

R D V D E

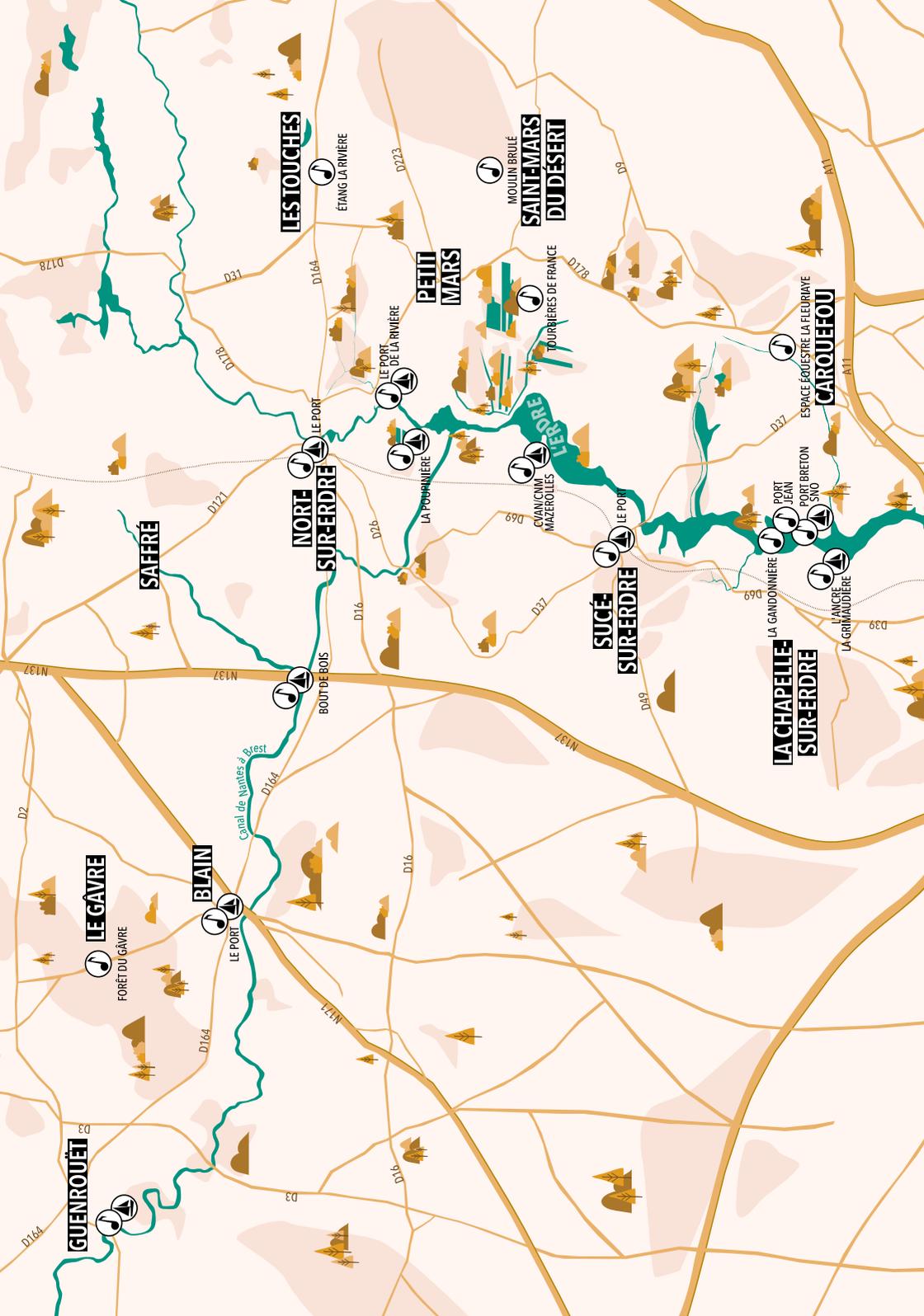
26
AOÛT
—
1^{ER}
SEPT.
2019



NANTES
LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
NORT-SUR-ERDRE - PETIT MARS
SUCÉ-SUR-ERDRE - CARQUEFOU
BLAIN - GUENROUËT - SAFFRÉ - LES TOUCHES
SAINT-MARS-DU-DÉSERT - LE GÂVRE

L'ERDRE

JAZZ & BELLE PLAISANCE



GUENROUËT

LE GÂVRE

FORÊT DU GÂVRE

BLAIN

LE PORT

Canal de Nantes à Brest

SAFRANÉ

**NORÉ
SUR-LOIRE**

BOUT DE BOIS

**PETIT
MARS**

LE PORT
DE LA RIVIERE

LA POISSONNIERE

**SAINT-MARS
DU DESERT**

MOULIN BRULÉ

TOURRIERES DE FRANCE

**SUCÉ
SUR-LOIRE**

LE PORT

**LA CHAPELLE-
SUR-LOIRE**

LA GANDONNIERE

PORT
JEAN
BRETON

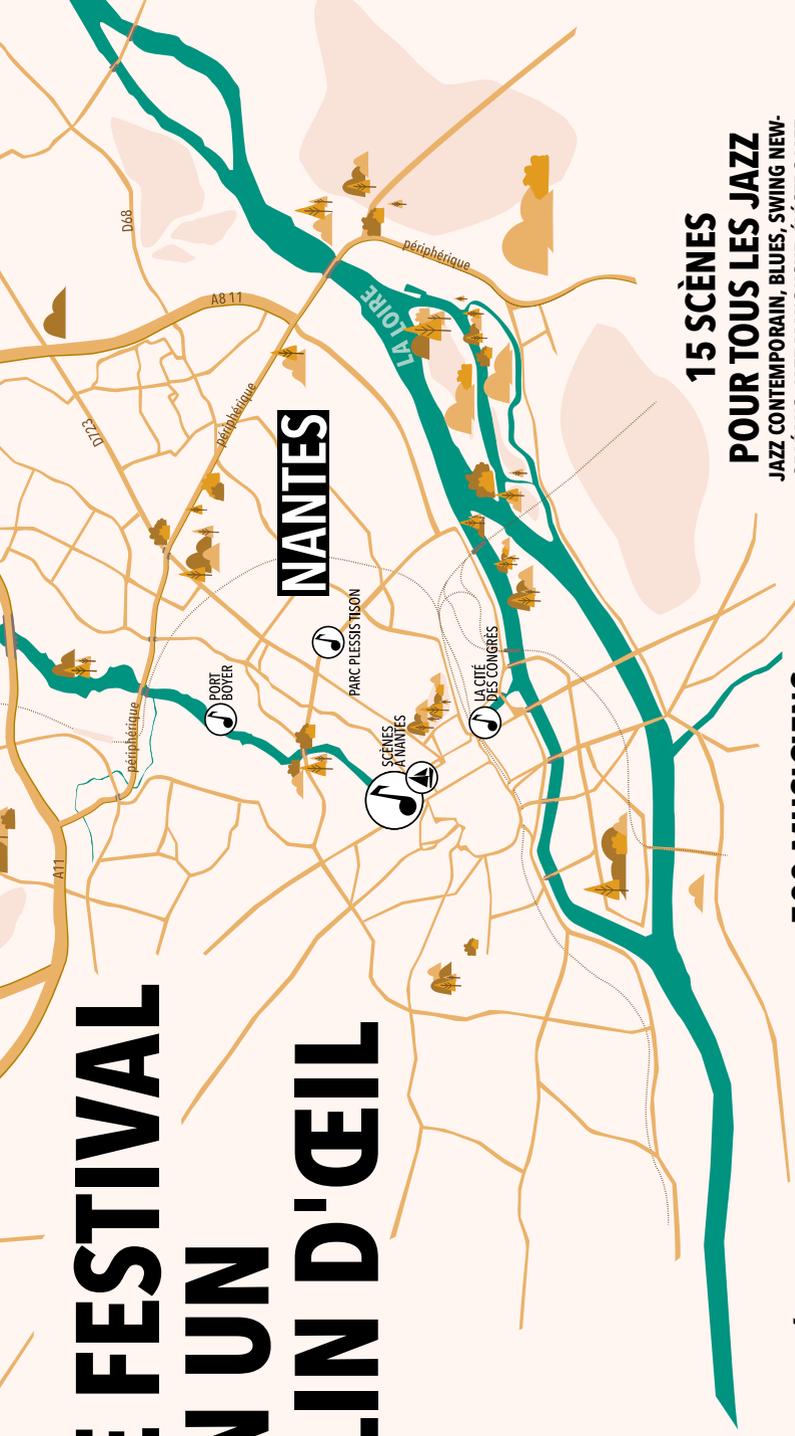
SVO

LA ANCRE
LA GRIMAUDIERE

CAROUFFOU

ESPACE EQUESTRE LA FLEURIAVE

LE FESTIVAL EN UN D'ŒIL CLIN D'ŒIL



33^E ÉDITION
CETTE ANNÉE

1 SEMAINE DE FESTIVAL

12 VILLES

150 CONCERTS

500 MUSICIENS

TÊTES D'AFFICHES INTERNATIONALES,
PERSONNALITÉS MAJEURES DU JAZZ EUROPÉEN
ET HEXAGONAL, MUSICIENS RÉGIONAUX,
JEUNES GROUPES ÉMERGENTS...

220 BATEAUX

DE PATRIMOINE DONT QUELQUES-UNS
CLASSÉS MONUMENTS HISTORIQUES !

15 SCÈNES

POUR TOUS LES JAZZ

JAZZ CONTEMPORAIN, BLUES, SWING NEW-ORLÉANS, JAZZ MANOUCHE, ÉLECTROJAZZ

86 KILOMÈTRES

DE VOIES NAVIGABLES DE GUENROUËT À NANTES
EN PASSANT PAR NORT-SUR-ERDRE

700 PLAISANCIERS

PASSIONNÉS



SOMMAIRE

FOCUS SUR L'ÉDITION 2019	P.06
FOCUS SUR BELLE PLAISANCE	P.08
TOURNÉE DES BATIGNOLLES	P.11
DU 26 AU 28 AOÛT	P.12
JEUDI 29 AOÛT	P.15
VENDREDI 30 AOÛT	P.16
SAMEDI 31 AOÛT	P.24
DIMANCHE 1^{ER} SEPT.	P.35
LE LONG DES QUAIS À NANTES	P.42
AUTOUR DU FESTIVAL	P.43
INFOS PRATIQUES	P.44
PARTENAIRES	P.46
PLAN DE NANTES	P.51

ÉDITOS

Nantes possède de multiples singularités, qui font son charme et la rendent si attrayante. Parmi celles-ci figure le fait de pouvoir saluer chaque année la fin des vacances d'été avec un événement sans équivalent qui les prolonge et nous amène en douceur vers la rentrée.

Cet événement, c'est naturellement les Rendez-vous de l'Erdre, mariage harmonieux entre le jazz, dans toute sa richesse et sa diversité et la belle plaisance, cette manière si particulière de naviguer, sans enjeux sportifs, pour le plaisir, dans un esprit bon enfant et convivial.

Les Rendez-vous de l'Erdre, c'est le charme des bateaux et la douceur de la navigation, c'est la culture en liberté, d'une qualité rare et totalement accessible, et c'est évidemment un état d'esprit, celui du plaisir partagé, offert à toutes et tous, comme en témoigne par exemple la tournée des Batignolles, qui réalise la rencontre entre la culture et les habitants au plus près de ceux-ci.

Pour cette édition 2019, les Rendez-Vous de l'Erdre nous ont réservé quelques savoureuses nouveautés, avec notamment des villages qui feront peau neuve, puisque le village culturel deviendra une guinguette culturelle place de la Bonde, laissant la place à une grande tablée place du pont Morand.

Autant de belles promesses pour une magnifique rentrée.

Bravo et un grand merci à toutes celles et tous ceux, équipe du festival, nombreux bénévoles, ensemble des partenaires, qui chaque année, par leur compétence et leur engagement, font de ce festival une grande réussite autant qu'un formidable moment de bonheurs pour les Nantais et les visiteurs.

Excellents Rendez-vous de l'Erdre à toutes et tous!

JOHANNA ROLLAND

Maire de Nantes

Au fil de l'eau, Voilà certainement la plus belle des propositions que nous pouvons vous faire pour cette 33ème édition du festival : vous inviter à parcourir le canal et l'Erdre tout au long de ces 7 jours. D'une rive à l'autre, d'une écluse à l'autre, d'une clairière à une tourbière, d'un centre équestre à une île en passant par les ponts, les ports et les quais, en soirée ou au lever du soleil, ce sont des univers pluriels où le jazz se montre dans toute sa diversité. Dans cette approche unique, comme tous les ans nous faisons ici le pari de ces rencontres étonnantes où le jazz devient évidemment populaire.

Dès lundi, c'est avec une certaine malice que nous ouvrons cette année le festival à la même heure à Nantes et à Guenrouët, clin d'œil à cette étendue et ce fil qui relie les 12 villes parties prenantes de ce pari un peu fou.

Bien entendu, le festival ne serait pas ce qu'il est si le jazz ne se conjugait pas à la belle plaisance. Jour après jour, nous serons accompagnés par une grande flottille voguant d'une ville à une autre. Au milieu de celle-ci, les Doris petites embarcations fluettes venues d'outre-manche sauront se faire remarquer à côté de ces vapeurs qui parfois ne manquent pas de siffler ! Cette concentration de bateaux vient nous rappeler tous les ans à la fin de ce mois d'août que Nantes a toujours été une terre de nautisme. Laissez-vous porter, laissez-vous surprendre !

Bon festival,
L'ÉQUIPE DES RDV DE L'ERDRE

FOCUS SUR L'ÉDITION 2019

Les ailes frétilantes et le regard impatient, la libellule qui incarne cette nouvelle édition annonce un heureux présage : toujours plus de propositions, de nouveautés et de rendez-vous inédits !

VINCENT PEIRANI, ARTISTE FIL ROUGE & BERNARD LUBAT, ARTISTE FIL BLEU

Chaque année, le festival célèbre le parcours d'un musicien en mettant à l'honneur ses différents projets et en l'invitant à jouer "hors-piste". Des grandes scènes à Nantes aux rives de l'Erdre et du Canal de Nantes à Brest en passant par d'autres escales insolites, c'est Vincent Peirani, accordéoniste à l'esprit grand ouvert et au parcours virtuose qui sera l'artiste "fil rouge" 2019. En parallèle et tel un "fil bleu" le long des rives, le poly-instrumentiste de génie Bernard Lubat sera également l'un des artistes favoris de cette 33^e édition. Tout au long de cette semaine de jazz et de belle plaisance, Vincent Peirani et Bernard Lubat exploreront le territoire au fil de l'eau.

L'OUVERTURE DU FESTIVAL À LA FOIS A NANTES ET À GUENROUËT !

Avant de se retrouver à mi-parcours pour un duo au beau milieu des Tourbières, Vincent Peirani et Bernard Lubat inaugurent le festival ensemble à plus de 50 km de distance : l'un au cœur de Nantes sur le parvis de la Cité des Congrès et l'autre dans l'écrin naturel de la base de loisirs de Guenrouët. Ces 2 artistes incontournables valent tous les détours !

Lundi 26 août à 19h :

*Vincent Peirani/Emile Parisien duo
Parvis de la cité des congrès, Nantes*

*Compagnie Lubat de jazzcogne
Base de loisirs Saint-Clair, Guenrouët*

EXPOSITION : L'ÉDITION 2018 SOUS L'OEIL DE L'ATELIER PHOTOGRAPHIQUE DE L'ERDRE

Cette exposition présentée par l'atelier photographique de l'Erdre est l'occasion de découvrir (dans les caisses Crédit Mutuel) les regards portés sur l'édition 2018 du festival à travers 3 thématiques : Jazz in Nantes, Mixte Jazz in Nantes/Au fil de l'Erdre, Au fil de l'Erdre ainsi qu'une rétrospective depuis 2015.

Expositions à retrouver jusqu'au 06 sept.

Du mardi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h30

• *Au fil de l'Erdre*

Caisse Crédit Mutuel Rond-Point de Paris, 6 Bd Jules Verne

• *Jazz in Nantes et au fil de l'Erdre*

Caisse Crédit Mutuel St Joseph, 461 rte de St Joseph

• *Jazz in Nantes*

Caisse Crédit Mutuel Eraudière, 170 rte de st Joseph

Exposition à retrouver jusqu'au 06 sept.

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

• *Rétrospective Regards sur les Rendez-vous de l'Erdre
Siège Crédit Mutuel, 10 Rue de Rieux, Nantes*



SCÈNE TALENTS JAZZ : UNE MASTERCLASS AVEC VINCENT PEIRANI

La scène Talents Jazz en Loire-Atlantique met à l'honneur les musiciens de jazz du département. Dans un esprit de découverte, les groupes sélectionnés fusionnent différentes approches du jazz d'aujourd'hui. Les musiciens viennent rencontrer le public du festival dans le cadre convivial de la cour de l'Hôtel du Département. Nouveauté 2019 : durant 2 jours, Grove One, l'un des groupes programmés aura l'opportunité de se perfectionner auprès de l'accordéoniste Vincent Peirani, artiste fil rouge de cette 33^e édition !

*Co-organisé avec Musique et Danse en Loire-Atlantique.
En partenariat avec l'Espace Cour et Jardin à Vertou.*

UNE GUINGUETTE CULTURELLE POUR PRÉPARER SA RENTRÉE AUTOUR D'UN VERRE

Idéalement située au bord de l'eau, légèrement en retrait de la foule et à proximité de la scène Sully, la guinguette culturelle vous attend tout le week-end au pied du Pont Saint-Mihiel à Nantes. Un nouvel espace convivial où il fera bon boire un verre et se retrouver pour discuter spectacles, concerts et autres bons plans artistiques de l'année avec les porteurs de projets des établissements culturels du département !

Découvrez le détail des structures présentes p.42

LE CONCERT ANNIVERSAIRE (30 ANS !) DU MEGAOCJET D'ANDY EMLER

Fondé en 1989 par le formidable pianiste, organiste et compositeur Andy Emler, le Mégaocjet offre depuis sa création un jazz réjouissant et survitaminé. Une formidable machine à groove, plus qu'un orchestre, une vision du jazz qui embrasse toutes les musiques avec une générosité majuscule ! Formidable cadeau pour le final du festival, il invite trois musiciens (Thomas de Pourquery, Mederic Collignon, Nguyen Lê) incontournables du jazz européen à venir faire la fête avec cet orchestre inouï ! Attention, ça décoiffe grave !

*Scène Nautique, dimanche 1^{er} sept. à 21h.
Détails des musiciens p.40*

TOUT EN MUSIQUE... L'ARRIVÉE DES BATEAUX AU CŒUR DE NANTES !

Après 3 jours de navigation au fil de l'Erdre, les bateaux font une entrée majestueuse au cœur de Nantes ! Depuis les quais, admirez cette armada d'embarcations bruisant de multiples sonorités. En bonus, la Mégafanfare FMR célèbre en musique l'arrivée de la belle plaisance sur les quais. Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles !

Bassin Ceineray, samedi 31 août à 18h30



FOCUS BELLE PLAISANCE

Chaque année, le festival vous dévoile un pan méconnu de la belle plaisance. À l'occasion de cette 33^e édition, ce sont les bateaux à vapeur devenus rares en France ainsi que les Doris, une embarcation légère à rames qui sont à l'honneur !

À TOUTE VAPEUR

Après avoir organisé un focus en 2009, les RDV de l'Erdre font un point sur l'évolution de cette pratique restée confidentielle malgré ses charmes. Les vapeurs seront visibles dès l'ouverture du festival sur le canal de Nantes à Brest. Après avoir eu un grand succès dans les mines et dans l'industrie, l'invention de la machine à vapeur équipe d'abord les bateaux puis les locomotives. Au début du XX^e siècle, avec l'arrivée du diesel, les bateaux à vapeur et autres bateaux à aubes disparaissent progressivement du paysage. Cependant, quelques passionnés réussissent à conserver, restaurer et utiliser certains de ces bateaux prestigieux. Ces passionnés amoureux témoignent des charmes que procure ce type de navigation bucolique, lente et silencieuse, empreinte de sonorités d'un autre âge.

LE DORIS, UN BATEAU DE PÊCHE-PLAISANCE

D'origine canadienne et propulsée à l'aviron, cette embarcation de travail sera présente lors de la parade nautique. Le Doris servait à se déplacer sur les cours d'eau intérieurs grâce à son fond plat lui permettant de passer aux endroits non navigables. Très fonctionnel et facilement transportable, il fut également utilisé pour la pêche à la morue, sur les bancs de Terre Neuve ainsi que par de nombreux pêcheurs côtiers de la Manche et du Calvados. Aujourd'hui encore, quelques associations et propriétaires conservent ces bateaux typés pour la pratique de l'aviron, mais également pour la voile quand les doris en sont armés.

4 CATÉGORIES DE BATEAUX À REPERER SUR L'EAU

La flottille de 200 embarcations est divisée en 4 catégories de bateaux. Chacun arbore un pavillon à la couleur de sa famille permettant de le repérer sur l'eau !

-  **Voile-aviron** : bateaux dénués de quille et caractéristiques d'une pratique mixte de la plaisance, tantôt à la voile, tantôt à l'aviron.
-  **Dériveurs** : les dériveurs sont des monocoques munis d'une dérive rétractable : d'une grande commodité !
-  **Quillards** : bateaux pourvus d'une quille fixée faisant office de plan antidérive.
-  **Plaisance mécanique** : la coque d'un canot automobile est conçue en fonction de sa machine et celle d'un bateau à vapeur de son encombrement.

Les partenaires de la Belle plaisance

Actives sur le territoire toute l'année, les structures d'activités ou de patrimoines nautiques de la métropole Nantaise sont impliquées pleinement dans l'organisation du festival.



Le père tranquille

A large, abstract, teal-colored shape with sharp, irregular edges, resembling a stylized leaf or a jagged arrow, is positioned diagonally across the page. It is centered behind the text.

PROGRAMME

TOURNÉE DES BATIGNOLLES

Avant le lancement du festival lundi 26 août, rendez-vous pour la Tournée des Batignolles avec Thomas Doucet & The G Lights du 21 au 28 août dans le quartier Halvêque-Beaujoire à Nantes.

THOMAS DOUCET DUO *France*

Intime et acoustique, le duo de Thomas Doucet se produira au pied de chez vous, dans le quartier Nantes Erdre. C'est une occasion inédite de découvrir ou de redécouvrir le répertoire soul de Thomas Doucet !

Thomas Doucet : saxophone/chant, Teddy Perraudou : guitare

*Ranzay / Terrain de jeu, 2 rue Hermann Geiger
Mercredi 21 août à 19h*

*Île de Sein / Le P'arc en ciel, rue de l'île de sein
Jeudi 22 août à 19h*

*Halvêque / Entre les 4 carrés, rue François Hennebique
Vendredi 23 août à 19h*

*Maisonneuve / Allée Roland de Lassus
Lundi 26 août à 19h*

THOMAS DOUCET & THE G LIGHTS

France

Les "G" Lights construisent un écran sur mesure autour de la voix et du sax de Thomas. Entouré de ces trois musiciens talentueux, Thomas propose une soul délicate, sensible mais aussi parfois explosive rappelant les envolées d'Al Green ou de leur idole, "The king of soul", Otis Redding.

Thomas Doucet : voix/saxophone, François Gilbert : clavier, Bruno Guilbaud : batterie, Maxime Gilbert : basse

*Batignolles / Studio Saint-Georges
Mercredi 28 août à 19h*



DU 26 AU 28 AOÛT

LUNDI 26 AOÛT

19H | **GUENROUËT**
BASE DE LOISIRS SAINT CLAIR, RUE DU PORT

COMPAGNIE LUBAT DE JAZZCOGNE

France

À la tête de la Compagnie Lubat qu'il a fondée il y a plus de quarante ans, Bernard Lubat est un musicien absolument hors normes. Ignorant le confort et la routine du jazz "classique" (qu'il a pourtant pratiqué à très haut niveau de Stan Getz à Claude Nougaro !) il aime se confronter à tous les publics et pour tous les projets possibles, du concert jazz au bal musette ! Cette balade le long de l'Erdre et du canal de Nantes à Brest, le montrera dans tous ses états cultivant l'échange avec tous les publics car "l'échange nous change" dit Lubat ! Et si c'était ça le Jazz !

Bernard Lubat : piano/batterie/voix, **Fabrice Vieira** : guitare/voix, **Yoann Scheidt** : batterie, **Jules Rousseau** : basse, **Emile Rameau** : batterie, **Fawzi Berger** : percussions, **Louis Lubat** : batterie

19H | **NANTES**
PARVIS DE LA CITÉ DES CONGRÈS

VINCENT PEIRANI EMILE PARISIEN DUO France

Aujourd'hui en France, on ne parle que de Vincent Peirani ! De Youn Sun Nah à Roberto Alagna en passant par Daniel Humair, Michel Portal, Laurent Korcia ou Sanseverino, il est l'accordéoniste que tout le monde s'arrache ! Émile Parisien, pur produit du collège de Marciac et lauréat Jazz Migration 2009 avec son quartet, représente tout simplement ce qui est arrivé de mieux au jazz français depuis dix ans. Ce duo, qui a sorti en 2014 un album (Belle époque - Act Music) loué par toute la critique, unanime, est pleinement énergétique et épatant ! Un duo simplement fait pour ceux qui n'aiment pas le jazz !

Vincent Peirani : accordéon/voix, **Emile Parisien** : saxophone soprano

MARDI 27 AOÛT

19H | **BLAIN**
LE PORT

COMPAGNIE LUBAT DE JAZZCOGNE

France

Voir ci-contre.

MERCREDI 28 AOÛT

8H | **LE GÂVRE**
FORÊT DOMANIALE, RD-PT DE LA BELLE ÉTOILE | 

FRANÇOIS CORNELOUP SOLO France

Un lever de soleil avec François Corneloup qui n'oublie jamais la mélodie, la fraîcheur et l'improvisation lumineuse. Gros succès du dernier festival, il revient pour un solo tout à fait spécial et magique dans la Forêt du Gâvre ! suivi d'une balade en compagnie de l'Office nationale des forêts.

François Corneloup : saxophone

12H30 | **SAFRÉ**
BOUT DE BOIS

COMPAGNIE LUBAT DE JAZZCOGNE

France

Voir ci-contre.

18H30 | **NANTES**
PARC DE LA ROCHE / BOUGETON ÉTÉ

LE SENSATIONNEL MAJOR UT France

19H30 | **SUCESURLERDRE**
PARC GERMAINE LE GOFF | 

BIG JOANNA France

La fête, le partage et l'énergie afro-américaine sont sa marque de fabrique. Big Joanna fait du bien au cœur, libère les corps et déchaîne les cordes vocales !

Marc Barotte : grosse caisse/percussion, **Benoit Bricard** : caisse claire/percussion, **Simon Brousse** : trompette, **Nicolas Cherbonnier** : soubassophone, **Elias Delaunay** : trombone, **Thibaud Thiolon** : saxophone ténor





VINCENT PEIRANI



ZOUNDS



LITTLE BOKING

JEUDI 29 AOÛT

8H | **CAROUFOU**
PORT JEAN | 

VINCENT PEIRANI SOLO *France*

Un lever de soleil avec un solo de Vincent Peirani, voilà quelque chose qui sort de l'ordinaire des habituels concerts de jazz ! Et quand on sait que les prestations en solo du divin accordéoniste sont vraiment rares, cette performance matinale devient précieuse et immanquable !

Vincent Peirani : accordéon

11H | **CAROUFOU**
LE MARCHÉ | 

PAMPHILE CHAMBON KORD'ACCORD'

France

Pamphile Chambon, jeune accordéoniste nantais, nous propose son nouveau projet avec le guitariste Thomas Aubé et le beatboxer Charles Robert.

Pamphile Chambon : accordéon, **Thomas Aubé** : guitare, **Charles Robert** : beatbox

En partenariat avec le Crédit Mutuel

16H30 | **NANTES**
PLACE ROYALE | 

ZOUNDS *France*

Voir description p.16

Xavier Thibaud : saxophone, **David Morand** : trompette, **Matéo Guyon** : batterie

En partenariat avec le Crédit Mutuel

17H | **SAINTE-MARS DU DÉSERT**
TOURBIÈRES DE FRANCE | 

VINCENT PEIRANI BERNARD LUBAT DUO *France*

Voici une rencontre, au-delà des générations, et placée sous le signe de l'improvisation : nos deux musiciens offriront dans une conversation, le meilleur d'eux-mêmes avec le plaisir de jouer un jazz partagé par tous les publics ! Plus qu'un événement inédit une épatante rencontre.

Bernard Lubat : accordéon/percussions, **Vincent Peirani** : accordéon

Avec le soutien d'Evadea

19H | **NANTES**
NANTES CAMPING | 

THOMAS DOUCET & THE G LIGHTS

France

Les "G" Lights construisent un écran sur mesure autour de la voix et du sax de Thomas.

Thomas Doucet : voix/saxophone, **François Gilbert** : clavier, **Bruno Guilbaud** : batterie, **Maxime Gilbert** : basse

20H | **NORT-SUR-ERDRE**
LE PORT

LITTLE BOXON'G *France*

Trois pin-up chantent leur amour du swing vocal et vous invitent à plonger dans leur univers rétro

Emmanuelle Ruault, **Chloé Thorey**, **Fanny Duroisin** : chant, **Florent Corvaisier** : contrebasse, **Sam Gallienne** : guitare, **Richard Mouzay** : guitare et **Emmanuel Gaudin** : batterie

21H30 | **NORT-SUR-ERDRE**
LE PORT

COMPAGNIE LUBAT DE JAZZCOGNE "LE BAL TAMBOUR" *France*

Bernard Lubat et le "Bal" c'est une histoire d'amour ! À la tête des jeunes musiciens de sa Compagnie, et avec des invités prestigieux (François Corneloup, Géraldine Laurent, Christophe Monniot) il risque fort d'enflammer le port de Nort avec paso, mambo, funk, blues, musette, tango et autres danses swing qu'il adore jouer ! Attention, ça va chauffer et même les bateaux de plaisance risquent de tanguer sévère !

Bernard Lubat : piano, batterie, voix, **Fabrice Vieira** : guitare/voix, **Yoann Scheidt** : batterie, **Jules Rousseau** : basse, **Emile Rameau** : batterie, **Fawzi Berger** : percussions + **François Corneloup** : saxophone, **Géraldine Laurent** : saxophone, **Christophe Monniot** : saxophone, **Louis Lubat** : batterie

VENDREDI 30 AOÛT

8H | **NORT-SUR-ERDRE**
LE PORT



VINCENT PEIRANI SOLO *France*

Un lever de soleil avec un solo de Vincent Peirani, voilà quelque chose qui sort de l'ordinaire des habituels concerts de jazz ! Et quand on sait que les prestations en solo du divin accordéoniste sont vraiment rares, cette performance matinale devient précieuse et immanquable ! Surtout à l'aube (ou presque !) quand le soleil commence à réchauffer l'Erdre !

Vincent Peirani : accordéon

9H30 | **NORT-SUR-ERDRE**
LE PORT

NUCA SWING GANG *France*

En partenariat avec le Crédit Mutuel

10H | **NORT-SUR-ERDRE**
LE PORT



DÉPART DE LA FLOTTE

Coup de corne pour signifier le départ de la flottille qui s'ébroue bon-enfant en ordre dispersé après le réveil en musique de Vincent Peirani.

10H30 | **PETIT MARS**
PORT DE LA RIVIÈRE



PASSAGE DES BATEAUX

Passage de la flottille au port de la Rivière par un bras méconnu de l'Erdre devant le Château du Pont Hus, pour le plus grand plaisir du public qui encourage les plaisanciers à tirer sur leurs avirons...

11H | **LA CHAPELLE-SUR-ERDRE**
LE MARCHÉ



NDEYE - KEVIN DOUBLÉ *France*

Lauréate du tremplin blues des RDV de l'Erdre 2015, Ndeye s'associe au talentueux harmoniciste nantais Kevin Doublé pour un petit bijou de poésie bluesy.

Ndeye Mboup : voix, Kévin Doublé : voix/guitare/harmonica

En partenariat avec le Crédit Mutuel

11H | **NANTES**
MARCHÉ DE TALENSAC



ZOUNDS *France*

Cet emballant trio emmené par le pétulant saxophoniste Xavier Thibaud est formé de musiciens ligériens et du fameux collectif 1name4crew ! Leur musique ? Un "mix" réussi de groove venant de La Nouvelle-Orléans et de standards du jazz ! Une musique sans complexe, faite pour s'amuser, danser et swinguer !

Xavier Thibaud : saxophone, David Morand : trompette, Matéo Guyon : batterie

En partenariat avec le Crédit Mutuel

11H | **NANTES**
PLACE DE LA CATHÉDRALE



PAMPHILE CHAMBON KORD'ACCORD' *France*

Pamphile Chambon, jeune accordéoniste nantais, nous propose son nouveau projet avec le guitariste Thomas Aubé et le beatboxer Charles Robert. Un trio pour décroquer les genres !

Pamphile Chambon : accordéon, Thomas Aubé : guitare, Charles Robert : beatbox

En partenariat avec le Crédit Mutuel

11H | **NORT-SUR-ERDRE**
LA POUPINIÈRE

TRIO BRASS-RIT *France*

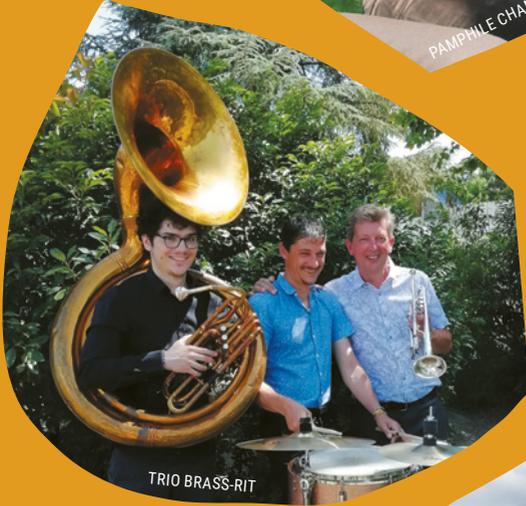
Tournée au fil de l'Erdre

Pédagogue de haut niveau et catalyseur de projets pédagogiques époustouffants dont la fameuse Fanfare FMR, Jean-Jacques Metz est aussi un soliste inspiré et virtuose à l'aise dans tous les répertoires, du classique à l'electro-jazz. Il a accepté avec ses deux compères du Conservatoire de Nantes (Julien Perrier et Laurent Crinière) la délicate mission "d'accompagner", comme en 2009, la descente de l'Erdre par la flotte de la Belle plaisance de quelques aubades joyeusement jouées et follement cuivrées !

Jean-Jacques Metz : trompette, Laurent Crinière : percussions, Maxime Gautron : tuba



PAMPHILE CHAMBON KORD ACCORD

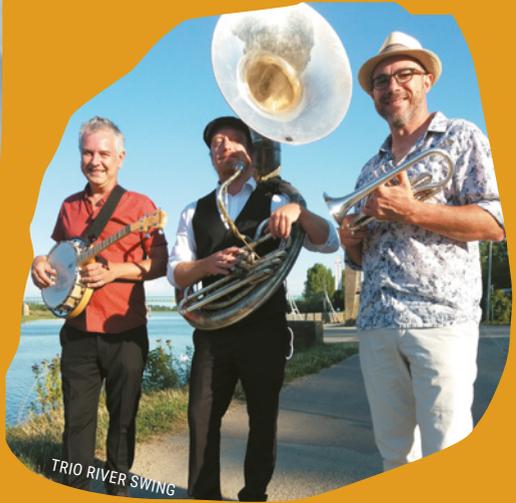


TRIO BRASS-RIT





ÉRIC SÉVA



TRIO RIVER SWING



BÔME

11H30/14H30 | **PETITE MARS**
PORT DE LA RIVIÈRE

TRIO RIVER SWING *France*

Ce trio Nantais, presque minimaliste (Cornet, Banjo, Sousaphone) aime jouer en acoustique les grands standards du jazz "New-Orleans", de Louis Armstrong à Sidney Bechet, en passant par Alphonse Picou... Intime ou pétillant et épatant !

Paul Bosseau : cornet, voix, **Mathieu Pichon** : banjo, **Benjamin Lebert** : sousaphone

13H | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
CENTRE NAUTIQUE MAZEROLLES



HALTE DES BATEAUX + TRIO BRASS-RIT

Tournée au fil de l'Erdre

Vaste plan d'eau dégagé, la plaine de Mazerolles héberge le club nautique géré par le CNM, où la première halte des bateaux est propice au pique-nique et aux débuts de régates en compagnie du trio Brass-rit.

17H30 | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT



ESCALE DES BATEAUX

Joyeux embouteillage en fin d'après-midi quand les 200 bateaux se présentent au port de Sucé-sur-Erdre où il faut les amarrer pour la nuit.

17H30 | **NANTES**
BASSIN DES DERVALLIÈRES | **HORS PISTE**

LA FANFARE FMR

18H30 | **NANTES**
PLACE DES PETITS MURS | **HORS PISTE**

ART MUSIK JAZZ

Tubes de jazz revisités par le big band du CHU !

19H | **NANTES**
SCÈNE FRANCE BLEU LOIRE Océan

JAZZ À FIP

Les artistes du festival sont invités à participer à l'émission CLUB JAZZ À FIP diffusée au national et en direct depuis la péniche Cap Vert !

20H | **SAINT-MARS-DU-DÉSERT**
LIEU-DIT LE MOULIN BRULÉ | **HORS PISTE**

JACQUES JULIENNE QUARTET *France*

Quatre musiciens nantais bien connus des scènes jazz et jazz manouche, vous mèneront vers des mélodies swinguantes et vespérales.

Rémi Hervo : guitare, **Anthony Muccio** : contrebasse, **Henri André** : violon, **Jacques Julienne** : accordéon

19H | **CARQUEFOU**
ESPACE ÉQUESTRE LA FLEURIAYE | **HORS PISTE**

VINCENT PEIRANI / SÉRÉNA FISSEAU "SO QUIET" DUO

France

So Quiet : C'est un voyage immobile, enveloppant et délicat, que nous proposent Serena Fisseau et Vincent Peirani, complices à la ville comme à la scène. Dialogue vibrant et subtil entre voix et accordéon, c'est à un moment privilégié que nous sommes invités. Un projet allant de berceuses universelles (Over The Rainbow, What A Wonderful World) aux chansons populaires telles que *La Tendresse* par Bourvil ou *And I love Her* des Beatles. Un petit bijou musical !

Vincent Peirani : accordéon, **Serena Fisseau** : voix

En partenariat avec L'Espace Équestre de La Fleuriaye

19H30 | **NANTES**
SCÈNE NAUTIQUE

ÉRIC SÉVA QUINTET "MOTHER OF PEARL" *France*

Musicien surdoué, formé à la musique classique et fort de mille expériences, Eric Seva est un formidable créateur d'univers singuliers et colorés ! Cette nouvelle rencontre, après leur fameux trio avec Daniel Mille, compositeur unique qui sidère par la grande poésie de son univers et le charme lyrique de son accordéon funambule, réaffirme l'idée qu'ils se font du jazz : une musique nomade, faite de métissage, de rencontres.

Eric Seva : saxophones, **Daniel Mille** : accordéon, **Alfio Origlio** : piano, fender rhodes, **Christophe Wallemme** : contrebasse, **Zaza Desiderio** : batterie

20H | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

FANFARE LOS TROD'CHEF *France*

Los trod'Chef c'est avant tout un esprit, qui consiste à jouer ensemble une musique qui parle à tous, sans effets de manche, avec générosité et bonne humeur.

20H30 | **NANTES**
SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

BÔME *France*

Claire Preus et Arnaud Brunet (créateur du duo Two Short) sont l'âme de ce quartet déjà chevronné, aux compositions originales, qui couvrent un large éventail de styles.

Claire Preus : voix, **Arnaud Brunet** : guitare, **Remi Allain** : contrebasse, **Pierre Le Normand** : batterie

Co-programmation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

20H30 | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CRÉDIT MUTUEL

THOMAS DOUCET & THE G LIGHTS

France

Ce groupe nantais emmené par le saxophoniste chanteur Thomas Doucet, très remarqué lors du tremplin 2018, revient cette année pour proposer sa soul délicate, sensible mais aussi parfois explosive rappelant les envolées d'Al Green ou de leur idole, "The King of soul", Otis Redding ! Une belle découverte soul de la scène ligérienne !

Thomas Doucet : voix/saxophone, **François Gilbert** : clavier,
Bruno Guilbaud : batterie, **Maxime Gilbert** : basse

20H30 | **NANTES**
SCÈNE MIX JAZZ

KHALAB TRIO *Italie/Grande-Bretagne*

De ses machines jaillissent rythmiques et ambiances africaines, bass music et électro futuriste. Dans la lignée de son camarade Clap! Clap!, le beatmaker "afro-futuriste", DJ Khalab baigne dans les musiques africaines. Remarqué par The Wire ou Gilles Peterson et affirmant son univers en le teintant de jazz et de sons plus organiques, il se produit sur scène en trio, avec le batteur et dj italien Tommaso Cappellato et la fabuleuse saxophoniste anglaise Tamar Collocutor.

Khalab : electronics, **Tommaso Cappellato** : batterie,
Tamar Collocutor : saxophone

20H30 | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

KEPA *France*

Entre blues rural et rock'n'roll minimaliste, le one man band de Kepa propulse l'auditoire sur les bords du Mississippi, avec une aisance déconcertante. Quelques années de blues, des centaines de concerts et déjà deux Olympia !

21H | **NANTES**
SCÈNE SULLY

LOUIS SCLAVIS QUARTET **"CHARACTERS ON A WALL"** *France*

Superbe soliste et génial compositeur, Louis Sclavis s'est imposé depuis le début des années 80 comme l'un des musiciens les plus créatifs du jazz d'aujourd'hui. Pour son retour au festival, il nous offre sa dernière création, Characters on a Wall, pour continuer avec brio et pertinence le travail déjà mené en 2002 avec Napoli's Wall autour des œuvres du plasticien Ernest Pignon-Ernest. Le clarinetiste superpose ses impros musicales révoltées aux indignations picturales du pionnier du street-art français ! Du grand art !

Louis Sclavis : clarinettes, **Benjamin Moussay** : piano/claviers,
Sarah Murcia : contrebasse, **Christophe Lavergne** : batterie

21H | **NANTES**
SCÈNE SWING

DANIEL GIVONE QUINTET **FEAT. GUY BODET "HOMMAGE** **A BILLY CORCUFF"** *France*

Daniel Givone, nantais d'adoption, Gadjo adoubé par la famille du Jazz manouche est devenu l'une des figures les plus reconnues de la scène "jazz manouche" hexagonale (8 albums enregistrés sous son nom) ! En "résidence perpétuelle" sur le festival, il nous propose cette année un hommage au grand Billy Corcuiff, trompettiste majeur et trop tôt disparu en 2017, en invitant notamment Guy Bodet, compagnon de Claude Bolling et de bien d'autres.

Daniel Givone : guitare, **Guy Bodet** : trompette **Frederic Renaudin** : piano, **Simon Mary** : contrebasse, **Emmanuel Birault** : batterie

21H30 | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

THE ROYAL PREMIERS *France*

The Royal Premiers sont des maîtres du rock'n'roll garage sixties : rythm and blues, soul, jazz, et boogaloo ! C'est envoyé avec une grosse énergie, à coups de morceaux percutants !

Ivy Royal : chant, **Captain Y** Guitare, **LaCaille Royal** : batterie,
Steph Royal : saxophone, **Frack Roy** : basse, **Jeff Royal** : trombone, **Guillaume Z** : orgue hammond

22H | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CRÉDIT MUTUEL

COREY DENNISON BAND *USA*

La venue de Corey Dennison aux Rendez-vous de l'Erdre est un événement majeur, car les prestations du "Grizzly de Chicago" sont rares en France ! Tête d'affiche de la scène du Chicago Blues, très actif avec plus de cent-cinquante concerts par an et quelques albums majeurs sur le fameux label Delmark (notamment le Corey Dennison Band sorti en 2016), élève de Carl Weathersby mais dont le son de guitare rappelle Albert Collins ou Lurie Bell, Corey c'est du lourd : "gros cœur, grand Blues" comme le titrait la revue Soul Bag !

Corey Dennison : voix, guitare, **Gerry Hundt** : guitare/
harmonica/chant, **Joël Baer** : batterie, **Aaron Whittier** : basse



KEPA



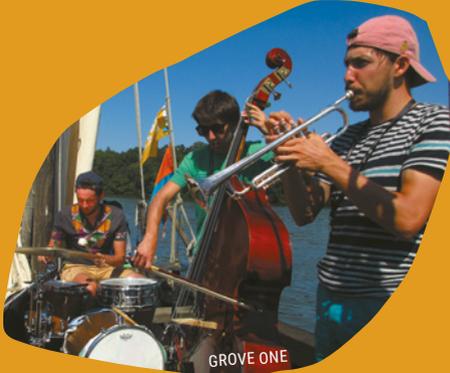
KHALAB TRIO



LOUIS SCLAVIS QUARTET



MAUSKOVIC DANCE BAND



GROVE ONE



COMPAGNIE LUBAT DE JAZZCOGNE

22H | **NANTES**
SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

GROVE ONE *France*

Entre free et hip hop, la musique de ce quintet est énergique, généreuse en groove, électrique, mais toujours collective.

Ewen Cousin : trompette et composition, **Serge Rozumek** : sax alto, **Louis-Marie Besnard** : batterie, **Jonas Spenle** : guitare, **Roland Spenle** : contrebasse

Co-programmation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

22H | **NANTES**
SCÈNE MIX JAZZ

MAUSKOVIC DANCE BAND *Hollande*

Véritable onde de choc, Mauskovic Dance Band est irrésistiblement dansant ! Signé sur le label Soundway Rec (The Heliocentrics, Flamingods, Batida, Meridian Brothers...), ces cinq hollandais emmenés par Nicola Mauskovic (Altin Gün, Jacco Gardner), pulvérisent une cumbia digitale, une afro-disco aux sonorités psychédéliciques vintage. Des percussions, une basse groovy, et une invitation à la danse, la musique de Mauskovic Dance Band est piquante, vivifiante et terriblement euphorique !

Marnix Wilmink : claviers, **Chris Bruining** : batterie, **Donald Madjid** : claviers, **Nicola Niggebrugge** : guitare, **Mano Hollestelle** : basse

22H15 | **NANTES**
SCÈNE SWING

DANIEL GIVONE QUINTET **FEAT. GUY BODET "HOMMAGE** **À BILLY CORCUFF"** *France*

Daniel Givone, nantais d'adoption, Gadjo adoubé par la famille du Jazz manouche est devenu l'une des figures les plus reconnues de la scène "jazz manouche" hexagonale (8 albums enregistrés sous son nom) ! En "résidence perpétuelle" sur le festival, il nous propose cette année un hommage au grand Billy Corcuiff, trompettiste majeur et trop tôt disparu en 2017, en invitant notamment Guy Bodet, compagnon de Claude Bolling et de bien d'autres.

Daniel Givone : guitare, **Guy Bodet** : trompette **Frederic Renaudin** : piano, **Simon Mary** : contrebasse, **Emmanuel Birault** : batterie

22H30 | **NANTES**
SCÈNE NAUTIQUE

COMPAGNIE LUBAT DE JAZZCOGNE **"LE GRAND BAZAR JAZZ HAZARD"** **INVITE FRANCOIS CORNELOUP,** **GERALDINE LAURENT**

ET CHRISTOPHE MONNIOT *France*

Eternel insoumis qui jongle avec les mots et les notes, batteur, bateleur et débatteur, Bernard Lubat est un musicien hors normes qui, ignorant le confort et la routine du jazz formaté (qu'il a pratiqué à très haut niveau de Stan Getz à Claude Nougaro !) se met toujours en danger ! Explosif et décapant, ce "Grand Bazar Jazz Hasard" est une performance unique : la compagnie Lubat y invitant quelques pointures (François Corneloup, Géraldine Laurent, Christophe Monniot) et tous les musiciens d'ici qui voudront se joindre au projet ! "L'échange nous change" dit Lubat. Et si c'était ça le Jazz !

Bernard Lubat : piano, batterie, voix, **Fabrice Vieira** : guitare, **Yoann Scheidt** : batterie, **Jules Rousseau** : basse, **Emile Rameau** batterie, **Fawzi Berger** : percussions + invités : **Géraldine Laurent** : saxophone, **François Corneloup** : saxophone, **Christophe Monniot** : saxophone et plus encore....

SAMEDI 31 AOÛT

8H | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT | 

VINCENT PEIRANI SOLO *France*

Un lever de soleil avec un solo de Vincent Peirani, voilà quelque chose qui sort de l'ordinaire des habituels concerts de jazz ! Et quand on sait que les prestations en solo du divin accordéoniste sont vraiment rares, cette performance matinale devient précieuse et... immanquable ! Surtout à l'aube (ou presque !) quand le soleil commence à réchauffer l'Erdre !

Vincent Peirani : accordéon

9H30 | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

NUCA SWING GANG *France*

En partenariat avec le Crédit Mutuel

10H | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

DÉPART DE LA FLOTTE



Après un réveil en musique, les bateaux établissent leurs voiles à 10h pour occuper toute la largeur de la rivière et s'élancer vers le SNO. Magnifique concentration de tous les bateaux de la flotte.

10H | **CARQUEFOU**
SNO

DÉPART CHALLENGE VOILE-LÉGÈRE CLASSIQUE



Les dériveurs et quillards anciens inscrits à ce challenge de la voile classique s'élanceront pour deux régates devant le club du SNO, plan d'eau mythique qui a vu l'émergence de la plaisance au XIX^e siècle.

11H | **NANTES ÉRAUDIÈRE**
GALERIE COMMERCIALE INTERMARCHÉ | 

ZOUNDS *France*

Voir description p.16

**Xavier Thibaud : saxophone, David Morand : trompette,
Matéo Guyon : batterie**

En partenariat avec le Crédit Mutuel

11H | **NANTES**
PARC PLESSIS TISON | 

PAMPHILE CHAMBON KORD'ACCORD

France

Pamphile Chambon, jeune accordéoniste nantais, nous propose son nouveau projet avec le guitariste Thomas Aubé et le beatboxer Charles Robert. Un trio pour décroquer les genres !

**Pamphile Chambon : accordéon, Thomas Aubé : guitare,
Charles Robert : beatbox**

En partenariat avec le Crédit Mutuel

11H | **NANTES BEAUJOIRE**
38 BOULEVARD DE LA BEAUJOIRE | 

LE GRAND MACHIN CHOSE *France*

Fanfare festive et loufoque

En partenariat avec le Crédit Mutuel

11H30 | **CARQUEFOU**
PORT BRETON

HALTE DES BATEAUX EN MUSIQUE



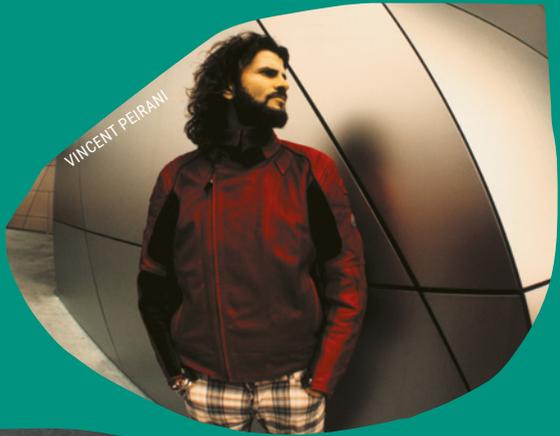
Restitution de la master class de Bernard Lubat et Fabrice Viera avec les élèves de l'école de musique de Carquefou.

12H30 | **LA CHAPELLE SUR-ERDRE**
PORT DE LA GRIMAUDIÈRE A.N.C.R.E

HALTE DES BATEAUX



Le club de l'A.N.C.R.E sort son tapis rouge pour accueillir les plaisanciers et le public qui se mêlent joyeusement sur les pontons et la pelouse face à l'Erdre.





15H | **NANTES**
SCÈNE NAUTIQUE / RÉGION

STOMP STOMP *France*

Stomp Stomp est un quintet ligérien qui puise son répertoire aux meilleures sources des années trente et quarante pour les amoureux, évidemment, des années swing ! De Duke Ellington à Fats Waller, Sidney Bechet, Nat King Cole, Slim Gaillard et bien d'autres, ce sont de nombreux thèmes bien connus des danseurs et amateurs de swing que les musiciens vous invitent à joyeusement redécouvrir !

Thomas Croguennoc : saxophone, **Arnaud Lécrivain** : trompette, **Thomas Mayeras** : piano, **David Avrit** : voix/batterie, **Jeff Vincendeau** : contrebasse

15H | **NANTES**
SCÈNE SULLY

THÉO CECCALDI TRIO "DJANGO"

France

Théo Ceccaldi est incontestablement la nouvelle petite perle du jazz français, à tel point que le critique Michel Contat dans Télérama a écrit "Théo Ceccaldi joue du violon avec une maestria qui renouvelle ce dont on croyait capable l'instrument" ! Avec ce trio à cordes, il vient revisiter, resonger et réinventer les grandes compositions du génial Django Reinhardt ! Magnifiant toutes les vertus et les codes du jazz manouche, Théo Ceccaldi montre une fois de plus son immense talent et l'absolue liberté de son inspiration !

Théo Ceccaldi : violon, **Valentin Ceccaldi** : violoncelle, **Guillaume Aknine** : guitare

15H | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CRÉDIT MUTUEL

RONAN ONE MAN BAND & MARKO BALLAND

Tremplin blues/Bouches-du-Rhône

Ronan one man band : guitare/voix/grosse caisse/batterie/ caisse claire, **Marko Balland** : harmonica

15H/17H | **LA CHAPELLE-SUR-ERDRE**
L'ANCRE

DESCENTE DES BATEAUX SOUS VOILES

Entre l'ANCRE et le pont de la Tortière... Magique !



15H/17H | **NANTES**
SCÈNE SWING

VINOUBE JAZZ BAND *France*

Ce groupe nantais (50 ans d'existence !) est probablement le meilleur représentant dans notre région d'un jazz traditionnel populaire et incontournable. Pour une fête du swing, ils sont désormais en "résidence perpétuelle" sur le festival !

Dominique de la Rochefordière : trompette/cornet, **Philippe Giraudet** : saxophone, **Thierry de Faymoreau** : trombone, **Jean Ordroneau** : piano/banjo, **Jean "Nano" Garcia** : batterie, **Xavier Lynch** : contrebasse/souba, **Didier Williamson** : guitare/voix, **Alain Pasquier** : trompette

15H/16H/17H | **NANTES**
SCÈNE SOURIS VERTE

VINCENT PEIRANI / SERENA FISSEAU

France

Quoi de plus logique que de proposer à nos jeunes spectateurs de la scène Souris verte ce duo entre notre "fil rouge" Vincent Peirani et la chanteuse Serena Fisseau, spécialiste des berceuses et comptines, et créatrice de spectacles et de livres-disques spécialement destinés aux tout petits et réalisés avec... Vincent Peirani !

Vincent Peirani : accordéon, **Serena Fisseau** : voix

■ *Nombre de places limité*

15H30 | **NANTES**
SCÈNE FRANCE BLEU LOIRE OcéAN

SHOWCASE

Retrouvez tout l'après-midi les artistes du festival pour des concerts et interviews diffusés en direct sur France Bleu Loire Océan.

16H30 | **NANTES**
SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

COLE PORTER SONGS *France*

Formé de musiciens nantais talentueux, notamment Valéry Haumont, ce trio est évidemment dédié au répertoire du grand Cole Porter : "Let's fall in Love" !

Valéry Haumont : voix, **Julien Martin** : guitare, **Anthony Muccio** : contrebasse

Co-programmation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

16H30 | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CRÉDIT MUTUEL

THE BARGUYS

Tremplin blues/Calvados

Alexandre Lesueur : chant/clavier, **Didier Fleury** : guitare, **Laurent Choubrac** : guitare/chœurs, **Florian Robin** : basse/chœurs, **Marc Mitou** : batterie

17H30 | **NANTES**
SCÈNE SULLY

VINCENT COURTOIS **THÉO CECCALDI DUO** *France*

Programmés tous les deux sur la même scène avec leurs derniers projets, l'idée était simple et probablement malicieuse de les réunir aussi en duo ! Une belle rencontre presque acoustique, "dans les cordes", entre deux virtuoses incontestables, pour qu'ils se racontent à fleur d'archet et de cordes pincées, quelques histoires majeures qui vont de beautés sombres en envolées lumineuses. Toute la magie d'une rencontre improvisée qui risque d'être un moment privilégié de cette édition !

Vincent Courtois : violoncelle, **Théo Ceccaldi** : violon

17H45 | **NANTES**
BASSIN CEINÉRAY

LA FANFARE FMR *France*

18H | **NANTES**
SCÈNE MIX JAZZ

CYRIL CYRIL *Suisse*

Perle du label Born Bad Record, Cyril Cyril c'est la rencontre précieuse et riche de deux genevois : Cyril Yétérián, boss du label Bongo Joe (Altin Gun, Ensemble Minisym) et accordéoniste de Mama Rosin et Cyril Bondy, passionnant batteur de la Tène ou de Playstow. Avec pour seuls compagnons un banjo, une guitare, une batterie étrange, Cyril Cyril ensorcelle par son blues énigmatique, sa rythmique de transe, ses textes de résistance et ses influences orientales et africaines.

Cyril Bondy : batterie, **Cyril Yétérián** : chant banjo

swiss arts council
pro:helvetia

18H | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CRÉDIT MUTUEL

MISS BEE & THE BULLFROGS

Tremplin blues/Pyrénées-Atlantiques

Maiëlys Baey : chant/saxophone, **Jean Guichemerre** : guitare/chœurs, **Rémi Grangé** : basse/chœurs, **Julien Feugas** : batterie/chœurs

18H30 | **NANTES**
BASSIN CEINÉRAY

ARRIVÉE DES BATEAUX **EN MUSIQUE**



Après 3 jours de navigation au fil de l'Erdre, les bateaux font une entrée majestueuse au cœur de Nantes ! En bonus, la Mégafanfare FMR (composée d'élèves d'Urbain's band, du conservatoire de Nantes et de musiciens amateurs de l'agglomération) célèbre en musique l'arrivée de la belle plaisance sur les quais. Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles !

18H30 | **NANTES**
PORT BARBE | **HORS PISTE**

NUCA SWING GANG *France*

18H30 | **NANTES**
SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

ODC *France*

Cinq très jeunes musiciens (moyenne d'âge 16 ans !) tous élèves du Conservatoire de Nantes pour un Quintet qui n'a pas peur du jazz contemporain !

Jean St Loubert Bié : piano, **Gabriel Michaud** : vibraphone, **Ethan Denis** : contrebasse, **Eliot Busca** : guitare, **Pierre Bouchard** : batterie

Co-programmation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

19H30 | **NANTES**
SCÈNE NAUTIQUE / RÉGION

FRANÇOIS RIPOCHE "HAPPY MOOD"

Création France/USA

François Ripoché est sur tous les fronts et avide de toutes les rencontres (avec le chanteur Katerine, Hélène Noguera, Alain Jean-Marie, le collectif Yolk...). Avec cette nouvelle création *Happy Mood*, il veut retrouver l'esprit du jazz des origines qui était une musique populaire. Ce septet, dans lequel on retrouve des figures importantes du jazz d'aujourd'hui, tire son inspiration de cette tradition très festive du jazz. Un projet qui célèbre l'énergie et l'improvisation collective.

François Ripoché : saxophones, **Louis Sclavis** : clarinette, **Steve Potts** : saxophones, **Geoffroy Tamisier** : trompette, **Glenn Ferris** : trombone, **Darry Hall** : contrebasse, **Simon Goubert** : batterie

19H30 | **LA CHAPELLE-SUR-ERDRE**
LA GANDONNIÈRE

FANFARE KALBANIK'S ORCHESTRA

France

Kalbanik's Orchestra vous emmène du côté des Balkans, dans l'esprit des tarafs des villages roumains : des musiciens qui se retrouvent pour le plaisir de la fête et des émotions. Ces 15 musiciens interprètent un répertoire original où se mêlent aux airs plus connus de Goran Brégovic et Emir Kusturica, des airs traditionnels de Turquie, Macédoine, Grèce, Serbie ou Roumanie...

19H30-23H | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

FANFARE LA SAUGRENUÉ *France*

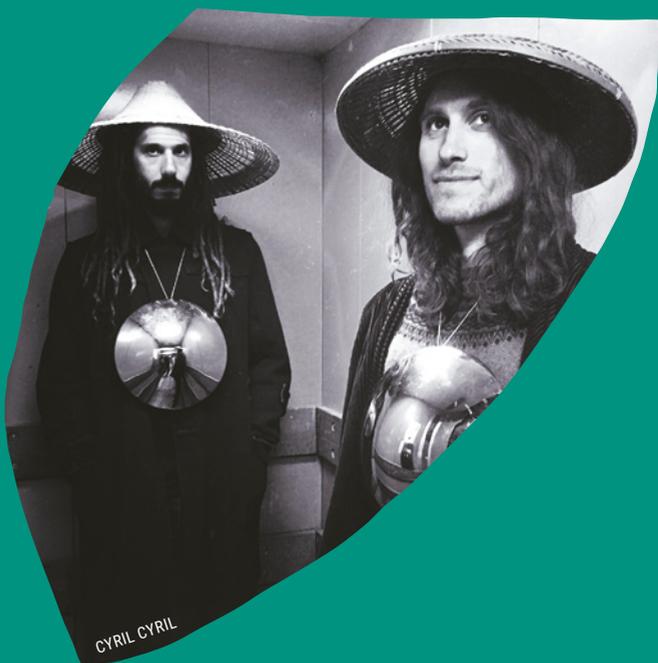
Une compagnie talentueuse quoique discrètement fêlée, offrant un répertoire original aux influences multiples !



FANFARE LA SAUGRENUÉ



FRANÇOIS RIPOCHE



CYRIL CYRIL



SOLAR PROJECT



TCHAVOLO SCHMITT



MOSHKA



COURTOIS/ERDMANN/FINCKER

19H30/21H | **NANTES**
SCÈNE SWING

**DANIEL GIVONE INVITE
TCHAVOLO SCHMITT** *France*

Considéré comme le plus grand musicien manouche en activité et comme le plus authentique, Tchavolo Schmitt, personnage haut en couleur, vedette des films Latcho Drom et Swing de Tony Gatlif, est tout simplement une légende vivante. Guitariste d'une virtuosité exceptionnelle, son jeu est puissant, inspiré, grandiose et fascinant de pureté. Sa rencontre avec Daniel Givone était attendue depuis longtemps, et elle risque de faire vibrer la scène swing de l'île de Versailles !

Tchavolo Schmitt : guitare, Daniel Givone : guitare, Anthony Muccio : contrebasse

20H | **NANTES**
SCÈNE FRANCE BLEU LOIRE Océan

MAX AND THE FREAKY BUDS *France*

La fine fleur du blues nantais.

Max Genouel : guitare, Thomas Troussier : harmonica, Hugo Deviers : batterie, Lonj : guitare

20H30 | **NANTES**
SCÈNE MIX JAZZ

**JOSHUA ABRAMS AND THE NATURAL
INFORMATION SOCIETY** *USA*

Musique répétitive et mystique ? Jazz spirituel ? Raga ? Krautrock ? Musique minimaliste ? Immense vertige en tout cas ! Complice de The Roots, de Tortoise ou de Nicole Mitchel, Joshua Abrams représente comme personne le son de Chicago entre AACM, post-rock et hip-hop. Réunies au sein du groupe Natural Information Society, toutes ces facettes éclatent en une transe aux échos de Coltrane, de Moondog ou de Francis Bebey, autour du guembri, le luth marocain typique de la musique gnawa ou de l'harmonium, un drôle de clavier à soufflerie.

Joshua Abrams : guembri, basse, Lisa Alvarado : harmonium/ gong, Jason Stein : clarinette basse, Mikel Avery : batterie

20H30 | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

MOSHKHA *France/Norvège*

Franco-norvégien, Moshka a posé ses valises au soleil de la Catalogne et nous rend visite régulièrement côté français. Il a été récompensé lors de différents festivals dont les RDV de l'Erdre 2018. Prenant ses racines dans le vieux blues américain, il puise ses forces dans le rock'n'roll des seventies et décore le tout de mélodies folk et d'un rythme funk, pour nous enchanter de sa présence et de sa voix exceptionnelle.

Stene Moshka : voix, guitare, harmonica, stompbbox

20H30 | **LA CHAPELLE-SUR-ERDRE**
LA GANDONNIÈRE

SOLAR PROJECT *France*

Découvrez l'univers ensoleillé des 6 musiciens nantais et embarquez dans un tourbillon de sonorités soul, afro-funk et disco ! Porté par les compositions et la voix soul de la chanteuse, le groupe trouve son inspiration auprès des grands de la soul et du funk tels que The Meters, Bill Withers, Maceo Parker, The Souljazz Orchestra. Un show énergique et généreux !

Floretha : chant, Camille Lourdin : saxophone, Quentin Loquet : clavier, Tom Valin : guitare, Brian Guin : basse, Simon Destor : batterie

21H | **NANTES**
SCÈNE SULLY

**VINCENT COURTOIS/DANIEL
ERDMANN/ROBIN FINCKER**

"LOVE OF LIFE" *France / Allemagne*

Vincent Courtois est un prodigieux virtuose du violoncelle qui a vite conquis le monde du jazz européen par sa capacité à être original et créatif dans toutes les situations. Love of live est son tout nouveau projet en compagnie de deux "ténors" incontournables de la scène européenne. Cette nouvelle création, Jack, est inspirée par l'œuvre du romancier américain Jack London (Martin Eden, The love of Life, South of Slot, The Dream of debts...). Immanquable non ?

Vincent Courtois : violoncelle, Daniel Erdmann : saxophones, Robin Fincker : saxophones

21H | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CRÉDIT MUTUEL

JOHN NEMETH BLUES BAND *USA*

À désormais 43 ans John Nemeth a déjà derrière lui une carrière bien remplie. Chanteur à la voix de ténor à la James Brown et harmoniciste accompli influencé par les jeux de Sonny Boy Williamson et de Little Walter, sa musique puise dans la tradition du blues des années 50 et 60 qu'il peut superbement mixer à la soul, au funk, au rock, voir au hip hop ! Son album Feelin' freaky, sorti en 2017, est un succès international et le retrouver en live sur scène est un "must" !

John Nemeth : chant, harmonica, Anthony Stelmazsack : guitare, Damien Cornelis : claviers, Antoine Escalier : basse, Fabrice Bessouat : batterie

21H30 | **NANTES**
SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

GO TO THE DOGS (EXTENDED) *France*

Un univers particulier, mâtiné de rock, aux influences musicales très respectables (Marc Ribot, John Zorn, Ornette Coleman...) avec une énergie explosive !

Arnaud Edel : guitare, **Aristide d'Agostino** : trompette, **Thibaud Thiolon** : saxophones, **Samuel Foucault** : basse, **Jean-Emmanuel Doucet** : batterie

Co-programmation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

21H30 | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

COREY DENNISON BAND *USA*

La venue de Corey Dennison aux Rendez-vous de l'Erdre est un événement majeur, car les prestations du "Grizzly de Chicago" sont rares en France ! Tête d'affiche de la scène du Chicago Blues, très actif avec plus de cent-cinquante concerts par an et quelques albums majeurs sur le fameux label Delmark (notamment le Corey Dennison Band sorti en 2016), élève de Carl Weathersby mais dont le son de guitare rappelle Albert Collins ou Lurie Bell, Corey c'est du lourd : "gros cœur, grand Blues" comme le titrait la revue Soul Bag !

Corey Dennison : voix, guitare, **Gerry Hundt** : guitare/harmonica/chant, **Joël Baer** : batterie, **Aaron Whittier** : basse

21H45 | **L'ACHAPÈLLE SUR ERDRE**
LA GANDONNIÈRE

LES SAND SISTERS

"TERRIBLEMENT SWING" *Création 2019*

France

Après avoir visité avec passion le répertoire des Andrews Sisters, les Sand Sisters remontent le temps avec un nouveau spectacle inventif, authentique, combatif, pimenté, cuivré. Il nous parlera de racines, de transe, de fièvre sur des rythmes parfois diaboliques, souvent joyeux, vivants, et encore et toujours swing !

Rachel Fandi, Nathalie Old, Eva Paquereau : chant, **Pierre Le Bot** : piano, **Bernard Bichon** : contrebasse, **Gabor Turi** : batterie, **Alain Pierre** : saxophone, **Étienne Poinot** : trompette, **Étienne Quezel** : clarinette

22H | **NANTES**
SCÈNE MIX JAZZ

ANGUISH *USA/Suède/Allemagne*

Anguish est l'alliance a priori improbable d'un des groupes de hip-hop les plus radicaux du moment : Dälek, duo amateur de climats sombres, le clavier d'un orchestre krautrock mythique, Hans Joachim Irmiler de Faust et l'élite du free suédois, Goran Kafjes et Andreas Werliin, trompettiste et batteur du Fire ! Orchestra. D'une intensité palpable, à la fois bruitiste et inquiétant, l'univers sonore d'Anguish est empreint de sons industriels, de lamentations post-jazz et d'un spoken word troublant.

Andreas Werliin : batterie, **Joachim Irmiler** : claviers, **Mike Mare** : guitare électrique et clavier, **Will Brooks** : voix, **Goran Kafjes** : trompette

22H30 | **NANTES**
SCÈNE NAUTIQUE

VINCENT PEIRANI QUINTET

"LIVING BEING" *France*

Aujourd'hui en France, on ne parle que de Vincent Peirani ! Il a d'abord été le soliste que tout le monde voulait (de Youn Sun Nah à Roberto Alagna en passant par Daniel Humair, Michel Portal ou Sanseverino) puis un porteur de projets majeurs du jazz d'aujourd'hui, avec notamment ce quintet Living Being. Nommant son groupe Chamber Rock Music Orchestra, voilà tout un programme qui lui permet des reprises audacieuses de Purcell, Led Zeppelin ou même Sonny and Cher... Un nouveau joyau de l'enfant terrible de l'accordéon !

Vincent Peirani : accordéon, voix, **Emile Parisien** : saxophone, **Tony Paeleman** : fender rhodes, **Julien Herné** : guitare, basse, **Yoann Serra** : batterie

*Concert sous le parrainage du **Crédit Mutuel***





BIRDS ARE ALIVE



NDEYE & KEVIN DOUBLE

DIMANCHE 1^{ER} SEPT.

8H | **NANTES**
BASSIN CEINERAY | 

VINCENT PEIRANI SOLO *France*

Un lever de soleil avec un solo de Vincent Peirani, voilà quelque chose qui sort de l'ordinaire des habituels concerts de jazz ! Et quand on sait que les prestations en solo du divin accordéoniste sont vraiment rares, cette performance matinale devient précieuse et... immanquable ! Surtout à l'aube (ou presque !) quand le soleil commence à réchauffer l'Erdre !

Vincent Peirani : accordéon

12H30 | **NANTES**
BASSIN CEINERAY 

DÉPART DES BATEAUX

Après un appareillage dans la bonne humeur, les bateaux quittent Nantes et s'engagent pour la remontée de l'Erdre jusqu'au SNO (Carquefou) puis Sucé-sur-Erdre. Depuis les quais, profitez de cette ambiance de départ haute en couleurs !

12H30 | **NANTES**
LUNE FROIDE / BRUNCH BLUES

BIRDS ARE ALIVE *France*

Birds are Alive est le projet d'un seul corps, guitare électrique à bout de bras, grosse caisse et hi-hat casserole à bout de jambes, et un chant qui traverse l'Atlantique dans un sens comme dans un tourbillon rock'n roll, garage, blues, one-man-band.

Romain Marsault : guitare/voix

13H | **NANTES**
PORT BOYER 

PASSAGE DES BATEAUX + TRIO BRASS-RIT

Voir description p. 16

Tournée au fil de l'Erdre

13H | **LES TOUCHES**
ÉTANG LA RIVIÈRE | 

NDEYE - KEVIN DOUBLÉ *France*

Lauréate du tremplin blues des Rdv de l'Erdre 2015, Ndeye s'associe au talentueux harmoniciste nantais Kevin Doublé pour un petit bijou de poésie bluesy.

Ndeye Mboup : voix, Kévin Doublé : voix/guitare/harmonica

En partenariat avec le CMCAS

14H | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CREDIT MUTUEL

TRIO IKU

Tremplin blues/Côtes d'Armor

Anais Gue : chant/piano, Gwen Roux : guitare électrique, Roland Pignaux : guitare acoustique

14H30 | **NANTES**
SCÈNE NAUTIQUE/RÉGION

ENEZ *France*

Lauréat du tremplin de Rouans 2018, puis finaliste RéZZo Focal 2018 qui leur a permis de se produire au prochain Festival de Jazz de Vienne, ce quartet dirigé par le pianiste tourangeaux Romain Noël, qui signe toutes les compositions, est une vraie découverte régionale. Ces jeunes musiciens offrent un jazz contemporain joliment assumé. C'est frais, vivifiant, et surtout plein de promesses !

Romain Noël : piano/compositions, Clément Desbordes : saxophone, Ivan Gélugne : contrebasse, Benjamin François : batterie

14H30/16H/17H45 | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

FANFARE JEANS CITRON *France*

14H30 | **CARQUEFOU**
PORT BRETON

KALBANIK'S ORCHESTRA *France*

La fanfare Kalbanik's Orchestra nous emmène vers les Carpates. Entre tubes des Balkans à la Bregovic et airs slaves, ils nous promettent quelques belles vibrations et ivresses musicales.

15H/16H/17H | **NANTES**
SCÈNE SOURIS VERTE

VINCENT PEIRANI / SERENA FISSEAU

France

Quoi de plus logique que de proposer à nos jeunes spectateurs de la scène Souris verte ce duo entre notre "fil rouge" Vincent Peirani et la chanteuse Serena Fisseau, spécialiste des berceuses et comptines, et créatrice de spectacles et de livres-disques spécialement destinés aux tous petits et réalisés avec... Vincent Peirani !

Vincent Peirani : accordéon Serena Fisseau : voix

■ *Nombre de places limité*

15H/16H30/18H | **NANTES**
SCÈNE SWING

THE SWING SHOUTERS *France*

Voici un quintet à l'énergie débordante et au son parfaitement "vintage" qui reprend avec fougue et un beau savoir faire les grands standards des années swing et qui est spécialement apprécié des danseurs. Parfait pour passer un dimanche follement swing en bougeant les pieds, les jambes et tout le reste....

Sylvain Roudier : saxophone, Benoit Pasquier : trombone, David Menager : guitare, voix, Carl Cordelier : contrebasse, Alban Aupert : batterie

L'école Miss Swing & Friends anime ces 3 concerts

15H | **SUCÉ-SUR-ERDRE**
LE PORT

TAO RAVAO ET VINCENT BUCHER

Madagascar/France

Né à Madagascar, arrivé en France à l'âge de 12 ans, Tao Ravao n'a jamais coupé avec ses racines. Entre Madagascar et le Mississippi, Tao Ravao, multi-instrumentiste (harpe valiha, lyre krar, guitare kabosy) et Vincent Bucher, vibrant harmoniciste, nous entraînent dans une musique métissée, blues malgache, rivalisant de virtuosité et d'inventions rythmiques.

Tao Ravao : voix/guitares, Vincent Bucher : harmonica/voix

15H30 | **NANTES**
SCÈNE SULLY

BENOÎT DELBECQ QUARTET **"SPOTS ON STRIPES"** *France/USA*

Benoît Delbecq, après plus de trente ans de carrière et une pléiade de formations, est sans aucun doute un des artistes parmi les plus créatifs et innovants de la scène jazz internationale. Devenu maître d'un art pianistique singulier, il nous présente son nouveau projet qui réunit la crème de la scène new-yorkaise. Un quartet qui vibre le plus naturellement du monde, sans jamais chercher le confort ou la facilité. Un jazz libre et envoûtant qui privilégie les couleurs et l'expressivité. Tout simplement jouissif !

Benoît Delbecq : piano/claviers, Mark Turner : saxophones, John Hébert : contrebasse, Gérald Cleaver : batterie

15H30 | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CREDIT MUTUEL

MAGGY AND THE BUDDIES

Tremplin Blues/Bretagne-Pays-de-la-Loire

Maggy Trotter : chant/guitare, Romain Leray : basse/chœurs, Benjamin Leray : batterie, Fabien Lohr : clavier, Frantz Kleber : guitare, Philippe Augereau : harmonica

15H30 | **CARQUEFOU**
PORT JEAN

LITTLE BOXON'G *France*

Trois pin-up chantent leur amour du swing vocal et vous invitent à plonger dans leur univers rétro.

Emmanuelle Ruault, Chloé Thorey, Fanny Duroisin : chant, Florent : contrebasse, Sam Gallienne : guitare, Richard Mouzay : guitare et Emmanuel Gaudin : batterie

15H30 | **NANTES**
SCÈNE FRANCE BLEU LOIRE OcéAN

SHOWCASE

Retrouvez tout l'après-midi les artistes du festival pour des concerts et interviews diffusés en direct sur France Bleu Loire Océan.

France Bleu : 101.8 FM à Nantes

15H30 | **CARQUEFOU**
PORT BRETON

JET4TET *France*

À côté de quelques reprises de morceaux peu entendus, Jet4tet propose une série de compositions personnelles, où l'expressivité prime sur la virtuosité, dans un style alliant swing traditionnel, jazz actuel et free jazz.

Marie-Annick Galland : piano, Claire Fleury : contrebasse, Julien Le Mée : saxophones, François Jennès : batterie

BENOÎT DELBECO QUARTET



JOHN NÉMETH

THE SWING SHOUTERS





ANDREAS SCHAEERER QUARTET



MATTHIEU DONNIER NONET



THE SASSY SWINGERS



TIM DAHAN TRIO

16H15 | **SUCÈ-SUR-ERDRE**
LE PORT

JOHN NÉMETH BLUES BAND *USA*

À désormais 43 ans John Németh a déjà derrière lui une carrière bien remplie. Chanteur à la voix de ténor à la James Brown et harmoniciste accompli influencé par les jeux de Sonny Boy Williamson et de Little Walter, sa musique puise dans la tradition du blues des années 50 et 60 qu'il peut superbement mixer à la soul, au funk, au rock, voir au hip hop !

John Németh : chant, harmonica, **Anthony Stelmazsack** : guitare, **Damien Cornelis** : claviers, **Antoine Escalier** : basse, **Fabrice Bessouat** : batterie

16H30 | **NANTES**
SCÈNE TALENTS JAZZ EN LOIRE-ATLANTIQUE

TIM DAHAN TRIO "TIME'S" *France*

La musique et les mélodies du pianiste Tim Dahan sont une invitation au voyage. Inspiré par le Jazz et tous les rythmes du monde.

Tim Dahan : piano, **Aurélien Charlot** : basse, **Simon Riochet** : batterie

Co-programmation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

17H | **CARQUEFOU**
PORT JEAN

THE SASSY SWINGERS *France*

Ce sextet ressuscite le jazz enjoué et métissé de la Nouvelle Orléans des années 30 à nos jours.

Sandrine Arnaud : voix, **Mathieu Lagraula** : banjo/trompette, **Simon Riochet** : batterie/washboard, **Benoît Poëuf** : sousaphone

17H | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CRÉDIT MUTUEL

ONE RUSTY BAND

Tremplin Blues/Haute-Savoie

Grégory Garghentini : guitare/voix/batterie/harmonica, **Léa Barbier** : claquettes/washboard/cymbale

17H30 | **NANTES**
SCÈNE NAUTIQUE / RÉGION

MATTHIEU DONARIER SEPTET **"LE BESTIAIRE DE RUSSEL TWANG"**

Création - France/Suisse/Allemagne

Le bestiaire de Russel Twang est une nouvelle création de Matthieu Donarier. Ce vaste projet engendre une multitude de groupes et d'entités possibles, du solo au tentet. Il a des griffes, il a des ailes. Il creuse, grimpe, chasse, s'envole, fait rêver ou fait peur comme le Bestiaire de ce naturaliste (éthologue) et compositeur américain qui, ses cahiers de dessins sous le bras, arpente le monde entier.

Matthieu Donarier : saxophones, clarinette, compositions, **Eve Risser** : piano, **Samuel Blaser** : trombone, **Karsten Hochapfel** : violoncelle, **Gilles Coronado** : guitare, **Christophe Lavergne** : batterie & objets, **Toma Gouband** : batterie, pierres sonnantes, végétaux

18H | **NANTES**
SCÈNE MIX JAZZ

SOULEANCE

TRIBUTE TO GALT MAC DERMOT *France*

Samplé par les plus grands (J Dilla, Madlib), compositeur de Hair, le génie Galt MacDermot est malheureusement parti fin 2018. DJ Soulist & Fulgeance, présentent un excellent "tribute" qui navigue entre hip hop, soul & jazz, traversant son style versatile et fêtant l'amour. Voyage à travers l'ensemble de sa carrière, ce live sera pour la première fois présenté sur le festival avec comme invité le brillant pianiste, compositeur et producteur Vincent Choquet (DBFC / Aerobrasil).

Fulgeance : clavier, machines, **Soulist** : clavier/platines, **Vincent Choquet** : clavier

18H30 | **NANTES**
SCÈNE TALENTS JAZZ LOIRE-ATLANTIQUE

LISA URT *France*

Entre compositions et reprises adaptées, Lisa Urt nous invite dans un univers au swing élégant, frais et vibrant, entre jazz et soul !

Lisa Urt : voix, **Marc Pouplin** : guitare, **Dimiti Halasz** : guitare, **Sergiu Brasoveanu** : contrebasse

Co-programmation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique

19H30 | **NANTES**
SCÈNE SULLY

ANDREAS SCHAEERER QUARTET **"A NOVEL OF ANOMALY"**

Suisse/Finlande/Italie

Andreas Schaeerer fut incontestablement l'une des grandes découvertes du festival 2018, superbe invité du Foenix Big Band ! Nous voulions le retrouver cette année encore et fondre à nouveau devant ce "chanteur" aux moyens vocaux exceptionnels, déjanté et jubilatoire, allant du borborygme jusqu'au chant lyrique, en passant par le beatbox ou le scat. Son quartet, avec trois personnalités, toutes aussi décoiffantes, pour une musique libre tout azimut, est l'un des projets les plus vivifiants du jazz d'aujourd'hui !

Andreas Schaeerer : voix, **Luciano Biondini** : accordéon, **Kalle Kalima** : guitare, **Lucas Niggli** : batterie

swiss arts council
prohelvetia **AJC** jazz
CRUC

20H | **NANTES**
SCÈNE BLUES / CRÉDIT MUTUEL

LITTLE MOUSE & THE HUNGRY CATS

France

Brillant vainqueur du tremplin blues 2018, ce groupe auvergnat est vraiment l'une des révélations de la scène Blues actuelle, emmené par la fraîcheur et la sensibilité de Claire Ramoz Munoz dont la voix et le charme marquent les esprits, et qui n'est surtout pas une "énième" chanteuse de Blues ! Dans la foulée de leur victoire au tremplin 2018, ils viennent d'être lauréats sur d'autres prix et notamment finalistes du challenge blues français de l'association France Blues ! Attention du nouveau blues tout beau et plein de fraîcheur !

Claire Ramoz Munoz : voix, **Jean-Christophe Sutter** : guitare/
voix, **David Paquet** : harmonica, **Éric Courrier** : basse, **Elvire Joue** : batterie

20H | **NANTES**
SCÈNE MIX JAZZ

GHOST NOTE USA

Les amateurs du collectif américain Snarky Puppy seront heureux de découvrir ce nouvel arrivant sur les scènes françaises. Ghost-Note, formé en 2015, est un groupe à géométrie variable emmené précisément par deux membres des Snarky Puppy, le batteur Robert Sput Searight (qui travaille aussi avec Herbie Hancock ou Kendrick Lamar) et le percussionniste Nate Werth, et par l'un des derniers bassistes de Prince : MonoNeon. Pour son deuxième album au titre prometteur de Swagism, publié en 2018, Ghost-Note s'est offert une liste de featurings et d'invités plus prestigieux et branchés les uns les autres – l'organiste du feu RH Factor, Bobby Sparks, comme le saxophoniste Kamasi Washington. Le tout au service d'une funk hyper millimétrée aux arrangements foisonnants et imprégnés de toutes les influences de la Great Black Music : du hip-hop à l'afro-funk en passant par le jazz, langage qui réunit tous ces fabuleux musiciens.

21H | **NANTES**
SCÈNE NAUTIQUE

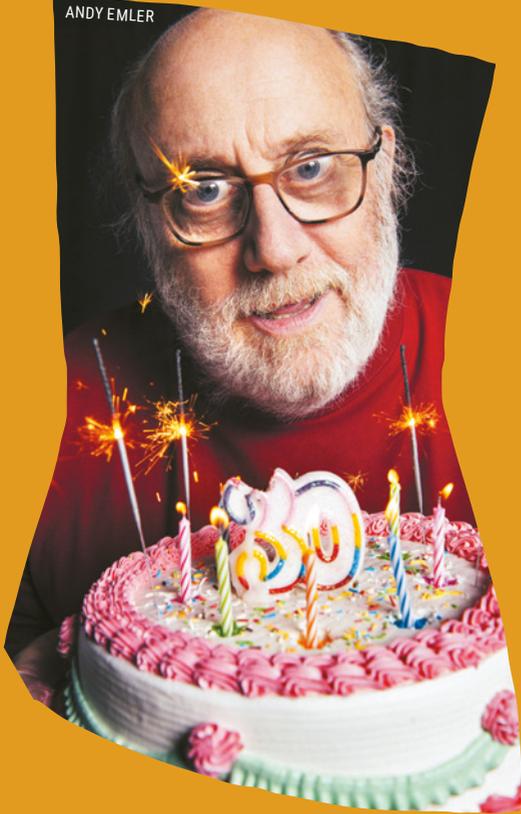
ANDY EMLER MEGAOCJET **30 ANS "JUST A BEGINNING"** **INVITE THOMAS DE POURQUERY,** **MÉDÉRIC COLLIGNON, NGUYEN LÊ**

France

Fondé en 1989 par le formidable pianiste, organiste et compositeur Andy Emler, le Mégaoctet offre depuis sa création un jazz réjouissant et survitaminé. Une formidable machine à groove, plus qu'un orchestre, une vision du jazz qui embrasse toutes les musiques avec une générosité majuscule ! Formidable cadeau pour le final du festival, il invite trois musiciens incontournables du jazz européen à venir faire la fête avec cet orchestre inouï ! Attention, ça décoiffe grave !

Andy Emler : piano, **Laurent Blondiau** : trompette, bugle, **Laurent Dehors** : saxophones, clarinettes et cornemuse, **Guillaume Orti** : saxophones, **Philippe Sellam** : saxophones, **François Thuillier** : tuba, **Claude Tchamitchian** : contrebasse, **Eric Echampard** : batterie, **François Verly** : percussions, **Thomas de Pourquery** : saxophone, voix, **Médéric Collignon** : cornet, voix, **Nguyen Lê** : guitare électrique

ANDY EMLER



LITTLE MOUSE & THE HUNGRY GHOSTS

GHOST NOTE



LE LONG DES QUAIS À NANTES

DES VILLAGES À QUAI

Le festival est un "rdv" jusqu'au bout ! À Nantes, sur les quais, c'est le rendez-vous des commerçants partenaires et des associations locales qui présentent leurs actions et proposent de quoi se restaurer et se désaltérer ! Où les retrouver ?

Le village restauration quai Henri Barbusse, quai de Versailles et île de Versailles.

Le village solidaire sur l'île de Versailles.

Les commerçants partenaires installés sur les quais.

NOUVEAU : UNE GUINGUETTE CULTURELLE SUR LES QUAIS !

Idéalement située au bord de l'eau, légèrement en retrait de la foule et à proximité de la scène Sully, la guinguette culturelle vous attend tout le week-end au pied du Pont Saint-Mihiel à Nantes. Un nouvel espace convivial où il fera bon boire un verre et se retrouver pour discuter spectacles, concerts et autres bon plans artistiques de l'année avec les porteurs de projets des établissements culturels du département !

Structures présentes :

Angers Nantes Opéra, Capellia-espace culturel
La Chapelle-sur-Erdre, La Bouche d'air, la Cité des Congrès, Le Grand T, La Soufflerie-Rezé,
L'Embarcadère/Escall-St-Sébastien-sur-Loire,
L'Odysée-La Gobinière à Orvault, Musique et danse en Loire-Atlantique, Pannonica, Théâtre de La Fleuriaye-Carquefou, TU-Nantes, Terrain Neutre Théâtre, Orchestre National des Pays de la Loire, Onyx-Théâtre de St-Herblain, Théâtre Boris Vian-Couëron, Théâtre Francine Vasse-Les Laboratoires Vivants, Piano'cktail-Bouguenais

UNE BOURSE AUX DISQUES

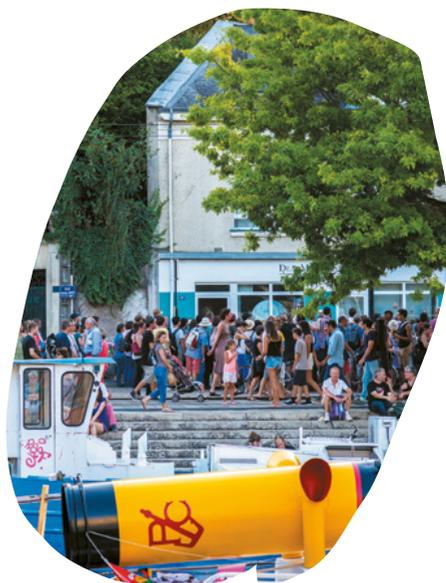
Au cœur de l'île de Versailles, venez chiner des vinyles de jazz, mais pas seulement ! Disquaires et labels professionnels proposent un large choix de collections et une grande diversité de genres musicaux ! Nouveauté 2019, la bourse aux disques ouvre dès le vendredi !

Infos pratiques, voir p.44

DES BALADES SUR L'EAU

Expérimentez le festival autrement ! Embarquez pour une courte promenade ou une longue croisière apéritive sur l'Erdre, à bord de la Luce et des Bateaux Nantais.

Infos pratiques, voir p.45



AUTOUR DU FESTIVAL

UN FESTIVAL POUR TOUS !

L'équipe du festival est attentive à rendre le jazz et le patrimoine nautique accessibles au plus grand nombre. Elle mène un travail d'actions culturelles destiné à favoriser la rencontre entre les artistes et le public.

AU SEIN DU QUARTIER NANTES ERDRE

De mai à juin, le festival propose des ateliers dans trois écoles. Ces ateliers sont animés par le groupe Thomas Doucet and the "G" Lights, qui se produit pour les élèves et leurs parents. À la fin du mois d'août, 5 concerts gratuits, au pied des habitations, sont proposés dans le cadre de la "Tournée des Batignolles".

DES ACCUEILS PRIVILÉGIÉS

Visite des coulisses, rencontre avec les équipes, balade en bateau...

Pour organiser une sortie sur le festival avec votre structure, n'hésitez pas à nous contacter : actionculturelle@ace-nantes.fr

DES PARTENAIRES ESSENTIELS

L'Association culturelle de l'été, organisatrice du festival, est soutenue de manière forte par ses partenaires institutionnels dont la Ville de Nantes en premier lieu. Le festival est aussi soutenu de manière primordiale par des partenaires privés nombreux et fidèles. C'est avec tous ces appuis que Les RDV de l'Erdre grandissent avec une généreuse pertinence !

LES RÉSEAUX JAZZ NATIONAUX

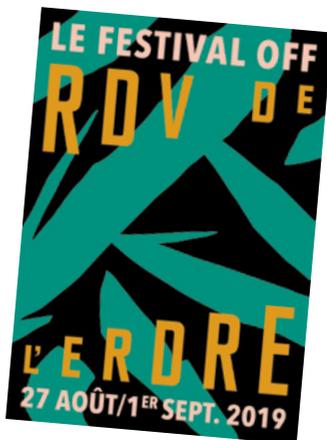
Les RDV de l'Erdre font partie de l'AJC, du CRDJ, du Jazz est LA, de France Blues, de ReZZo Focal Jazz à Vienne.

AJC (Association Jazzé Croisé) est le réseau de diffusion de jazz en France et en Europe qui travaille en faveur de la circulation des artistes, de l'émergence de nouveaux talents et de la création de projets inédits. Le réseau s'implique également dans le développement de différents projets en matière de coopération et d'échanges internationaux. L'AJC reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, de la SACEM, du CNV, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du FCM. Jazz Migration est un projet de soutien au développement de carrière de jeunes, Formations de jazz initié par Afijma, repris par l'AJC et développé en partenariat avec la FEDELIMA

UN FESTIVAL OFF

Les cafés cultures de la métropole nantaise proposent un programme de concerts du 27 août au 1^{er} septembre !

Le festival Off est coordonné en partenariat avec le collectif Culture Bar-Bars.



INFOS PRATIQUES

PRATIQUE NANTES

L'accès au festival est gratuit dans toute la ville !

HORAIRES

• Site et villages

Vendredi de 19h à 01h
Samedi de 11h à 01h
Dimanche de 11h à 21h30

Fermeture île de Versailles 1h plus tôt.

• Guinguette culturelle

Vendredi de 19h à 00h
Samedi de 17h à 00h
Dimanche de 15h à 21h

ACCUEIL FESTIVAL POINT INFO

Place du Pont Morand.

Des médiateurs vous accueillent également aux entrées du festival pour vous renseigner !

POINTS SECOURS

• Quai Ceineray

Face à la rue d'Argentré

• Quai de Versailles

Près de la scène Blues

• Quai Henri-Barbusse

Péniche-crèche Une Souris Verte

BOURSE AUX DISQUES

Galerie de la Maison de l'Erdre, île de Versailles.

Ouverte le vendredi de 18h à 23h30, samedi de 11h à 21h30 et dimanche de 11h à 20h.

ACCÈS AU FESTIVAL

• **Accès** : place du Pont Morand, rue Sully, ponts Saint-Mihiel et Motte-Rouge, place Waldeck Rousseau, quai de Versailles.

• **Vigipirate** : attention ! Dans le cadre du plan Vigipirate, les entrées sont contrôlées.

• **À vélo** : Interdit de rentrer sur le site ! Parkings vélo aux entrées du site, notamment au Port Communeau avec contrôle technique par Place au Vélo le samedi après-midi, parking cathédrale NGE, place Waldeck Rousseau

• **En tram** : stations 50 Otages, Motte Rouge (L2)

• **En bus** : arrêts 50 Otages (52-12-32), Tortière (52-70), Lemoine (52-70), Bonde (22)

• **En voiture** : parkings NGE Décré, Cathédrale, Bretagne et Talensac.

• **Parkings relais NGE** : déposez votre voiture dans un des parkings relais aux entrées de ville, puis empruntez les transports en commun pour éviter les embouteillages !

Gratuit pour les abonnés Libertan.

Ouest : Marcel Paul – L3

Nord : Beaujoire – L1

Sud : 8 mai – L2

Porte de Vertou – L4

+ d'infos sur : parkings-nantes.fr

• En covoiturage :

*covoiturage.loire-atlantique.fr
covoiturage-nantesmetropole.fr*

• En Proxi'tan :

Service de minibus adapté aux personnes en situation de handicap proposé par la Tan. Réservations du lundi au vendredi jusqu'à 10 jours à l'avance. La navette vous dépose à 50 otages. Plus de renseignements sur tan.fr ou au 02 51 81 78 78

HÉBERGEMENT

Nantes Camping

*21 boulevard du Petit Port à Nantes
02 40 74 47 94*

nantes-camping.fr

Autres hébergements : renseignements auprès de Nantes Tourisme.

UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Ensemble rendons le festival plus doux pour l'environnement et pour tous avec :

• Une scénographie issue du réemploi et durable.

• Usage d'une vaisselle compostable et de gobelets réutilisables sur les offres de restauration et de boissons, tri des déchets et compostage.

• Des parkings à vélo aux entrées du site et stand de contrôle technique.

• Des dispositifs d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap.

Toutes ces actions sont menées en partenariat avec Nantes Métropole, Esprit planète, AREMACS, Compost in situ et Place au vélo.

RESTAURATION & BARS

• Villages Restauration

Stands tenus par des associations et des commerçants partenaires.

Quai Henri-Barbusse, quai de Versailles, île de Versailles et Pont Morand.

• Bars du festival

À proximité des scènes.

Tenus par L'Ère de rien, Nous étions timides, PFP et la radio associative Prun', mais également par des partenaires (Fédération des Vins de Nantes, Ackerman, Kerisac, Fédération Viticole de l'Anjou et de Saumur).

• Commerçants partenaires et mécènes du festival

Ils vous accueillent durant toute la durée du festival.

La Tonnelle, So Fresh Burger, Café de l'île, Mille et une saveurs, SPAR, Intermarché Pitre Chevalier, Intermarché Eraudière, Pépé Guinguette, Gabara 1715, Enez an Tensor, Lune Froide.

• Café des enfants

île de Versailles

Ouvert samedi de 15h à 21h et dimanche de 12h à 20h

BALADES SUR L'EAU

• Avec le bateau La Luce

Embarquement au niveau de la place de la Bonde, au pied du Pont Saint-Mihiel. Samedi et dimanche entre 15h et 19h30. Départ : toutes les 45' - Durée balade : 30' Tarif unique : 6€ - Billetterie sur place.

• Croisière-repas musical

En naviguant au plus près de la flotte de Belle plaisance, profitez d'un repas sur l'eau rythmé par le talentueux guitariste Daniel Givone.

Embarquement Gare fluviale des Bateaux Nantais (Pont de la Motte-Rouge) Dimanche 1^{er} septembre à 13h Tarif adulte 79€ / enfant 23€ Réservations : bateaux-nantais.fr 02 40 14 51 14

PRATIQUE AU FIL DE L'EAU

L'accès au festival est gratuit dans toutes les villes !

PENSEZ AU VÉLO !

Pour vivre le festival à vélo et au fil de la rivière, l'association

Place au vélo vous propose des conseils pratiques, des idées d'itinéraires et des circuits vélo spécialement conçus pour le festival !

Infos sur feteduvelo-nantes.fr

PENSEZ AU TRAM-TRAIN !

En tram-train, la ligne Nantes-Chateaubriand dessert les villes de Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre et La Chapelle-sur-Erdre.

Infos sur ter.sncf.com/pays-de-la-loire

À NORT-SUR-ERDRE

Contact : 02 51 12 01 45

Horaires et lieux : jeudi soir au port (place du bassin), vendredi matin au port, vendredi à 11h à la Poupinière.

Pensez au train pour la soirée du jeudi. Un train retour est proposé à 23h40 au départ de Nort-sur-Erdre (omnibus jusqu'à Nantes).

À SUCÉ-SUR-ERDRE

Contact : 02 40 77 70 20
communication@suce-sur-erdre.fr

Horaires et lieux : mercredi soir au Parc Germaine le Goff, vendredi à 13h à la base nautique de Mazerolles CNM, vendredi, samedi et dimanche au port.

Parking voitures fléché. Repli à la Papinière en cas d'intempéries.

À PETIT MARS

Contact : 02 40 72 77 16
mairie@petitmars.fr

Horaires et lieux : vendredi au Port de la Rivière.

Parking voitures fléché. Stationnement vélos au parking voiture.

À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

Contact : 02 40 72 09 01
capellia@lachellesurerdre.fr

Horaires et lieux : vendredi matin au marché, samedi midi à la Grimaudière (club de l'A.N.C.R.E, accès par le Chemin de la Grimaudière) et le soir à la Gandonnière (accès par l'avenue de la Gandonnière).

À CARQUEFOU

Contact : 02 28 22 24 40
culture@mairie-carquefou.fr

Horaires et lieux : jeudi à 8h à Port Jean, à 11h au marché, vendredi soir au centre équestre La Fleuriaye, samedi à 11h au club du SNO, à 11h30 à Port Breton, dimanche à Port Breton et à Port Jean.

À GUENROUËT

Contact : 02 40 87 64 18
mairie@guenrouet.fr

Horaires et lieux : lundi soir à la base de loisirs Saint Clair.

AU GÂVRE

Contact : 02 40 51 26 18
mairie@legavre.fr

Horaires et lieux : mercredi matin à la forêt domaniale du Gâvre.

À BLAIN

Contact : 02 40 79 00 08

Horaires et lieux : mardi soir au port de Blain.

À SAFFRE

Contact : 02 40 77 23 18
mairie@saffre.fr

Horaires et lieux : mercredi midi au Bout de bois.

À SAINT-MARS-DU-DESERT

Contact : 02 40 77 44 09

Horaires et lieux : jeudi après-midi à la Tourbière de France et vendredi soir au lieu-dit Le moulin brûlé.

AUX TOUCHES

Contact : 02 40 72 43 80

Horaires et lieux : dimanche après-midi à Étang la Rivière.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES



AVEC LA PARTICIPATION DE



AVEC LE CONCOURS DE



AVEC LE SOUTIEN DE NOS MÉCÈNES



Les commerçants des quais de l'Erdre : La Tonnelle, So Fresh Burger, Café de l'île, Mille et une saveurs, SPAR Saint-Mihiel, Le Tabac Saint-Mihiel, Les terrasses de la Marina, Intermarché Pitre Chevalier, Intermarché Eraudière, Lune Froide, Pépé Guinguette, Gabara 1715, Enez an Tensor.

PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES NAUTIQUES



L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ EST MEMBRE DE



LES PARTENAIRES DES VILLES

SUCÉ-SUR-ERDRE



CARQUEFOU



GUENROUËT



NORT-SUR-ERDRE



LA CHAPELLE-SUR-ERDRE



PETIT MARS



BLAIN/LE GÂVRE



FACILITEZ-VOUS LE FESTIVAL AVEC LES APPLICATIONS MOBILES !

Le festival dans votre poche !
Téléchargez l'application mobile
des RDV de l'Erdre



Avec Lyf Pay, l'application de paiement mobile tout-en-un, payez avec votre mobile sur les Bars du festival.

Gratuite et sécurisée, l'application Lyf Pay simplifie vos paiements sur le festival. Plus besoin de sortir votre carte bancaire ou de compter votre monnaie, vous pouvez payer directement avec votre mobile. Les paiements mobiles Lyf Pay sont possibles sur les bars du Pont Morand, de la scène Sully, de la scène Blues-Crédit Mutuel, de la scène Mix Jazz et de la guinguette culturelle.

Soutenez le festival

Vous aimez le festival, ses concerts, ses bateaux, son ambiance faites un don sans avoir à remplir des formulaires à rallonge. Avec l'application Lyf Pay, donnez facilement en quelques secondes. Il n'a jamais été aussi simple d'être généreux !



ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ

BUREAU / Président : Nicolas Visier • **Vice-Président :** Bernard Prud'homme-Lacroix • **Trésorier :** Alain Millet • **Secrétaire :** Jean-Baptiste Schieb

ÉQUIPE / Direction générale : Loïc Breteau • **Direction artistique :** Armand Meignan • **Direction nautique :** Marc Tourneux • **Programmation Scène Mix-Jazz :** Estelle Beauvineau • **Production :** Arnaud Mahé assisté de Léo Trimouillas, supervision Cécilia Guénégo • **Coordination nautique :** Mégane Delhote, Camille Le Gall assistées de Laurent Chailloy et Jean Jacques Cadoret • **Action Culturelle :** Estelle Beauvineau assistée de Nicolas Boissinot • **Communication Relations Presse et Protocole :** Juliette Bonhême assistée de Raphaëlle Chasle, Agathe Blondel • **Communication Numérique :** Antoine Boiteux • **Partenariats & Mécénats :** Stéphane Roger assisté de Marie-Line Gourvéneq • **Accueil Professionnel :** Cécilia Guénégo • **Administration :** Mathieu Douchet assisté de Mélanie Paquereau • **Ressources Humaines :** Perrine Lucas • **Bénévolat et démarche Eco-Festival :** Julien Abiven • **Village :** Morgane Delvolte • **Scénographie :** Cyrille Bretaud • **Direction Technique :** Edmonde Maigret • **Régie Générale :** Tony Caruelle assisté de Hugo Veyron • **Régie de Scènes :** Rebecca Chamouillet assistée de Titouan Morin-Monnerie • **Régie de Sites :** Philippe Bléteau et Jérôme Guinel • **Création Graphique :** Appelle moi Papa • **Impression :** Imprimerie Allais

Ainsi que l'ensemble du personnel des collectivités participantes, du personnel des partenaires, des bénévoles des associations impliquées et de l'ensemble des bénévoles, régisseurs, techniciens.

MERCI !

REMERCIEMENTS SPECIAUX

Jack-Alain Guiho,
fondateur et ancien directeur
du festival de 1987 à 2004.

REMERCIEMENTS

- Les services municipaux de la ville de Nantes
- Les services techniques de Nantes Métropole et leurs personnels
- Les services municipaux des villes de Nort-sur-Erdre, Sucé-sur-Erdre, La Chapelle-sur-Erdre, Petit Mars, Carquefou, Blain, Guenrouët, Saffré, Le Gâvre et Saint-Mars-du-Désert
- Les services du Conseil Départemental de Loire-Atlantique
- Musique et Danse en Loire-Atlantique
- Le Conservatoire à rayonnement régional de Nantes
- L'équipe de quartier de Nantes Erdre
- Les écoles élémentaires Beaujoire et Maisonneuve, l'école maternelle Linot et Nantes Action Périscolaire

- La Maison de l'Erdre et son personnel
- Le Centre socio-culturel du Port Boyer
- L'Espace Cour et Jardin à Vertou
- Le SPIP 44, la Ligue de l'enseignement Pays de la Loire, le CGEC et l'ARS
- L'Orchestre du CHU Art'Muzik Jazz
- Écopôle
- La Crèche Une Souris Verte
- Les membres de la commission d'écoute et le jury du Tremplin blues, Christophe Mourot, Alain Millet, Jacques Perrin et Jean-Paul Perrono, Blues Magazine, Soulbag
- Stéphane Rebeschini pour la Bourse aux disques
- Le CMCAS
- La péniche LE D'O, L'Hôtel, La Pérouse
- Domaine Henri Poiron
- Les associations Yamoy, l'Ere de rien, Nous étions timides et la radio Prun'

- Les clubs nautiques du SNO et de l'ANCRE et leurs équipes de bénévoles, le CVAN, le Centre Nautique de Mazerolles, la base nautique de Nantes, les associations La Cale 2 l'île, l'ABPN, l'amicale des plaisanciers de Nort-sur-Erdre, Patrick Leclesve et Dounia, Yann Trélohan, Les amis du musée Maritime de la Rochelle, Nantes Atlantique Canoe Kayak, Joël Druel
 - Florence Osman de l'OT de Sucé-sur-Erdre
 - Alain Bara et Bretagne Fluviale
 - Les Lycées de l'Erdre, le Lycée Maritime Jacques Cassard et le Lycée La Joliverie
 - NGE et la capitainerie du port de l'Erdre
 - La DDTM
- Et bien sûr... l'ensemble des bénévoles et des techniciens mobilisés pour les RDV de l'Erdre.



Retrouvez les CDs
des artistes programmés
aux RDV de l'Erdre dans les
espaces culturels E. Leclerc.

Centre commercial PARDIS
10 Route de Paris à Nantes
02 40 93 97 20

Atlantis le Centre
Zone Commerciale Atlantis
à Saint-Herblain
0 825 16 81 57

CRÉDITS PHOTOS

p.4 Belle plaisance © Chloé Lelièvre / p.6 Vincent Peirani © Dean Benicci ; Bernard Lubat © Michael Parque / p.7 Belle plaisance © Chloé Lelièvre / p.9 Le père tranquille © Chloé Lelièvre / p.11 Thomas Doucet & the G lights © DR / p.13 Bernard Lubat © Michael Parque ; Big Joanna © Djavanshir ; Peirani-Parisien © DR / p. 14 Vincent Peirani © Dean Benicci ; Zounds © Michel Gautier ; Little boxon'g © DR / p.17 Pamphile Chambon © DR ; Trio Brass'rit © DR ; Belle plaisance © Chloé Lelièvre / p.18 Eric Séva © Philippe Marzat ; Trio River swing © DR ; Böme © Alizée Bordeau / p.21 Kepa © Kevin Metallier ; Khalab Trio © Victoria Topping ; Louis Sclavis quartet © Luc Jennepin / p.22 Mauskovic Dance Band © Dustin Thierry ; Grove One © Vivien Janneau ; Cie Lubat de Jazzcogne © Joel Lumien / p.25 Vincent Peirani © Dean Benicci ; Le Grand Machin chose © Jean-Pierre Albouy ; Belle plaisance © ACE / p.26 Vincent Peirani-Serena Fisseau et Théo Ceccaldi © Sylvain Gripoix ; Stomp stomp © DR / p.29 Fanfare la Saugrenue © L'œil de Rousseau ; François Ripoche Happy Mood © DR ; Cyril Cyril © Mehdi Benkler / p.30 Solar Project © Mogri ; Tchavolo Schmitt © D.Drouet ; Moshka © DR ; Courtois-Erdmann-Fincker © Tina Merandon / p.33 Anguish © DR ; Go the dogs © DR ; Les Sand sisters © Guy Perrin ; Vincent Peirani quintet © Djavanshir / p.34 Birds are alive © DR ; belle plaisance © Chloé Lelièvre ; Ndeye & Kevin Doublé © RBK Records / p.37 Benoît Delbecq quartet © John Rogers ; John Németh © Lisa Mac ; The Swing Shouters © EccE Lux / p.38 Andreas Schaerer quartet © Gregor Hohenberg ; Matthieu Donarier Nonet © Maxim François ; The Sassy Swingers © DR ; Tim Dahan trio © DR / p.41 Andy Emler © Sylvain Gripoix ; Swindle © Adama Jalloh ; Little mouse & the hungry cats © DR / p.42 Les quais © Michael Parque / p.47 Belle plaisance © Chloé Lelièvre.

LES RDV DE L'ERDRE EN LIGNE

Vidéos en direct, interviews, coulisses
Restez connectés avec le festival !
Et partagez vos photos, vidéos,
coups de cœur... avec le hashtag #rdverdre



RENDEZVOUSERDRE.COM
02 51 82 37 70
CONTACT@RENDEZVOUSERDRE.COM



19/20

Première sur l'info
de proximité

3 pays de la loire

france•tv Emmanuel Faure pdl.france3.fr

© Charles Hermand

francebleu.fr

Scène France Bleu - Crédit Mutuel

Rendez-vous devant la Péniche Cap Vert, quai Henri Barbusse
au pied de la passerelle de l'île de Versailles.

- **Concert de Max and The Freaky Buds** (Blues)
samedi 31 août - 20H
- **Showcases** tout le week-end dès 15H30

En partenariat avec le
Crédit Mutuel

france
bleu
loire océan

Écoutez, **on est bien ensemble** Retrouvez aussi toute l'info trafic pendant le festival **101.8**



**CLUB
JAZZAFIP**
SPÉCIAL
«RENDEZ-VOUS
DE L'ERDRE»

Vendredi 30 août à 19h

en direct et en public
de la péniche France Bleu
Quai Henri Barbusse

fip.fr
Nantes 95.7
Saint-Nazaire 97.2



LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**
AUX MUSIQUES QUE VOUS AIMEZ !

VENEZ VIBRER AVEC NOUS AUX RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
DU 26 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE

Crédit Mutuel
Partenaire Officiel

CRCM LACO Siren 870 800 299 RCS Nantes. 10 rue de Rieux, CS 14003, 44040 Nantes Cedex 1.



ASSOCIATION
CULTURELLE
DE L'ÉTÉ

LE FESTIVAL LES RDV DE L'ERDRE
EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION CULTURELLE DE L'ÉTÉ
27 RUE DE STRASBOURG 44000 NANTES - 02 51 82 37 70 - RENDEZVOUSERDRE.COM

