARZ-BART

« CREOLE SPIRIT » | Cuba/Haïti/France

Le pianiste Omar Sosa et le saxophoniste Jacques Schwarz-Bart ont depuis plus de dix ans, chacun de leur côté, porté haut et fort les couleurs du jazz afro-caribéen à travers le monde. Défenseurs acharnés d'une créolité universelle, leur rencontre était prédestinée. Comme contenue dans le souffle mystique des musiques sacrées de Cuba et d'Haïti, qu'ils unissent aujourd'hui. Cérémonie vaudou et santería à la fois, incroyable démonstration d'interaction et de richesse harmonique, « Creole Spirit » unit sur scène six musiciens, dont deux chanteuses-prêtresses, dans un élan magique !

Omar Sosa : piano/fender **Jacques Schwarz-Bart :** saxophone **Martha Galarraga :** voix **Moonlight Benjamin :** voix **Gustavo Ovalles :** percussions **Claude Saturne :** percussions.



BELLE PLAISANCE

- P.30 Des bateaux, mais surtout des équipages !
- P.31 Étapes de la Belle plaisance
- P.32 Focus jour par jour
- P.36 Les catégories de bateaux
- P.38 Les structures partenaires
- P.40 Mémoire d'Erdre



Édition 2016

DES BATEAUX, MAIS SURTOUT DES ÉQUIPAGES !

**CETTE ANNÉE, LA
30^{ÈME} BOUGIE SERA
EN HOMMAGE À
TOUS LES ÉQUIPAGES
QUI LA SOUFFLERONT
ENSEMBLE...**

Le bateau, voilier traditionnel en particulier, est un véhicule d'évasion, de rêves et de destinations paisibles, c'est au moins comme ça qu'il peut être regardé dans les ports au moment du départ. Et les hommes qui les manœuvrent sont ces passionnés qui s'offrent la récompense d'un voyage après les rudesses de l'entretien hivernal.

Sans ces hommes et ces femmes passionnés par une forme de navigation particulière inspirée d'un

art de vivre où le temps se conjugue avec lenteur et en harmonie avec les éléments, beaucoup des bateaux anciens que nous voyons encore aujourd'hui ne seraient plus là.

La prise de conscience de ces 30 dernières années a permis de ne pas laisser perdre des pans entiers de notre héritage nautique collectif, mémoire de nos développements culturels et économiques.

La trentième édition des Rendez-vous de l'Erdre met sur le devant de la scène ces femmes et ces hommes qui ont contribué à faire vivre notre patrimoine nautique. Sans eux, nous ne pourrions pas contempler la plaisance de tradition telle qu'on la pratique avec bonheur sur le plan d'eau de l'Erdre.

Les bateaux qui « voyagent » sur l'Erdre se retrouvent dans toute la diversité de la plaisance et les plaisirs des retrouvailles entre équipages et spectateurs. Les moments vécus au cours du festival sont fédérateurs et permettent de découvrir les nouvelles restaurations, les nouveaux venus, qu'ils soient des créations contemporaines ou des anciens bateaux qui viennent pour la première fois naviguer sur l'Erdre.



ÉTAPES DE LA BELLE PLAISANCE

JEUDI 25 AOÛT au Port de Nort-sur-Erdre

- 15h00** Arrivée des équipages et mise à l'eau des bateaux
- 16h00** Mise à l'eau des bateaux
- 19h00** Inauguration, concerts, mise en lumière du port et mapping sur la minoterie

VENREDI 26 AOÛT de Nort-sur-Erdre à Sucé-sur-Erdre

- 10h** Nort-sur-Erdre / Le Port / départ de la flotte
- 10h30** Petit-Mars / Port de La Rivière / Passage des bateaux
- 11h00** Nort-sur-Erdre / La Poupinière / Passage des bateaux + concert ZOUNDS
- 12h30** Base nautique de Mazerolles CVAN / Halte des bateaux + concert ZOUNDS
- 15h00** Régates ou balades dans la Plaine de Mazerolles
- 16h30** Concert au beau milieu de l'eau : solo de clarinette avec Louis Sclavis
- 17h30** Sucé-sur-Erdre / Le Port / Arrivée de la flotte

SAMEDI 27 AOÛT de Sucé-sur-Erdre à Nantes

- 10h00** Sucé-sur-Erdre / Le Port / Départ de la flotte
- 11h30** Carquefou / Port Breton, club du SNO / passage + concert ZOUNDS
- 12h30** La Chapelle-sur-Erdre / La Grimaudière, club de l'ANCRE / Halte des bateaux
- 15h00** Départ en formation groupée vers Nantes
- 18h30** Nantes / Bassin Ceineray / Arrivée de la flotte

DIMANCHE 28 AOÛT de Nantes à Carquefou et Sucé-sur-Erdre

- 12h30** Nantes / Bassin Ceineray / Départ de la flotte
- 13h00** Nantes / Port Boyer / passage des bateaux + concert ZOUNDS
- 14h30** Carquefou / Port Breton, club du SNO / halte et sorties d'eau de quelques bateaux
- 16h30** Sucé-sur-Erdre / Le Port / Arrivée de la flotte et sortie d'eau des bateaux



JEUDI 25 AOÛT

LE CALME AVANT LA TEMPÊTE

En début d'après-midi, l'activité nonchalante du port ne laisse pas présager le déferlement de bateaux et d'équipiers, de musiciens et de spectateurs, qui va pourtant s'opérer de la plus belle manière ! Le groupe EKKO accompagne ce doux moment de mise en place avec des siestes musicales au plan d'eau !

* Point patrimoine LES MINOTERIES

Les minoteries remplacent les moulins à farine au cours du XX^{ème} siècle. Les ouvriers sont alors chargés de trier les céréales manuellement pour produire la farine la plus pure qui soit.



Quand la nuit recouvre le petit port de Nort, la magie révèle la beauté de ce qui s'est mis en place plus tôt. L'ancienne minoterie* dévoile son drapé bleu, les voiles des bateaux sont éclairées d'une chaude lumière et leurs vernis des plus précieux se révèlent dans des ocres jaunes... le tout au son des premiers concerts qui inaugurent le festival.



VENDREDI 26 AOÛT

BALLET DE PÉNICHES ET RÉGATES DE VOILES

Après le concert matinal du clarinetiste Louis Sclavis au port de Nort-sur-Erdre, vous pourrez admirer dans la plaine de Mazerolles "l'étoile du marinier", cette manoeuvre exceptionnelle qui sera réalisée par cinq péniches. Amarrées par leur avant, elles vont tourner sur elles-mêmes et évoluer ensemble au milieu du plan d'eau. Nous retrouverons ces péniches exceptionnellement le soir même dans le bassin Ceineray à Nantes !

Le même vaste plan d'eau de la plaine de Mazerolles accueille chaque année l'organisation de régates qui se déroulent en deux manches. Les spectateurs peuvent ainsi apprécier depuis les rives le ballet des voiles multicolores qui se croisent et se recroisent. Les bateaux regagnent ensuite le port de Sucé-sur-Erdre, et c'est encore une fois un « joli désordre » que l'on retrouve là, toujours dans l'esprit convivial et festif que l'on connaît.





SAMEDI 27 AOÛT

LA GRANDE ARRIVÉE

Après un réveil en douceur au son de la clarinette de Louis Sclavis à 8h, vous pourrez admirer le départ de la flotte vers 10h, comme un mur de voiles bigarré qui s'éloigne doucement vers Carquefou, donnant une vision exceptionnelle de l'Erdre.

Nantes / Bassin Ceineray – 18h30 : l'arrivée des bateaux !

La flotte quitte la base de l'ANCRE après une escale bucolique autour d'un pique-nique et fait route toutes voiles dehors vers Nantes ! On pourrait traverser l'Erdre d'une rive à l'autre sans se mouiller les pieds tellement les bateaux sont nombreux : canots automobiles, bateaux à vapeur, péniches, voile-aviron et voiliers... Puis c'est

l'arrivée au cœur du festival à Nantes : les plaisanciers découvrent peu à peu le port Boyer, le pont de la Motte-Rouge, les différentes scènes... Le public, massé sur les ponts, rend hommages à la flottille qui bruisse de cornes de brume, sirènes de vapeur ou instruments de musique. Jazz et belle plaisance se font écho sous les yeux des artistes, régatiers et spectateurs émerveillés !



DIMANCHE 28 AOÛT

UN DIMANCHE VENT ARRIÈRE

Une promenade au calme autour du bassin Ceineray à Nantes permet d'admirer les bateaux encore amarrés, dans une atmosphère très douce en contraste avec l'agitation du samedi soir ! Puis, alors que les concerts recommencent tout juste, les équipages, eux, repartent vers le port de Sucé-sur-Erdre pour y sortir leurs bateaux, avec le sourire et le plaisir d'avoir pu jouer la partition d'une symphonie qui révèle toute la dimension historique de la Belle plaisance dans la vallée de l'Erdre.



L'après-midi, laissez-vous porter vers le Château des ducs de Bretagne, pour un concert piano/clarinette (voir p.25) et à la découverte d'une très belle maquette d'« Armen », 8 m JI de 1906 vainqueur de la Coupe de France et celle d'un Basse-Indrais, voilier de pêche estuarien du 19^{ème} dont les marins acharnés aimaient à se confronter lors des régates naissantes de l'époque.



LES CATÉGORIES DE BATEAUX

La flottille de 200 embarcations est divisée en quatre grandes catégories de bateaux. Vous retrouverez donc quatre grandes familles : les quillards, les dériveurs, la plaisance mécanique et les voiles avirons. Chaque embarcation arborera sur l'eau un pavillon à la couleur de sa famille, vous permettant de les distinguer.



VOILE AVIRON

Ces bateaux sont caractéristiques d'une pratique mixte de la plaisance, tantôt à la voile, tantôt à l'aviron, en fonction du vent, des conditions de navigation et des envies de naviguer autrement.

Ces embarcations sont dénuées de quille, une particularité appréciable qui permet maintes escales en multipliant les lieux d'aventures.

EXEMPLE LE DORIS

D'origine américaine, le doris peut évoluer à la voile ou à l'aviron. Des bancs de Terre Neuve (pêche à la morue) aux régates acharnées de Swampscott, les plans de Doris sont nombreux mais les formes caractéristiques.



DÉRIVEUR

Les dériveurs sont des monocoques munis d'une dérive, c'est-à-dire d'un aileron placé sous la coque limitant l'effet de dérive du navire sous l'effet du vent. Celle-ci est par ailleurs rétractable et donc d'une grande commodité.

Cette catégorie regroupe un panel varié de navires. Petits et ouverts comme le Moth 3,35 mètres ou bien grands et habitables avec par exemple les majestueuses péniches hollandaises, nommées Tjalk, longues de 25 mètres.

EXEMPLE LE VAURIEN

Dériveur léger dessiné par JJ Herbulot en 1951 pour l'école des Glénan, il fut sans conteste le plus démocratique de tous les dériveurs. À sa création, il coûtait le prix de 2 vélos ! Toutes les écoles de voile de France en ont possédé pour les premières initiations.



LES QUILLARDS

Antérieurs aux dériveurs, ce sont des bateaux qui possèdent une quille fixe faisant office de plan antidérive, contrairement à celle du dériveur qui est rétractable.

Cette quille concentre la gravité plus bas amplifiant la sensation de stabilité du bateau. Ces navires sont souvent habitables alliant puissance et sécurité pour les plus gros d'entre eux.

EXEMPLE LE CHAT

Petit quillard de sport de 5 m datant de 1921, il fut très apprécié alors pour ses performances et sa petite taille. 170 unités sont construites, et le plan d'eau de Meulan (près de Paris) a vu de nombreuses régates passionnantes de ces bateaux.



PLAISANCE MÉCANIQUE

La coque d'un canot automobile est conçue en fonction de la puissance de sa machine et celle d'un bateau à vapeur de son encombrement.

La qualité sonore d'un moteur à explosion participe du plaisir de la plaisance mécanique, alors que la propulsion à vapeur procure des sensations tout aussi agréables et silencieuses que la voile.

EXEMPLE ROCCA

Venue d'Italie, la famille Rocca construit des canoës puis des dinghys et runabouts en bois à partir des années 1950. Ces coques élégantes en matériaux choisis ont beaucoup de succès. Beaucoup restent encore en état de naviguer aujourd'hui.



STRUCTURES PARTENAIRES DE LA BELLE PLAISANCE

Actives sur le territoire toute l'année, les structures d'activités ou de patrimoine nautiques de la métropole Nantaise sont impliquées pleinement dans l'organisation du festival des RDV de l'Erdre : prêts de bateaux, participation aux régates, compétences des personnes qui animent les clubs, le musée de l'Erdre... Grâce à elles, la Belle plaisance des RDV de l'Erdre prend toute sa dimension ! C'est pourquoi nous tenons à les remercier pour leur participation efficace !

ERDRE VOILES PASSION

Erdre Voiles Passion fut créée en 1999 pour accueillir « Vétille ». Le but principal de cette jeune association est de faire naviguer ce monument historique sur l'Erdre et en Loire, dans le cadre de manifestations culturelles et sportives. Erdre Voiles Passion gère également un Snipe de 1931, « Oya », dériveur historique.



ABPN, L'ASSOCIATION DES BATEAUX DU PORT DE NANTES

L'ABPN est née en avril 1995 de la volonté de quelques passionnés de sauver le navire « Lechalas », à l'abandon depuis plus de vingt ans. Depuis trois autres navires emblématiques de l'histoire de Nantes ont été sauvés de l'abandon et restaurés : le « Chantenay », le « Goéland » et « l'Entêté ».

LA CALE 2 L'ÎLE

Créée en 1989 à Nantes, La Cale 2 l'île réunit des passionnés de bateaux anciens et du patrimoine nautique et portuaire et a pour vocation de valoriser cette culture sous toutes ses formes. L'accompagnement des publics en difficulté et la contribution au développement des programmes à caractères sociaux, éducatifs ou culturels s'inscrivent pleinement dans ses missions.

OICO

Créée en 1989 par Alain Dupont-Huin à Cordemais, l'Association OICO a d'abord construit la réplique d'un Basse Indrais, « Reine de Cordemais », dans le cadre du concours des bateaux des côtes de France. Les membres de l'association se sont ensuite penchés sur l'existence des bateaux du célèbre architecte naval, Eugène Cornu. L'association a inventorié plus de 170 Bélougas (son bateau de prédilection) dont près de 50 participent aux régates sur tous les plans d'eau de France.

Contacts www.belouga-oico.jimdo.com

LE CERCLE DU MOTONAUTISME CLASSIQUE

Le Cercle du Motonautisme Classique –CMC- est né en 2000. Les activités du CMC ont un seul but : créer un réseau de passionnés, favoriser et maintenir un lien avec le plus grand nombre, toujours dans un esprit de convivialité. Ainsi, dans cet objectif, le CMC organise des rallyes plaisance sur rivière ou lac, des démonstrations de « racers » durant les courses de motonautiques modernes et participe à des salons et expositions à l'échelle européenne.

Contacts www.cmc-retronautisme.fr

AMATEURS DE BATEAUX À VAPEURS

Cette association a pour but de construire, restaurer, sauvegarder et utiliser des bateaux propulsés à la vapeur. Créée en 2000, l'association souhaite intéresser aussi bien les amateurs de vieilles mécaniques mais également de simples visiteurs, curieux de faire un petit saut dans le temps !

Contacts www.association-abv.fr

LE MUSÉE DE L'ERDRE

Le musée de l'Erdre est niché près de la rivière sur le site des Renaudières, dans la commune de Carquefou. Découvrez cet espace ludique et gratuit à travers une programmation de visites, ateliers, sorties « nature », événements et expositions temporaires.

Contacts 02 28 22 24 45 / www.carquefou.fr/musee

Le S.N.O

Depuis 1882, le Sport Nautique de l'Ouest héberge sur le plan d'eau de Port Breton à Carquefou, 160 dériveurs et 140 habitables ou quillards, soit l'une des plus importantes flottes de club des Pays de la Loire, et offre toutes les infrastructures d'un grand club.

Contacts 02.40.50.81.51 – 02.40.52.70.77
www.snonantes.com

L'A.N.C.R.E

Créée en 1965, l'Association Nautique de la Chapelle sur Erdre, forte de 200 adhérents, est affiliée à la F.F.V. Ses activités sont centrées autour de la voile « Sportive », la voile « Loisir », la voile « Solidaire » (L'ANCRE est engagée auprès des personnes handicapées et de l'Ecole de Voile).

Contacts 02.40.29.71.62 - www.ancrcn.free.fr

CVAN MAZEROLLES

SUCÉ-SUR-ERDRE

Pour les enfants et les adultes : sur une multitude de supports, du SUP au catamaran, initiation et découverte (à partir de 7 ans) et compétitions toute l'année, loisirs.

Contacts 02.40.77.76.80.
www.cvanantes.org/mazerolles

CENTRE NAUTIQUE NANTAIS

Le Centre Nautique Nantais de la ville de Nantes propose aux Nantais diverses formules de pratique des sports nautiques et organise des stages d'initiation ou de perfectionnement sur dériveur.

Contacts 02.40.76.66.14
www.nantes.fr/la-base-nautique-municipale-vous-accueille



MÉMOIRE D'ERDRE

À l'époque de la construction des canaux en France (XIX^{ème} siècle), le transport de marchandises par voie fluviale s'organise, en parallèle de la construction des chalands puis des automoteurs (péniches). Les bateliers qui vivent alors à bord de leur bateau avec leur famille chargent et déchargent le fret qu'ils transportent entre les différents sites du grand ouest.

Les cargaisons sont variables suivant la destination du chaland qui se voit rempli de denrées alimentaires, de matières premières, d'engrais agricole ou de produits tels que le charbon, le chanvre ou le lin...

Hélas, les voies d'eau de l'époque n'ont jamais atteint la performance espérée par les ingénieurs et la rapidité du transport ferroviaire, puis routier, va très vite sonner le glas de la batellerie, laissant inactifs tous les bateaux fluviaux.

Certains ont eu la chance de réchapper aux naufrages, à la destruction ou à l'abandon pour devenir maison

UNE PLAISANCE DISCRÈTE QUI N'EN A PAS L'AIR ! DE LA CANALIÈRE À LA PLAISANCE !

d'habitation, comme bateaux inscrits à la plaisance. C'est le cas de nombreuses péniches qui font le paysage des bords de l'Erdre. À Nantes, l'association « Argonantes » anime cette plaisance particulière et contribue au maintien vivant du patrimoine fluvial. Elle perpétue la vie là où il y a 120 ans, elle bruissait d'une multitude d'activités.

Témoin emblématique, « Œil d'Argus » né en 1896 à Nantes (frère de sang du Belem qui fête aussi ses 120 ans cette année), coule deux fois mais en réchappe à deux reprises. Il a su métamorphoser son antre en maison d'habitation, sans perdre sa motorisation ni son indépendance. « Automoteur de type canalière », il naviguait sur les canaux bretons dans le grand Ouest et coule des jours heureux comme résidence principale navigante.

« Alcyon » du même type, comme « Océan », tous les deux de 1931, ont eu la même chance et le même devenir, et naviguent encore sur les voies navigables de la région. « La Marne », automoteur propriété du Conseil Départemental de Loire Atlantique et remis dans son état d'origine, participe au sein du Centre Culturel Maritime de Nantes du même intérêt pour la culture de ces bateaux.

D'autres sont hollandaises, comme « Stormvogel » luxemotor de 1924 et « Nord Sud » tjalk de 1931 qui transportaient des fleurs et du bois, et naviguent toujours sur les eaux paisibles de l'Ouest français.

Tous seront visibles dans le bassin Ceinera vendredi soir !



Œil d'Argus est né en 1896 à Nantes

À QUAI

- P.42 **Les Villages à quai**
Village culturel + Embarquer sur l'eau
- P.43 **Se restaurer se désaltérer**
Village quai Henri Barbusse
- P.44 **Les Villages à quai**
Village île de Versailles
- P.45 **Dans les médias + OFF**
- P.46 **Action culturelle + Jazz en Phase**

LES VILLAGES À QUAI

Tout au long des quais, des associations nantaises de coopération et de sensibilisation, des structures culturelles, une bourse aux disques et des commerçants partenaires sont rassemblés et vous présentent leurs projets et actions de solidarité locale et internationale. La plupart vous propose de quoi se restaurer ou se désaltérer !

LE VILLAGE CULTUREL

Rendez-vous au Pont Morand, au pied du Monument aux 50 Otages, pour entrer dans la fête et découvrir les nouvelles programmations et projets artistiques des structures culturelles pour la saison à venir.

LES STRUCTURES PRÉSENTES

• ANO- ANGERS NANTES OPÉRA • LA SOUFFLERIE • EMBARCADÈRE • ESPACE CULTUREL CAPELLIA • LA BOUCHE D'AIR • LA CITÉ, CENTRE DES CONGRÈS • LE GRAND T • LE LIEU UNIQUE • LE NOUVEAU PAVILLON • LE TNT - TERRAIN NEUTRE THÉÂTRE • LE TU - THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE NANTES • L'ODYSÉE - LA GOBINIÈRE • L'ONPL - ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE • MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE • ONYX - LA CARRIÈRE • PANNONICA • PIANO'CKTAIL • STEREO LUX • THÉÂTRE BORIS VIAN • THÉÂTRE DE LA FLEURIAYE • TREMPOLINO • WIK / KOSTAR



EMBARQUER SUR L'EAU

PROMENADE SUR L'ERDRE LE WEEK-END DU FESTIVAL

Embarquez à bord des bateaux La Luce (Loire en scène) et Le Passe Partout (Les Bateaux Nantais) pour découvrir le site du festival depuis l'Erdre.

Au départ de l'embarcadere quai de Versailles, au pied du pont Saint-Mihiel.

Samedi et dimanche entre 14h et 18h30

Prix unique de 6 Euros, billetterie sur place.

Départ toutes les 30 minutes. Durée promenade : 30 minutes.

ATTENTION, CES HORAIRES PEUVENT ÉVOLUER EN FONCTION DE L'ARRIVÉE DE LA BELLE PLAISANCE ET DE L'ACTIVITÉ SUR L'EAU !

CROISIÈRE APÉRITIVE SAMEDI 27 AOÛT

Les Bateaux Nantais vous proposent une croisière à l'heure de l'apéro avec vins et produits locaux.

18h30 : embarquement Gare Fluviale des Bateaux Nantais,

19h : départ du bateau,

21h : retour à quai.

Tarifs : 10.50 € adulte / 5.50 € enfant.

Réervations www.bateaux-nantais.fr ou au 02.40.14.51.14

CROISIÈRE DIMANCHE 28 AOÛT

En naviguant au plus près de la flottille de Belle Plaisance, les Bateaux Nantais vous proposent de profiter d'un repas rythmé par un trio de jazz manouche avec le talentueux Daniel Givone.

12h30 : embarquement Gare Fluviale des Bateaux Nantais,

13h : départ du bateau,

15h30 : retour à quai.

Tarifs : 79.00 € adulte / 26.00 € enfant.

Réervations www.bateaux-nantais.fr ou au 02.40.14.51.14



SE RESTAURER & SE DESALTÉRER

CHEZ LES COMMERÇANTS PARTENAIRES

LE BATEAU LAVOIR

Près de la grande scène nautique, cette charmante guinguette nichée dans un bateau-lavoir se transforme en restaurant et vous propose de déjeuner ou de dîner au cœur du festival !

Du vendredi 26 au dimanche 28 août, midi et soir.

Quai Ceineray à Nantes.

Réervations sur place

+ D'INFOS www.facebook.com/equipage.bateaulavoir.

ASSO. DES COMMERÇANTS DE TALENSAC

Les commerçants du marché de Talensac vous proposent un rendez-vous gourmand pour découvrir leurs restaurations à base de produits frais.

Vendredi 26 de 17h à 23h, samedi 27 de 15h à 23h, dimanche 28 de 12h à 21h

Place du Port Communeau (en bas de la rue de Strasbourg, près de l'entrée de la Préfecture)

LA GUINGUETTE SULLY

En travaux depuis plus d'un an, le square du Maquis de Saffré se transforme le temps du festival en guinguette, avec concerts, bar et restauration. Un belvédère idéal sur le Bassin Ceineray !

AU VILLAGE QUAI HENRI-BARBUSSE

Tout au long du quai Henri-Barbusse

Tout au long du quai Henri-Barbusse, des associations font la promotion de leurs activités et vous proposent de quoi vous restaurer !

Mémoire de l'Outre-mer

Développement de l'action culturelle et sociale Outre Mer.

Engin Sincer (Centre Culturel Kurde)

Organisation d'événements culturels au profit de la population Kurde.

La Malle Créative

Promouvoir le lien social des femmes.

Souires de Madagascar

Développement économique, social et culturel de Madagascar

Oser-forêt vivante

Soutien à l'insertion par l'activité économique notamment avec l'atelier de préparation culinaire.

Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique

Promotion culinaire et culturelle des Antilles-Guyane.

Zanaka Solidarité avec les enfants malgaches.

Evit Diwan

Soutien à l'école bilingue « Skol Diwan Naoned ».

Métisse à Nantes

Lutte contre l'exclusion et amélioration de la cohésion sociale.

Tropic 2000

Promotion de la culture caribéenne.

Hetsika

Accueil, arts et culture de Madagascar.

Perspective Congo

Projets de codéveloppement en faveur de la République du Congo.

Le Lémurien

Aide au développement durable à Madagascar.

Le Rencard

Promotion de la culture urbaine.

Comal

Valoriser et fortifier la culture Mexicaine à Nantes.

Melos Nova

Aide à la création et à la diffusion d'activités et événements culturels – organisation du festival « L'Ere de Rien ».

AUX STANDS DE NOS PARTENAIRES

Fédération des Vins de Nantes

(quai Henri-Barbusse) Pour savourer, avec modération, les vins qui ont un fleuve pour terroir.

Ackerman (quai Henri-Barbusse)

Sélection de vins à fines bulles, à consommer avec modération.

Kerisac (sur l'île de Versailles)

Cidres de Loire, jus de pommes et dérivés !

Vino Music (Guinguette Sully)

Allier la dégustation du vin à un choix musical approprié. Découvrez la sélection spéciale RDV de l'Erdre !

Produit en Bretagne

(quai Henri-Barbusse) Promotion du savoir-faire breton, agroalimentaire et produits du terroir.

LE VILLAGE ÎLE DE VERSAILLES



Quatres regards
sur les Rendez-vous de l'Erdre

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Photographies réalisées lors des
Rendez-vous de l'Erdre 2015
par six membres de l'Atelier
Photographique de l'Erdre.

La Tournée des Batignolles

Michel Gautier

Présentation de la tournée de N'Deye et
The Three Generations dans les quartiers de
Nantes-Erdre.

Jazz et Belle plaisance

Christiane Aselmann, Martine Chiron, Laurent
Bernard, Jean-Lino Céleste, Michel Gautier et
Georges Pons

Illustre la descente de l'Erdre de Nort-sur-
Erdre à Nantes.

La Scène Blues

Jean-Lino Céleste et Laurent Bernard

Présentation de tous les groupes qui se sont
succédés sur la scène blues, entre portraits et
gros plans de détail.

Jazz sur Erdre

Georges Pons
Vagabondage entre la scène Nautique et la
scène Talents Jazz, au gré des spectacles.

Contacts Maison de l'Erdre, île de Versailles
Horaires d'ouverture pendant le festival :
9h30-20h (sous réserve)
Exposition du 26 août au 23 octobre inclus



BOURSE AUX DISQUES

Elle réunit des disquaires et labels
professionnels venant de toute
la France qui vous proposent des
vinyles et cds neufs ou d'occasion
de tous les styles !

La diversité des genres proposés,
associée à la richesse des
différentes collections, ne pourra
que satisfaire les amateurs !

GALERIE DE LA MAISON DE L'ERDRE

Île de Versailles

Samedi 27 de 11h à 21h et dimanche 28
de 12h à 20h. Accès libre

VILLAGE SOLIDAIRE

ESF (Electriciens sans frontières) : Solidarité
internationale pour l'amélioration de l'accès à
l'énergie et à l'eau dans les pays du Sud.

Bolivia Inti - Sud Soleil

Diffusion d'outils de cuisson écologique dans
les Andes et en Afrique.

Fédération des Amis de l'Erdre

Ateliers de découverte de l'Erdre, sa faune et sa
flore, ses problématiques et les actions mises
en place pour la préserver, pour tout public !

DECOUVRIR L'ERDRE AUTREMENT

AFUL Chantier

Présentation d'un projet de franchissement de
l'Erdre en mobilité douce

Le CMN (Le Centre Maritime de Nantes)

Club-Ecole associatif pour l'apprentissage et la
pratique de la navigation à la voile.

EN FAMILLE AVEC « À L'ABORD'AGE »

Le café des enfants

Découvrez le café des enfants dans un
environnement convivial et ludique, avec un
accueil adapté aux familles avec des enfants de
tous âges, bébés compris !

samedi 27 de 15h à 21h
dimanche 28 de 12h à 20h

Atelier bricolage sonore

Fabrication d'instruments de musique
(castagnettes, tambourin, bâton de pluie,
maracas...) à partir de matériel de récupération.

Samedi et dimanche de 15h à 18h

Proposé par l'association À l'abord'age.

DANS LES MEDIAS RDV RADIOS, TV, WEB

PÉNICHE FRANCE BLEU- CRÉDIT MUTUEL

France bleu Loire Océan s'installe près de la passerelle de l'île de
Versailles pour 3 jours de direct à écouter en live depuis les quais
et sur l'antenne

(FBLO 101.8 à Nantes 88.1 à St Nazaire/La Baule)

Vendredi 26 Août | 19H/21H | Club Jazz à Fip

Samedi 27 Août

| 14h15 | 15h45 | 17h15 | 18h45 | Show cases

| 20 h | Concert Alexis Evans (Voir p. 19)

Dimanche 28 Août | 14h15 | 19H15 | Show cases

PÉNICHE CAP VERT _ Quai Henri-Barbusse, près de la passerelle de
l'île de Versailles. Accès libre

PRUN'

Prun' propose une émission spéciale en direct, avec interviews
d'artistes, chroniques et lives ! Découvrez la programmation du
festival avec un focus sur la scène Mix Jazz et le meilleur de la
scène locale.

Vendredi 26 août, de 17h30 à 19h.

À suivre en direct sur le 92 FM. Plus d'infos sur www.prun.net

FRANCE 3

Retrouvez l'actualité des RDV de l'Erdre, des reportages, des rencontres
inédites, dans les journaux de France 3 Ouest pendant le festival et
participez au jeu concours pour gagner le livre des 30 ans du festival !

+ D'INFOS www.facebook.com/france3pdl

TÉLÉNANTES

Télénantes est présent tout au long du festival. Ses reportages
sont à découvrir sur www.telenantes.com.

CITIZEN JAZZ

Citizen Jazz, premier magazine de jazz en ligne, vous propose des
articles, des critiques et des portraits d'artistes en concert aux
RDV de l'Erdre.

À lire sur www.citizenjazz.com

AFTERS

LE LIEU UNIQUE

En seconde partie de soirée, des artistes du festival et djs
inclassables viennent agiter le bar du Lieu unique lors d'after's
imprévisibles !

Vendredi 26 Août | 23h-1h | Sélection arty de Père Ubu

Dimanche 27 Août | 1h-2h30 | The Comet is coming Dj set

+ D'INFOS 02.40.12.14.34 _ Quai Ferdinand Favre. Accès libre

OFF

LE OFF DANS LES CAFÉS CULTURE

Du 23 au 28 août

Du 23 au 28 août, en partenariat avec le Collectif Culture Bar
Bars, les bars et cafés culturels nantais se mettent au diapason
du festival et proposent un programme off !

Avec la participation de

Livresse, L'Art scène, le Bé2M, le Mélocoton, le Dynamo café,
les Fleurs du Malt, le Déjeuner sur l'Erdre, le Mojo, l'Industrie,
la Belle équipe, le Café du Cinéma, l'Annexe Café, le Coup
Fourré, le Live Bar, le Rouge Mécanique, la Maison Akabi, le
Zèbre à Carreaux, Aux P'Sts Joueurs, la Ribine, le De Dannan, le
Waldeck, le Brocéliande, le Nid.

Programme sur www.rendezvouserdre.com et www.bar-bars.com

LE CANOTIER

Le Canotier est un café-concert qui accueille pendant le festival :

Vendredi 26 Août | 22h | FONKY NYKO

Dimanche 28 Août | 12h30 | « Blues Brunch »

| 12h30 | « Blues Brunch » avec Iberique Blues Connection

| 20h | Nina's Rocking Sound

+ D'INFOS 02.40.12.06.29 _ 20-21 quai de Versailles. Accès libre

PARTIE D'ECHECS SUR LES QAIS !

Initiation et parties en simultanée avec les animateurs du Cercle
d'échecs de Nantes.

Samedi 27 et dimanche 28 en après-midi

Quai de Versailles, à côté de l'arrêt de tramway St-Mihiel.

+ D'INFOS www.cercle-echec-nantes.org



ACTIONS CULTURELLES

Convaincu que l'accès au Jazz et au patrimoine nautique peut se faire par d'autres entrées, que ce soit celle du territoire ou celle de la rencontre autour de la démarche artistique, le festival mène des actions culturelles destinées à favoriser et accompagner la rencontre entre l'œuvre artistique et le public et à favoriser la pratique instrumentale. Cette année le festival s'est invité au sein du quartier Nantes Erdre avec la Tournée des Batignolles menée par Eric C et Kevin Doublé, mais également au sein de trois écoles de ce même quartier (Maternelle du Linot, Élémentaire de Beaujoire et Élémentaire Maisonneuve), et enfin au Centre de Détention (en collaboration avec le Pannonica).

+ D'INFOS www.rendezvouserdre.com/actionculturelle.

POUR UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Les Rendez-vous de l'Erdre proposent des initiatives pour limiter, avec le concours de chacun, l'impact écologique de ces 4 jours de fête dans un environnement de qualité.

TRI, Gobelets RÉUTILISABLES ET DÉCHETS COMPOSTABLES

Tri des déchets (grâce aux poubelles de tri mises à votre disposition), gobelets réutilisables et cette année, un nouveau défi : un espace (la Guinguette Sully) avec des déchets compostables uniquement !

Contacts 02 51 82 37 23
_www.aremacs.com_www.espritplanete.com



INFOS PRATIQUES

- P.48** Infos pratiques à Nantes
- P.49** Suite infos pratiques, remerciements et équipe
- P.50** Les partenaires des RDV de l'Erdre à Nantes
- P.51** Les partenaires des villes de l'Erdre
- P.52** Plan général de la vallée de l'Erdre
- P.53** Plans & informations pratiques des villes de l'Erdre
- P.54** Plan Nantes
- P.55** Programmation à Nantes
- P.56** Programmation des villes de l'Erdre

LE SITE DU FESTIVAL

Horaires d'ouverture du festival

- **Vendredi 26 août** de 19h à 01h
- **Samedi 27 août** de 10h à 01h
- **Dimanche 28 août** de 10h à 22h
- **Ile de Versailles** : fermeture à minuit vendredi et samedi, à 21h dimanche

Deux POINTS INFOS à votre disposition

- **Village Culturel** (Pont Morand, près du Monument aux 50 Otagés)
- **Place de la Bode** (près du Pont Saint-Mihiel)

Des médiateurs vous accueillent aux entrées du festival pour vous renseigner sur la programmation et les informations pratiques.

Médecins et secours

- **Quai Ceineray** (face à la rue d'Argentré),
- **Quai de Versailles** (près de la scène Blues)
- **Quai Henri-Barbusse** (Bateau-crèche Une Souris verte)

Veilleurs de soirée

Ces personnes habituellement en déplacement nocturnes dans la ville, sont installées pendant le festival près de la scène Mix Jazz pour vous informer des risques liés à l'alcool, aux fréquences sonores...

HÉBERGEMENT

Au camping du Petit Port : découvrez un hébergement inédit au cœur de la ville et une hôtellerie de plein air, à quelques minutes du centre-ville et du festival.

Informations :

02 40 74 47 94 / www.nantes-camping.fr
Nantes Camping, 21 boulevard du Petit Port à Nantes.

Autres hébergements : renseignements auprès de Nantes Tourisme et sur suprenantes.com.

ACCÉDER AU FESTIVAL

À vélo : parking au Port communaux (non surveillé). Parking Cathédrale NGE (surveillé) mis à la disposition des cyclistes du 26 au 28 août, voir les modalités avec l'agent d'accueil (accès libre, dans la limite des 90 places disponibles).



En voiture :

parkings NGE Decré, Cathédrale, Bretagne et Talensac

Covoiturage :

organisez vos transports sur
www.covoiturage.loire-atlantique.fr
www.covoiturage-nantesmetropole.fr

En bus :

arrêts 50 Otagés (52-12-32), Tortière (52-70), Lemoine (52-70), Bode (22)

En tram :

Stations 50 Otagés, Saint-Mihiel, Motte Rouge (ligne 2)

Contacts & informations : Allotat 0 810 444 444, prix d'un appel local.
Attention, Attention le tramway ligne 2 est interrompu entre l'arrêt 50 Otagés et l'arrêt Motte-Rouge : vendredi 26 août à partir de 19h ; samedi 27 août à partir de 14h30 ; dimanche 28 août de 13h30 à 01h15.

En tram-train :

La ligne de Tram-train Nantes-Chateaubriand dessert les villes de Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre et La Chapelle-sur-Erdre.

Informations sur : www.ter-sncf.com/paysdelaloire/

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX :

à Jack-Alain Guiho, fondateur et ancien directeur du festival de 1987 à 2004.

REMERCIEMENTS :

- Les services municipaux et notamment la Direction des Affaires Culturelles, la direction du Patrimoine et de l'Archéologie de la ville de Nantes et leurs personnels ;
- Les services du Conseil Départemental de Loire-Atlantique ;
- Les services techniques de Nantes Métropole et leurs personnels ;
- Le Château des ducs de Bretagne ;
- La Maison de l'Erdre et son personnel ;
- Musique et Danse en Loire-Atlantique ;
- Le Conservatoire à rayonnement régional de Nantes ;
- Le Pannonica ;
- Le Pôle ;

- L'équipe de quartier Nantes Erdre, la Maison de Quartier de la Halvèque et l'ensemble des associations de quartier et les bailleurs sociaux du quartier ;
- Le Centre socio-culturel du Port Boyer ;
- La Fédération des Amis de l'Erdre ;
- Le SPIP 44, la ligue de l'enseignement 44, l'ACSE
- Le Centre de détention de Nantes ;
- La Maison d'arrêt ;
- Philippe Méziat ;
- Pierre-Henri-Ardonceanu ;
- Bruce Millepied ;
- Jean-Marie Bellec ;
- Philippe Daney ;
- Le CHU de Nantes et l'orchestre du CHU Art'Muzik Jazz ;
- Écopôle ;
- Le Lieu Unique ;
- La Crèche Une Souris verte ;

- Les membres de la commission d'écoute et le jury du Tremplin blues, Christophe Mourot, Alain Millet, Jacques Perrin et Jean-Paul Perrono ;
- Blues Magazine ;
- Soulbag ;
- Les danseurs de l'association «Youpi Swing» ;
- Stéphane Rebeschini pour la Bourse aux disques ;
- Le CMCAS EDF-GDF ;
- L'Hôtel ;
- La Pérouse ;
- Cémavie
- Domaine Henri Poiron ;
- La maison du bananier ;
- L'Amicale Laïque Sully ;
- Le Kiosque Nantais ;
- L'APAJ44 ;
- Les associations Yamoy', Espo, Kytibong et Rock'n'dal ;
- Les Veilleurs de soirées ;
- Les clubs nautiques du SNO et de l'ANCRE et leurs belles équipes de bénévoles ;

- Le CVAN et son accueil dans la nouvelle base nautique de Mazerolles ;
- La base nautique de Nantes pour son engagement fidèle ;
- La Cale 2 l'île ;
- L'ABPN ;
- L'amical des plaisanciers de Nort sur Erdre ;
- Erdre Voiles Passion
- Le Cercle de la belle plaisance à Nantes ;
- La maison des associations de Nort-sur-Erdre ;
- Patrick Leclève et Dounia ;
- Le musée de l'Erdre de Carquefou
- Florence Osman de l'OT de Sucé sur Erdre ;
- Alain Bara et Bretagne Fluviale ;
- Les lycées de l'Erdre et de la Joliverie ;
- NGE et la capitainerie du port de l'Erdre ;
- Loire en scène ;
- Spirit of Victoria ;
- La DDTM ;

L'ACCÈS AU FESTIVAL EST ENTIÈREMENT GRATUIT

Le Festival Les Rendez-vous de l'Erdre est organisé par
l'Association culturelle de l'été, 27 rue de Strasbourg, 44000 Nantes

Tél : 02 51 82 37 70 // **Fax** : 02 85 52 35 09 // www.rendezvouserdre.com // **mél** : contact@rendezvouserdre.com

Association Loi 1901 // SIRET 480 237 643 00022 // APE 9001Z // Licences 2 - 1082666 et 3 - 1082667

Président : Nicolas Visier / **Vice-présidente** : Gaëlle Rougeron / **Trésorier** : Alain Millet / **Secrétaire** : Bernard Prud'homme-Lacroix

Direction : Loïc Breteau / **Direction artistique** : Armand Meignan / **Programmation scène Mix jazz** : Estelle Beauvineau / **Production** : Cécilia Guénégé et Tony Caruelle assistés d'Arnaud Mahé / **Action culturelle** : Estelle Beauvineau assistée d'Elisabeth Carré / **Administration** : Mathieu Douchet / **Communication et relations presse** : Agathe Blondel assistée de Claire Dupuis / **Communication numérique** : Antoine Boiteux assisté de Léa Depond / **Partenariats** : Stéphane Roger assisté de Danai Roussou Balla / **Bénévolat et espace coordination** : Caterina Perini / **Direction technique** : Yannick Bourgault / **Régie générale** : Edmonde Maignet assistée d'Orane Bachelier / **Régie** : Philippe Henry et Philippe Bléteau assistés de Quentin Schoen & Jérôme Guinel / **Régie Ville de Nantes** : Patrick Bureau / **Belle plaisance** : Marc Tourneux assisté de Camille Le Gall, Laurent Chailloy et Jean-Jacques Cadoret / **Villages** : Jeanne Huchet / **Scénographie** : Cyrille Breaud / **Rédactionnel artistique** : Armand Meignan et Estelle Beauvineau / **Création graphique** : François Bertin-BANG-DESIGN / **Impression** : Prouteau imprimerie / avec la participation de tous les régisseurs, techniciens et bénévoles

Credits Photos : Red Line Crossers : Thomas Guionnet / Arnaud Fradin and His Roots Combo : Aurélie Piel / Zounds : Michael Parque / Rocky Gresset-Adrien Moignard : Stéphanie Dupont / Electric Vocuhila : Jean-Baptiste Millot / N'Deye & the Three Generations : RBKrecords / Nicolas Folmer Horny Tonky : Marc Obin / Cat's Corner Sextet : Nasta / Foenix Big Band : Jean-Michel Meunier / Trio Anastazör : Elodie & Joël Potet / Sandra Caroll : Yoann Bonifait / Olivier Gotti : Toine / imuZzic Grand(s)ensemble : Yves Dorison / Elephant Tuba Horde : William Dumont / Daniel Givone : Ronan de Mary de Longueville / Big Joanna Fanfare : N.Fouillé / Cotton Belly's : Marco Helena / Louis Scavis : Luc Jennepin / Larry Garner : Matthew Schlenker / 112 Brass Band : Sylvain Viole / The Comet Is Coming : Fabrice Bourgelle / Umlaut Big Band : Dominique Hamot / Derby Derby : Thomas Reudet / Big Band de Carquefou : zebulon prod / Foolish King : Elise Lacoste Photographie / Eric Seva : Max Ruiz / Marabout Orkestra : Mathilde Bruand / Brotherhood Héritage : Patrick Audoux / Dana Luciano Quintet : Angèle Etoundi Essamba / MikMääk : Stefanie De Clerq / Kévin Doublé & Eric C. : RBKrecords / Alexis Evans : RBKrecords / Tony Allen : Bernard Benant / p.32 : Alain Treussier / p.33 en bas / p.34 : Camille Le Gall / p.36, p.37 quillard : Pascal Menguy-Guittoneau / p.30, 35, 38, 39, 42, 43, 44, 48 : Michael Parque / Autres : tous droits réservés.

ESPACES CULTURELS E. LECLERC

LES DISQUAIRES OFFICIELS DES RDV DE L'ERDRE

Retrouvez les CDs des artistes programmés aux RDV de l'Erdre dans les espaces culturels E. Leclerc.

Centre commercial PARIDIS, 10 Route de Paris à Nantes - 02 40 93 97 20

ATLANTIS le Centre, Zone Commerciale Atlantis à Saint-Herblain - 0 825 16 81 57



LES PARTENAIRES DES RDV DE L'ERDRE

AVEC LA PARTICIPATION DE NOS PARTENAIRES



AVEC LA PARTICIPATION DE NOS MÉCÈNES



AVEC LE CONCOURS DE



PARTENAIRES MÉDIAS



L'Association culturelle de l'été est membre de :



L'Association culturelle de l'été participe à :



LES PARTENAIRES DES VILLES DE L'ERDRE

NORT-SUR-ERDRE



PETIT MARS



SUCÉ-SUR-ERDRE



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



CARQUEFOU





NORT-SUR-ERDRE

**Renseignements :**Hôtel de Ville : 02 51 12 01 45 // www.nort-sur-erdre.fr**Jeudi 25 et vendredi 26 août**

Jeudi 25 l'après-midi : plan d'eau (derrière le port)

le soir : le port (place du bassin)

Ven. 26 le matin : le port (place du bassin)

à 11h : la Poupinière

**Venez en tram-train** dès le jeudi après-midiDétails et tarifs sur le site ter.sncf.com/pays-de-la-loire

PETIT MARS

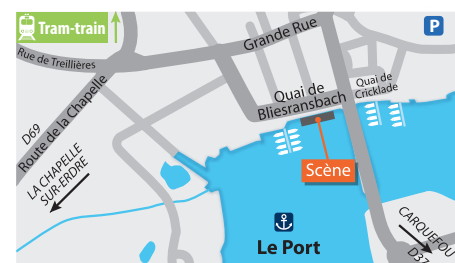
**Renseignements :**Mairie de Petit-Mars : 02 40 72 77 16 // mairie@petitmars.fr**Vendredi 26 août**

Passage des bateaux et concerts au Port de la Rivière.

Parkings voiture à proximité (suivre fléchage).

Stationnement des vélos conseillé dans les parkings voiture.

SUCÉ-SUR-ERDRE

**Renseignements :**Hôtel de Ville : 02 40 77 70 20 // www.sucesurerdre.fr**Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 août**

Les concerts se déroulent sur le port, Quai de Bliesransbach.

Parking voiture rue des Hesses.

**Venez en tram-train**Détails et tarifs sur le site ter.sncf.com/pays-de-la-loire

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

**Renseignements :**Pôle culture : 02 40 72 09 01 // capellia@lachapellesurerdre.fr**Samedi 27 août**

La Grimaudière (Club de l'ANCRE) : accès par le Chemin de la Grimaudière.

La Gandonnière : accès par l'avenue de la Gandonnière.

**Venez en tram-train**Détails et tarifs sur le site ter.sncf.com/pays-de-la-loire

CARQUEFOU

**Renseignements :**Direction de l'action culturelle : 02 28 22 24 40 // www.carquefou.fr**Samedi 27 et dimanche 28 août****Port Jean et Port Breton**

Prendre le Chemin de Port Jean depuis le rond-point des 5 Chemins

Site des Renaudières :

Présentation du parcours « Art & nature » le 27 août à 15h

Visites libres des expositions au Musée de l'Erdre du 24 au 28 août, de 14h à 18h.

RDV DE L'ÉPRE 2016



Légende

- Scènes
- Villages
- Restauration
- Bars
- Infos pratiques
- Point info
- Poste de secours
- Point d'eau
- Sanitaires
- Parking vélos